

ప్రాచీన గ్రంథావళి: ౪

సంపాదకడు: పురిపండా అప్పలస్వామి

వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం

భీష్మ, ద్రోణ పర్వాలు

సంపుటం 4

పురిపండా అప్పలస్వామి



ప్రాచీన గ్రంథావళి
సరస్వతీ పబ్లికేషన్
కాణ్డూరు వరం

VYAVAHĀRIKĀNDHRA MAHĀBHĀRATAM

(CANTOS : BHEESHMA-DRONA)

Vol. 4

By

PURIPANDA APPALASWAMY

First Edition - November 1960

Second Edition - April 1963

Third Edition - April 1974

Price Rs. 17-50

Printed at Saraswathi Power Press, Rajahmundry



C Rights Reserved by the Publishers

PRĀCHEENA GRANDHĀVALI

SARASWATHI POWER PRESS,

R A J A H M U N D R Y

Editor: PURIPANDA APPALASWAMY

అంకితం

అమ్మా,

‘అమ్మా’ అని నిన్ను నోరారా పిలిచి,

చివసారి ని దర్శనం చేసి,

వెళ్ళివస్తానని నోరారా చెప్పి,

ఇవాళకి

పదకుండు సంవత్సరాలు దాటుతున్నాయి.

భారతం నడపూర్ణంగా నానోట వినకండానే

వెళ్ళిపోయావు.

తీర్చుకోలేని ఈలోపం నిరంతరం

వేధిస్తూనే వుంది నన్ను.

ఏంచెయ్యనూ !

నాకు తెలుసు,

ఎక్కడవున్నా నన్ను ఏంటావు నువ్వు.

ఇదిగో

తెలుగు భారతం,

ఆశీర్వదించు.

పురిషంకా అప్పలస్వామి

విషయ సూచిక

భీష్మ పర్వం (1299 - 1562)

మొదటి ఆశ్వాసం 1299		ఎనిమిదో రోజు	1492
		ఇరావంతుడు	1496
భూతత్వం	1305	“భీష్ముడు వద్ద కర్ణుడురానీ”	1509
కురుక్షేత్రం	1314	తొమ్మిదో రోజు	1512
‘తాతా అనుమతించు’	1326	‘భీష్ముణ్ణి చంపుతాను’	1526
భవగద్గీత	1332	అలోచన	1529
రెండో ఆశ్వాసం 1415		‘నిన్ను ఎలాచంపాలో నువ్వేచెప్ప’	1531
రెండో రోజు	1417	పదో రోజు	1535
మూడో రోజు	1430	‘నువ్వు కొడితే నేనునవ్వుతాను’	1536
నాలుగో రోజు	1442	దుక్కాసనుడిదుస్సాహసం	1539
పదో రోజు	1455	“ఇంకెందుకూ ఆలస్యం”	1543
అభిమన్యుడూ - లక్ష్మణకుమారుడూ	1462	శతానీకుడు	1548
ఆరో రోజు	1465	అంశశయ్య	1552
మూడో ఆశ్వాసం 1477		తలగడ	1554
దుర్మోధునిదీ దుఃఖం	1477	పాతాళగంగ	1555
ఏడో రోజు	1478	“శత్రుణకాని కోపంకాదు”	1557

ద్రోణ పర్వం (1563 - 1944)

మొదటి ఆశ్వాసం 1563		సంశప్తకులు	1597
సేనాధిపతి ద్రోణుడు	1570	సంశపక్తులు	1599
“మశ్శీజూదమే ఆడతాను”	1577	సత్యజిత్తూ, వ్యకుడూ	1608
పదకుండ్లో రోజు	1579	ద్రోణుడు వెంటపడ్డాడు	1609
ద్రోణుడి పరాక్రమం	1582	ద్వంద్వయోధ్యం	1618
భీముడూ శల్యుడూ గదాయుధ్యం	1589	సుప్రతీకం	1620
క్షుణ్ణంలో తప్పిపోయాడు ధర్మరాజు	1592	భగదత్తుడు	1626
పన్నెండో రోజు	1595	శకునితమ్ముల	1629

‘మాయలు నూదంబో, కాని ఇక్కడా మామా!’	1630	‘మనరథం సిద్ధంగా వుంచు’ అర్జునుడి కల	1709 1710
కర్ణార్జునుల యుద్ధం	1634	మూడో ఆశ్వాసం	1715
పదహాడో రోజు	1636	పద్నాలుగో రోజు	1720
రెండో ఆశ్వాసం	1638	శకటవ్యూహం	1721
పద్మవ్యూహం	1638	తొలిముద్ద	1722
అభిమన్యుడు	1639	గురువ్రా - శిష్యుడూ	172
అంతమందీ ఒక్కసారి	1644	శ్రుతాయుధుడు	173 ⁶
దుశ్శాసనుడి దురుసు	1648	సుదక్షిణుడు	173 ¹ ₂
కర్ణుడి పలాయనం	1649	శ్రుతాయువు - అయుతాయువు	173 ₃
సంభవులద్దం	1652	దీర్ఘాయువు, నియుతాయువు	1734
రుక్మరథుడు	1657	అంబుష్ట శ్రుతాయువు	1736
లక్ష్మణమూరుడు	1659	‘కప్పగొంతు పామువి’	1736
బృహద్రథుడు	1661	దివ్యకవచం	1738
అశ్వంతకుడు	1662	ధృష్టద్యుమ్నుడూ ద్రోణాచార్యులూ	1741
మోసం	1664	విందుడూ అనువిందుడూ	1743
అభిమన్యుడి అస్తమయం	1668	‘పాండురాజు కొడుకువే అయితే	
ధర్మరాజు దుఃఖం	1670	పరాక్రమం చూపించనోయ్’	1751
అకంపనుడి కథ	1673	ధర్మరాజు పలాయనం	1759
మృత్యువు కథ	1674	అలంబుసుడు	1763
సువర్ణస్థివి కథ	1680	‘సాత్యకి అర్జునుణ్ణి కాపాడు’	1767
పదహారుగురు రాజులూ ఏరీ?	1682	నాలుగో ఆశ్వాసం	1774
‘అంతావున్నారూ అభిమన్యుడో’	1689	సాత్యకి శకటవ్యూహంలో	
‘జయద్రథుణ్ణి చెంపుతాను లేదా అగ్నిలో గూకుతాను’	1696	చొరబడ్డాడు	1774
జయద్రథుడి భయం	1699	జలసంభుడు	1780
‘వాళ్ళని నేనెరుగుదును నన్ను నాళ్ళు ఎరుగుదును’	1699	‘అంత తీపికదూ ప్రాణాలు’	1788
సుధద్రోహం	1701	‘భీమన్నా నితమ్ముడు’	1795
దర్శశయ్య	1701	భీముడు వ్యూహంలో చొరబడ్డాడు	1799
	1704	‘అజూదంకాదు ఈజూదం గెలవాలి’	1801
	1707	చక్రరత్నకులు అర్జునుణ్ణి	
		కలుసుకున్నారు	1802

సుల్లిమల్లి కిన్యమ కాదుతీశాడు	1303	అభిమన్యుడేలా సాత్యకిని	
'తిండిపోతువి యుద్ధమెందు		చంపేదాం'	1865
కోయి నీకు?	1812	ఘటోత్కచుడు అలంబునుల్లె	
భూరిశ్రవుడు	1816	చంపేశాడు	1869
కర్ణుమా, సాత్యకి	1821	ఘటోత్కచుడు అలాయుధుల్లె	
కర్ణుమా అర్జునుమా కలబడ్డారు	1826	చంపేశాడు	1873
మాయచీకటి	1828	'ఇంద్రుడిచ్చిన మహాశక్తి	
జయద్రథ వధ	1829	ఇంకెప్పుడు?'	1875
బిదో ఆస్థానం 1832		కర్ణుడు ఘటోత్కచుని చంపేశాడు	1876
'అర్జునుడంటే అభిమానం'	1835	'మేం ఏడుస్తుంటే నువ్వు	
'పాంచాలంవాళ్ళని చంపందే		నవ్వుతావేం?'	1878
కవచం వొడలను'	1836	'బిదోనాడు సామ్రాజ్యం వస్తుంది'	1882
అంజనపర్వము	1844	ద్రోణుడు విరాటరాజునీ ద్రుపద	
భీముడు బాహ్లికుల్లె చంపేశాడు	1847	మహారాజుని చంపేశాడు	1886
'ఎందుకూ ఈనోటికొప్పు?'	1849	పడి ఘోరో రోజు	1887
'మమ్మల్నే కాదు ఎవ్వరినీ		గురుశిష్యుల ద్వంద్వయుద్ధం	1889
నమ్మవునువ్వు'	1852	'అశ్వత్థామ చెచ్చాడు - ఏనుగు'	1893
సాత్యకి సోమదత్తుల్లె చంపేశాడు	1854	ద్రోణవధ	1895
దివిటీలు	1858	అశ్వత్థామ ప్రతిజ్ఞ	1900
ద్వంద్వయుద్ధం	1859	'అన్నయ్యా అబద్ధమాడావు	1902
'తలకిమించినవాళ్ళతో తలపడకు'	1861	నారాయణాశ్రమం	1905



భీష్మ పర్వం



మొదటి ఆశ్వాసం

మహాపుణ్యక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రంలో తూర్పుముఖంగా పాండవులూ, వారికెదురుగా కౌరవులూ దండువిడిచారు. జంబూద్వీపంలో ఎక్కడా మగవురుగని మిగలలేదు. పిల్లలూ, వృద్ధులూ మినహాయించి, అన్ని తెగల యోధులూ కురుక్షేత్రంలోనే వున్నారు.

తనసైనికులు యావన్మందికీ తగిన సౌకర్యాలు సమకూర్చాడు ధర్మరాజు. ఫలానావాడు పాండవసైనికుడు అని తెలియడానికి ప్రత్యేకమైన గురుతులేర్పరిచాడు.

ఇలా కురుక్షేత్రంలో కౌరవులూ పాండవులూ కయ్యానికికాలు దువ్వుతున్నారు. ఒకళ్ళని గెలవాలని వొకళ్ళు ఉబలాటపడుతున్నారు. హస్తినాపురంలో ధృతరాష్ట్రుడు సంజయుడితో కలసి కొడుకుల దుడుకు తనానికి విచారిస్తూ కూచున్నాడు. ఇంతలో త్రికాలవేది వేదవ్యాసముని వచ్చాడు. ధృతరాష్ట్రుడు చేసిన పూజలూ అవీ అందుకున్నాడు.

“ఈరాజుల కాలం తీరిపోయింది. అందుకనే భారతయుద్ధం వచ్చింది. దీనికోసం విచారించవలసిన పనిలేదు. యుద్ధం చూడాలని వుంటే చెప్పా. “దివ్యదృష్టి ఇస్తాను” - ధృతరాష్ట్రుణ్ణి సముదాయిస్తూ అన్నాడు వ్యాసముని.

“అన్నదమ్ములు ఘోరంగా కొట్టుకుంటూవుంటే చూడలేను. కాని ఎప్పుడో జరిగిందీ వినాలనిమాత్రం ఆతురతగావుంది. ఆమాత్రం అనుగ్రహించు” ప్రార్థిస్తూ అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

ఎప్పటికప్పుడు యుద్ధవార్తలు ధృతరాష్ట్రుడికి వినిపించడంకోసం సంజయుణ్ణి నియమించాడు వ్యాసుడు. కురుక్షేత్రంలో ఉభయపక్షాల వాళ్ళుపగలూ రాత్రీచేసిన సమస్త కార్యాలూ చూడగలిగినట్లు అతడికి వరమిచ్చాడు. వాళ్ళురహస్యంగా మాట్లాడుకున్నవీ, మనస్సులో అనుకున్నవీ తెలుసుకోగలిగినట్లూ, మనోవేగ వాయువేగాలతో రాకపోకలు చెయ్యగలిగినట్లూ, యుద్ధభూమిలో ఇష్టంవచ్చినట్లు తిరుగుతూవున్నా వొక బాణంకానీ, వొక ఆయుధంకానీ తగలకండావుండేట్లూ, దేవతల న్యూహాలుకూడా చూడగలిగినట్లూ, వారిమాటలూ, వారిభావాలూ తెలుసుకోగలిగినట్లూ దివ్యశక్తి, సర్వజ్ఞత్వమూ ప్రసాదించాడు.

“సువ్వేమో మరి విచారించకు” ధృతరాష్ట్రుడికి ధైర్యం చెపుతూ అన్నాడు వ్యాసుడు- “కాలం పరిపక్వం కావడంవల్ల వచ్చిన ప్రజాక్షయమిది. దీనికి విచారించవలసింది లేదు. ధర్మమేజయిస్తుంది. నువ్వు నిశ్చింతగావుండు. కౌరవులూ పాండవులూ కీర్తి నేను ప్రకటిస్తాను. కనుపిస్తూవున్న దుర్నిమిత్తాలు చూస్తూవుంటే ప్రజాక్షయం తప్పదనే చెప్పాలి. యుద్ధం తప్పదు.

“ఆకాశంమీద మబ్బులులేందే పురుషులు పురుషుతున్నాయి. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ కన్నీళ్లు కారుస్తున్నాయి. పక్షులు మృగాలు కంటున్నాయి. ఆవులకడుపులో గాడిదలు పుడుతున్నాయి. ఒక్కొక్క స్త్రీకి నలుగురేసి, ఏడుగురేసి పిల్లలు వొకేసారి పుడుతున్నారు. పుట్టి పుట్టడంతోనే పిల్లలు కలకలా నవ్వుతున్నారు. కిలకిలా ఆడుతున్నారు.

“జెండాలమీద డేగలూ, రాబందులూ, కాకులూ వాలుతున్నాయి. ఏనుగులమాంసం, గుర్రాలమాంసం తినాలని భూతాలు కటకటారావంచేస్తున్నాయి. నేనలమధ్య దక్షిణాభిముఖంగా గెద్దలెగురుతున్నాయి. తెల్లటివీ, ఎర్రటివీ, నల్లటివీ కబంధాలు ఉదయమూ సాయంత్రమూ సూర్యబింబం కప్పేస్తున్నాయి. చంద్రలాంఛనం తల్ల

కిందుగా కనిపిస్తూవుంది. ఇదిరాత్రీ ఇది పగలూ అని తెలియరాకండా నక్షత్రాలూ, సూర్యచంద్రులూ ఎల్లప్పుడూ ప్రకాశిస్తున్నారు. కార్తికపౌర్ణమినాడు చంద్రుడు తేజోవిహీనంగా కొరకంచులూ కనిపిస్తున్నాడు. ఆకాశం పద్మవర్ణంగా వుంటూవుంది. వీరులైన రాజలూ, రాజకుమారులూ చచ్చినవాళ్ళలా నిద్రపోతున్నారు. రాత్రిళ్ళు పండులూ, పిల్లులూ పోట్లాడుతున్నట్టు ఆకాశంమీద భయంకరమైన ధ్వనులు వినిపిస్తున్నాయి.

“దేవతావిగ్రహాలు వణుకుతున్నాయి; నవ్వుతున్నాయి; కండలుకండలు రక్తం కక్కుతున్నాయి; చెమరుస్తున్నాయి; ఏడుస్తున్నాయి; నేలకి వాలిపోతున్నాయి. మోయించకండానే దుందుభులు మోగుతున్నాయి. చిలకలూ, కోకిలలూ, నెమళ్ళూ ఘోరంగా అరుస్తున్నాయి. కత్తులూ అవీ పట్టుకుని కిరాతులు భయంకరంగా తిరుగుతున్నారు. వేకువజామప్పుడుకోట్లుకోట్లుమిడతలదండుతిరుగుతూవుంది. ఉదయమూ, సాయంకాలమూ దిక్కులు మండుతున్నాయి. దుమారంగా మాంసవర్షమూ, బూడిదవర్షమూ కురుస్తూవుంది.

“అరుంధతీనక్షత్రం వశిష్ఠనక్షత్రాన్ని వెనక వేసుకుని ముందుకి సాగుతూ వుంది. శనిగ్రహం రోహిణీనక్షత్రాన్ని పీడిస్తూ వుంది. రాహువు సూర్యుణ్ణి మింగవస్తున్నాడు. శ్వేతగ్రహం (కేతువు? శుక్రుడు?) చిత్రానక్షత్రందాటి కురుకులనాశనం సూచిస్తూ వుంది. ఘోరమైన వాక తోకచుక్క పుష్కమినాక్రమించి కురుపాండవసేనలు రెంటికీ వినాశనం తెలుపుతూవుంది. మఘలో అంగారకుడూ, శ్రవణంలో గురుడూ వక్రిస్తున్నారు. శని భగనక్షత్రం పీడిస్తున్నాడు. శుక్రుడు పూర్వభాద్రలోంచి ఉత్తరభాద్ర తాకుతున్నాడు. శ్వేతగ్రహం పొగతోవున్న అగ్నిలా ప్రకాశిస్తూ, ఇంద్రుడై వత్సమైన శ్వేష్ఠానక్షత్ర మాక్రమిస్తూవుంది. ధృవనక్షత్రం భయంకరంగా ప్రజ్వలిస్తూ

అవసర్యంగా కుడిపక్కకి నడుస్తూవుంది. సూర్యచంద్రులు రోహిణిని పీడిస్తూన్నారు. పరుషగ్రహం (రాహువు) చిత్రానాక్షత్రముధ్వసంచారంచేస్తూవుంది. అగ్నిలామండుతూవున్న అంగారకుడుప్రకాశవక్రగతులతో శ్రవణంలోవున్న బృహస్పతిని వేధించి బ్రహ్మరాశిలో వెలుగుతున్నాడు. నవ్వురుషులు కాంతిలేకండా వున్నారు. సంవత్సరాని కొకసారి నక్షత్రానికి వెళ్లే శని, ఏడాదికొకసారి రాశిలోకి వెళ్లే బృహస్పతి విశాఖని సమీపిస్తున్నారు. సూర్యగ్రహణమూ, చంద్రగ్రహణమూ వొకదానితరవాత వొకటి పద్నాలుగు, పదిహేను, పదహారు, పదమూడురోజుల్లో వచ్చాయి.

“తల్లులతో కుమాళ్ళు సంగమం చేస్తున్నారు. రుతువుకాని రుతువులో పువ్వులు పూస్తున్నాయి, కాలంకాని కాలంలో కాయలు కాస్తున్నాయి. పన్నెండు నెలలూ పళ్ళు పండుతున్నాయి. భూజాలు పక్షులతో కలిసి తింటున్నాయి. మూడేసి కొమ్ముల పశువులు పుడుతున్నాయి. నాలుగేసి, అయిదేసి కళ్ళూ, రెండేసి మేహనాలూ, రెండేసి తలలూ, రెండేసి తోకలూ కలిగిన జంతువులు పుడుతున్నాయి. పెద్ద పెద్ద కోరలతో వికారంగా అరుస్తున్నాయి. మూడుకాళ్ళ నెమళ్ళు పుడుతున్నాయి. నాలుగు కోరలతోనూ, కొమ్ములతోనూ గరుడపక్షులు పుడుతున్నాయి. బ్రహ్మవాదుల భార్యలు కూడా విపరీత సంతానం కంటున్నారు. నీపట్నంలోనే నెమళ్ళకి గరుడపక్షులు పుడుతున్నాయి. చిలకలు ఘోరంగా కూస్తున్నాయి. పసిపిల్లలు ఆయుధాలుపట్టుకు తిరగబడుతున్నారు. చెట్లమీద పద్మాలూ, కలవ పువ్వులూ పూస్తున్నాయి. అన్నిదిక్కులా గాడ్పులు చలరేగుతున్నాయి; చెట్టూచేమూ విరిచేస్తున్నాయి; దుమ్ము రేపుతున్నాయి. భూమి వొణుకుతూ వుంది.

“పూర్వం రుతువుల ప్రకారం పండుతూవున్న అన్ని పంటలూ ఇప్పుడు అపసవ్యంగా అవుపిస్తున్నాయి. యవలు ఆరుతలలు వేస్తున్నాయి. ధాన్యం నూరుతలలు వేస్తున్నాది. ఆవులు పాలకుబదులు రక్తం చేపుతున్నాయి. ఆయుధాలు మండుతున్నాయి. నీళ్ళు నిప్పులా అవుపిస్తున్నాయి. ఎక్కడ పడితే అక్కడ మృగాలు మండుతూన్న నోళ్ళతో అరుస్తున్నాయి. ఒక్క రెక్కా, మొక్క కన్నా, మొక్క కాటూ కల మొకపక్షి ఆకాశంమీద ఎగురుతూ వుంది; నెత్తురు కక్కుతూ ఘోరంగా అరుస్తూవుంది.

“నల్లటి ఉత్పాత మేఘాలు దారుణంగా రాత్తుళ్లు రక్తం కురుస్తున్నాయి. మహానదులు రక్తంతో ఎరు పెక్కి పారుతున్నాయి. నూతులు సురుగులు కక్కుతూ ఆబోతుల్లాగ అరుస్తున్నాయి. ఇలాంటి దుర్నిమిత్తాలు వస్తే భూదేవి రాజులరక్తం తాగుతుందంటారు మహా రుషులు. కైలాసపర్వతం మీదా, మందరపర్వతం మీదా, హిమాలయం మీదా పెద్దపెద్ద ధ్వనులు వినిపిస్తున్నాయి.

“బ్రాహ్మలు వేలుస్తూన్న అగ్నిహోత్రాలు నల్లగా, ఎరగా పసుపుపచ్చగా మండుతున్నాయి; భయంకరమైన శబ్దంచేస్తున్నాయి; దుర్గంధంతో ఎడమవేపు మంటలు సాగుతున్నాయి. కాకులు జెండాల మీద వాలి కాలం పండి దన్నట్టు ‘పక్వాపక్వా’ అని కూస్తున్నాయి. ఇదంతా స్పష్టంగా ప్రజాక్షయమే సూచిస్తూ వుంది. కనక యుద్ధం ముమ్మాటికీ తప్పదు. అలా అని వూరుకోడమూ కూడదంటాను. దుర్మార్గులైన దుర్యోధనుడూ మొదలైన నీకుమాళ్ళని మందలించు. సీతమ్మడువంతు రాజ్యం అతడి కుమాళ్ళ కిచ్చి శాంతి స్థాపించు. అదే మంచిపని. మాలాంటివాళ్ళకి ఇష్టంగాలేనిరాజ్యం నీకుమాత్ర మెందు కంటాను !”

“నువ్వు నామేలుకోరే చెబుతున్నావు, నిజమే” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు - “నువ్వన్నదే ధర్మం కూడను అయితే నేనేం చేసేది? నయానా భయానా చెప్పిచూశాను నాకుమాళ్ళకి. లాభం లేకపోయింది. వాళ్ళని తిప్పడం నాచేతకాలేదు. దానికి శక్తిలేదు నాకు. నాతప్పులేదు. పాకం ముదిరిపోయింది.”

“పోనీ, అదలా వుండనీ. ఇంకేమయినా అడగాలని వుంటే అడుగు” అన్నాడు వ్యాసముని. “అయితే యుద్ధంలో గెలుపు సూచించే శకునాలేవో తెలియచెయ్యి” అంటూ అడిగాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“అగ్నులు హోమకాలంలో పొగలేకండా మంచివాసనతో సవ్యంగా వెలగడమూ, భేరీలూ మొదలైనవి గంభీరంగా మోగడమూ, వాయువులు మృదువుగా అనుకూలంగా వీవడమూ మొదలయినవన్నీ శుభశూచకాలు. సైన్యం హెచ్చుగా వున్నంతమాత్రాన జయంకలుగుతుందనీ, తక్కువగా వున్నంతమాత్రాన అపజయం కలుగుతుందనీ లేదు. జయోపజయాలు దైవాధీనాలు. అందుకే యుద్ధం కూడ దంటారు పెద్దలు. సరే, నేను వెళుతున్నాను” అంటూ చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు వ్యాసుడు.

వ్యాసముని వెళ్ళిపోయాక ఎంతోసేపు విచారిస్తూ కూచున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. పెద్దనిట్టార్పు విడిచి సంజయుడితో అన్నాడు :

“సంజయా, పూర్వకాలంనంచీ భూమికోసం యుద్ధాలు చేస్తున్నారు రాజులు. ప్రాణాలు కూడా లక్ష్యపెట్టకండా వున్నారు. నిజంగా భూమంటే ఎంతతీపో కదా! వ్యాసముని అనుగ్రహంవల్ల సర్వమూ తెలుసు నీకు. భూమివిషయం తెలుసుకోవాలని వుంది వివరంగా కాస్త చెప్పు వింటాను.”

“నాకు తెలిసినంతవరకూ చెపుతాను” అంటూ భూతత్వం చెప్పడం ప్రారంభించాడు సంజయుడు.

భూతత్వం

“కదిలేవీ కదలనివీ అని ప్రాణులు రెండువిధాలు. మావిలో పుట్టేవీ, గుడ్లనించి పుట్టేవీ, చెమటలోంచి పుట్టేవి - ఇలా కదిలే ప్రాణులు మూడురకాలు. వీటిలో మావిలోపుట్టేవి శ్రేష్ఠం. అందులోనూ మనుష్యులు మరీ శ్రేష్ఠులు. మావిలో పుట్టినవాటిలో గ్రామ్యజాతులనీ అడవిజాతులనీ రెండురకాలు. ఆవులూ, మేకలూ, గొర్రెలూ గుర్రాలూ, గాడిదలూ, కంచరగాడిదలూ, మనుష్యులూ గ్రామ్యజాతులు. పులులూ, పందులూ, మహిషాలూ, కోతులూ, ఏనుగులూ, ఎలుగులూ, సింహాలూ అడవిజాతులు. ఇలా మొత్తం పదాలుగు జాతులు. గ్రామ్యజాతులలో మనుష్యులు శ్రేష్ఠులు. అడవిజాతులలో సింహాలు శ్రేష్ఠమైనవి.

“కదలనిప్రాణులు ఉద్భిజాలు. చెట్లూ, తుప్పలూ, తీగలూ, గడ్డి, త్వక్సారాలూ (తేగడా, చిత్రమూలం మొ.) అని ఉద్భిజాలు. అయిదురకాలు. ఇలా కదిలేవీ, కదలనివీ మొత్తం పందొమ్మిదీ. భూమి మొదలయిన మహాభూతాలు అయిదూ కలిసి గాయత్రి అయినాయి. మహారాజా, ఈ గాయత్రి తెలుసుకున్నవాళ్ళకి నాశనమంటూ వుండదు.

“ఇవన్నీ భూమిమీదే పుడుతున్నాయి. భూమిమీదే నాశనమవుతున్నాయి. అంచేత ప్రాణులన్నిటికీ మొదటినించీ భూమి ఆధారం. భూమికి ఎవడు అధిపతి అయితే ప్రాణులన్నిటికీ అతడే అధిపతి అన్నమాట. కనకనే రాజులు ప్రాణాలయినా లెక్కచెయ్యకండా భూమికోసం పోరాడతారు.

“అంతేకాదు, మహాభూతా లయిదింటిలోనూ ఆగాళ్ళానికి శబ్దం వొక్కటేగుణం. గాలికి శబ్దమూ స్పర్శమూ రెండుగుణాలున్నాయి. అగ్నికి శబ్దమూ, స్పర్శమూ, రూపమూ వున్నాయి. నీటికి శబ్దమూ, స్పర్శమూ, రూపమూ, రసమూ వున్నాయి. భూమికి మాత్రం శబ్దమూ, స్పర్శమూ, రూపమూ రసమూ, గంధమూ— ఈఅయిదుగుణాలూ వున్నాయి. అంచేత పంచభూతాల్లోనూ భూమి గొప్పది. ఈభూమివివరం చెప్తున్నాను విను.

“మేరువుకి దక్షిణంగా వొక పెద్ద జంబూవృక్షముంది. దాని పేరు సుదర్శనం, దానిపొడవు రెండువేల అయిదువందల యోజనాలు. రసం చిప్పిలుతూన్న పెద్దపెద్ద పల్లవో ఎప్పుడూ కలకలలాడుతూ వుంటుందది ప్రతిపండా రెండువేల అయిదువందల మూరలుంటుంది. అవి దభీదభీ చప్పుడుచేస్తూ అశేపసిగా ఎల్లప్పుడూ కిందరాలి పగులుతూవుంటాయి. వాటిరసం నదీప్రవాహంలా తయారయి మేరువుని ప్రదక్షిణంచేసి ఉత్తరకురుభూములమీంచి ప్రవహిస్తూ సముద్రంలో కలుస్తుంది. ఆప్రవాహాన్ని జంబూనది అంటారు. జంబూనదిజలం తాగిన నూనవుడికి ముసిలితనమూ, రోగమూ, దాహమూ వుండవంటారు. జంబూనది పడమట దట్టంగా పెరిగిన నేరేడుతోట లున్నాయి. అవి సముద్రంలా అవుపిస్తాయి. దీనంతటికీ కారణమయిన ఆజంబూవృక్షంపేర ఈద్వీపానికి జంబూద్వీపమనీ, సుదర్శనద్వీపమనీ అంటారు. దీనిచుట్టూ ఉప్పుసముద్రముంది.

“ఈదీవిమీద తూర్పుపడమర్లకి నిడుపుగా రెండుకొనలూ సముద్రాన్ని తాకుతూ హిమవంతమూ, హేమకూటమూ, నిషధమూ, నీలమూ, శ్వేతమూ, శృంగవంతమూ అని వరసగా ఆరు పర్వతాలున్నాయి. అవన్నీ రత్నాలతో అద్భుతంగా వుంటాయి. సిద్ధులూ, సాధులూ, చారణులూ వీటిని సేవిస్తూవుంటారు. ఇటుమూడూ అటు

మూడూ—ఆమధ్య మేరుపర్వతముంది. పద్మకోశంలా వుంటుంది. బంగారంతోనూ, మణులతోనూ దివ్యంగా వుంటుంది. దాని పాతుడు పడహారు వేల యోజనాలని చెబుతారు, దానిపొడవునైనట్లై నాలుగువేల యోజనాలంటారు. భూమికి మధ్యగావున్న ఆమేరుపర్వతంమీద దేవేంద్రుడూ మొదలయిన దేవతలూ, బ్రహ్మదేవుడూ యజ్ఞాలూ మొదలయిన పుణ్యకార్యాలుచేస్తూ సుఖంగా విహరిస్తూవుంటారు.

“దాని ఉత్తరభాగంలో కొండగోగువన ముంది. దానిలో పార్వతీపరమేశ్వరులు విహరిస్తూవుంటారు. వాళ్ళని సిద్ధులు నేవిస్తూవుంటారు. జంబూద్వీపం తొమ్మిదిభండాలు. ఉత్తరసముద్రానికి శృంగవంతపర్వతానికి మధ్యభాగం ఐరావతవర్షం. శ్వేతపర్వతానికి శృంగవంతానికి, మధ్యభాగం హైరణ్మయవర్షం. నీలపర్వతం ఉత్తరదేశం రమణకవర్షం; దక్షిణదేశం ఇలావృతవర్షం. మేరువుకి తూర్పుగావున్నది భద్రాశ్వవర్షం; పడమట వున్నది కేతుమాలావర్షం. హేమకంటకపర్వతానికి ఉత్తరంగావున్నది హరివర్షం. హిమవంతానికి అవతలిది కింపురుషవర్షం. ఇవతలిది భారతవర్షం. భారతవర్షంలో ఉత్తరానికి వెళ్ళినకొద్దీ ప్రజలలో బలనత్వాలూ ఆయురారోగ్యాలూ హేచ్చుగా వుంటాయి. ”

సంజయుడు చెప్పిందంతా విన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ఇంకావివరాలు చెప్పమన్నాడు. సప్తద్వీపాలూ, సముద్రాలూ, వాటిపరిమాణాలూ విశదంగా వివరించమన్నాడు. సంజయుడు మొదలుపెట్టాడు.

“జంబూద్వీపం విరివి ఎన్నట్లై వేల ఆరువందల యోజనాలు. ఉష్ణసముద్రమూ, చెరుకుపానకంసముద్రమూ, కల్లుసముద్రమూ, పెరుగుసముద్రమూ, పాలసముద్రమూ, మంచినీళ్ళసముద్రమూ, నేయిసముద్రమూ—ఈవిడుసముద్రాల విరివీ జంబూద్వీపానికి రెండింతలయి వొక దాన్ని వొకటిమించివుంటుంది. స్లక్షద్వీపమూ, శాల్మలద్వీపమూ,

క్రాంచద్వీపమూ, కుశద్వీపమూ, శాకద్వీపమూ, పుష్కరద్వీపమూ-
వీటివివికూడా జంబూద్వీపానికి రెండింతలై వొకదానినొకటి మించి
వుంటుంది. ఈ ఆరుద్వీపాలూ జంబూద్వీపంకంటే అన్నివిధాలా గొప్పగా
వుంటాయి. ఎన్నో పర్వతాలతోనూ, రకరకాల సదులతోనూ, అనేక
పట్నాలతోనూ వొకదాన్ని మించి వొకటి వుంటుంది. దీనంతటికీకర్తా,
భర్తా, హర్తా శ్రీమహావిష్ణువు. వినోదపరాయణుడైన ఆమహనీయుడు
పాలనముద్రం ఉత్తరాన, మనోజవంకలిగిన ఎనిమిది చక్రాల బంగారం
బండిమీద విహరిస్తూ వుంటాడు.”

ధృతరాష్ట్రుడు : అయితే సంజయా, ఈ భారతవర్షంకోసంకదా,
కొరవులూ పాండవులూ యుద్ధానికి తెగించారు! నిజానికి దుర్యోధను
డెంతలుబ్బుడో, పాండవులూ అంత లుబ్బులుగానే వున్నారు!

సంజయుడు : పాండవులు లుబ్బులుకారు మహారాజా, నీకొడు
కులే లుబ్బులు. వాళ్ళకది శకునినేర్పుతూన్న నిద్య. అతడి మంత్రం
గంలోపడే దుర్యోధనుడు ఇంతచేటు తెచ్చుకున్నాడు. తమతమ దేశాల
కోసం మీ అండతో పాండవుల్ని గెలవాలన్న పూనికతోనే వచ్చారు
కొంతమంది రాజులు, ఎక్కడాలేని కట్టుకట్టి. వాళ్ళనిమాత్రం అనవలి
సినపనేముంది? భూమికోసమని పూర్వంకూడా ఎంతోమంది రాజులు
ఇలాగే యుద్ధాలుచేశారు. భగీరథుడూ, రఘుపూ, యశూతీ, నవల
మడూ- ఈమహారాజులు యావన్మండీ ఈ భూమిమీదే అంత ప్రసిద్ధు
లయారు, యుద్ధాలుచేసి.

“భారతవర్షం మహాసంపదలకి ఆస్థానభూమి. దీనికానపడని వా
డెవడు? దీనికోసం ప్రాణాలు లెక్కచెయ్యకండా యుద్ధాలుచెయ్యనివా
డెవడుంటాడు. దీనివిస్తారమూ అదీ చెవుతాను విను మలయమూ,
శుక్తిమంతమూ, వింధ్యా, పారియాత్రమూ, మహేంద్రమూ, రుక్ష
వంతమూ, సహ్యామూ అని ఏడు కలపర్వతాలున్నాయి. వీటిమీదే

రకరకాల మణులు కావలసినన్ని సంపాదించవచ్చునంటే ఇక గనుల గురించి చెప్పనే అక్కరలేదు. ఇవికాక ఇంకా ఎన్నో అన్ని పర్వతాలున్నాయి. వాటిలో ఇనుమూ, రాగీ, తగరమూ, వెండి, బంగారమూ లెక్కాజమాలేకండా దొరుకుతుంది. వీటివల్ల కలిగే నంపద ఇంతా అంతా అనికాదు. ఇంతే కాక అక్కడక్కడ ఎన్నో గనులూ వున్నాయి. నేర్పూసామర్థ్యమూ వుంటే చాలు, అన్యాయానికి పోకుండా ఈ కొండల లోంచే ఎంతో ధనం సమకూర్చుకోవచ్చు.

తరవాత గంగా, తుంగభద్రా, వేతవతీ, వేగవతీ, కృష్ణవేణి, పెన్నా, యమునా, తమసా, శరావతీ, కావేరీ, గోదావరీ, నర్మదా, బాహుదా, నరయూ, శతద్రువూ, వితస్తా, విపాశా, తామ్రపర్ణి - ఈ మహానదులూ, చిన్నవీ పెద్దవీ ఇంకా ఎన్నో నదులూ ఉపనదులూ వున్నాయి. వీటివల్ల నానాముఖాల ధనధాన్యాలు ఎన్నో లభిస్తాయి. అక్కడక్కడ దట్టమయిన ఎన్నో అన్ని అడవులున్నాయి. చాకచక్యముంటే వాటిల్లోంచి ధనం సంపాదించడానికి వెయ్యిమార్గాలున్నాయి.

“ఇక పాంచాలమూ, పాండ్యమూ, బర్బరమూ, వత్సమూ, మత్స్యమూ, మగధా, మలయాళమూ, కళింగమూ, కుళింగమూ, కుకురమూ, కొంకణమూ, టెంకణమూ, త్రిగర్తమూ, సాముద్రమూ, సాశ్వమూ, శరూరసేనమూ, సుదేష్ణమూ. సుహృమ్మూ, కురూ, కరూ శమూ, శాశమూ, శోనలమూ, యవనమూ, యుగంధరమూ, ఆంధ్రమూ, సింధూ, చేదీ, చోళమూ, పుళిందమూ, పుండ్రకమూ, ఆభీరమూ, సావీరమూ, సౌరాష్ట్రమూ, మహారాష్ట్రమూ, విదేహమూ, విదర్భా, ద్రవిళమూ, దశార్ణమూ, కర్ణాటకమూ, గౌళమూ, అంగమూ, వంగమూ, మరాటమూ, లాటమూ, బాహ్లికమూ, బహుదానమూ, కిరాతమూ, కేకయమూ, అశ్మంతకమూ, కాశ్మీరమూ, గాంధారమూ, కాంభోజమూ, కేరళమూ, మాళవమూ, నేపాలమూ, ఘర్జరమూ, కుంత

లమూ, అపంతికమూ, అనూపకమూ—ఈదేశాలన్నీ పున్నాయి. సమస్తమైనవస్తువులూ ఈదేశాల్లో లభ్యమవుతాయి. పురుషార్థాలయిన ధర్మమూ, అర్థమూ, కామమూ వీటివల్ల సాధించవచ్చు.

“తెలుసుకోవలసినవన్నీ తెలుసుకుని దయా ధర్మం తప్పకండా రాబళ్ళు గ్రహిస్తూ పరిపాలించే రాజుకి భూమి నిజంగా కామధేనువులా కావలసినవన్నీ సమకూరుస్తుంది. అయితే సర్వం తెలిసీ, కావలసినంత బలం కలిగి గాజులు తమ కింతరాజ్యం వుందికదా అని తృప్తి పడరు. తండ్రి, కొడుకూ, అన్నా, తమ్ముడూ అనకండా వొకళ్ళమీద వొకళ్ళకత్తికడతారు. మాంసంకోసం కాట్లాడే కుక్కలలాగ భూమి కోసం పోట్లాడతారు. అంచేత మహారాజా, ఈ భూమికోసం నీకొడుకులూ, పాండవులూ యుద్ధంచేస్తున్నారంటే ఇందులో చిత్రమేమీ లేదు. దైవం ఎవళ్ళదిక్కుమొగ్గితే వాళ్ళకే దక్కుతుంది రాజ్యం. దీనికోసం విచారం పెట్టుకుని లాభంలేదు.

ఇలా సంజయుడు చెప్పిన భూతత్వం విన్నాక అతణ్ణి యుద్ధభూమికి వెళ్లిరమ్మన్నాడు. ధృతరాష్ట్రుడు ఆప్రకారం కురుక్షేత్రం వెళ్ళాడు సంజయుడు, యుద్ధంచూసి, కొన్నాళ్లయ్యాక తిరిగి వాస్తినా పురం వచ్చాడు. అంతవరకూ కొడుకుమీదే బెంగపెట్టుకుని విచారిస్తూ కూచున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. రాగానే అతడిపాదాలమీద పడి యుద్ధంలో భీష్ముడు పడిపోయాడంటూ చెప్పి గోలుగోలుమన్నాడు సంజయుడు.

“మహారాజా, వొకనాడూరెన్నాళ్ళూకాదు, పదిరోజులపాటు మిట్టమధ్యాహ్నం సూర్యుడిలా ప్రకాశించాడు; పాండవసైన్యాలు చీకట్లలా ముంచుకువస్తూనే వున్నాయి, ప్రచండమైన కిరణాలవంటి బాణాలతో వాటిని ఈపదిరోజులూ పటాపంచలుచేశాడు; చివరికి అయ్యో! అస్తమించిపోయాడు భీష్మభానుడు. తన యోధులందరికీ

ఆధారంగా వుండే తనకి బాణాలే ఆధారమయ్యాయి. పరశురాముడితో సమానుడయిన వీరుడికి శిఖండిచేత భంగపాలుకలిగింది. దుర్యోధనుడు తనని సమ్మకునే జూదమాడాడు; ఇప్పుడు ఆ నే యుద్ధపుజూదంలో వోడిపోయాడు భీష్ముడు. తనకేక వింటే మాడలెత్తేది శత్రువులకి, వాళ్ళ కళ్ళముందే, వాళ్ళునవ్వుకునేట్టు కిందపడిపోయా డిప్పుడు.

“విధి ఎంతన్నా చేస్తుంది! పదివేలమంది రాజులు తననెదిరించి వోడిపోయారు. అలాంటిమహారథుణ్ణి శిఖండినూత్రుడు పడగొట్టాడు! భీష్మడంటే సామాన్యడా? ఘోరస్వరూపుడు! ధనుస్సే అతడి మొహం. ఆయుధాలే అతడికోరలు. బాణాలేగోళ్ళు. ఖడ్గమేనాలుక. ఆభయంకరమూర్తి నరసింహమూర్తే, కాని నరమాత్రుడు కాడు. అంతవాడూ ఆఖరికి హతవారి పోయాడు!” అంటూ పనివి పనివి ఏడవడం మొదలెట్టాడు.

భీష్ముడు పడిపోయాడనడంతోటే గుండె రుల్లుమంది ధృతరాష్ట్రుడికి. వెంటనే మూర్ఛపోయాడతడు. శీతలోపచారాలుచేశాకకొంత సేపటికి కాని తేరుకోలేదు. దృష్టిలేని అతడి రెండుకళ్ళనించీ కన్నీళ్ళు ధారలుకట్టాయి. గద్గదికమయినకలంతో ఏడవడమారంభించాడతడు: “దేవతలూరాక్షసులూ యావన్మందీ వొక్కటైవచ్చినాముప్పతిప్పలు పెడతాడు భీష్ముడు, సంజయా! శిఖండిబాణాలపాలయిపోయాడా? ఏమిటీ ఘోరం! అతడి తాళధ్వజం కిరణాల మెరుపులే మెరుపులు. ధనుష్టంకారం నిజంగా పురుషులు. దావానలంలా విజృంభించే శత్రు నేనమీద అతడి బాణాలు జడివాస. అతడు మహామేఘం. అలాంటి భీష్ముణ్ణి-అయ్యో దేవుడా! శిఖండి అనే కృత్రిమవాయువా హతవారి ప్పింది! తండ్రి, దేవప్రతా! పాండవసముద్రం ఉప్పొంగినప్పుడు తల దాచుకుంటికి మాకు నువ్వే దీవివని నమ్మాము. తుచ్ఛమయిన శిఖండి గుంటలోనే మునిగిపోయావు నువ్వు. ఇంక మాకు దిక్కేమిటి?

“వీరరసమే జలరాసి. బాహువులే ఉగ్రమైన జలచరాలు. గదా, ధ్వజమూ మొదలైనవి పర్వతాలు. బాణాలే తరంగాలు. భీష్ముడు సముద్రం. అలాంటి మహాసముద్రం శిఖండిలాంటి సామాన్యుడు ఎలా ఈదగలిగాడూ అంట! అంబకోసం అంత పంతంతో వచ్చి సాధించలేకపోయాడు పరశురాముడు. అలాంటి భీష్ముణ్ణి శిఖండీ! పాండవులకోసం వచ్చి ఇట్టే హతవాఁర్చావు!

“ఆశౌర్యానికి నాశనంలేదని నమ్మాము. ఆసత్వం తిగుగులేందనుకున్నాము. ఆశీలమూ, ఆపరాక్రమమూ, ఆభయంకరత్వమూ, ఆశుద్ధచరిత్రమూ మాసిపోవనే ఆశించాము. అన్ని ఆశలూ అడియాసలయిపోయాయి” - ఇలా పనివిపనివి ఏడుస్తూ సంజయుడి రెండు చేతులూ పట్టుకున్నాడతడు.

“సంజయా, చెప్పు, మాబాబయ్య అలా పడిపోయినప్పుడు ఎవ్వరూ అడ్డంరాలేదూ? అన్ని అక్షోణీలసీనా మాట్లాడకండా చూస్తూనుంచుందా? ఆయన్ని ఎవరూ గెలవలే రనుకున్నాం. అంత మీరిపోయిందా శత్రుసేన? ద్రోణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ, శల్యుడూ తొలిగి పారిపోయారా? పాండవులూ, శిఖండీ తాత మీద విరుచుకుపడుతూంటే నాకొడుకులందరూ ఏంచేస్తున్నారు? చెల్లా చెదురయి అడివిపట్టిపోయారా? అయ్యో, ఎంతపనిజరిగిపోయింది! భీష్ముడు పడిపోయాడంటే ఇంకేముంది! అంతా పడిపోయిందనేలెక్క.

“ఆ, కురుకులవృద్ధుణ్ణి, నిర్మలచరిత్రుణ్ణి, భీష్మసితామహుణ్ణి చంపి రాజ్యం ఏలుకోడానికి తెగించారు పాండవులు! దేవుడూ వాళ్లకే తోడయాడు. ధర్మం వెనకపడి అధర్మం పెరిగిపోయినట్టయింది. తాతనిచంపి రాజ్యంపుచ్చుకోడం ఎంత నిష్ఠురం! అతణ్ణి చంపుకుని సంపదకోసం పోరాడడం! ఇంతకంటే పాపమే ముంటుంది!

కులా లన్నిటిలోకీ రానకులం కూరమైంది. ఏకులంలో అయినా పుట్ట వచ్చు, కాని రానకులంలో పుట్టకూడదు.

“అయ్యో, భీష్ముడులేని నానేన భర్తలేని స్త్రీలా అయి పోయింది. కుమాళ్ళు ఎంతబెంగపెట్టుకుని ఎలావున్నారో! ఎవరేమయి పోయారో ఇంకా ఏమయిపోతారో! రాజులూ, మంత్రులూ అని పించుకుంటున్న ఆజూదగాళ్ళు ఏమిటి భావిస్తున్నారో! ఏవిధంగా బోధిస్తున్నారో! ఇకమీద యుద్ధానికి ఆధార మెవరో!” అంటూ పొంగిపొంగి వస్తూన్న దుఃఖం ఆపుకుంటూ సంజయుడి చేతులు విడిచి పెట్టి ఇలా ప్రశ్నించాడు.

“సంజయా, యుద్ధమెలాజరిగింది? పదిదినాలూ ఉభయ సేనలూ ఎలా ఎదురుకున్నాయి? ఎవ్వరెవ్వరు ఎప్పుడెప్పుడు ఏమేమిటిచేశారు? ఇన్నాళ్ళూ భీష్ము డెలా యుద్ధంచేశాడు? తుదకి ఎలా పడిపోయాడు? చెప్ప, అంతా వివరించి చెప్ప. భీష్ముడు పడిపోయాడన్న దుర్వార్త విన్న నాపాడుచెవులు ఇంక ఏది వినడానికైనా సిద్ధంగానేవున్నాయి. దుర్మేతికి పుట్టినిల్లు నేను. నేను వినకపోతే ఎవరు వింటారు? నాగుండె రాయే అయిపోయింది. చెప్ప, అన్నీవింటాను” అన్నాడు.

“నువ్వన్నట్టు నీఅవినీతే ఇంతా తెచ్చింది” అంటూ అందు కున్నాడు సంజయుడు — “ధర్మాత్ములయిన పాండవులికి ఇన్ని పాట్లూ వచ్చాయి. అంతచేసి ఇంత తెచ్చుకున్నావు. చెడ్డచేసినవాళ్ళకి తప్పకుండా చెడ్డేవస్తుంది; సం దేహంలేదు. మంచీచెడ్డా అనకండా విను. వినడా నికేకదా, నన్ను యుద్ధభూమికి పంపావు. వేదవ్యాసమునీంద్రుణ్ణి తలుచుకుంటాను. భక్తితో ఆయన పాదాలికి నమస్కరించి యుద్ధ వార్తలు వినిపిస్తాను. ఉన్నతమైనవాణ్ణి, మేఘంలాంటి శరీరచ్ఛాయ కలవాణ్ణి, ఉజ్వలమైన దగడం ధరించినవాణ్ణి, గోరోజనంకాంతికలిగిన జటాజూటంకలవాణ్ణి, వేదార్థాలు నిరూపించినవాణ్ణి, కృష్ణమృగచర్మం

ధరించినవాణ్ణి, భరతవంశకర్తని, దేవతలు పూజించేవాణ్ణి, నత్యవలీ
దేవి కుమారుణ్ణి వ్యాసమునీంద్రుణ్ణి నేవిస్తున్నాను” అంటూ వ్యాసుణ్ణి
మనసులో నిలుపుకుని యుద్ధవార్త లారంభించాడతడు.

కురుక్షేత్రం

“మహారాజా, నేను కళ్యాణా చూసిందీ, చెవులారా విన్నదీ,
మునికృపవల్ల నాకు అవగతమయిందీ - యావత్తూ పూసగుచ్చినట్టు
విస్తరించి చెవుతాను. సావధానంగావిను.

“ఆరాత్రి నీదగ్గర సెలవుతీసుకున్నాను. తిన్నగా కురుక్షేత్రం
జెళ్ళాను. మనసైన్యశిబిరంలో నీకొడుకుకోసం ప్రత్యేకంగా నియమిం
చిన రాజగృహంలో సముచితంగా ప్రవేశించాను. భీష్ముడూ మొదల
యిన కౌరవప్రముఖులూ, తగిన రాజులూ చుట్టూవున్నారు. దుర్యోధ
నుడు తగిన ఉన్నతాసనంమీద ఆసీనుడైవున్నాడు. నన్ను చూడడం
తోనే ఆదరించాడు. నేను కొలువులో కూచున్నాను. యుద్ధవిషయమే
ఆలోచన జరుగుతూవుం దప్పుడు. దుర్యోధనమహారాజా దుశ్శాసనుణ్ణి
చూసి ఇలా అన్నాడు.

“తమ్ముడూ, ఎంతో కాలంనించి ఎదురుచూస్తున్నయుద్ధం,
పాండవులికీ మనకీ ఇన్నాళ్ళకీ జతపడింది. ఇక ముఖ్యంగా మనంచెయ్య
వలసినపని చెవుతాను, విను. అందరిలోకీ మనకి ముఖ్యమైనవాడు
భీష్ముడు తాతయ్య. కంటికి రెప్పలాగ అన్నివిధాలా ఆయనని మనం
కాపాడుకోవాలి. ఆయనని భద్రంగాచూసుకుంటే చాలు. సగవాళ్ళ
పనిపట్టిస్తా డాయన. అందరినీ కాపాడవలసినవాడే ఆయనకదా! ఆయ
నని కాపాడడమేమిటని అనుకునేవు. అది కాదు, విను, చెవుతాను. ఇది
వినవలసిందే కూడాను. అవాళ మనం యుద్ధానికి ప్రయత్నాలుచేస్తూ
వున్నప్పుడే చెప్పాడాయన, ‘నామూండు యుద్ధంలో ఎవ్వరూ బతికి

బయటపడతారనిమాత్రం నమ్మకం. ఎవ్వరూ నన్ను గెలవలేరు, కాని వొక్కశిఖండిమాత్రం గెలుచుకుంటాడు. అతడిదగ్గర గడ్డిపోచేఅయి పోతాను నేను' అని. రక్షణలేకండా ఏమరుపాటుగావుంటే సింహాన్నయినా నక్కవంటిది వోడగొడుతుంది. కనకనే యుద్ధంలో భీష్మశ్మి కాసుకుతిరగకపోతే శిఖండిచేత దెబ్బతినడం తప్పదు. నిజంగా ఇలాంటిదే నిద్రపోతున్న పెద్దపులిని గొర్రె చంపడమంటే. అంచేత మంచి దిట్టమైన రథికుల్ని తాతయ్యగారి రక్షణకోసం పెట్టాలి. మీరంతా మీసైన్యాలతో సహా శిఖండిని ముట్టడిస్తూవుండాలి' అనిచెప్పి అవాళకి కొలువుచాలించా డతడు.

మర్నాడు తెల్లవారాక దుర్యోధనమహారాజు సేననాయకులని పంపి ఎంపికయిన వీరులనీ సేనలనీ యుద్ధానికి సిద్ధపరిచాడు. దాంతో ఎక్కడలేని కలకలమూ ఆరంభమయింది. శంఖాలూ, దుండుభులూ మొదలయిన మంగళవాద్యాలూ అవీ సిద్ధంచెయ్యండని ఆయా పరివారాల నాయకులు హెచ్చరించారు. వాళ్ల గంభీరమైన పలుకులూ, కట్లువిప్పి తెస్తూవున్న ఏనుగులఘీంకారాలూ, గుర్రాల సకలంపులూ, పూన్చడానికి లాక్కువస్తూన్న రథాల చక్ర ఘోషలూ, వొకళ్ల నొకళ్లు పిలుచుకుంటూన్న సైనికుల కేకలూ - అన్నీ కలిసి శిబిరం శిబిరమంతా చంద్రోదయంతో ఘూర్ణిల్లిపోయే మహాసముద్రంలా అనిపించింది. సూర్యోదయం కావడంతోనే సైన్యాలు రణరంగానికి నడిచాయి. బంగారంభూషణాలతో ఏనుగులు దావాగ్నిమంటలతో వున్న కొండల్లా అవుపించాయి. పరుగు లురుకుతూ సకలిస్తూవున్న గుర్రాలు సముద్రతరంగాల్లా కనిపించాయి. వాహనాలతోనూ, అలంకరణాలతోనూ వరసలుతీరి రథాలు కదులుతూవుంటే ఊళ్లకిపూళ్లు కదులుతున్నట్టనిపించింది. బింకాలుపలుకుతూ భటులు నడుస్తూవుంటే రాక్షసమూకలు పయనిస్తున్నట్లు అవుపించింది.

తెల్లటి ధోవతీ, తెల్లటి రథమూ, తెల్లటి గుర్రాలూ, తెల్లటి ధనుస్సూ, బంగారం తాటిచెట్టుతో రెపరెపలాడుతూన్న పతాకమూ, బంగారం కవచమూ, తెల్లగొడుగు - ఈ అన్నిటితోనూ గంగాపుత్రుడైన భీష్ముడు సముద్రంలాంటి ఆ కౌరవసేనకి పూర్ణచంద్రుడిలా అవుపించాడు.

తన చతురంగబలాలు పురికొలుపుతూ సమరోత్సాహంతో, ధగధగా మెరిసిపోతూవున్న బంగారం వేదిక పతాకంరథంమీద బయలుదేరివచ్చాడు ద్రోణాచార్యులు. అలాగే బంగారం ఆబోతు పతాకంతో కృపాచార్యులూ, మణులుచెక్కిన సింహంతో కజేండా రథంమీద అశ్వత్థామూ, రత్నాల నాగేటిచాలుజేండాతో మద్రాజు శల్యుడూ నవ్వుతూ, వీరాలాపాలాడుతూ ఎవళ్లబలంతోవాళ్ళు యుద్ధానికిపయనమైవచ్చారు. తక్కిననాయకులూ ఎవళ్లకితగినవన్నాహాలతోవాళ్ళు తమతమ సైన్యాలువేసుకుని, వాళ్లవాళ్లజేండాలతోనూ, వాటితోనూ తల్లివచ్చారు. దృఢమైన చతురంగబలాలతో బ్రహ్మాండమైనయానవ సైన్యంవెంటపెట్టుకుని కృతవర్కూ, బంధువులూ తానూకలిసి పెద్దరథ సైన్యంతో జయద్రథుడూ, అనంతమైన చతురంగసేనలతో దిక్కులు కంపించినట్టు విందానువిందులూ, కళింగమహారాజూ, భగదత్తుడూ, ఎన్నో అన్ని గుర్రపుదళాలు వేసుకుని కొడుకులూ, తమ్ములూ యావన్మందితో కలిసి మీ బాప శకునీ, ఎంతో అంత కాల్బలం వెంటపెట్టుకుని కుమారుడు సోమదత్తుతోనూ, మనమడు భూరిశ్రవసుడితోనూ కలిసి దేవేంద్రుడిలాగ బాష్టికుడూ బయలుదేరారు. వాళ్ళందరినీ చూస్తూవుంటే కన్నులపండువుగా వుండేది మీసేనలకి.

అలాగే కాంభోజంరాజు సుదక్షిణుడూ, కోసలంరాజు బృహద్బలుడూ, మాహిష్మతీపురంరాజు నీలుడూ, త్రిగర్తరాజు సుశర్మూ, కాక్షిపరాజులు అటంబసుడూ, హలాయుధుడూ, పోవీర, శూరసేన,

ఆభీర, యవన దేశాల రాజులూ యావన్మండీ తమతమ చతురంగబలాలతోనూ, తమతమజెండాలతోనూ, రకరకాల ఆభరణాలతోనూబయలువచ్చారు. అందరి మొహాల్లోనూ యుద్ధంకోసం ఉత్సాహం ప్రకాశిస్తోంది.

ఇలా పదిఅక్షోణీల మహాసైన్యం సడిచింది. పదకుండో అక్షోణీతో దుర్యోధనమహారాజు బయలుదేరాడు. ధగధగా వెలిగిపోతూవున్న రత్నభూషణాలు వేసుకుని మదపుటేనుగుమీద కూచున్నాడతడు. తెల్లగొడుగులూ, సగలలోని వజ్రాలకాంతులూ, చామరాలూ, ఎన్నోరత్నాలతో మెరిసిపోతూవున్న నాగపతాకమూ—మహారాజా, చూసిందికి రెండుకళ్ళూ చాలవనిపించాడు రారాజు.

రెండుపక్కలూ వాహనాలూ, గొడుగులూ వేసుకుని జిగేలు జిగేలుమంటూన్న తమతమ జెండాలతో దుశ్శాసనుడూ, దుర్మర్షుడూ, వివింశతీ, వికర్ణుడూ మొదలయిన నూరుగురు తమ్ములూ దుర్యోధనుణ్ణి చుట్టుముట్టినడిచారు. కోదండాలూ, గదాదండాలూ, ఈటెలూ, బాకులూ, ముసలాలూ, ముద్గరాలూ, తోమరాలూ, గండగొడ్డళ్ళూ, గుదియలూ, శూలాలూ మొదలైన ఆయుధాలతోనూ, బంగారంపనితనం కల కవచాలతోనూ, చిత్రవిచిత్రాలయిన కిరీటాలతోనూ, నవరత్నాలుతాపిన జెండాలతోనూ—ఇలా బయలు వెళ్ళిన కౌరవసేన ఎంత అందంగావుందో అంత భయకరంగానూ అవుపించింది. వీరులభూషణాలలోని వజ్రాలకాంతులు హంసల్లాగా, మాణిక్యాల కాంతులు పద్మాల్లాగా, ఇంద్రనీలమణుల కాంతులు తుమ్మెదలలాగా అయి కౌరవసైన్యంపెద్ద ఎర్రతామరల నరోవరంలాగ కనిపించిందంటే నమ్ము.

అప్పుడు సర్వసేనాని భీష్ముడు రాజులు యావన్మండినీ పిలిచి హెచ్చరించాడు :

‘వీరులారా, యుద్ధమంటే రాజులకి తెరిచిన స్వర్గద్వారమన్న మాట. ఈద్వారంలోంచే ఎందరో మహామహులు వెళ్ళారు. మీరూ ఈదారినే నడవడం గొప్పవిషయం. రాజున్నవాడు ఇంట్లోమంచంపట్టి చవ్వడంకంటే మరోపాపంలేదు. నిజంగా యుద్ధం మనకి పంటకళ్ళం లాంటిది. ఇది లభించడమూ నిధి లభించడమూ మౌక్కులే’ అన్నాడు.

ఈమౌచ్చరికకి రాజులందరూ తలవూపారు. ఎవళ్ళకితగినట్టు వాళ్ళు ఉత్సాహంతోనూ ఉద్దేశంతోనూ మాటఇచ్చారు. వీర దర్పంతో ఎవళ్ళ నేనల్లోకివాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు. అనంతరం దుర్యోధనుడితో భీష్ముడిలా అన్నాడు: ‘ఇదిగో, నేను యుద్ధంచేస్తున్నంత సేపూ కర్ణుడుమాత్రం యుద్ధంలో అడుగుపెట్టకూడదు. అతడేకాదు, అతడి కుమారుల్నూ అతడి బంధువులూ, అతడిమంత్రులూ కూడా రాకూడదు. ఇది స్పష్టంగా చెబుతున్నాను.

దీనికి దుర్యోధనుడు నొచ్చుకోలేదు, పైగా సంతోషించాడు కూడా, ‘అవును, పంతంపట్టి మరొకడు యుద్ధానికి రాకూడదంటే, మీబలమూ మీతెగువా స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. మహానందంగా వుంది నాకు’ అంటూతాతగారిని పొగిడాడతడు. నిజంగా భీష్ముడలా భీష్మించి యుద్ధానికి పూనుకోడంతోనే ఉప్పొంగిపోయాడు రారాజు. తమ్ములతోసహా అతడిచుట్టూ చేరాడు. తనసైన్యంతో మంచివ్యూహ మొకటి నిర్మించమనీ కోరాడు.

అప్పుడు పడమటిదిక్కు తిరిగాడు భీష్మసేనాని. తాళధ్వజంతో తాను సైన్యానికంతకీ ముందునుంచున్నాడు. తనతో ద్రోణాచార్యుల్ని నుంచోపెట్టాడు. కుడితట్టు కృపుణ్ణి, అశ్వత్థామనీ నుంచోపెట్టాడు. ఎడమదిక్కు, కృశవర్కనీ, శల్యుణ్ణి పెట్టాడు. వెనక బాహ్లికుణ్ణి, భూరిశ్రవసుణ్ణి, సోమదత్తునీ వుంచాడు. సైన్యముధ్యకౌరవకుచూళ్లందరి తోనూకలిపి దుర్యోధనుణ్ణిపెట్టాడు. అతడిముందర ‘అర్జునుణ్ణిచంపుతాం.

శేదా చస్తాం' అంటూన్న సుశర్మామొదలయిన పదివేలమందిని దిట్టమైన సంశవ్వరధికుల్ని నుంచోపెట్టాడు. సైన్యమంతటా అక్కడక్కడ తగినయోధులుండేట్టు ఏర్పాటుచేశాడు. ఒక్కొక్కసైన్యదళానికిముందు ఏనుగులూ, ఏనుగులకి దన్నుగా రథాలూ, రథాలకి దన్నుగా గుర్రాలూ, గుర్రాలకిదన్నుగా విండ్లవాళ్ళూ, విండ్లవాళ్ళకి దన్నుగా కత్తీ డాలూ పట్టుకున్న బంటూ నిలబెట్టాడు. ఇలా అభేద్యమైన మానుషవ్యూహం తయారు చేశాడు భీష్మనేనాని. ఆవ్యూహంచూసి మనసైన్యంలో రాజులుయావస్థందీ ఆశ్చర్యపోయారు. ఎప్పుడూ ఎక్కడా ఇంత దృఢమైనవ్యూహం కనీవినీ ఎరగమన్నారు వాళ్లు. అందరిమొహాల్లోనూ సంతృప్తి, సంతోషమూ తాండవించాయి.

ఇక పాండవసైన్యం: బహ్మాండమైనసైన్యంతో కదలివచ్చాడు ధర్మరాజు. అతడిసైన్యంలోని ఏనుగులమదంకోసం తుమ్మెదలు గుంపులుగుంపులుగా ఎగిరివచ్చాయి. వాటినిచూస్తూవుంటే ఆసైన్యం మీద నల్లగొడుగులుపట్టారా అనిపించింది. గుర్రాలడక్కలతోరేగిన భూభి స్వర్గంలో అప్పరసల కుంకమూ, కర్పూరమూ మొదలైన చూర్ణంతో వియ్యమందినట్టయింది. జెండాలమీది మణులకాంతులు సూర్యకిరణాలనిమించిపోయాయి. జైత్రభేరీలధ్వనులుపర్వతగుహలలో ప్రతిధ్వనించాయి. రథఘోష చిరుగంటల ఝణఝణలతో ఆకాశం నిండా ఎంత అందంగా వినిపించిందో అంత భయంకరంగానూ అనిపించింది. సైనికుల ఆయుధాలు తళతళలాడుతూ అన్నిదిక్కులూ వెలిగించాయి. అలా తల్లివచ్చాడు ధర్మరాజు.

పదాటసైన్యంతో బుజాలుపొంగించుకుంటూవచ్చాడు భీముడు. ఆనందం అతడి మొహానికి అదో కొత్తదనం తీసుకువచ్చింది. గదా మొదలైన ఆయుధాల కాంతులూ అతడు ధరించిన భూషణాలూ,

కాంతులూ ఇవన్నీ కలిసి చిత్రంగా అవుపించాయి. యుద్ధక్రీడకని అలా ఉజ్వలంగా వచ్చాడతడు.

ఇక అర్జునుడో - అతడి దివ్యరథం పద్మరాగమణులలా ప్రకాశించింది. తెల్లగుర్రాలు వజ్రాలలా ప్రకాశించాయి. నొగలమీద శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రసీలమణులలా ప్రకాశించాడు, జెండామీద వానరం గరుడపచ్చలలా ప్రకాశించింది. తూణీరాలలో బాణాలు మరకతాలలా ప్రకాశించాయి. ఇలా రోహిణాద్రిలా వెలిగిపోతూ రణస్థలానికి వచ్చాడతడు, దేవదత్తంపూరిస్తూ. అతడి గాండీవం హరివిల్లు. దివ్యకిరీటం కాంతులు మెరుపులు. ధనుష్పంకారం గర్జన. శరీరకాంతి అసలే నలుపు. ఇలా కారుమేఘంలా ఎంతో గొప్పగా అవుపించాడు. అతడితో చెప్పశక్యంకానంత రథసైన్యం తర్లివచ్చింది.

రణోత్సాహంతో ముందుకి వురుకుతూన్న పెద్ద గుర్రపు సైన్యంతో వచ్చారు నకులసహదేవులు. మంచివాహనాలమీద పరస్పరం యుద్ధంగురించి మాట్లాడుకుంటూ ఆ ఇద్దరూ వస్తూవుంటే మహానందంతో చూశారు రాజులు.

రథసంతో కలగుండుపడిపోతూవున్న రణక్షేత్రానికి చిన్న ఏనుగుగుంపులాగ ద్రౌపదికుమార్తూ, అభిమన్యుడూ వచ్చారు. గుర్రాలపై సైన్యం వెంటవేసుకుని. అలా ప్రతివిందుడూ, శ్రుతసోముడూ శ్రుతకీర్తి, శతాసీకుడూ, శ్రుతసేనుడూ, అభిమన్యుడూ తమనాయకత్వం వహించి రావడంతోనే సంతోషంపట్టలేక పోయారు పాండవసైనికులు.

ఏనుగులసందడితో పెద్దరాణువ వెంటపెట్టుకుని దురుసుగా వచ్చాడు ద్రుపదమహారాజు. దుర్భేద్యమైన సైన్యం వేసుకుని తమ్ములతోనూ, కుమార్తెతోనూ కదిలివచ్చాడు విరాటరాజు. యాదవ సైన్యంతో భూమి గజగజలాడిస్తూ వచ్చాడు సాత్యకి. ప్రతాపవాక్యాలు పలుకుతూన్న వీరుల్ని చుట్టబెట్టుకువచ్చాడు చేకితానుడు.

ఒకళ్లనొకళ్లు పరియ్యాచికాలాడుకుంటూవున్న గుర్రపురాతులు తనకి
దన్నగా నడుస్తూవుంటే, మహాధీమాగా తర్లివచ్చాడు శిఖండి.
తమ్ముడితోనహా కలిసి వచ్చాడు మగధసహదేవుడు జరాసంధుడి
కుమారుడు. దిక్కులు దిమ్మెత్తి పోతున్నట్టు యుద్ధవాద్యాలు
మోగుతూవుంటే సముద్రంలాగ వుప్పొంగుతూవుండేది అతడి మగధ
సేన, యుద్ధమంటే వుబ్బిపోతూ రకరకాల ఆయుధాలు పట్టుకుని.
బలమూ, బలానికితగిన శౌర్యమూ, శౌర్యానికితగిన దర్పమూ,
దర్పానికితగిన ఉత్సాహమూ కలిగినసైన్యంతో వచ్చారు ధృష్ట
కేతువూ, అతడి తమ్ముడూ పాండవుల కళ్లవేడుకచేస్తూ. యమ
కింకరులలాంటి రాక్షససైనికులతో ఘోరమైన చీకటికొండలాగ
నడిచివచ్చాడు ఘటోత్కచుడు. దానికితగినట్టే వున్నాయి అతడి
పెద్దపెద్దవోరలు. అతడిచేతిలోని తూలం కాంతులు ఆకాశంజీగేలుమని
పించేవి. వీళ్లేకాకండా పాండ్యరాజూ, అయిదుగురు కేకయరాజులూ,
శైబ్యుడూ, కాశ, కరూశదేశాలరాజులూ ఎంతోమంది తమతమ
సైన్యాలతోనూ, తమతమ జెండాలతోనూ వచ్చారు. ఇలా ఏడు
అక్షోణీల పాండవసేనా రణక్షేత్రంలో సమావేశమయింది. ఆసేనా
మొహానికి తిలకంలా తయారయివచ్చాడు పాండవసేనాధిపతి దృష్ట
ద్యుముడు. పరిపూర్ణమైన వీరరసంతో తొణికిసలాడుతూ వుంది
అతడిశరీరం. యుద్ధలక్ష్మ్యంతో ఉజ్వలంగావుంది వీరరేఖ. సూర్యరథంతో
సమానంగా వుంది అతడిరథవేగం. ధగధగా మెరుస్తోంది ధనుస్సు.
జిగేలు జిగేలు మంటోంది రథంమీది ధ్వజం. ఇలా మహాతేజస్సుతో
వచ్చి ఏడక్షోణీలసేనా నడిపించాడతడు.

అలా చతురంగబలాలతో ఆసేన ప్రచండంగా నడిచివస్తూ
వుంటే మహారాజా, భూమి గజగజా వణికింది. దిక్కులదిరాయి.
సైనికుల తొడతొక్కిడిలో వొకళ్లనగలు మరొకళ్లనగలతో రాపాడి

రాలిన గుండ భూమిమీద లేగినఘోరి హెచ్చుకాకండా అణిచివేసేది. ఆయుధాలకాంతులు చల్లనివెన్నెలలయి యుద్ధావేశంలో వీరులకి చెమట్లుపోయకండాచేసేవి. భేరిధ్వనులకి ఆకాశం బద్దలయిపోకండా ఏనుగులు తొండాలతో తుంపుర్లుచల్లేవి. సైనికులదర్పం దేవతలకి తెలియరాకండా గొడుగులు దట్టంగా అడ్డుకునేవి.

శిబిరంనించి బయలుదేరి కురుక్షేత్రమంతటికీ ఉత్తమప్రదేశ మయిన శమంతకపంచకందగ్గిరికి వచ్చేసరికి ధర్మరాజుకి కుడికన్ను అదిరింది. ఇంకా ఎన్నో శుభశకునాలూ కనిపించాయి. దానికి మెరుగు పెట్టినట్టు ఏనుగులమదంసువాసనా, సైనికులుపూసుకున్న వీరగంధాల పరిమళమూ బుజ్జగిస్తూ, మృదూవుగా మెల్లమెల్లగా వీసింది మంద వాయువు.

దానికి పరమానందభరితుడయ్యాడు ధర్మరాజు. తనలాగే సంతోషంగావున్న తమ్ములూ, తానూ, ద్రుపదుడూ, విరాటుడూ తక్కిన యావన్మంది తూరుపుదిక్కు మొహమైకొరవనేనకిఎదురూగ్గా నుంచున్నారు. తన సైన్యమూ, ఎదిరిసైన్యమూ తైపారువేసి వొక సారి చూసుకున్నాడు ధర్మరాజు. తనసేనలో అందరికీ హుజ్జలూ, గుర్తులూ వర్పరిచాడు. నాయకులైన రాజులుయావన్మందినీ దగ్గిరికి పిలిచాడు. “ఈయుద్ధంలో మనం రాజ్యంజయించడమో, లేదా వీర స్వర్గం సంపాదించడమో-ఇదే మన నిశ్చయం. కనక మీ అందరి నిశ్చయమూకుడా ఇదే అని నాముందు మాట ఇవ్వండి మీరు” అన్నాడు.

ధర్మరాజులా అనగానే యావన్మందిరాజులూ వీరోచితమైన వాక్యాలతో అతడిముందు ప్రతిజ్ఞచేశారు; శంఖాలు పూరించారు. తరవాత ఎఱిశృంగటాలలోకి వాళ్ళువెళ్ళి నుంచున్నారు. అప్పుడు

సిద్ధంగా అమర్చిపెట్టిన ఫలహారాలూ, పళ్లూ, పువ్వులూ, కర్పూరమూ, కస్తూరీ అదీ చాళుకి పంచిపెట్టాడు ధర్మరాజు.

ధృతరాష్ట్రుడు : అయితే సంజయా, మనసైన్యం ఎంతో పెద్దది కదా! ఇంతసైన్యాన్నీ ఎదిరించడమంటే కొంచెమైనా జంకలేదా పాండవులు ?

సంజయుడు : వీసందేహం బాగానేవుంది. అయితే చెపుతాను విను. కౌరవసైన్యం చూసి ధర్మరాజు చిన్నబుచ్చుకోలేదు. అర్జునుణ్ణి చూసి 'తమ్ముడూ, ఎంతసేనవుందో చూశావోయి కౌరవులది! ముందు తాతగారితోటి చెట్టుజెండా ఎంత ఘోరంగా అవుపిస్తూవుందో చూడూ' అన్నా డతడు.

దానికి అన్నగారి మొహం చూసి చిరునవ్వు నవ్వాడు అర్జునుడు. 'సైన్యం పెద్దాచిన్నాతో ఏముందన్నయ్యా,' అంటూముక్త సరిగా ఇలా అన్నాడు—'ధర్మంవొదిలిపెట్టినవాళ్ళకి ఎంతగొప్పసైన్యం వున్నా వాళ్ళని ఇట్టే గెలవవచ్చు' అన్నాడు వెనుకటికి నారదముని. ద్రోణుడూ, భీష్ముడూ వింటూండగా వ్యాసమునీ నాతో ఆ మాటే చెప్పాడు. అది అలావుండనిచ్చి బలాబలాలు విచారించినా మన మేమంత అవుకుగా లేముకదా ! చూడూ, అమానుషమైన శక్తిమంతుడు అన్నయ్య భీముడు. ఆయనగదముందు శత్రువులు ఎంతమందయినా నిలవగలరా ? ధృష్టద్యుముడూ, శిఖండి మొదలయిన పాంచాలవీరులు వుండనేవున్నారు. వాళ్ళపరాక్రమంముందు సైన్యాల హెచ్చుతక్కువలు పనికివస్తాయా ? విరాటరాజూ, శంఖుడూ మొదలైన మత్స్యవీరులూ, సాత్యకీ, చేకితానుడూ మొదలైన యాదవ ఖూరులూ—వీళ్ళంతా నీకు విజయంచేకూర్చండే వొదలరు. మన ఆభిమన్యుడూ, ఘటోత్కచుడూ మొదలయిన కుమాభు వొక్కొక్కడూ వొక్కొక్క అక్షోణీసైన్యంతో సమానంకదా! అతిలోకసామాన్య

మైన బలశౌర్యాలు నీళ్ళవి. నీదయా, కృష్ణుడి ఆసరా — ఈరెంటి వల్లా గాండీవానికి రెక్కలువచ్చినట్టుంది. ఇంతెందుకూ ఏనుగులాగ నీబలం నీకు తెలియదు కాని నీకే కోపంవస్తే దేవతలయినా జోహారు చెయ్యవలసిందే కదా!”

దాంతో వొక్కసారి తెలివితెచ్చుకున్నట్టు జల్లుకున్నాడు ధర్మరాజు. “బాగుంది. అయితే కౌరవులుపన్నిన పూహానికి తగినట్టు మన సైన్యంతో కూడా వొకమంచిపూహం తయారుచేయించు” అన్నాడు. దానిమీద ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి పిలిచాడు అర్జునుడు. అచలపూహం వన్నమన్నాడు. సేనంతా బాగా సరిచూసి అచలపూహం పన్నాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. పూహంముందు భాగంలో అభిమన్యుడూ మొదలైన పాండవకుమార్లునీ, సహదేవుణ్ణి పేట్టాడు. తానూ అక్కడే నిలబడ్డాడు. తనకీ కుమార్లుకీ దన్నుగా భీముణ్ణి నియమించాడు. తమతమ బంధువులతోనూ, సైన్యాలతోనూ చేకితానుణ్ణి, ద్రుపదుణ్ణి దక్షిణ భాగంలో పెట్టాడు. అలాగే సాత్యకినీ, విరాటరాజునీ ఉత్తరభాగంలో నిలిపాడు. నడిమిభాగంలో నడగొండలవంటి ఏనుగులమధ్య రథంమీద తెల్లగొడుగులతోనూ, చామరాలతోనూ ధర్మరాజు బ్రాహ్మలికి బంగారమూ, నూతనవస్త్రాలూ దానంచేస్తూ, విజయం లభించాలని వాళ్ళుచేస్తూవున్న ఆశీర్వాదాలందుకుంటూ నుంచున్నాడు. భీష్ముడికి ఎదురుగా పౌరుషంతో శిఖండి నుంచున్నాడు. అతడికి దన్నుగా అర్జునుడు నుంచున్నాడు. వెనుకభాగంలో మగధసహదేవుడూ, ధృష్టకేతూ మీసాలు మెలిపెడుతూ నిలబడ్డారు. ఇలా పాండవుల అచల పూహంకూడా ఎంత అందంగావుందో అంత భయంకరంగానూ అవు పడింది. వాళ్ళ రథాలు ద్వీపాలనుకో. ఏనుగులు కొండలు. గుర్రాలు కెరటాలు. వీర భటులు ఉగ్రమైన నీటిజంతువులు. ఇలా మహాసముద్రంలా వుంది వాళ్ళ సైన్యం. ఇటు కౌరవసైన్యంలోనూ అటు

పాండవసేనలోనూ ఎవరిజెండాలికీలేదు అర్జునుడిరథంమీది కపిధ్వజానికి వున్న (వకాశం. ముఖ్యంగా కారవసైన్యంగుండెల్లో దిగులువుట్టిస్తూ ధగధగా వెలిగిపోతూ వుండేది.

ఎరటిపి, తెల్లటిపి, నల్లటిపి కవచాలువేసుకుని ఆలమందల్లో ఆబోతుల్లాగ తమతమ సేనాదళాలమధ్య తిరుగుతూవుండేవాళ్ళు ఆకాశానికి విసవడేటట్టు పీరాలాపాలాడుతూ నాయకులు. కొన్ని దేశాల సేనలు దుర్యోధనుణ్ణిచేరాయి. కొన్ని దేశాలవి ధర్మరాజుని చేరాయి. మరికొన్ని వీలికలయిపోయి ఇటూ అటూ కూడా చేరాయి.

పిల్లలూ ముసెలాళ్ళూ తప్ప మొలతాడుకట్టిన మొగాడల్లూ యుద్ధంలో గెలుపుసాధింతామనే అక్కడికి వచ్చారు. అదంతా చూస్తే సేలపొంగి అంతమందీ అక్కడ చేరారా అనిపించింది.

ధృతరాష్ట్రుడు : అయితే మనసైన్యమూ పాండవులసైన్యమూ- ఈరెంటిలో ఏదిపై చెయ్యిగా వుందంటావు?

సంజయుడు : రెంటిలో దేని కేదీ తీసిపోయినట్టులేదు. రెండు సేనలూ వొక్కలాగే వున్నాయి. అయితే కృష్ణుడూ అర్జునుడూ వుండడంవల్ల పాండవులసైన్యమే కొంత పై చెయ్యిలా అనిపించింది నాకు. పైగా పాండవుల ఏనుగులు ఘోరకారంచేసేసరికి కారవుల ఏనుగుల మదధారలు ఇంకిపోయాయి. వాటికోసం వచ్చిన తుమ్మెదలు వొక్కసారి నిరాశపడిపోయాయి. మహారాజా, నీకుమారుడు మంకు పట్టుపట్టి యుద్ధానికి రావడం చూసి పాండవులూ, శ్రీకృష్ణుడూ వల్ల మాలిన సంతోషం సొందారంటేనమ్ము. కృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. అర్జునుడు దేవదత్తం పూరించాడు. ఆ రెండు శంఖాలూ వివడంతోనే పాండవసైన్యం కలకలలాడింది, కౌంవయోధులగుండెలు జలుబెల్లుచున్నాయి. మన మామషపూర్వహంకో నోళ్ళు నాన కురిసింది. ఇంకా ఎన్నో దుర్నిమిత్తాలు వుట్టాయి. ఎందుకుపుట్టవూ అంటా

భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, అశ్వత్థామూ, కృపుడూ - ఈనలుగురూ యుద్ధానికి బయలుదేరేటపుడు ప్రతీసారీ 'పాండవులు జయించాలి, పాండవులు జయించాలి' అంటూ బయలుదేరతారు. సరే, అదలా వుండనీ. అపశకునాలు చూసి నీకుమాళ్లు పిసరంతయినా జంకలేదు. పైగా సేనలోఉత్సాహం రేకెత్తిస్తూ రణమందుభులు మోగించారు. దాంతో రెండుసేనలూ యుద్ధంలోనం వురకలువేస్తూ, ప్రళయసముద్రాలలాగ వుప్పొంగాయి. అప్పుడు ఉభయసైన్యాల నాయకులూ కూడబలుక్కుని కొన్నినియమాలేర్పరుచుకున్నారు.

రథాలవాళ్ళు రథాలవాళ్ళతోనే యుద్ధంచెయ్యాలి. ఏనుగులవాళ్ళు ఏనుగులవాళ్ళతోనే పోట్లాడాలి. గుర్రాలవాళ్ళు గుర్రాలవాళ్ళతోనే పోరాడాలి. కాలిబంట్లు కాలిబంట్లతోనే కలబడాలి. శరణన్నవాణ్ణి చంపకూడదు. ఓడిపోయినవాణ్ణి, పారిపోయినవాణ్ణి, యుద్ధంమానేసినవాణ్ణి, ఆయుధాలులేనివాణ్ణి, సారథుల్నీ, శంఖాలూ భేరీలూ అవీ మోయించేవాడ్యగాళ్ళనీ, ఆయుధాలు మోసుకు వెళ్ళేవాళ్ళనీ కొట్టకూడదు. ఉభయపక్షాలవాళ్ళూ ఈనియమాలు అంగీకరించారు.

ఉభయసేనలూ సమానమైన ధైర్యంతో ఎదురెదురుగా నిలబడ్డాయి. ఎవరిమనస్సులోనూ శాంతిలేదు. అయినా నిశ్చలంగావున్నాయవి. రంగురంగులుగావున్న ఆరెండుసేనలూ పూలతోనూ, పళ్ళతోనూ వున్న రెండువనాలలా అవుపించాయి. ఎంతట యుద్ధం ప్రారంభిద్దామో అనే రెండుసేనలూ బాధపడుతున్నాయి. ఉభయసైన్యాలూ ఎంతట కలబడతాయో, ఎంతట యుద్ధంచూస్తామో అని చిడిముడిపడిపోతున్నారు ఆకాశంమీద దేవతలు.

“తాతా అనుమతించు”

ఇంతలో యుద్ధానికి సిద్ధంగావున్న ధర్మరాజు తన కవచం విప్పేశాడు. ఆయుధాలూ, కవచమూ రథంమీద పెట్టేశాడు. రథం

దిగిపోయాడు. చేతులుజోడించాడు. మాట్లాడకండా తిన్నగా భీష్ముడి దిక్కు నడిచాడు. అతడి అభిప్రాయమేమిటో పాండవసైన్యంలో ఎవ్వరికీ అర్థంకాలేదు. భీముడూ మొదలయిన సమీపరుతమ్ములూ, కృష్ణుడూ, సాత్యకీ, ఆపులైన రాజలూ తడబడుతూ రథాలుదిగి అతణ్ణి వెంబడించారు.

“మేము ఇంతమందిమీ వుంటూవుంటే, నువ్వు ఇలానడుచుకు రావడ మేమిటి అన్నయ్యా?” అన్నాడు భీముడు.

“శత్రువులమీద ఎత్తిన ఇంత సన్నాహమూ వాదిలేసి ఇలా వెళ్ళడం దేనికి?” అన్నాడు అర్జునుడు.

“పగవాళ్ళకున్న భయంకాస్తా పోయేటట్టు ఇలా దీనంగా వెళ్ళడమేమిటి?” అన్నాడు నకులుడు.

“సిద్ధపడి యుద్ధానికిని చేసిన ఇదంతా పాడయిపోయేట్టు ఇలా వెళ్ళడం ఏమంత నబబు!” అన్నాడు సహదేవుడు.

ఇంతమందీ ఇన్నిప్రశ్నలూ వేస్తూవున్నా మాట్లాడకండా ముందుకి నడుస్తూనేవున్నాడు ధర్మరాజు.

“ఈయన అభిప్రాయ మేదో బోధపడింది నాకు” అంటూ వాళ్ళందరినీ వారించాడు శ్రీకృష్ణుడు— “భీష్ముడూ, కృపుడూ, ద్రోణుడూ, శల్యుడూ మొదలైన పెద్దలకి నమస్కరించి, వాళ్ళ అనుమతివుచ్చుకుని యుద్ధంచెయ్యడంకోసం బయలుదేరా డీయన. పెద్దల అనుజ్ఞ తీసుకుని యుద్ధంచేస్తే జయం తప్పదంటారు తెలిసినవాళ్ళు. అంచేత అలాచెయ్యడం మంచిదే.”

కృష్ణుడిలా చెప్పడంతోనే ధర్మరాజువెంట వెళుతూన్న రాజులు యావన్నెందీ భయపడుతూ, మాట్లాడకండా బొమ్మల్లాగ నుంచుండి

పోయారు. కృష్ణార్జునులూ, భీముడూ, నకులసహదేవులూ మాత్రం ధర్మరాజువెంట వెళ్ళారు.

అలాధర్మరాజు భీష్ముడి రథందగ్గిరికి వచ్చేసరికి కౌరవసైన్యంలో యావన్మందీ ఉత్సాహంతో మెడలెత్తి చూశారు. మన సేనానాయకులు తలావొకలాగ అనుకున్నారు. .

“ఈయన ఇంత షిరికా? ” అన్నారు కొందరు. “ఇలా భయపడవలసినంత ఏం పుట్టిమునిగింది!” అన్నారు కొందరు. “భీముడూ అర్జునుడూ, నకులసహదేవులూ, అభిమన్యుడూ, సాత్యకీ, విరాటరాజూ, ద్రుపదుడూ, ధృష్టద్యుముడూ, శిఖండి — ఇంతమందీ వుండగా ఇతడి కేం వచ్చింది?” అన్నారు కొందరు. “ధర్మరాజు భయపడేరకం కాదు. ఎందు కిలా వచ్చాడో మరి! ” అన్నారు మరికొందరు.

అక్కడ పాండవసేనలోనూ సైనికులు అలాగే వున్నారు. “ధర్మరాజు మానధనుడు. భీష్ముడితో ఏమిటి మాట్లాడతాడో? ఆయన ఈయనని ఎలా గౌరవిస్తాడో? కృష్ణార్జును లేమంటారో? భీముడూ, నకులసహదేవులూ ఎలా మాట్లాడతారో? వీళ్ళెందు కిలా వెళ్ళారో? ” అంటూ రకరకాలుగా ఆలోచిస్తూ నుంచున్నారు.

ఉభయసైన్యాలూ ఆతురతతో చూస్తూన్నాయి. మారణస్త్రాలతో భయంకరంగా వున్న కౌరవవ్యూహందగ్గిరికి వచ్చాడు ధర్మరాజు. తిన్నగా భీష్ముడి రథందగ్గిరికి వెళ్ళాడు. ఆయనకి పాదాభిషందనం, చేశాడు. “తండ్రీ, నిన్ను ఎదిరించి యుద్ధం చెయ్యవలసి వచ్చింది. అందుకని ముందు సేలసుమతితోనం ఇలా వచ్చాను. నన్ను దీవించి పంపు. శత్రువుల్ని జయిస్తాను” అన్నాడు వినయంగా.

“తప్పకండా జయిస్తావోయి” అన్నాడు భీష్మపితామహుడు — “బాబూ, నువ్వు రావడం నిజంగా మంచిపనేచేశావు. ఇలా రాకపోయి

వుంటే నిన్ను శపించేవాణ్ణి నేను. సరే, ఇదేకాక ఇంకా ఏదైనా కోరుకో యిస్తాను. నీపక్షంవచ్చి యుద్ధం చెయ్యమనిమాత్రం కోరకు. అదితప్ప ఏదన్నా కోరు.”

“తండ్రీ, అలాగే కానీ,” అన్నాడు ధర్మరాజు - “దుర్యోధనుడిపక్షం వుండే యుద్ధంచెయ్యి. కాని మాక్షేమంమాత్రం నీహృదయంలో వుండని. అంతేచాలు మాకు.”

“సరే, ఇంకా నీఅభిప్రాయ మేమిటో చెప్పు” అని మళ్ళీ అడిగాడు భీష్ముడు. దానిమీద “నిన్ను గెలిచేవిధాన మేమిటో అనుగ్రహించు” అంటూ చేతులు జోడించాడు ధర్మరాజు.

ధర్మరాజిలా అడగడంతోనే చిన్న చిరునవ్వునవ్వాడు భీష్ముడు. “నన్ను ఎదిరించి గెలవడం దేవతలకయినా శక్యంకాదోయి” అన్నాడు.

“అవును, అందుకనే నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“నాచేతిలో ఆయుధం వున్నంతవరకూ నన్ను ఎవ్వరూ జయించలేరు. నువ్వు నామనవడివి. నామనస్సుకరిగించి నన్ను ప్రార్థిస్తున్నావు. అయినా, అది చెప్పడానికి ఇంకా సమయం రాలేదు. ఇప్పుడేమీ అనకు. వెళ్ళిపో. మరోసారి వద్దవుకాని” అన్నాడు భీష్ముడు.

సరే, అంటూ సంతోషించాడు ధర్మరాజు. మళ్ళీ ఆయనికి సమస్కరించాడు. తాశగారిమాట శిరోధార్యం చేసుకుని ఆయనదగ్గర సెలవువుచ్చుకున్నాడు. తరవాత ద్రోణాచార్యులూ, కృపాచార్యులూ శల్యుడూ-ఈముగ్గురిదగ్గరికీ వెళ్లాడు. కృష్ణుడూ, నలుగురు తమ్ములూ యథాప్రకారం వెంటవెల్లారు.

ముందు ద్రోణాచార్యులు దగ్గరికి వెళ్ళి పాదాభివందనంచేశాడు ధర్మరాజు. యుద్ధంచెయ్యడానికి అనుమతించి, ఆశీర్వాదించమని ప్రార్థించాడు.

“స్వయంగా శ్రీకృష్ణమూర్తిమంత్రిగావుంటే జయంకోసమూ శీర్షదించమని ఇశర్లని కోరడమెందుకూ?” అన్నాడు ద్రోణుడు - “ధర్మం ఏపక్షముంటే ఆపక్షం వుంటాడు శ్రీకృష్ణుడు. కృష్ణు డెటువుంటే జయమూ అటే వుంటుంది.”

దానిమీద “గురుదేవా, యుద్ధంలో నిన్నెలా జయించాలో అనుగ్రహించు” అంటూ తలవాంచి చేతులుజోడించాడు ధర్మరాజు.

“నాచేతిలో ఆయుధం వున్నంతవరకూ నన్ను ఎవ్వరూ చంపలేరు” అన్నాడు ద్రోణుడు - “నేను ప్రాయోపవేశానికి పూనుకుని అస్త్రసన్యాసంచేస్తేనే నన్ను చంపడం సాధ్యమవుతుంది. అయితే, భరించలేనంత దుర్వార్త వింటేనేకాని పూరికే ప్రాయోపవేశానికి పూనుకోను. ఆవార్తకూడా నమ్మదగ్గ పెద్దమనిషి చెప్పితేనే నమ్ముతాను. అప్పుడుకాని పగవాడు నన్ను చంపలేడు” అన్నాడు.

ద్రోణాచార్యులు చెప్పింది విన్నాడు ధర్మరాజు. ఆయనదగ్గిర సెలవు వుచ్చుకుని కృపాచార్యులుదగ్గిరికి వచ్చాడు. అయితే ఆయనని ఎలాచంపడం అన్నమాట అడగడానికిమాత్రం నోరు నిరగలేదు. పాదాభివందనంచేసి మాటాడకండా నుంచుండిపోయాడు. అయితే కృపాచార్యులుమాత్రం గ్రహించేశాడు. “నాకుచావులేనోయి, కాని నువ్వు జయిస్తావు. నిన్నుదీవిస్తున్నాను” అన్నాడాయన.

అక్కడినుంచి శల్యుడిదగ్గిరికి వెళ్లాడు ధర్మరాజు. అతడి అనుమతీ తీసుకున్నాడు. “మామా, కర్ణుడికి నువ్వు సారథ్యంచెయ్యవలసే వస్తుంది. అప్పుడు అతడి పరాక్రమం కుంగిపోయేమాటలాడాలినువ్వు. అతణ్ణి చికాకుపెట్టేయ్యాలి. ఈమాత్రం వరమియ్య నాకు” అంటూ అతణ్ణి కోరాడు.

“యుద్ధానికి ఉద్యోగిస్తున్నప్పుడే నీకు మాట ఇచ్చాను” అన్నాడు శల్యుడు - “తప్పకండా నామాట నేను చెల్లించుకుంటాను.”

ఇలా ఆనలుగురిదగ్గిరా అనుమతి పుచ్చుకుని తమ్ములతో తిరిగి వచ్చేశాడు ధర్మరాజు. ఇంతలో ఉభయసైన్యాలూ పన్నిన వ్యూహాలు చూసే కుతూహలంతో వచ్చిన కర్ణుడిదగ్గిరికి వెళ్ళాడు శ్రీకృష్ణుడు. “కర్ణా, భీష్ముడిమీద అలిగి యుద్ధం మానేశానటకదూ ! బావుంది. అయితే, అతడు కల్పమూసేదాకా పాండవులపక్షం వచ్చి, నీయుద్ధం పుణ్యంకాస్తా అతడికి చవిచూపడం బావుండదూ!” అని కవ్వించాడతణ్ణి.

“అదేమన్నమాట, కృష్ణా!” అన్నాడు కర్ణుడు — “నాకు భీష్ముడిమీద కోపమేకాని దుర్యోధనుడిమీద కాదే. భీష్ముడిమీద కోపంవల్లే యుద్ధానికి దూరంగా వున్నాను. అంతేకాని దుర్యోధనుడికి అర్పించిన ఈపాణం మరొకరికోసం వినియోగిస్తాననుకోకు.”

కర్ణుడి నిశ్చయానికి సంతోషించాడు కృష్ణుడు. అతడి దగ్గరనించి ధర్మరాజు దగ్గిరికి వచ్చేశాడు.

కొరవసైన్యంనించి వచ్చేసి మళ్ళీ వెనక్కితిరిగాడు ధర్మరాజు. “ఇదిగో, మీలో ఎవ్వరైనాసరే, మాలో చేరాలనివుంటే, వెంటనే రావలసిందని ఆహ్వానిస్తున్నాను. అలా వచ్చినవాళ్లని నాతమ్ములతో సమానంగా ప్రేమతో చూసుకుంటాను” అంటూ కొరపులందఱూ విన్నట్టు గట్టిగా గొంతెత్తి అన్నాడు.

దాంతో “నేనువస్తాను. నన్నుకలుపుకోండి” అన్నాడు నీకుమారుడు యుయుత్సుడు. “తప్పకండా వచ్చేయ్యి. నిన్ను నాఅయిదో తమ్ముడిలా చూస్తాను” అంటూ ప్రేమతో ఆహ్వానించాడు ధర్మరాజు. దుర్యోధనుడి దుర్గుణాలూ, పాండవుల సద్గుణాలూ ఏకరవుపెడుతూ, తనసర్వసైన్యంతోనూ, ధంకానగారాలతోనూ వెళ్లి పాండవసేనలో కలిశాడు యుయుత్సుడు. మహారాజా, ఎక్కడావున్నదే నవతిష్టలికి పరస్పరం పడకపోడం. అదలా వుండనీ. యుయుత్సుడు తనతో

కలనడంతోనే ఎంబోసంతృప్తిపడ్డాడు ధర్మరాజు. ఆదరవాక్యాలతో అతణ్ణి ఎంబో అంత సంతోషపెట్టాడు. తరవాత తనరథంమీదికి తాను వచ్చేశాడు; కవచంవేసుకున్నాడు; తూణీరంకట్టుకున్నాడు; ధనుర్బాణాలు పట్టుకున్నాడు. నేనసేనంతా మోక్కసారి ఉత్సాహంతో కోలాహలం చేసింది. తూర్వారవాలు చెలరేగాయి.

భీముడూ, ఆర్జునుడూ, నకులసహదేవులూ, తక్కిన రాజులూ ఎవరిరథాలు వాల్లెక్కి, తమతమ కీలకస్త్రానాల్లో నుంచున్నారు. అచల వ్యూహం మళ్ళీయథా ప్రకారం సిద్ధమయింది. ధర్మరాజు పెద్దలమీద కనపరిచిన వినయానికి ఉభయసైన్యాలూ మెచ్చుకున్నాయి. పాండవులు లోగడ అనుభవించిన బాధలుకొందరు జ్ఞాపకం చేసుకున్నారు. సంధికోసం వాళ్ళుచేసిన ప్రయత్నాలూ ప్రశంశించారు కొందరు.

భగవద్గీత

ధృతరాష్ట్రుడు : సంజయా, ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రంలో యుద్ధానికిని సమావేశమైన మనవాళ్ళూ పాండవులూ ఏం చేశారు?

సంజయుడు : వ్యూహంపన్ని ఎదురుగుండావుంది పాండవుల సైన్యం. చూశాడు దుర్యోధనుడు. తిన్నగా ద్రోణాచార్యులు దగ్గరికి వెళ్ళి ఇలా అన్నాడు. “ఆచార్యా, అదిగోచూడండి. బుద్ధిమంతుడైన మీ శిష్యుడు, ద్రుపదపుత్రుడు ధృష్టద్యుముఖుడు వ్యూహంగా తీర్చి పెట్టాడు పాండవుల మహాసైన్యం. అందులో భీమార్జునులతో సమానంగా యుద్ధం చెయ్యగలవాళ్ళు శూరులూ ధనుర్ధరులూ వున్నారు. సాత్యకీ విరాటరాజూ ద్రుపదుడూ ధృష్టకేతుడూ చేకితానుడూ కాశీరాజూ పురుజిత్తు కుంతిభోజుడూ శైబ్యుడూ యుధామన్యుడూ ఉత్తమాజుడూ అభిమన్యుడూ ద్రౌపదిగొడుగులూ—వీళ్ళంతా మహారథులే,

మనలో గట్టివాళ్ళని, నా సేనానాయకుల్ని మీ గుర్తుకోసం చెపుతున్నాను. వినండి. మీరూ భీష్ములూ కర్ణుడూ శృపాచార్యులూ అశ్వత్థామూ వికర్ణుడూ భూరిశ్రవసుడూ జయద్రథుడూ మొదలైన వాళ్ళు, ఇంకా ఎంతోమంది అనేకమైన ఆయుగాల్లో ఆరి తేరినవాళ్ళు, యుద్ధంలో హేమూ హేమీలు వున్నారు. వీళ్ళంతా నాకోసం ప్రాణాలు బలిపెట్టడానికి సిద్ధంగా వున్నారు.

మనబలం భీష్ములు రక్షిస్తున్నారు. వాళ్ళసైన్యం భీముడు చూస్తున్నాడు. ఎంతో అంతసేన మనది. వాళ్ళది చెప్పే దేముంది? ఐతే, మీరందరూ మనశ్శూహం కీలకస్థానాల్లో అన్ని ద్వారాల్లోనూ నిలబడి భీష్ముల్ని మాత్రం జాగ్రత్తగా కాపాడుతూ వుండాలి.

అంతలో ప్రతాపవంతుడు కురువృద్ధుడు - భీష్మపితామహుడు దుర్యోధనుడికి సంతోషం కలగడంతో శం పెద్ద సింహనాదంచేసి, శంఖం పూరించాడు. వెంటనే కౌరవసైన్యంలో శంఖాలూ భేరిలూ మృదం గాలూ కొమ్ముబూరాలూ ఒక్కపెట్టుని మోగాయి. సేన సేనంతా గింగురుమంది.

ఇక్కడ పాండవసైన్యంలో తెల్లగుర్రాలుపూసిన మహారథం మీద శ్రీకృష్ణుడూ అర్జునుడూ తమ దివ్యశంఖాలు పూరించారు. శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూడాడు. అర్జునుడు దేవదత్తం పూరించాడు. భయంకరమైన పనులుచేసే భీముడు తన పెద్దశంఖం పౌండ్రకం పూరించాడు. ధర్మరాజు అనంతవిజయం, నకులుడు సుధోమం, సహ దేవుడు మణిపుష్పకం పూరించారు. కాశీరాజు శిఖండి ధృష్టద్యుముడూ విరాటరాజు సాత్యకీ ద్రుపదుడూ ఉపపాండవులూ అభిమన్యుడూ సైన్యమంతటినీ చీతమతమ శంఖాలు వొక్కసారి పూరించారు. ఆ మహాధ్వనితో భూమి ఆకాశమూ దద్దరిల్లిపోయాయి. దుర్యోధనుడూ మొదలైన వాళ్ళ గుండెలు బద్దలై నట్టయింది.

మహారాజా, తరవాత ఏం జరిగిందో చెబుతాను విను. ఇక రెండుసేనలనించి ఆయుధాలు ప్రయోగించడమే తరవాయిగా వుంది. అర్జునుడు నర్వసన్నద్ధుడయ్యాడు. రథంమీద కపిధ్వజం ఎగురుతూవుంది. పగ్గాలు పట్టుకుని సారథి శ్రీకృష్ణుడు సిద్ధంగా వున్నాడు. గాంధీవం సంధించాడు అర్జునుడు. ఒక్కసారి కొరవులదిక్కు చూశాడు. శ్రీకృష్ణుడితో ఇలా అన్నాడు.

“కృష్ణా, దుర్మార్గుడైన దుర్యోధనుడి మేలుకోసం యుద్ధానికి వచ్చిన శూరులు ఎవరెవరో, వాళ్ళందరినీ వొకసారిచూడాలనివుంది. ఎవళ్ళతో నేనుయుద్ధంచెయ్యాలో వాళ్ళనిబాగా చూసిందికి వీలయేట్టు ఈ రెండుసేనలమధ్యకీ పోనిచ్చి మనరథం నుంచోబెట్టు.”

అర్జునుడిలా అనడంతోనే రెండుసేనలమధ్యకీ రథం నడిపించాడు శ్రీకృష్ణుడు. భీష్ముడూ ద్రోణుడూ తక్కినరాజులు యావన్నంది వున్న కొరవపై న్యం ఎడట రథం నుంచోపెట్టాడు. ‘అర్జునా, ఇదిగో సమావేశమైవున్న ఈ కొరవుల్ని చూడు’ అన్నాడు.

చూశాడు అర్జునుడు. తండ్రులూ తాతలూ గురువులూ మేనమామలూ అన్నదమ్మలూ కుమాళ్ళూ మనుషులూ నేస్తాలూ మామలూన్నే హితులూ-వీళ్ళందరినీరెండ సేనల్లోనూ చూశాడు. అలా యుద్ధానికి సిద్ధంగావున్న బంధువులు యావన్నందినీ చూసేసరికి అతడి మనస్సు సీరైపోయింది, దుఃఖం ముంచుకువచ్చింది. ఇలా అన్నాడు :

“కృష్ణా, యుద్ధంకోసం కూడిన మా బంధువుల్ని చూసి నాకాళ్ళూ చేతులూ పట్టుతప్పిపోతున్నాయి. నోరు ఎండిపోతూవుంది. శరీరం వణుకుతూవుంది. గగుర్పాటు కలుగుతూవుంది. చేతిలోంచి గాంధీవం జారిపోతూవుంది. ఒళ్ళంతా మంటలుగావుంది. నిలవలేక పోతున్నాను. మనస్సు వలించిపోతూవుంది. చుక్కనాలు కనిపిస్తు

న్నాయి. స్వజనాన్ని చంపుకుని ఆతరవాత పొండే లాభ మేమిటో కూడా తెలియకండా వుంది.

కృష్ణా, వద్దు. జయమూవద్దు, రాజ్యమూవద్దురాకు. సుఖమూ అంతకంటే అక్కరలేదు. ఎవళ్ళకోసం మేము రాజ్యం, భోగం, సౌఖ్యం కావాలంటున్నామో, వాళ్ళే ధనంమీదా ప్రాణంమీదా ఆశ వాదులుకుని ఇక్కడ యుద్ధానికి సిద్ధంగా వున్నారు. అలాంట పుడు భోగాలతోకాని, జీవితంతోకాని మాకు ప్రయోజన మేముంది? గురువులూ తాతలూ తండ్రులూ కుమాళ్ళూ మనమలూ మామలూ మేనమామలూ బావమరుదులూ ఇతరబంధువులూ నన్ను చంపడానికి వచ్చినా సరే - మూడులోకాల రాజ్యాధిపత్యంకోసమన్నా కూడా వీళ్ళని చంపలేను నేను. ఇక సామాన్యమైన రాజ్యంమాట అలావుంచు.

దుర్యోధనుడూ మొదలైనవాళ్ళని చంపినంతమాత్రాన మూకు పూడివడే దేముంది? వీళ్ళు పాపాత్ములే అయినా వీళ్ళని చంపడంవల్ల పాపమే చుట్టుకుంటుంది. అంచేత వీళ్ళనీ ఈబంధువుల్నీ చంపడం తగనిపని మాకు. ఆత్మీయుల్ని చంపుకుని ఎలా సుఖపడగలం?

దురాశచేత మతిపోయినవాళ్ళు ధృతరాష్ట్రుడి కుమాళ్ళు. కులక్షయంవల్ల కలిగేదోషమూ మిత్రద్రోహంవల్లవచ్చే పాపమూ తెలిసికో లేకండా వున్నారు. కాని తెలిసిన మేము ఈపాపంనించి ఎందుకు మళ్ళికూడ దంటాను !

కులక్షయంవల్ల సనాతనంగా వస్తున్న కులధర్మాలు తుడుచుకుపోతాయి. ధర్మంనశిస్తే కులం యావత్తూ అధర్మం పాలవుతుంది. అధర్మం వ్యాపిస్తే కులస్త్రీలు చెడిపోతారు. స్త్రీలు భవ్యులైతే వర్ణసంకరం కలుగుతుంది. వర్ణసంకరంతో అలా సంకరమైన కులానికీ, దాని సంకరానికి కారకులైనవాళ్ళకీ నరకమే గతి అవుతుంది. తద్దినాలూ తర్పణాలూ లోపించి పితరులు అధోగతి పాలవు

తారు. కులనాశనం చేసేవాళ్ళు చేసే ఈ వర్ణసంకర కార్యాలవల్ల కులధర్మాలు నశిస్తున్నాయి. కులధర్మాలు నశించడంతో మనుషులకి శాశ్వతంగా నరకవాసం కలుగుతుందని వింటున్నాం.

రాజ్యసుఖమనే దురాశలో పడి, మావాళ్ళనే మేం చంపడానికి నడుంకట్టాం! అయ్యో, ఎంతపాపానికి వాడిగట్టుకున్నాం!!

ఇంతకంటే ఆయుధాలు వొదిలిపెట్టి పల్లెత్తు మాట్లాడని నన్ను ధృతరాష్ట్రుడి కుమాళ్ళు ఆయుధాలతో యుద్ధంలో చంపితే చంపనీ అదే మంచిది నాకు.”

ఇలా అంటూ ధనుస్సు బాణాలూ పడేశాడు అర్జునుడు. దుఃఖంతో కుమిలిపోతూ యుద్ధభూమిలో రథంమీద చదికిలబడి పోయాడు.

అలా జాలిగా, కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుంటూ దుఃఖంతో కూచున్న అర్జునుణ్ణి చూసి శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు.

“అర్జునా, ఈ విషమస్థితిలో నీకు ఈ మోహం ఎక్కడినించి వచ్చింది? పామరులు చెయ్యవలసిన పని ఇది. స్వర్గానికి విరుద్ధమైంది. అపకీర్తికరమైంది. శత్రువుల్ని తప్పింపజేసేవాడివి నువ్వు. నీకు తగదీది. ఈపిరికితనం వొదిలిపెట్టు. యుగమైన హృదయ దౌర్బల్యానికి తావివ్వకు. లే.”

అర్జునుడు: భీష్ముడూ ద్రోణుడూ పూజ్యులు. వాళ్ళమీద బాణాలువేసి ఎలా ఎదిరించేది? మహానుభావులైన గురువుల్ని చంపి ఆనెత్తురుకూడు అనుభవించడంకంటే, వాళ్ళని చంపకండా లోకంలో బిచ్చమెత్తుకు తక్కువ మంచిదికదా? ఎవళ్ళని చంపి మేం బతకాలనుకోమో, ఆ ధుర్యోధనుడూ వాళ్లూ ఎదురుగుండా వున్నారు. ఇంతకీ యుద్ధంలో మేమే గెలుస్తామో, మమ్మల్ని వాళ్ళే గెలుస్తారో తెలియదు. ఈ రెంటిలో నూకు ఏది మంచిదో అదీ అర్థం కాకండావుంది.

దైన్యంవల్ల నాస్వభావం సరిగా వుండకండావుంది. ధర్మం మన స్సుకి తట్టకండా వుంది. నిన్ను అడుగుతున్నాను. ఏది మంచిదో నిశ్చయించిచెప్పు. నీ శిష్యుణ్ణి నీ శరణుపొందుతున్నాను. ఏం చెయ్యాలో చెప్పు. నన్ను శాసించు. భూమ్మీద ఎదురులేని మహాసామ్రాజ్యం దొరికినా — దేవేంద్రపదవి దొరికినా ఇంద్రియాలు దిహించివేస్తున్న నా దుఃఖం ఎలాపోతుందో బోధపడకండా వుంది.

సంజయుడు : శత్రువులం లే మూడు చెరువులనీళ్ళూ తాగించేఅంత అర్జునుడూ ఇలా అని, తుదకి 'యుద్ధం చెయ్యను' అంటూ చక్కా పూరుకున్నాడు. అలా ఉభయ సేనలమధ్యా దుఃఖిస్తూ కూచున్న అర్జునుణ్ణిచూసి శ్రీకృష్ణుడు చిరునవ్వునవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు.

“అర్జునా, దుఃఖించడం అవసరం లేనివాళ్ళకోసం దుఃఖిస్తున్నావు. వైగా పండితుడిలా దానికికారణాలూ చెప్పుతున్నావు. చచ్చిన వాళ్ళకోసంగానీ, బతికిన వాళ్ళకోసంగానీ పండితులు దుఃఖించరు. నేనూ నువ్వు ఈ రాజులూ వొకప్పుడు లేనివాళ్ళం కాదు. ఎప్పుడూ వున్న వాళ్ళమే. ఇకముందుకూడా వుంటాము. జీవికి ఈ శరీరంలో బాల్యం యవ్వనం ముసలితనం ఎలాంటివో, ఈ శరీరం వొదిలి మరోశరీరంలో ప్రవేశించడమూ అలాంటిదే. దానికోసం ధీరుడైన వాడు మోహంలో పడడు.

ఇంద్రియాలికి విషయాలతో సంబంధం తప్పదు. అవి చలీవేడి సుఖమూ దుఃఖమూ కలిగిస్తూ వస్తూ పోతూ వుంటాయి. శాశ్వతమైనవి కావు. వీటిని సహించుకోవాలి నువ్వు. సుఖదుఃఖాలు సమంగా భావించే ధీరపురుషుణ్ణి ఇవి బాధించవు. అలాంటివాడే అమృతత్వం (బ్రహ్మత్వం) పొందగలుగుతాడు.

ఉండడానికి ఉనికి లేదు. ఉన్నదానికి లేకపోడమూ లేదు. తనువులు వుండనివి. అత్త వుండేది; చిరమైంది. అసత్తూ సత్తూ

అనే ఈ రెండింటి యథార్థం తత్వజ్ఞును లెరుగుదురు. చిరమయిన ఆత్మ అన్నింటిలోనూ వ్యాపించివుంది. దానికి నాశనం లేదనినమ్ము. నాశనంలేని దీన్ని ఎవ్వడూ నాశనం చెయ్యలేదు. ఆత్మ ఎప్పుడూ వొక్కలాగే వుంటుంది. ప్రత్యక్ష ప్రమాణాలికి అనుసరించకండా వుంటుంది. శరీరాలు నశిస్తాయి. కాని, ఆత్మ నశించ దనే తత్వజ్ఞులు చెప్పారు. అంచేత, అర్జునా, లే. యుద్ధం చెయ్యి.

ఆత్మ చంపుతుందని అనుకునేవాడూ, చంపబడుతుందని అనుకునేవాడూ — ఈ ఉభయులూ తెలియనివాళ్ళే. ఇది ఎవరీ చంపదు. అలాగే ఎవరిచేతా చావదు. దీనికి చావులేదు. పుట్టుకా లేదు. ఆది లేదు. అంతూ లేదు. ఒకప్పుడు వుండడం, తిరిగి వుండకపోడం లేనేలేదు దీనికి. నిత్యమైందిది. శాశ్వతమైంది. పుగాతనమైంది. శరీరాన్ని చంపినా ఇది చావదు. ఇలా ఈ ఆత్మ శాశ్వతమైందనీ, నాశనం లేదనీ, చావు పుట్టుకలు లేందనీ తెలిసినవాడు ఎవణ్ణయినా ఎలా చంపుతాడు? లేదా, ఎలా చంపిస్తాడు?

మనిషి చిరిగినబట్టలు వొదిలిపెట్టి కొత్తబట్టలు కట్టుకున్నట్టు, జీర్ణించినశరీరాలు విడిచిపెట్టి జీవాత్మ కొత్తశరీరాలు ధరిస్తుంది. ఆత్మని ఆయుధాలు నరకలేవు. అగ్ని కాల్యలేదు. నీళ్ళు తడవలేవు. గాలి ఇగిరించలేదు. ఇది ముక్కలు కాదు. కాలదు, తడవదు. ఎండదు. ఇది నిత్యమైంది. అంతటా వ్యాపించి వుంది. స్థిరమైంది. చలనంలేంది. ననాతనమైంది. కానైతే ఇది కళ్ళకి కనపడదు. ఏ ఇంద్రియానికీ గోచరం కాదు. మనస్సుతో తెలుసుకోడానికి సాధ్యం కాదు. ఏ వికారమూలేదు దీనికి. ఈ యథార్థమే చెప్పారు తత్వజ్ఞులు. ఇది తెలుసుకుని మరి దుఃఖించకూడదు నువ్వు.

ఒకవేళ ఈ ఆత్మ ఎప్పుడూ చస్తూ, పుడుతూ వుంటుందని భావించావే అనుకో, అయినా ఇలా దుఃఖించడం కూడ దంటాను,

ఏమంటే, పుట్టిన దానికి చావు తప్పదు కదా ! అలాగే చచ్చిన దానికి పుట్టుకా తప్పదు. అంచేత, ఎలాగూ తప్పని దీనికోసం దుఃఖించడం కూడనిపని కాదా ? భూతకోటి యావత్తూ పుట్టుకకి పూర్వం వ్యక్తంకాదు. మధ్యలోమాత్రం వ్యక్తమవుతుంది మరణం తరవాత కూడా మళ్ళీవ్యక్తంకాదు. ఇలాంటి విషయంలో దుఃఖించడం దేనికి ?

ఒకడు ఈ ఆత్మని ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు. అలాగే మరొకడు ఆశ్చర్యంగా చెబుతాడు. ఇంకొకడు ఆశ్చర్యంగా వింటాడు. ఇలా చూసినవాడూ, చెప్పినవాడూ, విన్నవాడూ ఎవడూకూడా ఆత్మని తెలుసుకోలేదు. అందరి దేహాల్లోనూ ఈ ఆత్మవుంది. ఇది చావడమంటూ లేదు. కనక ఎవ్వరికోసమూ నువ్వు దుఃఖించడం తగదు.

అంతేకాక, నీ స్వధర్మం చూసినా నువ్వు చలించవలసిన పని లేదు. ఏమంటే క్షత్రియుడికి ధర్మయుద్ధంకంటే శ్రేయస్కరమైంది మరొకటి లేదు. కోరకండా స్వర్గద్వారాలు తెరిచిపెట్టినట్టు లభించిన ఇలాంటియుద్ధం - సౌఖ్యం రాసిపెట్టిన క్షత్రియులకే దొరుకుతుంది. ఈ ధర్మయుద్ధం నువ్వు విడిచిపెడితే నీస్వధర్మం నువ్వు విడిచినవాడి వవుతావు. అంతేకాదు, నీ కీర్తి నువ్వు మట్టిపాలు చేసుకుంటావు. పాపం పోసుకుంటావు. లోకులు శాశ్వతంగా నీ అపకీర్తి ఆడిపోసుకుంటారు. గౌరవంగా బతికినవాడికి మరణంకంటే అపకీర్తి భరించరాంది. ఇంతవరకూ నిన్ను మేరువులాచూస్తున్న మహారథుల్లోనువ్వు గడ్డిపోచలా అయిపోతావు. యుద్ధభూమినించి పలాయనం చిత్తగించిన వాడిగానే భావిస్తారునిన్ను. నీశత్రువులు నీసామర్థ్యం నిందిస్తారు. అనరాని మాటలన్నీ అంటారు. ఇంతకంటే మించిన దుఃఖం మరేముంటుంది? యుద్ధంలో మరణిస్తే స్వర్గం కాళ్ళముందుకి వస్తుంది. గెలిచావో రాజ్యం అనుభవిస్తావు. అంచేత, అర్జునా, లే. యుద్ధానికి సిద్ధపడు. సుఖం దుఃఖం లాభం నష్టం, జయం అపజయం ఏదైనా

వాకటే అని భావించు. యుద్ధానికి సిద్ధపడు ఇలా సమబుద్ధితో యుద్ధంచేస్తే పాపం రాదు.

ఇంతవరకూ నీకు సాంఖ్యజ్ఞానం చెప్పాను. ఇక కర్మయోగ విషయం చెబుతాను, విను. దీంతో కర్మబంధాలు వాదిలించుకోగలవు నువ్వు. ఈకర్మయోగంలో ఆరంభించింది నాశనంకావడమంటూలేదు. ఇందులో విఘ్నాలుకూడా వుండవు. ఈధర్మం ఏమాత్రం ఆచరించినా కూడా అది ఎంతోఅంత భయంనించి కాపాడుతుంది.

చెయ్యదగిందో, చెయ్యరాందో నిశ్చయించగలబుద్ధి ఈ యోగంలో ఏకాగ్రంకావాలి. అలా నిశ్చయంలేనివాళ్ళ బుద్ధులు చిలవలూ పలవలూవేసి పరిపరివిధాల పరిగెడతాయి.

వేదాల్లోని కర్మకాండకి చెందిన మాటలమీద వ్యామోహం పెట్టుకుని, ఇంతకంటే మరేమీ లేదని వాదించే మూఢులు “అనేక మయిన కర్మలఫలం మళ్ళీ పుట్టడమే. అందువల్ల ఐశ్వర్యం, భోగం అనుభవించవచ్చు” అంటూ పువ్వులు పూసినట్టు ఎన్నో పొదుపైన మాటలు చెబుతారు. స్వర్గమే వాళ్ళకి పరమావధి. పైమాటలే వారికి ఆదర్శం. భోగాలూ ఐశ్వర్యాలూ మాత్రమేవాళ్ళలక్ష్యం. అంచేత ఏది చెయ్యదగిందో, ఏది చెయ్యరాందో నిశ్చయించగల స్థిరబుద్ధి వాళ్ళకి ఎన్నడూ కుదరదు.

సత్యమూ, రజస్సు, తమస్సు- ఈ మూడుగుణాలికి సంబంధించిన విషయాలే చెబుతాయి వేదాలు. నువ్వు ఈ మూడుగుణాలు లేని వాడివి కావాలి. గ్వంద్యాలు లేనివాడివికావాలి. ఎప్పుడూ సత్య సంపన్నుడివి కావాలి. లేనిదానికోసం దేవులాడడంకాని, ఉన్నదాని కోసం ప్రాకులాడడంకాని లేకండావుండావి. ఆశ్చర్యంతుడివి కావాలి

ఎక్కడపడితే అక్కడ బాగా నీళ్ళు నిండి వున్నప్పుడు వాక నూతివల్ల ఎంతబ్రయోజనమో, బ్రహ్మజ్ఞానం కలవాడికి వేదాలన్నింటివల్లా అంతే ప్రయోజనం.

కర్మలు చేయడంలోనే నీ అధికారం అంతే. వాటిఫలం మీద మాత్రం ఎన్నడూ అధికారం వుండకూడదు. ఫలాపేక్ష పెట్టుకుని కర్మ చెయ్యవద్దు. అలా అని కర్మలు మానివేయాలనీ అనుకోకూడదు. ఫలాపేక్ష వుంచుకోకండా యోగపరుడివి కావాలి. సిద్ధి కలగడం, కలగకపోడం — రెండూ వాకటే అని సమత్వబుద్ధితో కర్మలు చెయ్యాలి. ఈసమత్వబుద్ధినే యోగమంటారు. సమత్వబుద్ధిలేని కర్మ ఎంతో నికృష్టమైంది. అందుకని సమత్వబుద్ధి కుదుర్చుకోవాలి. ఫలాపేక్షకలవాడు అధముడు. సమత్వబుద్ధికలవాడు పాపపుణ్యాలు రెండూ ఈలోకంలోనే వదిలిపెడుతున్నాడు. కనక యోగంకోసం అంటే సమత్వబుద్ధికోసం సిద్ధపడు. కర్మల్లో కాశలమే యోగం. సమత్వబుద్ధి కల జ్ఞానవంతులు చేసే కర్మల్లో ఫలాపేక్ష వుండదు. అంచేత వాళ్ళు జన్మబంధాల్లోంచి విడిపోయి, దుఃఖమూ తాపమూ లేని స్థితిని పొందుతున్నారు.

ఐతే, ఎప్పుడైతే నీ బుద్ధి మోహకల్మషంనించి దాటి బయట పడుతుందో అప్పుడే నువ్వు ఇంతవరకూ విన్న దానిమీదా ఇక వినబోయే దానిమీదా నీకు అసహ్యం కలుగుతుంది. వేదాలూ అవీ విని కలతపడ్డ నీ బుద్ధి చలించకండా సమాధిలో ఎప్పుడు స్థిరంగా వుంటుందో అప్పుడే నీకు యోగం ప్రాప్తిస్తుంది.

అర్జునుడు : సమాధిలోవుండే స్థితప్రజ్ఞుడి (స్థిరబుద్ధికలవాడి) లక్షణమేమిటి? అతడు ఏమిటి మార్గం తాడు? ఎలా వుంటాడు? ఎలా నడుచుకుంటాడు?

శ్రీకృష్ణుడు : మనస్సులోని కోర్కెలన్నీ మానుకున్నవాడూ, తనలో తాను సంతృప్తిపడేవాడూ, స్థితప్రజ్ఞుడనిపించుకుంటాడు. దుఃఖాలు వచ్చినప్పుడు కించపడనివాడూ, సుఖాలు వచ్చినప్పుడు వుప్పొంగనివాడూ, అనురాగం, శ్రోధం, భయం — ఇవేవీ లేనివాడూ, మునిలాగ ఉదాసీనంగా వున్నవాడూ స్థితప్రజ్ఞుడనిపించు కుంటాడు. దేనిమీదా మమకారం లేనివాడూ మంచికి సంతోషంగానీ చెడ్డకి ద్వేషంగానీ లేనివాడూ స్థితప్రజ్ఞుడు. తాబేలు తన అవయవాలన్నీ లోపలికి ముడుచుకున్నట్టు విషయాలన్నింటినించి ఇంద్రియాలు మళ్ళించుకున్నవాడు స్థితప్రజ్ఞుడు.

ఆహారం మొదలగునవి విడిచిపెట్టినంత మాత్రాన అవి విడిచి పెట్టడంమాత్రం జరుగుతుంది. అంతేకాని వాటిమీద వాంఛమాత్రం పోదు. ఆత్మదర్శన మైనవాడికి విషయవాసన సహా నశిస్తుంది. విషయవాసన నశించినవాడే స్థితప్రజ్ఞుడు.

వివేకం కలిగి పురుషుడు ఎంతప్రయత్నిస్తూవున్నా ఖోభపెట్టడమే స్వభావంగాకల ఇంద్రియాలు బలాత్కారంగా మనస్సుని పెడదారికి లాగుతూ వుంటాయి. అంచేత వాటిని వశంలో పెట్టుకోవాలి. సమాధిలో నామీద మనస్సు లగ్నం చేసుకోవాలి. అలా చేయ్యగలిగినవాడే స్థితప్రజ్ఞుడు.

విషయాలు భావిస్తూవుండే పురుషుడికి ఆ విషయాలమీదే ఆసక్తి వృద్ధిఅవుతూ వుంటుంది. విషయాలమీద ఆసక్తి కలగడంతోనే కోరిక రేకెత్తుతుంది. కోరికతో శ్రోధం కలుగుతుంది. శ్రోధం పల్ల ౬ వివేకమూ, అవివేకంతో మతిమరుపూ పుట్టుకు వస్తాయి మతి మరుపుతో బుద్ధి నశిస్తుంది. బుద్ధి నశించడంతోనే సర్వనాశనం జరుగుతుంది. ఐతే అంతఃకరణం స్వాధీనంలో వున్నవాడు రాగద్వేషాలనించి బైటపడి, తన స్వాధీనంలోవున్న ఇంద్రియాలతో విష

యాలు అనుభవిస్తూ వున్నప్పటికీ మనస్సులో ప్రసన్నత్వం పొందుతాడు. మనస్సు ప్రసన్నమైనవాడికి అన్ని దుఃఖాలూ హరించిపోతాయి. అలా మనస్సు ప్రసన్నమైతే వెంటనే బుద్ధి కుదుటబడుతుంది. బుద్ధి కుదుటపడినవాడే స్థితప్రజ్ఞుడు.

యోగంలేనివాడికి స్థిరబుద్ధి కుదరదు. భావనసహా కలగదు. భావనలేనివాడికి శాంతి వుండదు. శాంతిలేనివాడికి సాఖ్యంమాత్రం ఎక్కడినించి వస్తుంది? ఏమంటే - నీటిరూద వోడని గాలి స్థిరంగా వుంచనట్టు విషయాల్లో చరించే ఇంద్రియాల వెంటపడ్డ మనస్సు బుద్ధిని స్థిరంగా వుండనివ్వదు. అంచేత, అన్నివిధాలా విషయాలనించి ఇంద్రియాలు అరికట్టినవాడే స్థితప్రజ్ఞుడు.

భూతకోటిఅంతటికీ రాత్రి అయినప్పుడు స్థితప్రజ్ఞుడు మేలుకుని వుంటాడు. భూతకోటియావత్తూ మేలుకుని వున్నప్పుడు అతడికి రాత్రిగా వుంటుంది.

నాలుగుదిక్కులనించీ నీళ్ళు ఎన్ని వచ్చి పడుతూవున్నా నిండు సముద్రం నిలకడగానే వుంటుంది. అలాగే విషయవాసనలన్నీ తనలో ప్రవేశిస్తూవున్నా శాంతంగానే వుంటాడు స్థితప్రజ్ఞుడు. విషయానక్తుడికిమాత్రం శాంతి వుండదు.

కోరికలన్నీ మానుకుని నిస్పృహగా వుండేవాడూ, అహంకారం మమకారం లేకండా నడుచుకునేవాడూ శాంతి పొందుతాడు. అర్జునా, ఇదే బ్రాహ్మీస్థితి. ఈ స్థితి లభించాక ఎవడూ మోహం చెందడు. మనిషి మరణకాలంలో కూడా ఈస్థితికి వస్తే చాలు, బ్రహ్మత్వం పొందుతాడు.

అర్జునుడు : కర్మకంటే మరి బుద్ధే శ్రేష్ఠమైందని నీ అభిప్రాయమైతే, కృష్ణా, నన్ను ఈ ఘోరకర్మలో - యుద్ధంలో ఎందుకు ప్రవేశపెడుతున్నావు? కలగావులగమైన మాటలతో నా బుద్ధి భ్రమింప

జేస్తున్నట్టున్నావు. ఏది నాకు సుంచిదో ఆ మాక్కటి నిశ్చయించి చెప్పు.

శ్రీకృష్ణుడు : ఈ లోకంలో సాంఘ్యులికి జ్ఞాన యోగమూ, యోగులికి కర్మయోగమూ—ఇలా రెండునిష్ఠలూ పూర్వం చెప్పాను. మనిషి కర్మలు చెయ్యించే కర్మలఫలాపేక్ష వొడలడంజరగదు. కర్మలు మానివేయడంవల్ల సిద్ధికలగదు. అసలు ఏమనిషీ ఎన్నడూ తుణమయినా కర్మచెయ్యకండా వుండలేడు. ఏమంటే ప్రకృతిలో పుట్టిన గుణాలికి లోబడి ప్రతీవాడూ కర్మలు చెయ్యడానికి బాధ్యుడు.

వైకిమాత్రం చేతులూ మొదలయిన కర్మేంద్రియాలు బిగబట్టి మనస్సులో విషయాలు తలపోస్తూ వుండేవాడు మూఢుడు. అలాంటి వాణ్ణి కపటాచారుడంటారు. కాని, మనస్సుతో ఇంద్రియాలు నిగ్రహించి, ఫలాపేక్షలేకండా, కర్మేంద్రియాలతో కర్మలుచేసేవాడు ఉత్తముడు. అంచేత అర్జునా, నీకు నియమితమైన కర్మ నువ్వు చెయ్యి. కర్మ చెయ్యకపోడంకంటే చెయ్యడమే ఎంతోమంచిది. అంతేకాదు, కర్మచెయ్యకపోతే శరీరయాత్రసహ సాగదు.

యజ్ఞంకోసం చేసేవి కాక ఇతరతా చేసే కర్మలు లోకంలో బంధ హేతువులే అవుతున్నాయి. అందుకని ఫలాపేక్షలేకండా యజ్ఞం కోసం కర్మ చెయ్యి. పూర్వం యజ్ఞాలతోసహా ప్రజల్ని సృష్టించి బ్రహ్మ ఇలా చెప్పాడు : 'ఈ యజ్ఞాలతో మీరు అభ్యుదయం పొందండి. మీకు ఇవి కామధేనువులాగ కోరిన కోరికలు తీరుస్తాయి. యజ్ఞాలతో మీరు దేవతల్ని సంతోషపెట్టండి. వాళ్ళు మిమ్మల్ని సంతోషపెడతారు. ఇలా వాళ్ళని మీరూ మిమ్మల్ని వాళ్ళు ప్రేమించుకోండి. దాంతో మహోన్నతమైన శ్రేయస్సు కలుగుతుంది. దేవతలు యజ్ఞాల్లో సంతృప్తిపడి మీరు కోరిన సమస్తభోగాలూ

మీకు ప్రసాదిస్తారు. చాళిచ్చినవి వాళ్ళకి నివేదించకండా అనుభవించినవాడు దొంగ అనిపించుకుంటాడు.

యజ్ఞాలుచేసి అందులో మిగిలించే భుజించే సత్పురుషులు సర్వపాపాలనించి ముక్తిపొందుతున్నారు. అలా కాకండా తమ సొంతం కోసం వంటచేసుకునేవాళ్ళు పాపులు. అలాంటివాళ్ళు కేవలం పాపమే తింటున్నారు.

ప్రాణులు అన్నీ అన్నంనించి పుడుతున్నాయి. అన్నం మేఘం నించి పుడుతుంది. మేఘం యజ్ఞంనించి పుడుతుంది. యజ్ఞం కర్మనించి పుడుతుంది. కర్మ బ్రహ్మం (ప్రకృతి) నించి పుడుతుంది. బ్రహ్మం అక్షరంనించి అనగా పరమాత్మనించి పుడుతుంది. అంచేత సర్వత్రా వ్యాపించివున్న బ్రహ్మం సర్వదా యజ్ఞాల్లో ప్రతిష్ఠితమైవుంది. ఇలాంటి ఈచక్రం అనుసరించనివాడి జీవితం పాపభూయిష్టమయిందని నమ్ము. ఇంద్రియలంపలుడైన అలాంటివాడి బతుకు నిష్ఫలమే అన్నమాట.

కాని, ఆత్మప్రీతి, ఆత్మత్వప్రీతి, ఆత్మసంతోషమూ — ఇవి కలవ్యక్తికిమాత్రం మరి చెయ్యవలసిందేదీ వుండదు. అతడికి ఈలోకంలా కర్మచెయ్యడంవల్ల ఎలాంటి ప్రయోజనమూలేదు. చెయ్యకపోయినందువల్ల వచ్చేనష్టమూలేదు ఏ ప్రాణితోనూ అతడికి స్వార్థమైన ఎలాంటి అవసరమూలేదు. కనక, ఫలాపేక్షలేకండా నువ్వు చెయ్యవలసిన కర్మ నువ్వు చెయ్యి. ఏమంటే, ఫలాపేక్ష వుంచకండా కర్మచేసి మనిషి తప్పకండా మోక్షం పొందుతాడు.

జనకుడూ మొదలయినవాళ్ళు ఇలాగే కర్మలుచేసి సిద్ధిపొందారు. లోకకల్యాణం దృష్టిలో పెట్టుకుని అయినా నువ్వు కర్మలు చెయ్యడం అవసరం. శ్రేష్ఠుడైన వ్యక్తి ఎలా నడుచుకుంటే, తక్కినవాళ్ళూ అలాగే నడుచుకుంటారు. అతడు ఏది ప్రమాణమనిచేస్తే దాన్నే లోకం అనుసరిస్తుంది.

అర్జునా, మూడులోకాల్లోనూ నేను చెయ్యవలసిందంటూ ఏదీ లేదు. నాకులేందికానీ, వుండవలసిందికానీ ఏదీలేదు. ఐనా నేనుకర్మలు చేస్తూనేవున్నాను. అప్రమత్తుణ్ణయి నేను కర్మలు చేయకపోయానో, అప్పుడు మనుషులు సర్వవిధాలా నామార్గమే అనుసరిస్తారు. నేను కర్మలు చెయ్యకపోతే ఈలోకం చెడుతుంది. సాంకర్యానికి నేనే కారకుణ్ణవుతాను. ఈప్రజల్ని నాశనంచేసినవాణ్ణి నేనే అవుతాను.

అజ్ఞానులు ఆసక్తితోచేసినట్టే, జ్ఞానులు లోకకల్యాణం కోసం ఆసక్తిలేకండా కర్మలు చెయ్యాలి. కర్మలమీద ఆసక్తికల అజ్ఞానుల బుద్ధి చెడగొట్టకూడదు. జ్ఞానవంతుడు తాను సర్వకర్మలూ చక్కగా చేస్తూ వాళ్ళుకూడా చేసేటట్టుచూడాలి.

అన్నిరకాల కర్మలూప్రకృతిగుణాలవల్లే జరుగుతూ వుంటాయి. ఐతే, అహంకారంవల్ల ఆత్మజ్ఞానం లేనివాడు ఆకర్మలుతానేచేశానని భావిస్తాడు. కాని, గుణాలూ కర్మలూ తనకంటే వేరేవున్నాయి అన్న తత్వం తెలిసినవాడు ఇంద్రియాలే విషయాల్లో ప్రవర్తిస్తున్నాయని తెలుసుకుని వాటిలో ఆసక్తుడు కాడు.

ప్రకృతిగుణాలతో భ్రాంతిచెందినవాళ్ళు గుణాలమీదా కర్మల మీదా ఆసక్తి పెట్టుకుంటారు. అల్పజ్ఞులైన ఆ మంద మఱుల్ని జ్ఞాన వంతులు పెడదారిలో పెట్టకూడదు. అంచేత అర్జునా, నువ్వు వివేక బుద్ధితో నీసమస్త కర్మలూ నాకు సమర్పించు. ఆశా, మమకారమూ, శోకమూ విడిచిపెట్టు. యుద్ధంచెయ్యి.

అసూయలేకండా శ్రద్ధగా నా ఈమతం ఎప్పుడూ అనుసరించే వాళ్ళుకూడా కర్మబంధాలనించి విముక్తులౌతారు. కాని, నా మతం నిందిస్తూ, అనుసరించనివాళ్ళు ఏవిధమయిన జ్ఞానమూ లేని అవివేకులూ భ్రష్టులూ అని నమ్ము.

జ్ఞానవంతుడుగూడా తన ప్రకృతినిబట్టే నడుచుకుంటున్నాడు. నిజానికి ప్రాణులు యావత్తూ తమ ప్రకృతి ప్రకారమే ప్రవర్తిస్తున్నాయి. అలాంటపుడు అర్జునా, నిగ్రహంమాత్రం ఏం చేస్తుంది?

ప్రతి ఇంద్రియానికి అనుకూలవిషయమీద అనురాగమూ, ప్రతికూల విషయమీద ద్వేషమూ ఏర్పడి వుంటాయి. అంచేత నాటికి లొంగి పోకూడను. రాగద్వేషాలు రెండూ శ్రేయోమార్గానికి శత్రువులు.

బాగా చేసిన పరధర్మంకంటే, లోపంతోవున్నా స్వధర్మమే శ్రేయస్కరమైంది. స్వధర్మంలో చురచించినా మంచిదే. కాని, పరధర్మం మాత్రం భయంకరమైంది.

అర్జునుడు : తనకి ఇష్టంలేకపోయినా ఏదో బలవంతంగా తనని ప్రేరేపిస్తున్నట్టు పాపం చేస్తున్నాడు మనిషి. ఐతే, అలా అతణ్ణి ఏది ప్రేరేపిస్తున్న దంటావు?

శ్రీకృష్ణుడు : కామం. మహోగ్రమైన ఈ కామం రజోగుణం వల్ల పుడుతుంది. దీని ఆకలికి అంతంలేదు. మహా పాపస్వభావం కలది. ఈ కామమే క్రోధం. లోకంలో దీన్ని మించిన శత్రువు లేదని నమ్ము. పొగచేత అగ్ని మరుగుపడ్డట్టు, మణిచేత అద్దంమరుగు పడ్డట్టు, మావిచేత గర్భం మరుగు పడ్డట్టు ఈ కామంచేత జ్ఞానం మరుగుపడిపోతుంది. జ్ఞానికి చిరశత్రు విది. తృప్తిపడని అగ్నిలాంటిది. కామరూప. దీనితో జ్ఞానం కప్పడి పోతుంది.

ఇంద్రియాలూ, మనస్సూ, బుద్ధీ, ఈ కామానికి ఆశ్రయస్థానాలని చెప్పుతారు. వీటిద్వారానే ఇది జ్ఞానాన్ని మరుగుపరిచి జీవుణ్ణి మోహంలో పడదోస్తుంది. అంచేత అర్జునా, మొదట నువ్వు ఇంద్రియాలు నశపరుచుకో. జ్ఞానమూ, విజ్ఞానమూ నాశనం చేసే ఈపాపిష్ఠి కామం వొదిలిపెట్టు.

దేహంకంటే ఇంద్రియాలు గొప్పవంటాకు. ఇంద్రియాలకంటే మనస్సు గొప్పది. మనస్సుకంటే బుద్ధి గొప్పది. బుద్ధికంటే ఆత్మ గొప్పది. ఇలా బుద్ధికంటే గొప్పదైన ఆత్మని తెలుసుకుని, నీ అంతట నువ్వే ధైర్యం తెచ్చుకో. ఒకంతట జయించశక్యంకాని ఈ కామమనే శత్రువుని హతవార్చు.

నాశనమంటూ లేని ఈ యోగం నేను సూర్యుడికి చెప్పాను. సూర్యుడు మనువుకి చెప్పాడు. మనువు ఇక్ష్వాకుడికి చెప్పాడు. ఇలా పరంపరగా వచ్చిన ఈ యోగం, రాజరుషులు ఎరిగి వుండేవాళ్ళు. ఎంతోకాలం అయిపోడం వల్ల ఈ లోకంలో ఇప్పుడిది లోపించి పోయింది. నువ్వు నాకు భక్తుడివి. స్నేహితుడివి. అంచేత పరమ రహస్యమైన ఆ పురాతనయోగమే ఇప్పుడు నీకు చెప్పాను.

అర్జునుడు : సూర్యుడు ఏనాడో పుట్టాడు. తరవాత ఇప్పుడు పుట్టినవాడివి నువ్వు. అలాంటపుడు ఆదిలో నువ్వు సూర్యుడికి ఇది చెప్పావంటే ఎలా నమ్మడం?

శ్రీకృష్ణుడు : అర్జునా, నాకూ నీకూ అనేక జన్మలు గతించాయి. వాటన్నిటినీ నే నెరుగుదును. నువ్వు ఎరగవు. నేను పుట్టుక లేనివాణ్ణి అయినా, ఎప్పుడూ లోపించని జ్ఞానశక్తి స్వభావుణ్ణి అయినా, సర్వభూతాలికీ ఈశ్వరుణ్ణి అయినా నాప్రకృతిని ఆశ్రయించి నామాయాశక్తిచేత నేను పుడుతూనే వున్నాను. ఎప్పుడెప్పుడు ధర్మానికి హాని కలుగుతుందో, ఎప్పుడు అధర్మం అభివృద్ధి చెందుతుందో, అప్పుడు నన్ను నేనే సృష్టించుకుంటూ పుడుతున్నాను. సాధువుల్ని రక్షించడం కోసం, దుష్కర్ముల్ని హతవార్చడంకోసం, ధర్మం ప్రతిష్ఠించడంకోసం, ప్రతియుగంలోనూ నేను పుడుతున్నాను. ఇలా దివ్యమయిన నా జన్మకర్మల్లోని యథార్థం తెలుసుకున్నవాడు కాలం చేశాక తిరిగి మరీ పుట్టాడు. నాలోనే ఐక్యమవుతాడు.

అనురాగమూ, భయమూ, శ్రోధమూ మానుకుని, నామీదే భావంపెట్టుకుని, నన్నే ఆశ్రయించినవాళ్ళు ఎంతోమంది జ్ఞానతపస్సు చేత పరిశుద్ధులై నాలోనే ఐక్యమయ్యారు. ఎవళ్ళు నన్ను ఎలా భజిస్తే వాళ్ళని నేను అలాగే అనుగ్రహిస్తున్నాను. ఎలా చూసినా, మానవులు యావన్మందీ అన్ని విధాలా నామార్గమే అనుసరిస్తున్నారు. చూసవలోకంలో కర్మఫలం శీఘ్రంగానే ప్రాప్తమవుతుంది. అందుకని కర్మఫలసిద్ధి కోరేవాళ్ళు ఈ లోకంలో దేవతల్ని పూజిస్తున్నారు.

గుణాలూ, కర్మలూ భేదాలబట్టి నాలుగు వర్ణాల వ్యవస్థ సేనే సృష్టించాను. దీన్ని చేసినవాణ్ణి నేనే అయినా నాశనంలేని నేను దీనికి కర్తని కానని నమ్ము. కర్మలు నన్ను అంటవు. ఏమంటావా, కర్మ ఫలంమీద నాకు ఆసక్తి లేదు. ఇలాంటివాణ్ణి నన్ను తెలుసుకున్న వాణ్ణికూడా కర్మలు బంధించవు.

మోక్షపేక్ష కలిగిన పూర్వులుకూడా ఇది తెలుసుకుని కర్మలు చేశారు. అంచేత అప్పటి పూర్వులూ, వాళ్ళ పూర్వులూ చేసిన కర్మలే నువ్వు చెయ్యి. కర్మనదో, అకర్మ ఏదో తెలుసుకోడంలో పండితులుకూడా భ్రమపడతారు. ఐతే, దేన్ని తెలుసుకుంటే నీకు శుభం కలుగుతుందో ఆ కర్మతత్వం నీకు చెబుతున్నాను, విను. కర్మ గతి గహనమైంది. అంచేత కర్మ అంటే ఏమిటో, వికర్మ అంటే ఏమిటో, అకర్మ అంటే ఏమిటో మొదట తెలుసుకోవాలి. కర్మలో అకర్మనీ, అకర్మలో కర్మనీ చూసిన మనిషే మనుష్యులందరిలోనూ బుద్ధిమంతుడు. అతడే సర్వకర్మలూ చేస్తూవుండేయోగి అన్నమాట.

ఎవడి సర్వప్రయత్నాలూ ఫలాపేక్ష లేకండా వుంటామో, ఎవడి కర్మలు జ్ఞానాగ్నిలో దగ్ధమవుతాయో అతణ్ణే పండితుడంటారు తెలిసినవాళ్ళు. కర్మఫలంమీద అపేక్ష వుండకండా కర్మఫలసాధనాలు ఆశ్రయించకండా ఎప్పుడూ తృప్తిగా వుండేవాడు కర్మలుచేస్తూ

వున్నా చెయ్యనట్టే లెక్క. ఆశలులేనివాడూ, మనస్సు ఇంద్రియాల్లా స్వాధీనం చేసుకున్నవాడూ, తనకంటూ ఏదీ అక్కరలేనివాడూ - ఇలాంటివాడు కేవలం శారీరకంగా కర్మలు చేసినా అతణ్ణి పాపాలంటవు. అయోచితంగా దొరికినదాంతో తృప్తిపడేవాడూ, సుఖదుఃఖాలూ లాభనష్టాలూ మొదలయిన ద్వంద్వాలు లేనివాడూ, మచ్చరం లేనివాడూ, కార్యం సిద్ధించినా సిద్ధించకపోయినా వొకలాగే భావించేవాడూ కర్మలు చేసినా అవి అతణ్ణి బంధించవు. విషయాభిలాష సళించినవాడూ, రాగ ద్వేషాలనించి ముక్తుడయినవాడూ, జ్ఞానం మీద స్థిరచిత్తం కలవాడూ కేవలం యజ్ఞం కోసమే - అంటే లోకం మేలు కోసమే కర్మలు చేస్తాడు. అలాంటివాడు చేసే ఆకర్మలు అతణ్ణి బంధించవు. నమగ్రంగా విలీనమైపోతాయి.

అర్పణం (హవనం) బ్రహ్మమే. హవిస్సు బ్రహ్మమే. అగ్ని బ్రహ్మమే. హోతా బ్రహ్మమే. హవనక్రియా బ్రహ్మమే. ఇలా ఇదంతా బ్రహ్మమే అని దృఢబుద్ధికలవాడుపొందే ఫలమూ బ్రహ్మమే.

కొందరు యోగులు దేవతలకి సంబంధించిన యజ్ఞలేచేస్తున్నారు. మరికొందరు బ్రహ్మమనే అగ్నిలో యజ్ఞాలతోనే యజ్ఞాలు హోమం చేస్తున్నారు. కొందరు చెవీ మొదలయిన ఇంద్రియాలే హవిస్సుచేసి నిగ్రహమనే అగ్నిలో హోమంచేస్తున్నారు. కొందరు శబ్దమూ మొదలయిన విషయాలు హవిస్సుగా ఇంద్రియాలు అనే అగ్నిలో హోమంచేస్తున్నారు. మరికొందరు ఇంద్రియవ్యాపారాలూ, ప్రాణవాయువూ మొదలయిన వాయువులు ఐదింటి చేష్టలూ జ్ఞానంతో వెలిగించిన ఆత్మసమాధి అనే యోగాగ్నిలో హోమం చేస్తున్నారు.

ఇంకా కొందరు ద్రవ్యయజ్ఞమూ, కొందరు తపోయజ్ఞమూ, కొందరు యోగయజ్ఞమూ, కొందరు స్వాధ్యాయ యజ్ఞమూ,

కొందరు జ్ఞానయజ్ఞమూ చేస్తున్నారు. ఇలా ఎంత మంది, ఎన్నో కఠిన నియమాలు పెట్టుకుని, అనేకమయిన యజ్ఞాలు చేస్తున్నారు.

అలాగే మరికొందరు ప్రాణాయామంచేస్తూ ప్రాణం, అపానం ఈ రెండిటి గతులూ బంధించి, అపానవాయువులో ప్రాణవాయువు హోమం చేస్తున్నారు. కొందరు ప్రాణవాయువులో అపానవాయువు హోమం చేస్తున్నారు.

కొందరు ఆహార నియమం పెట్టుకుని ప్రాణాల్లో ప్రాణాలు హోమం చేస్తున్నారు. వీళ్ళందరూ యజ్ఞాలు తెలిసినవాళ్ళే. యజ్ఞాలతో పాపాలు వాదుల్చుకున్నవాళ్ళే. యజ్ఞంలో మిగిలిన అమృతం భుజించడంచేత సనాతనమైన బ్రహ్మంలో లీనమవుతున్నారు. యజ్ఞం చెయ్యనివాళ్ళకి ఈలోకంలేదు. ఈలోకమే తేసి వాళ్ళకి మరి పరలోకమెలా వుంటుంది ?

అనేక విధాలయిన ఈ యజ్ఞాలన్నీ బ్రహ్మముఖం నించే వచ్చాయి. ఐతే, ఇవన్నీ కర్మలవల్ల పుట్టినవని మాత్రం తెలుసుకో ఇలా తెలుసుకుంటే ముక్తుడి వవుతావు.

ద్రవ్య యజ్ఞంకంటే జ్ఞానయజ్ఞం శ్రేష్ఠం. ఏమంటే, సమస్త కర్మలూ జ్ఞానంలోనే సమాప్తమవుతున్నాయి. తత్వవేత్తలైన జ్ఞానులు ఆ జ్ఞానం ఉపదేశిస్తారు. సాష్టాంగపడి, వాళ్ళవేషచేసి, తరిచి తరిచి అడగి వాళ్ళదగ్గర తెలుసుకోవాలి. జ్ఞానం కలిగిన తరవాత తిరిగి మోహంలో పడవు. అప్పుడు సమస్తభూతకోటినీ నీలోనూ, మరి నాలోనూ చూడగలుగుతావు. పాపాత్ములందరిలోనూ నువ్వు ఎక్కువ

* ఇక్కడ అపానవాయువు అంటే సాధారణంగా వాడుకలో వున్న అర్థం చేసుకోకూడదు. అపాన వాయువు అంటే లోపలికి పీల్చుకునే శ్వాసం అని అర్థం.

ప్రాణవాయువు అంటే పైకినడిచే ఉచ్ఛ్వాసం.

పాపం చేసినవాడివే అనుకో, అయినా సరే, ఆ పాపం యావత్తూ ఈజ్ఞానమనే వోడతో చాటిపోగలవు. మండుతూవున్న అగ్నిహోత్రం కర్రలు కాల్చి భస్మం చేసినట్టు, జ్ఞానమనే అగ్ని అన్నికర్మలూ భస్మం చేస్తుంది.

నిజానికి జ్ఞానంవంటి పవిత్రమైంది ఈ లోకంలో మరొకటి లేదు. యోగంతో తయారైనవాడు క్రమంగా కొంత కాలానికి తనలో స్వయంగానే జ్ఞానం సంపాదిస్తాడు. శ్రద్ధావంతుడూ, ఇంద్రియ నిగ్రహం కలవాడూ, దాని మీదే తత్పరుడైనవాడూ జ్ఞానం సంపాదిస్తాడు. జ్ఞానం సంపాదించిన తరువాత శీఘ్రకాలంలోనే ఉత్కృష్టమైన శాంతిని పొందుతాడు. కాని, జ్ఞానంలేనివాడూ, శ్రద్ధలేనివాడూ సంశయంకలవాడూ నాశనమవుతాడు. సంశయాత్ముడికి ఈలోకం లేదు. పరలోకమూ లేదు. సుఖమూలేదు.

యోగంతో కర్మలూ, జ్ఞానంతో సంశయాలూ వాదుల్చుకున్న ఆత్మజ్ఞానిని కర్మలు బంధించలేవు. అంచేత అర్జునా, నీహృదయంలో అజ్ఞానంవల్ల పుట్టిన సంశయాన్ని జ్ఞానమనే కత్తితో నరుకు. కర్మయోగం ఆశ్రయించు. లే.

అర్జునుడు : కృష్ణా, కర్మలు వాదిలిపెట్టమని (కర్మసన్యాసం) చెబుతున్నావు. మళ్ళీకర్మలు చెయ్యమనీ(కర్మ యోగం) చెబుతున్నావు. ఈరెంటిలో ఏదిమంచిదో బాగా నిశ్చయించి, ఆవొక్కటేనాకు చెప్పు.

శ్రీకృష్ణుడు : కర్మసన్యాసము, కర్మయోగమూ ఈరెండూ మంచివే. కాని, రెంటిలోనూ కర్మసన్యాసంకంటే కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమైంది. ఎవడు దేనినీ ద్వేషించడో, ఎవడు దేనినీ కోరడో అతడు నిత్యసన్యాసి అని నమ్ము. ఏమంటే సుఖదుఃఖాలు మొదలైన ద్వంద్వాలనించి వేరైనవాడు అనాయాసంగానే బంధాలు వాదుల్చుకుంటాడు. సాంఖ్యం (కర్మసన్యాసం) వేరూ, యోగం (కర్మయోగం)

వేరూ అని తెలియనివాళ్ళు చెబుతారు. కాని, పండితులు అలా చెప్పరు. ఈరెంటిలో ఏదైనాసరే, బాగా అనుసరిస్తే చాలు, ఈరెండింటి ఫలితమూ దొరుకుతుంది. సాంఖ్యులు ఏస్థానం పొందుతారో, యోగులూ అదేస్థానం పొందుతారు. సాంఖ్యమూ, యోగమూ వేరు కావని తెలుసుకున్నవాడే నిజమైన తత్వం తెలిసిన వాడన్నమాట. సన్యాసం స్వీకరించినా యోగం లేకండా - అంటే కర్మ చెయ్యకండా మోక్షం దొరకడం కష్టం. కర్మయోగం సాధించిన ముని మాత్రం త్వరలోనే బ్రహ్మత్వం పొందుతాడు.

యోగంతో వున్నవాడూ, చిత్తశుద్ధికలవాడూ, మనస్సు ఇంద్రియాలూ గెలిచినవాడూ, సర్వభూతాల్లోనూ వున్న ఆత్మే తన ఆత్మ అనుకునేవాడూ - ఇలాంటివాడు కర్మలు చేస్తున్నా వాటిని అంటకండానే వుంటాడు. యోగంతో వున్న తత్వవేత్త చూస్తూంటాడు. వింటుంటాడు. తాకుతుంటాడు. వాసన చూస్తుంటాడు. తింటుంటాడు. తిరుగుతుంటాడు. నిద్రిస్తుంటాడు. ఊపిరి వోదుల్తూ వీలుస్తూ వుంటాడు. మాట్లాడుతుంటాడు. మలమూత్రాలు విసర్జిస్తూ వుంటాడు. కళ్ళు మూస్తూ తెరుస్తూ వుంటాడు. కావలసినవి వుచ్చుకుంటూనూ వుంటాడు. ఐతే, అవన్నీ 'ఏ ఇంద్రియం ఆపని చేస్తున్నదని తెలుసుకుని నేనేమీ చెయ్యడంలేదు' అనే అనుకుంటాడు.

బ్రహ్మర్షిణం చేసి, ఆసక్తి పెట్టుకోకండా కర్మలు చేసేవాడు నీటిమీద తామరాకులాగ ఏ పాపాలూ అంటకండా వుంటాడు. అంచేత కర్మయోగి శరీరమూ, మనస్సు, బుద్ధి, ఇంద్రియాలూ - వీటితో ఆసక్తి వుంచకండా ఆత్మశుద్ధికోసమే కర్మలు చేస్తూ వుంటాడు. యోగంలో వున్నవాడు కర్మఫలం వొదిలివేయడంవల్ల చివరికి సంపూర్ణమైన శాంతి పొందుతాడు. యోగంతో లేనివాడు కామవాసనచేత కర్మఫలం మీద ఆసక్తి పెట్టుకుని బంధాల్లో పడుతున్నాడు.

ఇంద్రియాలు జయించి, సర్వకర్మలూ మనసా వొదిలిపెట్టిన వ్యక్తి తొమ్మిది ద్వారాల దేహపురంలో ఏదీ చెయ్యకండా, చెయ్యించకండా సుఖంగా వుంటాడు.

లోకుల కర్మత్వంగాని, కర్మలుగాని, కర్మఫలాల సంబంధంగాని ప్రభువు సృష్టించడంలేదు. ప్రకృతే ఇదంతా చేస్తూవుంది. ప్రభువు ఎవడి సాపంగాని, పుణ్యంగాని పుచ్చుకోడంలేదు. అజ్ఞానం జ్ఞానాన్ని కప్పివేయడంవల్ల జీవులు మోహంలో పడుతున్నారు. కానైతే, ఆత్మజ్ఞానంతో అజ్ఞానంవొదులుకున్న వాళ్ళు జ్ఞానం సూర్యుడిలా పరబ్రహ్మాన్ని ప్రకాశింప జేస్తుంది బ్రహ్మమీదే బుద్ధిలీన మైనవాళ్ళూ, తామే బ్రహ్మమన్న నిశ్చయం కలవాళ్ళూ, బ్రహ్మమీదే నిష్ఠకలవాళ్ళూ, బ్రహ్మ పరాయణులూ - వీళ్ళ సాసాలు జ్ఞానంవల్ల నాశనమవుతాయి. వీళ్ళకి మళ్ళీ జన్మ వుండదు.

విద్యా వినయంకల బ్రాహ్మడిమీదా, ఆవుమీదా, ఏనుగు మీదా, కుక్కమీదా, చండాలుడిమీదా - అందరిమీదా జ్ఞానవంతుడి దృష్టి సమానంగానే వుంటుంది. ఇలా సమభావంతో మనస్సు స్థిరంగా వున్న వాళ్ళు ఈ జన్మలోనే మృత్యులోకం జయిస్తున్నారు. ఏమంటే బ్రహ్మం దోషంలేంది. అంతటా సమానమైంది. అంచేత సమబుద్ధి కలవాడు బ్రహ్మంలోనే వున్నాడన్నమాట. ఇవ్వమైంది దొరికినప్పుడు సంతోషించడం, ఇవ్వంలేంది లభించినప్పుడు కించపడడం కూడదు. ఇలా స్థిరబుద్ధికలిగి మోహం చెందనివాడే బ్రహ్మవేత్త. అతడు బ్రహ్మంలోనే వున్నట్టు లెక్క.

అర్జునా, విషయభోగాలమీద ఆసక్తిమానుకుని ఆత్మసౌఖ్య మనుభవించేవాడు అక్షయమైన బ్రహ్మానందం అనుభవిస్తాడు. విషయేంద్రియాల సంయోగంవల్ల కలిగేభోగాలు ఆదీ, అంతమూకలవి; ఊణికాలు. అంచేత అవి దుఃఖహేతువులు. బుద్ధిమంతుడు వాటిమీద

ఆసక్తి పెట్టుకొడు. ఈ జన్మలో శరీరం వాదిలిపెట్టేవరకూ - అంటే ఒతికిపున్నంత కాలమూ కామం, క్రోధం మొదలైన వాటివల్ల కలిగే ఖోభ తట్టుకున్నవాడే యోగి. అతడే సాఖ్యవంతుడు. అంతఃకరణంలోనే సుఖపడేవాడూ, ఆత్మలోనే హాయి అనుభవించేవాడూ, అలాగే ఆత్మలో ప్రకాశంపొందినవాడూ అయిన కర్మయోగి బ్రహ్మయాపుడై మోక్షం పొందుతాడు. పాపాలు పోగొట్టుకున్నవాడూ, సంశయాలు లేనివాడూ, ఆత్మనిగ్రహం కలవాడూ, సమస్త ప్రాణుల హితం కోరేవాడూ అయిన రుషి మోక్షం పొందుతాడు. కామ క్రోధాలు లేనివాడూ, మనోనిగ్రహంకలవాడూ, ఆత్మజ్ఞానంకలవాడూ అయిన యతికి ఎక్కడపడితే అక్కడ మోక్షం సాక్షాత్కరిస్తుంది.

శబ్దమూ, స్పర్శమూ మొదలైన బాహ్యవిషయాలు బహిష్కరించి, కనుబొమలమధ్య చూపు నిలిపి, ముకుపుటాల్లో ప్రాణ వాయుపూ, అపానవాయుపూ సమంగా వుండేటట్టు చేసి, మనస్సు బుద్ధి ఇంద్రియాలూ అరికట్టి మోక్షం వొక్కటే పొందదగిందన్న ధ్యానంలో వుండే ముని సర్వదా ముక్తుడే అని చెప్పాలి.

యజ్ఞాలిక్కి, తపస్సులిక్కి నేనే భోక్తని. సర్వలోకాలిక్కి నేనే ఈశ్వరుణ్ణి. సర్వభూతాలిక్కి నేనే స్నేహితుణ్ణి. ఇలా నన్ను తెలుసుకున్నవాడు శాంతి పొందుతున్నాడు.

తాను చెయ్యవలసిన కర్మలు ఫలాపేక్షలేకండా చేసేనవాడే సన్యాసి. అతడే కర్మయోగి. అగ్నిహోత్రాలూ అవీ విడిచిపెట్టి సంతమాత్రాన సన్యాసికాడు. కర్మలు మానివేసినంత మాత్రాన యోగికాడు. సన్యాసమని దేనినంటారో అదే కర్మయోగమని నమ్ము. ఏమంటే ఫలాపేక్షని సన్యసిస్తేనే కాని - అంటే వాదిలిపెడితేనేకాని ఎవడూ యోగి కాలేదు.

యోగారూఢుడు కావాలనుకునే మునికి - అంటే యోగం పొందగోరే మునికి - కర్మసాధనమనీ, యోగారూఢుడైన వాడికి శాంతిసాధనమనీ చెప్పారు. ఏప్పుడైతే మనిషి ఇంద్రియవిషయాల మీదా, కర్మలమీదా ఆసక్తి ఎట్టుకోకండా, సర్వసంకల్పాలూ సన్యసిస్తాడో అప్పుడే అతణ్ణి యోగారూఢు డంటారు.

విశేషంతో తన్ను తానే ఉద్ధరించుకోవాలి. తన్ను తాను నాశనం చేసుకోకూడదు. ఏమంటే, తనకి తానే బంధువు. తనకి తానే శత్రువు. తన్ను తాను జయించినవాడు తనకి తాను బంధువు. తన్ను తాను తెలుసుకోలేనివాడు తనకి తాను శత్రువు. అంచేత, తన్ను తాను జయించి ప్రశాంతుడైనవాడూ, చలి వేడి, సుఖం దుఃఖం, మానం అవమానం-వీటికి లోబడకండా ఆత్మ స్థిరంగావున్న వాడూ, జ్ఞానంచేతా విజ్ఞానంచేతా ఆత్మ తృప్తిపడినవాడూ, ఇంద్రియాలు జయించినవాడూ, చలించనివాడూ, రాయీ మన్నూ బంగారం వొక్కలాగానే చూసేవాడూ యోగారూఢు డనిపించు కుంటాడు.

అభిమానులూ, స్నేహితులూ, శత్రువులూ, తటస్థులూ, సుధ్యవర్తులూ, ద్వేషించినవాళ్ళూ, బంధువులూ, సాధువులూ, పాపులూ - వీళ్ళందరినీ వొక్కలాగానే సమబుద్ధితో చూసేవాడే ఉత్తముడు.

యోగిఅయినవాడు ఏకాంతంలో వంటరిగావుండి, మనస్సు, ఆత్మా స్వాధీనం చేసుకోవాలి. కోరికలు లేకండా వుండాలి. బంధాలు వొదుల్చుకోవాలి. మనస్సు ఎప్పుడూ యోగాభ్యాసంలోనే లగ్నం చేసుకోవాలి.

పరిశుభమైనచోట స్థిరంగా తన ఆసనం ఏర్పరచుకోవాలి అది అంత ఎత్తుగాకాని, అంతపల్లంగా కాని వుండకూడదు. మొదట దర్భలు పరిచి వాటిమీద లేడిచర్మం వెయ్యాలి. దాని మీద వస్త్రం పరచాలి. మనోవ్యాపారాలూ, ఇంద్రియవ్యాపా

రాలూ సిరోధించుకుని, ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో ఆ ఆననమీద కూచుని ఆత్మశుద్ధికోసం యోగాభ్యాసం చెయ్యాలి.

పెన్నుపూసా, తలా, మెడా సమంగా స్థిరంగా వుంచాలి. దిక్కులు చూడకండా కదలకండా కూచోవాలి. ముక్కు కొనని చూష్టి నిలపాలి. భయపడకండా, ప్రశాంతమైన అంతఃకరణంతో బ్రహ్మచర్యం పాలించాలి. మనోనిగ్రహంతో వుండాలి. నామిదే మనస్సు పెట్టుకుని, నన్నే ఆశ్రయించి యోగాభ్యాసం చెయ్యాలి.

ఇలా ఎప్పుడూ యోగాభ్యాసం చేసే యోగి మనస్సు స్వాధీనంలోకి వస్తుంది. దాంతో, నాలోవున్నదిన్నీ, తుదకి నాలోనే లీనం చేసేదిన్నీ అయిన శాంతి లభిస్తుంది.

ఐతే అర్జునా, మితిమీరి తిండితినే తిండిపోతుకి ఈ యోగం సిద్ధించదు. అలాగే బొత్తిగా తిననివాడికీ సిద్ధించదు. అంతేకాదు, ఎక్కువగా నిద్రపోయేవాడికీ, బొత్తిగా నిద్రపోనివాడికీ కూడా సిద్ధించదు. ఉచితమయిన ఆహారం, విహారం, ఉచితమయిన కర్మలు చెయ్యడం, ఉచితమయిన నిద్రా, మెలకువా కలవ్యక్తిని ఈ యోగం దుఃఖం లేకండా చేసి సాఖ్యం కలిగిస్తుంది.

బాగా నిగ్రహించిన మనస్సు ఎప్పుడయితే ఆత్మలో స్థిరపడుతుందో, అప్పుడు, సమస్తమయిన భోగాలమీదా కోర్కెలు వాదులు కున్న ఆ వ్యక్తి యోగి అనిపించుకుంటాడు.

ఆత్మయోగం అభ్యసించే యోగిమనస్సు, స్థిరమై నిశ్చలంగా గాలితేనిచోట కదలకండా వుండే దీపంలాగ వుంటుందన్నారు.

యోగం ఆచరించడంలో నిరోధించబడ్డ మనస్సు ఏస్థితిలో ఉపరతి పొందుతున్నదో, తన్ను తాను చూసుకుని ఆస్కలోనే యోగి ఏస్థితిలో సంతృప్తిపడుతుంటాడో, ఇంద్రియాలికి అందనిదీ, బుద్ధితో మాత్రం తెలుసుకోదగిందీ అయిన అనంతసాఖ్యం అతడు ఏస్థితిలో

తెలుసుకుంటాడో, ఆత్మతత్వంనించి చలించకండా ఏస్థితిలోవుంటాడో, ఏస్థితి దొరికాక మరే ఇతరలాభంకూడా అంతకంటే అధికమని తలంచడో, ఏస్థితిలోవుండి ఎంతటి గొప్పదుఃఖం వచ్చినా చలించకండా వుంటాడో- ఆస్థితిని-సర్వదుఃఖాలూ పోగొట్టే ఆ యోగమనేదానిని తెలుసుకోవాలి. విసుగూ విడుపులేని మనస్సుతో ఆ యోగం అభ్యసించాలి.

సంకల్పంవల్ల పుట్టే కోర్కెలు యావత్తూ, పూర్తిగా వొదిలి పెట్టాలి. ఇంద్రియాలన్నిటినీ, అన్ని వేపులనించీ మనస్సుతో మళ్ళించాలి. ధైర్యం చిక్కబట్టిన బుద్ధితో మెల్లమెల్లగా శాంతి పొందుతూ వుండాలి. ఆత్మలోనే మనస్సు కుదురుపర్చుకుని, ఏ విచారమూ మనస్సులోకి రానివ్వకండా వుండాలి.

మనస్సు నిలకడ తేంది. చంచలమైంది. అది సర్వదా ఏయే విషయాల మీదికి పరిగెడుతూ వుంటుందో, ఆయా విషయాల మీంచి అరికట్టి, దానిని ఆత్మవశం చెయ్యాలి.

ప్రశాంత మయిన మనస్సు కలవాడూ, రజోగుణం శాంతించినవాడూ, పాపంలేనివాడూ, బ్రహ్మత్వం పొందినవాడూ అయిన యోగికి ఉత్తమమైన సౌఖ్యం దొరుకుతుంది. ఇలా ఎల్లప్పుడూ ఆత్మసంబంధమయిన యోగాభ్యాసంచేసే యోగి పాపాలు వొదిలించుకుని, సులువుగా బ్రహ్మసాక్షాత్కారంవల్ల కలిగే మహా సౌఖ్యం అనుభవిస్తాడు.

ఆత్మయోగంలో వున్నవాడి చూపు సర్వత్రా సమంగా వుంటుంది. అతడు సమస్తప్రాణుల్లోనూ తననీ, తనలో సమస్త ప్రాణుల్నీ చూస్తాడు.

ఎవడైతే సర్వత్రానన్ను చూస్తాడో, నాలో సర్వస్వమూ చూస్తాడో అతడికి సర్వదా నేను కనిపిస్తూనే వుంటాను. నాకూఅతడు

కనిపిస్తూనే వుంటాడు. ఏకత్వబుద్ధి మనస్సులో పెట్టుకుని, సమస్త భూతాల్లోనూ వుండే నన్ను భజించే యో సర్వవ్యవహారాల్లోనూ వుంటూవున్నా కూడా నాలోనే ప్రవర్తిస్తూ వుంటాడు. అర్జునా, సుఖమైనా దుఃఖమైనా తనలో లాగే సమస్త ప్రాణుల్లోనూ వాకేవిధంగా చూసే యోగి ఉత్తము డనిపించు కుంటాడు.

అర్జునుడు : నువ్వు బోధించిన ఈ యోగం - సమత్వబుద్ధితో ప్రాప్తమయే దీనిని - మనస్సు చంచలం కావడంచేత స్థిరంగా వుండేట్టు చూడలేక పోతున్నాను. కృష్ణా, మనస్సు చంచలమైంది. బలీయమైంది. దృఢమైంది. క్షోభకలిగిస్తుంది. ఇలాంటి మనస్సు నిగ్రహించడమంటే గాలిని మూటకట్టడం లాంటి దుష్కరమైన పనే అని తలుస్తాను.

శ్రీకృష్ణుడు : అవును మనస్సు చంచలమైందే. నిగ్రహించడానికి సాధ్యంకాండే. సందేహం లేదు. కాని అభ్యాసంవల్లా, వైరాగ్యంవల్లా దాన్ని స్వాధీనం చేసుకోవచ్చు.

మనస్సు స్వాధీనంలో లేనివాడు ఈ యోగం సాధించడం కష్టమనే నా అభిప్రాయం. కానైతే, మనస్సు స్వాధీనంలో వుంచుకుని ప్రయత్నం చేసినట్టయితే మాత్రం ఉపాయంతో దీన్ని సాధించవచ్చు.

అర్జునుడు : శ్రద్ధతో యోగసాధన ఆరంభించిన్నీ, ప్రయత్నంలోపంవల్ల మనస్సు చలించిన యోగభ్రష్టుడు యోగఫలం పొందలేడుకదా ! మరి అలాంటివాడి గతి ఏమవుతుంది? బ్రహ్మజ్ఞాన మార్గమూ అతడికి తెలియదు. మరో దారి వుండదు. అప్పుడు రెంటికీ చెడి, తెలివోయిన మబ్బుముక్కలాగ అతడు చెడిపోడుకదా ! నా సందేహం తీర్చడానికి నువ్వే తగినవాడివి. ఈ సంశయం తీర్చడానికి నువ్వుతప్ప మరెవరు దొరుకుతారు?

శ్రీకృష్ణుడు : అలాంటివాడికి ఈ లోకంలో నాశనం లేనే లేదు. పరలోకంలోనూ నాశనంలేదు. మంచిపని చేసేవాడు ఎప్పుడూ దుర్గతిపాలు కాడుగదా! యోగభ్రష్టుడు పుణ్యాత్ముల లోకంలో అనేక సంవత్సరాలు వుంటాడు. తరవాత సంపన్నులయిన శుచిమంతుల ఇంట్లోనో, జ్ఞానులయిన యోగుల కులంలోనో పుడతాడు. లోకంలో ఇలాంటి జన్మ దొరకడం దుర్లభమే కదా మరి !

అలాపుట్టి, తన పూర్వజన్మంలోని జ్ఞానం తిరిగి పొందుతాడు. దాంతో మళ్ళీ అంతికంటే అధికంగా యోగసిద్ధికోసం ప్రయత్నం చేస్తాడు. అతడుకోరి ప్రయత్నం చెయ్యకపోయినా సరే, పూర్వ జన్మలోని అభ్యాసం చేతనే యోగం అతణ్ణి ఆకర్షిస్తుంది. యోగం తెలుసుకో దలిచినవాడు కూడా శబ్దబ్రహ్మం (వేదాలు) అతీతమిస్తాడు. ఇలా విడవకండా ప్రయత్నంచేసే యోగి పాపాలు వొదిలించుకుని, అనేక జన్మల సగస్కారంతో సిద్ధిపొంది చివరకి మోక్షం పొందుతాడు.

తపస్యులకంటే, జ్ఞానులకంటే, కర్మపరాయణులకంటే కూడా యోగి అధికుడని నామతం. అంచేత అర్జునా, నువ్వు యోగివి కావాలి.

అయితే ఎవడు శ్రద్ధతో నామీద ఆసక్తి పెట్టుకుని నన్ను భజిస్తాడో అతడే యోగుల అందరిలోనూ ఉత్తముడని నామతం.

అర్జునా, నామీదే మనస్సు వుంచి, నన్నే ఆశ్రయించి యోగం అభ్యసిస్తూ, నాపూర్ణస్వరూపం సందేహం లేకండా ఎలా తెలుసుకోగలవో అది చెబుతాను, విను. దేనిని తెలుసుకున్న తరవాత ఇక తెలుసుకో వలసింది ఏదీ వుండవో అది — విజ్ఞానంగా కూడిన ఆ జ్ఞానం, ఏమీ మిగల్చకండా సీకోసం నేను చెబుతున్నాను.

వెయ్యిమంది మనుషుల్లో ఎవడో వొకడు మాత్రం యోగసిద్ధి కోసం ప్రయత్నిస్తాడు. అలా ప్రయత్నించిన వెయ్యిమందిలో ఎవడో వొకడే నన్ను యథార్థంగా తెలుసుకుంటాడు.

భూమి, నీరు, నిప్పు, గాలి, ఆకాశం, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం అని నాప్రకృతి ఎనిమిది విధాలు. భూత స్వరూపమయిన నా ఈప్రకృతి నికృష్ట ప్రకృతి. ఇది కాక ఈప్రపంచ మంతటినీ ధరించేది నా రెండో ప్రకృతి. జీవనస్వరూపమయిన అది నాపరాప్రకృతి. అంటే శ్రేష్ఠప్రకృతి అని తెలుసుకో. సమస్తమైన భూతాలూ ఈ రెండు ప్రకృతుల్లోంచే పుడుతున్నాయి. అలాగే ఈ జగత్తు యావత్తు పుట్టడానికీ, నాశనం కాడానికీ నేనే కారకుణ్ణి. అర్జునా, నాకంటే శ్రేష్ఠమైంది మరేదీలేనేలేదు. దాకంలో మణుల్లాగ సర్వమూ నాలోనే కూర్చిపెట్టి వున్నాయి.

అర్జునా, నీళ్ళలో రసమూ, సూర్యచంద్రుల్లో ప్రకాశమూ, వేదాల్లో ఓంకారమూ, ఆకాశంలో శబ్దమూ, మనుషుల్లో పౌరుషమూ నేనే. భూమిలో పరిమళమూ, నిప్పులో తేజస్సూ, సమస్త భూతాల్లో జీవనశక్తి, - తపస్సు చేసేవారి తపస్సూ నేనే. సర్వప్రాణులికీ సనాతనమైన బీజమూ నేనే. బుద్ధిమంతుల బుద్ధి, తేజోవంతుల తేజస్సూసహా నేనే కామమూ రాగమూ కాశ బలవంతుల బలమూ, ప్రాణుల ధర్మవిరుద్ధం కాని కామమూ నేనే. సాత్వికాలూ. రాజసాలూ, తామసాలూ అయిన భావాలన్నీ నావల్లే పుడుతున్నాయి. అయితే అవి నాలో వున్నాయి. కాని, నేను వాట్లలో లేను.

ఈ మూడు గుణాల్లోంచి పుట్టిన భావాలవల్ల జగత్తు యావత్తు మోహంలోపడి దీనికి భిన్నంగానూ, అనాదిగానూ వున్న నన్ను తెలుసుకో లేకపోతున్నది. గుణాలు మూడిటితోనూ కూడినదీ, దివ్యమైందీ అయిన నామాయ దాట శక్యం కానిది. నన్నే శరణు జూచ్చినవాళ్ళునూత్రం ఈ మాయ శరించ గలుగుతారు. మాయతో మతిపోయినవాళ్ళూ, మూఢులూ, పాపాత్ములూ అయిన అధమ నూనవులు రాక్షస స్వభావానికి లోబడి నన్ను సేవించరు.

ఆర్తుడూ, జ్ఞానం కావలసిన వాడూ, ధనం కోరేవాడూ, ఆత్మజ్ఞానం కలవాడూ- ఈ నాలుగురకాల పుణ్యాత్ములూ నన్ను సేవిస్తున్నారు. వీళ్ళలో మోకే భక్తితో నన్ను సేవించేవాడూ, ఎల్లప్పుడూ నిష్కామబుద్ధితో వ్యవహరించేవాడూ అయిన జ్ఞాని గొప్పవాడు. ఏమంటే, నేను జ్ఞానికి ఎంతో ప్రీయుణ్ణి. నాకూ జ్ఞాని ఎంతో ప్రీయుడు. ఈభక్తులందరూకూడా మంచివాళ్ళే. ఐతే, ఇందులో జ్ఞాని అంటే మాత్రం నేనే అని నామతం. ఏమంటే, యోగ పరుడై అతడు నేనేగతి అని నన్ను నమ్ముకున్నాడు కదూమరి!

ఎన్నో జన్మలెత్తిన తరవాత జ్ఞానవంతుడు “సర్వమూ వాసు దేవుడే” అని నన్ను సేవిస్తున్నాడు. అలాంటి మహాత్ముడు దొర కడమే దుర్లభం.

తమతమప్రకృతిలబ్ధి ఆయా కోరికలతో మతిపోయిన వ్యక్తులు తమతమ కోరికలికి తగినట్టు ఉపాసిస్తూ ఇతర దేవతల్ని సేవిస్తున్నారు. ఏ భక్తుడు ఏ దేవతరూపం శ్రద్ధతో ఉపాసించడానికి ఇష్టపడతాడో ఆభక్తుడికి ఆ శ్రద్ధ నేనే స్థిరపరుస్తున్నాను. దాంతో ఆ భక్తుడు ఆశ్రద్ధతో ఆదేవతని ఆరాధిస్తున్నాడు. తాను కోరుకున్న కోరిక- నేను చేసిపెట్టించే - ఆ దేవతనించి పొందుతున్నాడు. ఐతే, ఈ తక్కువ బుద్ధులవాళ్ళకి కలిగే ఈ ఫలాలు అశాశ్వతమైనవి. అంతేకాదు, దేవతల్ని ఉపాసించేవాళ్ళు దేవతల్నే పొందుతున్నారు. నా భక్తులుమాత్రం నన్ను పొందుతున్నారు.

నాశనం లేదీ, ఉత్కృష్టమైందీ, పరమైందీ నా రూపం. తెలుసుకోలేని బుద్ధిహీనులు అవ్యక్తజ్ఞులైన నన్ను నామ రూపాలు పున్నవాణ్ణి భావిస్తున్నారు. నేను యోగమాయచేత మరుగు పడి వుంటాను. అంతరికీ కనపడను. అంచేత, ఈ మూఢలోకం చావుపుట్టుకలు లేనివాణ్ణి నన్ను తెలుసుకోలేక పోతున్నది. ఇంతకి

ముందూ, ఇప్పుడూ, ఇకముందూ — ఈ మూడుకాలాల్లోనూ పుట్టే యావత్తు ప్రాణుల్ని నేను ఎరుగుదును. నన్ను మాత్రం ఎవరూ ఎరగరు. కారణమేమంటే, సమస్త ప్రాణులకీ ఇష్టమూ అయిష్టమూ పుట్టుకతోనే సుఖం దుఃఖం మొదలయిన ద్వంద్వాలు కలిగిస్తాయి. ఈద్వంద్వస్వభావం మోహంలో ముంచెత్తుతుంది. ఐతే పుణ్యకర్మలుచేసే జనులుమాత్రం పాపాలులేకండా చేసుకుంటారు. అంటివాళ్ళు ద్వంద్వమోహంలో పడరు. దృఢవ్రతులై నన్ను భజిస్తున్నారు. ఇలా నన్ను ఆశ్రయించి జరామరణాలనించి ముక్తులుకావడంకోసం ప్రయత్నించేవాళ్ళు సమగ్రంగా ఆబ్రహ్మమూ, అధ్యాత్మమూ, సమస్తమైన కర్మలూ తెలుసుకుంటారు. అధిభూతమూ, అధిదైవమూ అధియజ్ఞమూకూడా నేనే అని తెలుసుకున్నవాళ్ళు ఏకాగ్రచిత్తులై మరణ సమయంలోకూడా నన్ను తెలుసుకుంటారు.

అర్జునుడు : కృష్ణా, ఆ బ్రహ్మం అంటే ఏమిటి? అధ్యాత్మం అంటే ఏమిటి? కర్మ అంటే ఏమిటి? అధిభూతం అంటే ఏమిటి? అధిదైవం అంటే ఏమిటి? అధియజ్ఞం అంటే ఏమిటి? ఈ దేహంలో అది ఎలా తెలుసుకోడం? ఆత్మనిగ్రహం కలవాళ్ళు మరణకాలంలో నిన్ను ఎలా తెలుసుకోగలుగుతారు?

శ్రీకృష్ణుడు : ఉత్కృష్టమైందీ, నాశనంలేందీ ఏదో అదే బ్రహ్మం. ప్రతిదానికీ వుండే మూలస్వభావమే అధ్యాత్మమంటారు. జీవుల సృష్టి స్థితులికీ కారణమైన సృష్టివ్యాపారమే కర్మ. నాశనమయ్యేది అధిభూతం. పురుషుడు అధిదైవతం. శరీరధారుల్లో ఉత్తముషివైన అర్జునా, నేనే అధియజ్ఞం. ఈ దేహంలో నేనే వున్నాను.

ఇక, ఎవడైతే మరణసమయంలో నన్నే స్మరిస్తూ శరీరం వదిలిపెడతాడో అతడు నన్నే పొందుతాడు. సందేహం లేదు,

ఏన్నడూ భావిస్తూ, మరణకాలంలో ఎవడు ఏభావం స్మరిస్తూ దేహం చాలిస్తాడో అతడు ఆభావమే పొందుతాడు. అంచేత అర్జునా, సదాసర్వదా నన్ను స్మరిస్తూవుండు. మరిన్నీ యుద్ధం చెయ్యి. నీ మనస్సు, బుద్ధి నామీదే పెట్టుకుంటే నన్నే చేరతావు. దీనికి తిరుగు లేదు. మనస్సు మరోదిక్కు పోనివ్వకండా, అభ్యాసయోగంతో దివ్యుడయిన పరమపురుషుణ్ణి ధ్యానిస్తూ వుండేవాడు అతణ్ణే చేరతాడు.

సర్వజ్ఞుడూ, సనాతనుడూ, నియంతా, అణువుకంటే కూడా సూక్ష్మమైనవాడూ, సర్వానికి ఆధారభూతుడూ, ఊహించడానికి శక్యంకాని రూపంకలవాడూ, సూర్యుడిలాగ తనంతటతానే ప్రకాశించేవాడూ అంధకారానికి అవతలవుండే వాడూ అయిన పురుషుణ్ణి భక్తితోనూ, యోగబలంతోనూ, విశ్వీలమైన మనస్సుతోనూ, నిలకడగా కనుబొమలమధ్య ప్రాణంనిలిపి మరణకాలంలో స్మరించేవాడు ఆపరమ పురుషుణ్ణి తప్పక పొందుతాడు.

వేదవేత్తలు దేనిని అక్షరమని - అంటే నాశనం లేనిదని చెపుతున్నారో, రాగం మానుకుని యోగులు దేనిని చేరుతున్నారో, దేనికోసం బ్రహ్మచర్య వ్రతం చేస్తున్నారో - దాన్ని నీకు క్లుప్తంగా చెపుతున్నాను.

ఇంద్రియద్వారాలు యావత్తూ అరికట్టి, మనస్సు హృదయంలో బంధించి, ప్రాణం శిరస్సులో (కనుబొమలమధ్య, లేదా సహస్రారంలో చేర్చి, ఓం అనే ఏకాక్షర బ్రహ్మం జపిస్తూ, నన్నే స్మరిస్తూ దేహం విడిచిపోయేవాడు ఉత్తమగతి పొందుతాడు.

ఇతరమైన వేటిమీదా మనస్సు పోనివ్వకండా యావజ్జీవమూ నన్నే స్మరిస్తూవుండే స్థిరచిత్తంకలయోగికి నేను ఎంతోసులభంగాదొరుకుతాను. పరమసిద్ధిపొందిన మహాత్ములు నన్నే చేరతారు. దుఃఖానికి పుట్టినిల్లూ, అశాశ్వతమూ అయిన పునర్జన్మ మరీ వుండదు వాళ్ళకి.

భూలోకంనించి బ్రహ్మలోకంవరకూ ఏలోకానికి వెళ్ళినాసరే, మళ్ళీ తిరిగిరావలసిందే. అంటే పునర్జన్మ పొందవలసిందే. కాని నన్ను పొందినవాడికిమాత్రం మరి జన్మవుండదు.

పగలూ రాత్రి - ఈతెక్క తెలిసినవాళ్ళు వెయ్యి దేవయుగాలు అయితే బ్రహ్మకి వొక పగలు అనీ, అలాగే మరో వెయ్యి యుగాలు అయితే బ్రహ్మకి ఒక రాత్రి అనీ ఎరుగుదురు. బ్రహ్మకి పగలయినప్పుడు అవ్యక్తంనించి సమస్తమైన ప్రాణులూ పుడుతున్నాయి రాత్రయినపుడు తిరిగి ఆ అవ్యక్తంలోనే కలిసిపోతున్నాయి. ఇలా మొదటవున్న ఈ ప్రాణినమూహమే మళ్ళీ మళ్ళీ పుడుతూ బ్రహ్మకి రాత్రికాగానే లయమయిపోతూవుంది. అతడికి పగలు కాగానే తప్పనిసరిగా తిరిగీ పుడుతూవుంది. కాని, బ్రహ్మకి రాత్రి సమయమైన ఆ అవ్యక్తంకంటే భిన్నమయిన మరో అవ్యక్తపదార్థం - సనాతనమైన ఆ బ్రహ్మవ్యసూపం మాత్రం ప్రాణికోటియూవత్తూ నాశనమైనాకూడా నాశనం కాదు.

ఇలా ఏదిఅవ్యక్తమైందనీ, నాశనం లేదనీ చెప్పబడుతూ వుందో, దానినే ఉత్తమగతి అని అంటారు. అదే ఉత్కృష్టమైన నాస్థానం. దానిని పొందినవాళ్ళకి తిరిగీ పుట్టడమంటూ వుండదు.

అర్జునా, సమస్తభూతాలూ ఎవడిలో వుంటున్నాయో, ఎవడి వల్ల ఈజగత్తింతా వ్యాప్తమై వుందో ఆ పరమపురుషుడు ఏ కాంతమైన భక్తివల్లే లభ్యమవుతాడు.

ఇక, యోగి ఏ కాలంలో ప్రయాణిస్తే - అంటే మరణిస్తే ఈలోకానికి తిరిగి రాడో, ఏ కాలంలో ప్రయాణిస్తే తిరిగి ఈలోకంలో పుడతాడో ఆ కాలం గురించి ఇప్పుడు నీకు చెబుతాను. అగ్ని, జ్యోతి, పగలూ, శుక్లపక్షం, ఉత్తరాయణం కరు మాసాలూ -

ఈకాలంలో ప్రయాణిస్తే - అంటే మరణిస్తే బ్రహ్మవేత్తలయిన జనులు బ్రహ్మాంలో కలుస్తారు. తిరిగి జన్మించరు.

పోగా, రాత్రీ, కృష్ణపక్షం, దక్షిణాయనం ఆరు మాసాలూ - ఈకాలంలో మరణించిన యోగులు చంద్రజ్యోతిని పొంది - అంటే చంద్రలోకానికి వెళ్ళి తిరిగి వస్తున్నారు.

ఇలా శుక్లం (దేవయానం, లేదా అర్చిరాదిమార్గం) కృష్ణం (పితృమార్గం, లేదా ధూమ్రాది మార్గం) అని రెండుమార్గాలూ పపంచంలో శాశ్వతమైనవని చెప్పబడుతున్నాయి. ఇందులో వాక దానిని పోతే తిరిగి వారు. మరోదానిని పోతే తిరిగి వస్తారు. ఈ రెండు మార్గాలూ తెలిసిన ఏ యోగీకూడా మోహంలో పడడు. అంచేత అర్జునా, ఎల్లప్పుడూ నువ్వు యోగంతోనే వుండు.

ఇది తెలుసుకున్న యోగి నేడల్లోనూ, యజ్ఞల్లోనూ, తపస్సుల్లోనూ, దానాల్లోనూ చెప్పిన పుణ్యఫలం యావత్తూ అతిక్రమిస్తాడు. మరిన్ని అంతటికీ అది కారణమైన ఉత్తమ స్థానం పొందుతాడు.

అర్జునా, అసూయలేని వాడివి నువ్వు. నీకోసం విజ్ఞానంతో కూడిన, అతిరహస్యమైన జ్ఞానం చెపుతున్నాను. దీన్ని తెలుసుకుని పాపాలు వొదిలించుకుంటావు. మోక్షం పొందగలుగుతావు. ఇది రాజవిద్య - విద్యల్లో ఉత్తమ మైంది. రహస్యాల్లో రాజు - శ్రేష్ఠ మైంది. పవిత్రమైంది. స్వానుభవమీద తెలుసుకో దగింది. ధర్మసమ్మతమైంది. నాశనం లేంది. ఆచరించడానికి అతిసులభమైంది. ఈ ధర్మం మీద శ్రద్ధలేనివాళ్లు నన్ను పొందక, మృత్యు యాపమైన సంసారమార్గంలో పడి తిరుగుతున్నారు.

ఇంద్రియానికి గోచరంకాని నేను ఈ జగత్తునిండా వ్యాపించి వున్నాను. సర్వభూతాలూ నాలో వున్నాయి. కాని నేను వాటిలో లేను. నిజానికి భూతాలూ నాలో లేవు. నా ఈశ్వరశక్తి,

యోగసామర్థ్యం ఎలావుందో చూడు ! భూతాల్ని పుట్టించే నా ఆత్మ భూతాల్ని ధరిస్తూ వున్నా, భూతాల్లో లేను. యువు అంతటా తిరుగుతుంది. గొప్పది. అది శాశ్వతంగా అకాశంలో నిండివున్నట్టే సర్వభూతాలూ నాలో వున్నాయని నమ్ము.

కల్పం అంతమైనపుడు సర్వభూతాలూ నా ప్రకృతిలో కలిసి పోతున్నాయి. కల్పం ఆరంభమైనపుడు మళ్ళీ వాటిని నేనే పుట్టిస్తూ న్నాను. ప్రకృతికి వశంకావడం చేత స్వాతంత్ర్యం లేని ఈ సమస్త భూతకోటిని, నేను నాప్రకృతిని అవలంబించి మళ్ళీ మళ్ళీ పుట్టిస్తూ న్నాను. ఐతే ఈ కర్మమీద నాకు ఆసక్తి లేదు. ఉదాసీనం గానే వుంటాను. అంచేత ఈ కర్మలు నన్ను బంధించవు.

అర్జునా, నేనే అధ్యక్షుణ్ణి. నాతోనే ప్రకృతి ఈ చరాచర సృష్టినంతా కంటున్నది. ఈ కారణంచేతే లోకం నడుస్తోంది. భూతకోటికంతటికీ నేనే నియంతని. అజ్ఞానులు నా కరభావం - ఉత్తమస్వరూపం తెలుసుకోలేక, మనుష్య శరీరం ధరించిన నన్ను చులకనగా మాస్తున్నారు.

కొరగాని ఆశలు పెట్టుకున్న వాళ్ళూ, స్వర్థమైన కర్మలు చేసే వాళ్ళూ, పనికిమాలిన జ్ఞానం కలవాళ్ళూ, బుద్ధిమాలినవాళ్ళూ, మోహం కలిగించే క్రూరమైన రాక్షసప్రకృతినే ఆశ్రయిస్తున్నారు. ఇక మహాత్ములైనవాళ్ళో, - వాళ్ళు దైవప్రకృతిని ఆశ్రయిస్తున్నారు. ప్రపంచానికి కారణభూతుణ్ణయిన నన్ను తెలుసుకుంటున్నారు. ఏకాగ్ర చిత్తంతో నన్ను భజిస్తున్నారు. ఎప్పుడూ నన్నే కీర్తిస్తున్నారు. ప్రయత్నంతో ధృఢప్రతులై భక్తితో నమస్కరిస్తున్నారు. నిత్య యోగులై నన్ను సేవిస్తున్నారు. మరికొందరు జ్ఞానయజ్ఞంతో ఉపాసిస్తున్నారు. విరాటపురుషుణ్ణయిన నన్ను ఏకత్వంతోనూ, భిన్నత్వం తోనూ ఇలా అనేక విధాల పూజిస్తున్నారు.

క్రతువు (క్రౌతయజ్ఞం) నేనే యజ్ఞం (స్వార్తయజ్ఞం) నేనే. పితృదేవతలకి పెట్టేపిండం నేనే. యజ్ఞంకోసం వసస్పతులతో చేసే అన్నమూ నేనే. మంత్రం నేనే. హోమంలో వేల్చే నెయ్యి నేనే. అగ్ని హోత్రం నేనే. హోమకర్తా నేనే.

ఈ జగత్తుకి నేనే తల్లిని. నేనే తల్లిని. నేనే ధాతని. నేనే తాతని. తెలుసుకోదగిన, పవిత్రమైన ఓంకారం నేనే. సామవేదం, యజుర్వేదం నేనే. ఈ జగత్తుకి నేనే గతి. నేనే పోషకుణ్ణి. నేనే ప్రభువుని. నేనే నాక్షిని. నేనే నిలంసం. నేనే ఆశ్రయం. నేనే నేస్తం. నేనే పుట్టించే వాణ్ణి. నేనే నిలిపేవాణ్ణి. నేనే నాశనం చేసేవాణ్ణి. నేనే నిదానం. నేనే నాశనంలేని బీజం. అర్జునా, వేడి నేనే కలిగిస్తున్నాను. వాన నేనే నిలుపుతున్నాను. నేనే కురిపిస్తున్నాను. నేనే అమృతం. నేనే మృత్యువు. నేనే సత్తు. నేనే అసత్తు.

రుగ్వేదం యజుర్వేదం సామవేదం — ఈ మూడు వేదాలూ అభ్యసించినవాళ్ళు యజ్ఞాల్లో నన్ను పూజించి, సోమపానంచేసి, పాపాలపొగొట్టుకుని స్వర్గంకోసం వ్రాధిస్తున్నారు. వారి పుణ్యఫలమైన దేవేంద్రలోకానికి వెళుతున్నారు. అక్కడ స్వర్గంలో దేవతల దివ్యభోగాలు అనుభవిస్తున్నారు. అలా విశాలమైన స్వర్గంలోకంటే భోగాలు అనుభవించి, ఆ పుణ్యం కాస్తా చెల్లిపోగానే మళ్ళీ జన్మ ఎత్తి మర్త్యలోకానికి వస్తున్నారు. ఇలా ఈ త్రయీధర్మపరులు — అంటే మూడు వేదాల్లోని వైదికధర్మం ఆచరించేవాళ్ళు భోగాలమీద వాంఛలు పెట్టుకుని రాకపోకలు చేస్తున్నారు — అంటే — మళ్ళీ మళ్ళీ చస్తూ పుడుతూ వున్నారు.

కాని, ఎవళ్ళయితే ఇతిర భావన లేకండా నన్ను స్మరిస్తూ ఉపాసిస్తున్నారో ఆ నిత్య యోగులయిన వాళ్ళ యోగక్షేమాలు నేనే భరిస్తున్నాను. ఇతర దేవతల భక్తులై వాళ్ళని శ్రద్ధతో పూజించేవాళ్ళు

కూడా తెలియకండా నన్నే పూజిస్తున్నారు. ఏమంటే యజ్ఞాలన్నింటికీ నేనే భోక్తని. నేనే స్వామిని. ఐతే వాళ్ళుమాత్రం నాయథార్థం ఎరగరు. అంచేత తిరిగిచావుపుట్టుకల ప్రవాహంలో పడిపోతూవుంటారు.

దేవతల్ని ఆరాధించేవాళ్ళు దేవతల్ని పొందుతున్నారు. పితరుల్ని పూజించేవాళ్ళు పితరుల్ని పొందుతున్నారు. భూతాల్ని కొలిచే వాళ్ళు భూతాల్నే పొందుతున్నారు. నన్ను సేవించేవాళ్ళు నన్నే పొందుతున్నారు.

సత్రం, పుష్పం, ఫలం, జలం — ఏదైనాసరే, భక్తితోనాకు సమర్పించే పరిశుద్ధచిత్తుడైన నిష్కామభక్తుడి భక్తిబహుమానం నేను గ్రహిస్తున్నాను. అర్జునా, నువ్వు చేసేకర్మలూ, తినే ఆహారం, చేసే హోమాలూ, ఇచ్చే దానాలూ, ఆచరించే తపస్సూ అంతా నాకు అర్పించు. ఈవిధంగా శుభమూ, అశుభమూ కలగజేసే కర్మబంధాల నించి విడుదల కలుగుతుంది నీకు. సన్యాసయోగంతో కూడిన అంతఃకరణ కలవాడివై, (కర్మఫలం త్యజించిన వాడివై) ముక్తుడివై, నన్ను పొందుతావు.

సర్వభూతాలూ నీకు సమానమే. విరోధి అనీ, ప్రియమైన వాడు అనీ నాకు తేరు. ఐతే, నన్ను భక్తితో సేవించేవాళ్ళు నాలోనే వుంటారు. నేనూ నాళ్ళలోనే వుంటాను. ఎంతో అంత దూరాచారం కలవాడైనా సరే, ఇతరత్రా దేన్నీ ఆశ్రయించకండా నన్నే భజించి నపుడు అతణ్ణి సాధువే అనాలి. ఏమంటే అతడి బుద్ధికే మంచి స్థిరత్వమే కుదురుతుంది. అతడు త్వరలోనే ధర్మాత్ముడవుతాడు. తన వాత శాశ్వతమైన శాంతిని పొందుతాడు. అర్జునా, నాభక్తుడు ఎప్పుడూ నాశనం పొందడని నమ్ము.

ఏ పాపయోనిలో పుట్టినవాళ్ళయినా సరే, స్త్రీలయినా, కోమిల్లయినా, శూద్రులయినా నన్ను ఆశ్రయించినవాళ్ళు ఉత్తమగతిని

పొందుతున్నారు. అలాంటపుడు పుణ్యవంతులైన బ్రాహ్మణవిషయం భక్తులైన రాజులసంగతి వేరే చెప్పే దేముంది!

అనిత్యమైందీ, సౌఖ్యంలేందీఅయిన ఈలోకంలో నువ్వున్నావు. అంచేత అర్జునా, నన్నే భజించు. నామీదే మనస్సు నిలుపు. నా భక్తుడివి కా. నన్నే ఉపాసించు. నన్నే సమస్కరించు. ఇలా నన్నే శరణుపొంది ఈ యోగం అభ్యసించే నన్నే పొందుతావు

అర్జునా, ఇంకా విను. ప్రీతిగావింటున్న నీమంచి కోసం ఉత్కృష్టమైన మాటలు మళ్ళీ చెపుతున్నాను. దేవతలు కాని, మహాదేవులు కాని నాపుట్టుపూర్వోత్తరాలు ఎరగరు. ఏమంటే, దేవతలకీ మహాపురుషులకీ నేనే మూలకారణంకదా? ఆదిలేని వాణ్ణి, పుట్టుకలేనివాణ్ణి సర్వలోకాలికీ గొప్ప ఈశ్వరుణ్ణి నన్ను తెలుసుకున్నవాడు మానవుల్లో మూఢత్వం లేనివాడై, సర్వపాపాలూ వొదిలించుకుంటున్నాడు.

బుద్ధి, జ్ఞానం, అప్రమత్తత, క్షమా, సత్యం, దమం, శమం, సుఖం, దుఃఖం, పుట్టుక, చావు, భయం, నిర్భయం, అహింస, సమత్వం, సంతోషం, తపం, దానం, కీర్తి, అపకీర్తి - ఈ మొదలైనవి యావత్తూ సమస్తప్రాణులకీ నావల్లే కలుగుతున్నాయి. సప్తమహాదేవులూ, నలుగురు పూర్వులూ, మనువులూ నా సంకల్పంవల్ల పుట్టినవాళ్ళే. లోకంలో ఏళ్ళనించే సమస్తప్రజలూ పుట్టారు.

ఈ నా విభూతి, (మహిమ) యోగం - యథార్థం తెలుసుకున్నవాడికి స్థిరమయిన యోగంప్రాప్తమవుతుంది. ఇందులో సందేహంలేదు. నేనే సమస్తానికీ ఉత్పత్తిస్థానం. నానించే సమస్తమూ పుడుతూవుంది. ఇది తెలిసిన జ్ఞానులు భక్తిభావంతో నన్నే భజిస్తున్నారు. నామీదే మనస్సు నిల్పుకుంటున్నారు. నామీదే ప్రాణం పెట్టుకుంటున్నారు. ఒకళ్ళ నొకళ్ళు బోధించుకుంటూ, నాకథలే

చెప్పుకుంటున్నారు. తమలో తాము ఎల్లప్పుడూ మహానందం అనుభవిస్తున్నారు.

ఎప్పుడూ యోగంతోవుండి, ప్రీతిపూర్వకంగా నన్ను భజించే వాళ్ళకి నన్నుపొందదగ్గ బుద్ధియోగం నేనే ఇస్తున్నాను. వాళ్ళని అనుగ్రహించడం కోసమే వాళ్ళబుద్ధిలో ప్రవేశించి, ప్రకాశిస్తున్న జ్ఞానదీపంతో అజ్ఞానంవల్ల కలిగిన అంధకారం నాశనం చేస్తున్నాను.

అర్జునుడు : నువ్వుపరబ్రహ్మవనీ, పరంధాముడివనీ, పరమ పవిత్రుడివనీ, శాశ్వతుడివనీ, దివ్యుడివనీ, ఆదిదేవుడివనీ, పుట్టుకలేనివాడివనీ, ప్రభుడివనీ యావన్మంది రుషులూ, దేవరుషి నారదుడూ, అసితుడూ, దేవలుడూ, * వ్యాసుడూ చెపుతున్నారు. నువ్వుకూడా నాకు అదే చెపుతున్నావు. నువ్వు చెప్పిందంతా నిజమే అని నమ్ముతున్నాను. ఓభగవంతుడా, నీమూలం దేవతలూ, రాక్షసులూ ఎవ్వరూ ఎరగరు.

పురుషోత్తమా! భూతాల సృష్టించే ఓ భూతేశా! దేవదేవా! జగత్సృతీ! నీ విషయం నీకే తెలుసు. నీ దివ్యవిభూతి ఈ లోకమంతా వ్యాపించి వుంది. ఆ విషయం నువ్వే నాకు విస్తరించి చెప్పు. ఓ యోగీశ్వరా! ఎల్లప్పుడూ నిన్నే ధ్యానిస్తూ నిన్ను ఎలా తెలుసుకునేది? ఓ భగవంతుడా! వేటితో నిన్ను ధ్యానించేది? చెప్పు. నీయోగమూ, నీవిభూతీ విస్తరించి మళ్ళీ చెప్పు. అమృతంలాంటి నీమాటలు వింటున్న కొద్దీ నాకు తృప్తిలేకండా వుంది.

శ్రీకృష్ణుడు: బావుంది, ఐతే అర్జునా, దివ్యమయిన నావిభూతుల్లో ప్రధానమైనవి నీకు చెబుతాను, విను. ఏమంటే నా విభూతులికి అంత మంటూ లేదుకదా! సమస్తభూతాల హృదయాల్లోనూ వున్న ఆత్మని నేనే. భూతాల ఆది, మధ్యం, అంతంకూడా నేనే. సూర్యుల్లో నేను

* చూ: ఆదిపర్వం పు 379 పాదటిక.

విష్ణువుని. ప్రకాశవంతుల్లో నేను సూర్యుణ్ణి. మరుత్తుల్లో నేను మరీచిని. సక్షత్రాల్లో చంద్రుణ్ణి. వేదాల్లో సామవేదాన్ని. దేవతల్లో దేవేంద్రుణ్ణి. ఇంద్రియాల్లో మనసుని. ప్రాణుల్లో చైతన్యాన్ని. రుద్రుల్లో శంకరుణ్ణి. యక్షుల్లోనూ రాక్షసుల్లోనూ కుబేరుణ్ణి. వసువుల్లో అగ్నిని. కొండల్లో మేరువుని. పురోహితుల్లో బృహస్పతిని. నేనా నాయకుల్లో కుమారస్వామిని. సరస్సుల్లో సముద్రుణ్ణి. మహారుషుల్లో భృగువుని. చూటల్లో ఓంకారాన్ని. యజ్ఞాల్లో జపయజ్ఞాన్ని. కదలని వాటిలో హిమాయాన్ని. చెట్లలో థావిచెట్టుని. దేవరుషుల్లో నారదుణ్ణి. గంధర్వుల్లో చిత్రరథుణ్ణి. సిద్ధుల్లో కపిలుణ్ణి. గుర్రాల్లో ఉచ్చైశ్రవాన్ని. ఏనుగుల్లో ఐరావతాన్ని. శునువుల్లో రాజుని. ఆయుధాల్లో వజ్రాయుధాన్ని. ఆవుల్లో కామధేనువుని. సంతానం కలిగించే మన్మథుణ్ణి. సర్పాల్లో వాసుకిని. నాగుల్లో అనంతుణ్ణి. జలదేవతల్లో వరుణుణ్ణి. పితృదేవతల్లో ఆర్యముణ్ణి. శాసించేవాళ్ళల్లో యముణ్ణి. దైత్యుల్లో ప్రహ్లాదుణ్ణి. కబళించేవాళ్ళల్లో కాలాగ్నిని. మృగాల్లో సింహాన్ని. పక్షుల్లో గరుత్మాంతుణ్ణి. వేగంగలవాళ్ళలో గాలిని. ఆయుధాలు ధరించేవాళ్ళలో రాముణ్ణి. చేపల్లో మొసలిని. నదుల్లో గంగని. అర్జునా, సృష్టి అంతటికీ ఆది, మధ్యం, అంతంకూడా నేనే. విద్యల్లో అధ్యాత్మవిద్యని నేనే. వాదించేవాళ్ళ వాదమూ నేనే.

అక్షరాల్లో అకారం నేనే. సమాసాల్లో ద్వంద్వసమాసం నేనే. అనంతమైన కాలం నేనే. నాలుగు దిక్కులా మొహాలుగల బ్రహ్మని నేనే. సర్వసంహరకుడైన మృత్యువు. నేనే. తిరిగి జన్మించే వాళ్ళ పుట్టుకా నేనే. స్త్రీలలో ఊర్తి, శ్రీ, వాణి, స్మృతీ, మేధాధృతీ, క్షమా నేనే.

ఇలాగే సామరుక్కుల్లో బృహత్సామం నేనే. ఛందస్సుల్లో గాయత్రీఛందస్సు నేనే, మాసాల్లో మార్గశీర్షం నేనే. రుతువుల్లో

నసంతరుతువు నేనే. మోసాలలో జూదం నేనే. తేజోవంతుల తేజసు నేనే. జయించేవాళ్ళ విజయం నేనే. ఉద్యమపరుల ఉద్యమం నేనే. వత్సవంశుల సత్యం నేనే. యాదవుల్లో వాసుదేవుణ్ణి నేనే. పాండవుల్లో అర్జునుణ్ణి నేనే. మునుల్లో వ్యాసుణ్ణి నేనే. కవుల్లో కవిని - శుక్రాచార్యుణ్ణి నేనే. శిక్షించేవాళ్ళ శిక్ష నేనే. గెలుపుకోరేవాళ్ళ నీతి నేనే. రహస్యాల్లో మానం నేనే. జ్ఞానవంతుల జ్ఞానం నేనే. సర్వభూతాలిక్కి బీజం నేనే.

అర్జునా, ఈ చరాచరమయిన భూతకోటిలో నేను లేనిది ఏదీ లేదు. నా దివ్యవిభూతులికి అంతం లేదు. అందుకనే నా విభూతుల విస్తరం ఇలా సంక్షేపంగా చెప్పాను. ఏవన్నువు లోకంలో విభూతి వంతం, శ్రీమంతం, ఉత్సాహవంతం అయి వుంటుందో అదంతా నా తేజస్సు అంశతోనే పుట్టిందని నమ్ము. ఇదీఅదీ తడవడ మెందుకూ? ఒక్కమాటలో చెపుతున్నాను విను. నా వొక్క అంశ తోనే ఈ జగత్తుతా వ్యాపించి వున్నాను నేను.

అర్జునుడు : నన్ను అనుగ్రహించావు. ఉత్తమమైన అధ్యాత్మ రహస్యం నాకు ఉపదేశించావు. దీంతో నా మోహం నశించింది. ప్రాణులు పుట్టడం, నాశనంకావడం, నాశనంలేని నీ సూహాత్మ్యమూ నీవల్ల విస్తరంగా విన్నాను నీ విషయంలో నువ్వు చెప్పిందంతా యథార్థం. ఓ పరమేశ్వరా ! ఓ పురుషోత్తమా ! ఇప్పుడు నీ ఈశ్వర స్వరూపం ప్రత్యక్షంగా చూడాలని కోరుతున్నాను. యోగేశ్వరా ! ప్రభూ ! నేను అది చూడవచ్చని నువ్వుభావిస్తే నాశనంలేని నీ ఆ ఆత్మస్వరూపం నాకు దూపించు.

శ్రీకృష్ణుడు : అర్జునా, ఎన్నోరకాల రంగులుకలవి నా రూపాలు ఎన్నోరకాల ఆకారాలివి. దివ్యమైనవి. ఎన్నోవందలు - ఎన్నోవేలూ చూడు. సూర్యులూ, పసుపులూ, రుద్రులూ, అశ్వ

నులూ, మరుత్తులూ - ఇంకా, సువ్వు ఇంతవరకూ చూడని ఎన్నో అన్ని ఆశ్చర్యాలు - చూడు. సువ్వుచూడాలని కోరుతున్న ఇతర చరాచరస్వరూపమయిన సమస్తప్రపంచమూ ఇప్పుడు వొక్కచోట నా శరీరంలో చూడు. ఐతే, సువ్వు నీసామాన్యమైన కళ్ళతోమాత్రం చూడలేవు. నీకు దివ్యదృష్టి ఇస్తున్నాను. దాంతో నా ఈశ్వర యోగం చూడు.

సంజయుడు : రాజా, ఇలా చెప్పి మహాయోగేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు తన శ్రీహృదయ విశ్వరూపం అర్జునుడికి చూపించాడు.

ఎన్నో నోళ్ళు, ఎన్నోకళ్ళు - ఎన్నో చిత్రాలు, ఎన్నో దివ్యమైన అలంకారాలు, ఎన్నోదివ్యమైన ఆయుధాలు, దివ్యమైన పూలదండలు, దివ్యవస్త్రాలు, దివ్యమైన గంధంపూతలు - ఎటుచూస్తే అటు ముఖాలు - ఇలా సర్వాశ్చర్యమయమైన, అనంతమైన, దానంతట అదే ప్రకాశిస్తున్న విశ్వరూపం అర్జునుడికి చూపించాడు.

ఆకాశంమీద వాకేసారి వేలకొద్దీ సూర్యులకాంతిగాని వుంటే అది విశ్వరూపంకాంతికి సరిపోతుంది. అనేక భాగాలుగావున్న జగత్తు యావత్తూ శ్రీకృష్ణుడి శరీరంలో వొక్కచోట చూశాడు అర్జునుడు. ఆశ్చర్యపోయాడు. శరీరం గలపోడిచింది. అంజలిబంధం శిరస్సున గీలించాడు. ఇలా అన్నాడు.

అర్జునుడు : చూస్తున్నాను. ప్రభూ, నీదేహంలో సమస్త దేవతల్ని చూస్తున్నాను. చరాచరభూతకోటియూత్తూ చూస్తున్నాను. పద్మాననంమీద కూచున్న బ్రహ్మదేవుణ్ణి, యావన్మంది రుషుల్ని, సమస్తసర్పాల్ని చూస్తున్నాను. విశ్వేశ్వరా! ఎన్నోచేతులు, ఎన్నో కడుపులు, ఎన్నో నోళ్ళు, ఎన్నోపళ్ళు - అంతటా అనంతంగావుంది నీ రూపం. దీనికి ఆది కనపడకండావుంది. మధ్యం కనపడకండా వుంది. అంతం కనపడకండావుంది ప్రభూ! ప్రభూ!! చూస్తున్నాను.

కిరీటంతో కనిపిస్తున్నావు. గదతో కనిపిస్తున్నావు. చక్రంతో కనిపిస్తున్నావు. ఎటుచూస్తే అటు - అంతటా ప్రకాశిస్తున్నావు. తేజోరాశిగా వున్నావు. చూడశక్యంకాకండా వున్నావు. మండు తూన్న అగ్నిహోత్రంలా వున్నావు. ప్రకాశిస్తున్న సూర్యుడిలా వున్నావు. అప్రమేయుడివైన నువ్వే అన్నిదిక్కులా కనిపిస్తున్నావు. నువ్వే తెలిసికోదగిన, నాశంలేని పరబ్రహ్మం - నువ్వే - అని నా అభిప్రాయం. నువ్వే ఈవిశ్వానికి నిదానం. నువ్వే ధర్మరక్షకుడివి. నువ్వే నిత్యుడివి. నువ్వే - నువ్వే పురాణ పురుషుడివి.

ఆది, మధ్యం, అంతం లేదునీకు. అఖండమైన వీర్యవంతుడివి నువ్వు. లెక్క లేనన్ని జాహనువులు నీవి. సూర్యుడూ చంద్రుడూ నీనేత్రాలు. నీనోట్లో అగ్నిహోత్రం ప్రజ్వలిస్తోంది. నీ దివ్య తేజస్సుతో ఈవిశ్వమంతా తపింప జేస్తున్నావు. ఇలాగే నిన్ను చూస్తున్నాను. భూమి ఆకాశం - ఈ మధ్యప్రదేశం యావత్తూ, అన్నిదిక్కులా నువ్వే నిండిపోయి వున్నావు. అద్భుతంగా, భయం కరంగా వున్న ఈ యాపం చూసి మూడులోకాలూ భయంతో గజ గజలాడుతున్నాయి. మహాత్మా! ఈ దేవతాసంఘాలన్నీ నీలోనే ప్రవేశిస్తున్నాయి. కొందరు భయపడి దోసిళ్ళొగ్గుతున్నారు. మహా రుషులు 'స్వస్తి' 'స్వస్తి' అంటూ ఎన్నో అన్ని స్తోత్రాలతో నిన్ను స్తుతిస్తున్నారు. రుద్రులూ సూర్యులూ వసువులూ సాధ్యులూ విశ్వేదేవతలూ అశ్వినీదేవతలూ మరుత్తులూ పితృదేవతలూ గంధర్వులూ యక్షులూ అసురులూ సిద్ధులూ - వీళ్ళంతా ఆశ్చర్యంతో నిన్ను చూస్తున్నారు.

ఎన్నో నోళ్ళూ, ఎన్నో కళ్ళూ, ఎన్నో చేతులూ, ఎన్నో తొడలూ, ఎన్నో పాదాలూ, ఎన్నో కడుపులూ, ఎన్నో కోరలూ - ఇలా భయంకరంగావున్న నీ మహాయాపం చూసి లోకాలు భయపడు

తున్నాయి. నేనూ భయపడుతున్నాను. ఓ విష్ణుమూర్తీ! ఆకాశం అంటుతున్నావు. ప్రకాశిస్తున్నావు. ఎన్నో రంగులతో వున్నావు. నీ నోళ్ళు తెరచుకుని వున్నాయి. నీ కళ్ళు ప్రజ్వలిస్తున్నాయి. నిన్ను చూసి నా అంత రాత్రి విలవిలపోతున్నాను. దైత్యం దిగజారుతూ వుంది. శాంతి లేకండావుంది. భయంకరమైన కోరలతో కాలాగ్నిలా మండుతూ వున్న నీ నోళ్ళు చూసి నాకు దిక్కులు తెలియకండా వున్నాయి. సుఖం లేకండా వుంది. ప్రభూ! ప్రసన్నుడివి కా.

ఈధృతరాష్ట్రాడికుమాళ్ళు యావన్మందీ, వాళ్ళపక్షంరాజులూ అలాగే భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, కర్ణుడూ, మన పక్షం వీరులూ — వీళ్ళందరూ నేను ముందంటే నేనుముందు అన్నట్టు కోరలతో ఘోరంగా వున్న నీనోళ్ళల్లో ప్రవేశిస్తున్నారు. కొందరు పళ్ళనందుల్లోపడి, వాళ్ళ తలకాయలు పిప్పి పిప్పి అయిపోతూ కనిపిస్తున్నారు. ఎన్నో సదీ ప్రవాహాలు సముద్రంలోకి ప్రవహిస్తున్నట్టు, ఈమానవ వీరులు ప్రజ్వలిస్తూవున్న నీముఖాల్లో ప్రవేశిస్తున్నారు. పరిగెత్తి నాశనం కావడంకోసం మండుతున్న అగ్నిలోపడి మిడతల్లాగ హతవాఁరి పోడంకోసం ఈమనుష్యులమూకలు తొందరగా నీనోళ్ళల్లో ప్రవేశిస్తున్నాయి. మండుతున్న నోళ్ళతో అన్ని వైపులా ఈలోకం యావత్తూ నాకేస్తున్నావు నువ్వు. మింగేస్తున్నావు. నీప్రచండమైన కాంతులు లోకమంతా ఆవరించి దహించి వేస్తున్నాయి. దేవదేవా! ఇలా ఉగ్రహావంతో వున్న నువ్వు ఎవరో చెప్పు. నీకు నమస్కరిస్తున్నాను. ప్రసన్నుడివికా. ఆదిపురుషుడివైన నిన్ను తెలుసుకోవాలని కోరుతున్నాను. నీప్రవృత్తి ఏమిటో నాకు తెలియకండా వుంది.

శ్రీకృష్ణుడు : లోకసంహారంకోసం విజృంభించిన కాణ్డణ్ణేను. లోకసంహారానికే పూనుకున్నాను. నువ్వు లేకపోయినా సరే, నీపదిరి

పక్షంబోవున్న యోధులు మరివుండరు. అంచేత అర్జునా, లే. శత్రువుల్ని జయించి కీర్తిసంపాదించు. రాజ్యం సంపూర్ణంగా అనుభవించు. వీళ్ళని ఇంతకిముందే నేను చంపేశాను. నువ్వునిమిత్త మాత్రుడివి మాత్రం కా.

(ద్రోణుణ్ణి, భీష్ముణ్ణి, జయద్రథుణ్ణి, కర్ణుణ్ణి, తక్కిన వీరుల్ని నేను చంపేసేవున్నాను. ఇప్పుడు నువ్వుచంపు. విచారించకు. యద్ధం చెయ్యి శత్రువుల్ని జయిస్తావు.

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిన ఈమాటలు విని వణికిపోతూ రెండుచేతులూ జోడించాడు అర్జునుడు. భయంతో నమస్కరించాడు. గద్గద కంఠంతో మళ్ళీ ఇలా అన్నాడు.

“కృష్ణా, నీగుణకీర్తనంవల్ల జగత్తు సంతోషిస్తున్నది. అనురాగం పొందుతున్నది. రాక్షసులు భయపడి పటాపంచలవుతున్నారు. సిద్ధులు నమస్కరిస్తున్నారు. ఇదంతా తగేవుంది. మహాత్మా! అనంతా! దేవేశా! జగన్నివాసా! బ్రహ్మకంటేకూడా గొప్పవాడివి నువ్వు. ఆది కర్తవి. సత్తా, అసత్తా నువ్వే. ఈరెండింటికీ అతీతమైన అక్షరుడివీ నువ్వే. అతీతమైన నిన్ను నమస్కరించకండా ఎలావుంటారు?

నువ్వే ఆదిదేవుడివి. పురాణపురుషుడివి. ఈవిశ్వానికి నువ్వే ముఖ్యమైన ఆధారం. తెలిసిన వాడివీ, తెలియదగిన వాడివీ నువ్వే. పొందదగిన వాడివీ నువ్వే. నువ్వే ఈవిశ్వమంతా వ్యాపించి వున్నావు. నువ్వే గాలివి. నువ్వే యముడివి. నువ్వే అగ్నివి. నువ్వే వరుణుడివి. నువ్వే చంద్రుడివి. నువ్వే ప్రజాపతివి. నువ్వే ముత్తాతవి. ఇదిగో జ్యోతిషార్థ నమస్కరిస్తున్నాను.

నీకు ముందుండి నమస్కరిస్తున్నాను. వైనకనించి నమస్కరిస్తున్నాను. నలుపక్కలనించి నమస్కరిస్తున్నాను. నీశౌర్యానికి

సాటిలేదు. నీవిక్రమానికి అంతలేదు. నువ్వు పరిపూర్ణుడివి. సర్వత్రా వ్యాపించి వున్నావు.

నీమహిమ తెలుసుకోలేకపోయాను. పొరపాటునో, స్నేహం చేతనో నిర్లక్ష్యంగా నిన్ను కృష్ణా అనీ, యాదవుడా అనీ, సఖుడా అనీ పిలిచాను. కలిసి తిరిగినప్పుడూ, భోజనాలప్పుడూ, కలిసి కూచునేటప్పుడూ, పడుకునేటప్పుడూ, ఒంటరిగావున్నప్పుడూ, పదిమందిలోవున్నప్పుడూ ఆప్రమేయుడివైనా నిన్ను పరిహాసంకోసం అవమానించాను అపరాధంచేశాను. ప్రభూ! నా అపరాధం తుమించు. ప్రార్థిస్తున్నాను.

చరాచర రూపమయిన ఈలోకానికి నువ్వే తండ్రివి. నువ్వే పూజ్యుడివి. నువ్వే గురుడివి. నువ్వే పెద్దవి. మూడు లోకాల్లోనూ నీతో సమానమైనవాళ్ళు లేరు. నిన్ను మించిన వాడు మరొక్కడు మరెక్కడ వున్నాడు? దేవా, సాష్టాంగపడి నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను. తండ్రి కొడుకుని తుమించినట్లు, స్నేహితుడు స్నేహితుణ్ణి మన్నించి నట్లు, ప్రియుడు ప్రియురాలిని తుమించినట్లు నా అపరాధాలు మన్నించు.

ఎన్నడూ చూడని నీరూపం చూసి నేను ఆనందిస్తున్నాను. అయినా, నామనస్సు భయంతో బాధపడుతూ వుంది. ప్రభూ, నాకు నీపూర్వరూపం చూపించు. ప్రసన్నుడివికా. నీకిరీటంతోనూ, గదతోనూ, చక్రంతోనూ నిన్ను పూర్వంలాగే చూడాలని కోరుతున్నాను. ఓవెయ్యి బాహువుల విశ్వమూర్తి, నీనాలుగు చేతులతో నాకు కనపడు.

శ్రీకృష్ణుడు: అర్జునా, తేజోమయమైందీ, అనంతమైందీ, ఆదితేందీ అయిన నావిశ్వరూపం ఇంతవరకూ నువ్వుతప్ప ఎవ్వరూ చూడలేదు. ఉత్కృష్టమైన దీన్ని ప్రసన్నుణ్ణయి నాయోగ సామర్థ్యంతో నీకు చూపించాను.

వేదాలు వల్లించిన వాళ్ళుకాని, యజ్ఞాలు నేర్చినవాళ్ళు కాని ఈవిశ్వరూపం చూడలేదు. కర్మలుచేసినవాళ్ళూ, దానాలు చేసిన వాళ్ళూ, ఉగ్రమైన తపస్సు చేసినవాళ్ళూకూడా చూడలేదు. మానవ లోకంలో నువ్వుతప్ప మరొకరు చూడలేదు.

ఘోరంగావున్న నావిశ్వరూపం చూసి భయపడకు. మనస్సు కలవిభ పడనివ్వకు. భయంవోదిలి, సంతోషంగా ఇదిగో నా మానవ రూపం చూడు.

ఇలా శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుడితో చెప్పి తిరిగి తన ఎప్పటిసామ్య రూపం అతడికి చూపించాడు. భయంతోవున్న అతణ్ణి వోదార్చాడు.

అర్జునుడు : కృష్ణా, సామ్యమైన నీ ఈ మానవరూపం చూసి మనస్సు కుదుట పడింది. ఎప్పటి స్థితికి వచ్చాను.

శ్రీకృష్ణుడు : నువ్వుచూసిన నా విశ్వరూపం దుర్లభమైంది. దేవతలు సహా ఇది చూడాలని ఎప్పుడూ కోరుతూ వుంటారు. వేదాల వల్ల ఈ విశ్వరూపం చూడడం శక్యంకాదు. యజ్ఞాలవల్లా సాధ్యంకాదు. దానాలవల్లా, తపస్సులవల్లా కూడా వీలు కాదు కాని, ఇలాంటి విశ్వరూపుణ్ణయిన నన్ను చూడడానికి, నిజంగా తెలుసుకోడానికి, పొందడానికి వొక్కటే వుంది సాధనం - భక్తి.

అంచేత అర్జునా, నాప్రీతికోసమే కర్మలు చేసేవాడూ, నేనే ఉత్కృష్టమైనగతి అనుకునేవాడూ, ఏ ఆసక్తిలేనివాడూ, ఏప్రాణి మీదా విరోధం లేనివాడూ అయిన నాభక్తుడు నన్నే పొందుతాడు.

అర్జునుడు : ఇలా ఎల్లప్పుడూనిష్ఠతో నిన్ను ఉపాసించేభక్తులూ, అవ్యక్తమైందీ, నాశనం లేందీ అయినదాన్ని భజించేవాళ్ళూ - ఈ ఉభయుల్లో గొప్పగా యోగం తెలిసిన వాళ్ళెవరు ?

శ్రీకృష్ణుడు : నామీదే మనస్సునిలిపి, ఎప్పుడూ నిష్ఠతో నన్ను ఉపాసించే వాళ్ళే ఉత్తమయోగులని నా అభిప్రాయం. ఐతే,

ఇంద్రియాలు నిగ్రహించి, సమత్వబుద్ధి కలిగి, సర్వప్రాణుల జ్ఞేయమూ కోరుతూ, ఇది ఫలానా అని చెప్పరాందీ అవ్యక్తమైందీ, సర్వత్రా వ్యాపించిఉన్నదీ, చింతించడానికి వీలుకాందీ, స్థిరమైందీ, ధ్రువమైందీ, అంతటికీ ఆధారమైందీ అయిన అక్షరబ్రహ్మం భజించేవాళ్ళుకూడా నన్నే పొందుతున్నారు.

కాని, అవ్యక్తమైనదానిమీద ఆసక్తులైనవాళ్ళకి శ్రమ అధికం. ఎంచేతనంటే, దేహం ధరించిన వాళ్ళకి అవ్యక్తమైన మార్గం కష్ట సాధ్యం కదా! అయినా, ఆసక్తితో నా మీదే మనస్సువుంచి, సర్వకర్మలూ నాకే సమర్పించి, ఏకాంతమైన యోగంతో నన్ను ధ్యానించి ఉపాసించే వాళ్ళని నేను త్వరలోనే మృత్యు రూపమైన సంసార సాగరంనించి ఉద్ధరిస్తున్నాను.

అంచేత, సువ్వునామీదే మనస్సు స్థిరంగా వుంచు. నామీదే నీ బుద్ధి లగ్నంచెయ్యి. అలా అయితే, తరవాత సువ్వు నాలోనే నివసిస్తావు. సందేహంలేదు. ఇప్పుడు ఇంకా నామీద మనస్సుస్థిరంగా వుంచలేకపోతే అభ్యాసయోగంతో - అంటే మళ్ళీ మళ్ళీ ప్రయత్నించి - నన్ను పొందాలని కోరుకో. అభ్యాసం చెయ్యడానికి నీకు శక్తిలేకపోతే, నన్ను చేరడం కోసం కర్మలు చేస్తూవుండు. నాకోసం కర్మలు చేసినా సరే సువ్వు సిద్ధిపొందుతావు. నాకోసం కర్మలు చెయ్యడానికి నీకు శక్యం కాలేదనుకో, అప్పుడు నాశరణు జొచ్చి, ఆత్మనిగ్రహంతో సమస్తకర్మలఫలమూ వొదిలిపెట్టు.

ఏమంటే అభ్యాసంకంటే జ్ఞానంమంచిది. జ్ఞానంకంటే ధ్యానం గొప్పది. ధ్యానంకంటే కర్మఫలం వొదలడం శ్రేష్ఠమైంది. కర్మఫలం వొదిలిన వెంటనే శాంతి కలుగుతుంది.

ఏప్రాణినీ ద్వేషించనివాడూ, స్నేహభావం కలవాడూ, దయకలవాడూ, మమకారం, అహంకారం లేనివాడూ, సుఖదుఃఖాలు

సమంగా చూసేవాడూ, ఓర్పుకలవాడూ, ఎల్లప్పుడూ సంతోషంగా వుండేవాడూ, యోగీ, ఆత్మనిగ్రహం కలవాడూ, దృఢనిశ్చయం కలవాడూ, నామిదే మనస్సు బుద్ధి వుంచినవాడూ - ఇలాంటి నా భక్తుడు నాకు ప్రియమైన వాడు. లోకుల్ని క్షోభపెట్టనివాడూ, లోకులవల్ల క్షోభపడనివాడూ, సంతోషం, శ్రోధం, భయం, ఉద్వేగం లేనివాడూ నాకు ప్రియమైనవాడు. అపేక్షలేనివాడూ, పవిత్రుడూ సమర్థుడు, ఉదాసీనుడూ, విచారం లేనివాడూ, సర్వసంకల్పాలూ విడిచిపెట్టినవాడూ అయిన భక్తుడు నాకు ప్రియమైనవాడు.

సంతోషమూ ద్వేషమూ లేనివాడూ, దుఃఖమూ శోరికా లేనివాడూ, శుభమూ అశుభమూ వొదిలినవాడూ - ఇలాంటి భక్తుడు నాకు ప్రియమైనవాడు.

శత్రుపూ స్నేహితుడూ, మానం అవమానం, చలీ వేడి, సుఖం దుఃఖం, నిందా పొగడ్త - ఇవన్నీ వొక్కలాగే చూసేవాడూ, మానిగా వుండేవాడూ, దొరికిన దాంతోనే తృప్తి పడేవాడూ, తన ఇల్లని లేనివాడూ, స్థిరచిత్తుడూ - ఇలాంటి భక్తుడు నాకు ప్రియమైన వాడు.

ఐతే, ఇప్పుడు చెప్పిన అమృతసమానమైన ధర్మం శ్రద్ధతో ఆచరిస్తూ, నన్నే పరమార్థమని నమ్ముకున్న నాభక్తుడు నాకు మరింత ప్రియమైనవాడు.

అర్జునా, ఈశరీరం క్షేత్రమన్నారు. దీన్ని తెలుసుకున్న వాణ్ణి క్షేత్రజ్ఞుడన్నారు ఎరిగినవాళ్ళు. అన్నిక్షేత్రాల్లోనూ వున్న క్షేత్రజ్ఞుణ్ణి నేనే అని నమ్ము. క్షేత్ర - క్షేత్రజ్ఞుల్ని తెలుసు కోడమే నిజమైన జ్ఞానమని నామతం.

క్షేత్రమంటే ఏమిటో, అది ఎలా వుంటుందో, ఎలాంటి నానావిధో వుంటుందో, దాని పుట్టుపూర్వోత్తరాలు ఏమిటో

అలాగే డ్డేత్రజ్ఞుడంటే ఎవరో, అతడి ప్రభావమేమిటో - ఈవివరాలన్నీ స్పష్టంగా చెప్తాను, విను.

ఈవిషయం రుషులు వివిధ ఛందస్సుల్లో బహువిధాలుగానూ, ప్రత్యేకంగానూ చెప్పారు. సందేహం లేకండా సహేతుకంగా బ్రహ్మసూత్రాల్లోని పదాల్లోనూ చెప్పడంజరిగింది. భూమి, నీరు, అగ్ని, గాలి, ఆకాశం - ఈ అయిదు మహాభూతాలూ, అహంకారం, బుద్ధి, ప్రకృతీ, చెవి చర్మం కన్ను నాలికా ముక్కు - ఈ అయిదు జ్ఞానేంద్రియాలూ, వాక్కు చేయి పాదం గుదం ఉపస్థూ - ఈ అయిదు కర్మేంద్రియాలూ, శబ్దం స్పర్శం రూపం రసం గంధం ఇంద్రియాల ఈ అయిదు విషయాలూ, మనస్సు, కోరిక, జ్వేషం, సుఖం దుఃఖం, సంఘాతం, చేతనం, ధైర్యం - ఇవన్నీ కలిసి పున్న దాన్నే వికారంతో కూడుకున్న డ్డేత్రమనిచెప్పారు.

మానం దంభం లేకండావుండడం, అహింసా, ఓర్పు సరళత్వం, గురువులసేవా, శుచిత్వం, స్థిరత్వం, మనోనిగ్రహం, ఇంద్రియ విషయాల్లో మైరాగ్యం, అహంకారంలేకండా వుండడం, చావు పుట్టుకా ముసలితనం రోగం - వీటి దుఃఖం దోషం గమనించడం, ఇంటిమీదా పెళ్ళాంపిల్లలమీదా ఆసక్తిలేకండావుండడం, ఇష్టం అయిష్టం రెండూ వొక్కలాగేచూడడం, నేనుతప్ప ఇంకేదీలేదని నామీద చలించని భక్తికలిగివుండడం, ఒంటిస్థలంలో నివసించడం జనసమూహమంటే ఇష్టంలేకండా వుండడం, అధ్యాత్మజ్ఞానం నిత్యమనుకోడం, మోక్షమే ఉత్కృష్టమైందని తెలుసుకోడం - ఇదంతా జ్ఞానం, దీనికి భిన్నమైందంతా అజ్ఞానం.

ఏది తెలుసుకోదగిందో, దేన్ని తెలుసుకుంటే అమృతత్వం (మోక్షం) లభిస్తుందో దాన్ని చెబుతున్నాను. అది ఆదిలేంది. ఉత్కృష్టమైంది. అదే బ్రహ్మం. దాన్ని సత్తు అనిగాని, అసత్తు

అనిగాని, అనడానికి సాధ్యంకాదు. అంతటా దానికి కాళ్ళున్నాయి. చేతులున్నాయి. కళ్ళున్నాయి. తలలున్నాయి. నోళ్ళున్నాయి. చెవులున్నాయి. అంతటా అది వ్యాపించివుంది. ఇంద్రియవ్యాపారాలు అన్నింటిలోనూ అది ప్రకాశిస్తుంది. ఐతే దానికిమాత్రం ఏ ఇంద్రియమూ లేదు. దేంలోనూ ఆసక్తిలేకండా అది వేరుగా వుంటుంది. కానైతే, సమస్తమూ అదే భరిస్తుంది. అది గుణాలు అనుభవిస్తూ వుంటుంది. కాని, దానికిమాత్రం గుణాలులేవు.

సమస్త ప్రాణుల్లోనూ లోపటా, బయటా వుండేదీ అదే. కది లేదీ కదలందీ అదే. సూక్ష్మమైందీ తెలియరాందీ అదే. దగ్గర వుండేదీ దూరంగావుండేదీ అదే. సర్వభూతాల్లోనూ వివిధరూపాలతో వేరువేరుగా కనిపించేదీ అదే. నిజానికి ఏదీదుడానికి వీల్లేందీ, అఖండమైందీ అదే. అదే సమస్తభూతాలూ పుట్టిస్తుంది, భరిస్తుంది, సంహరిస్తుంది. దానినే తేజస్సులికి తేజస్సనీ, అంధకారానికి పరంగావుందనీ అంటారు. అదే జ్ఞానం. అదే తెలుసుకోదగింది. అదేజ్ఞానంతోపొందదగింది. అదే అందరి హృదయాల్లోనూ వుంది.

ఇలా క్షేత్రమూ, జ్ఞానమూ, తెలుసుకోదగింది క్లుప్తంగా చెప్పాను. ఇది తెలుసుకున్న నాభక్తుడు నాస్వరూపం పొందుతున్నాడు.

(ప్రకృతీ పురుషుడూ - ఈ ఇద్దరూ అది తేనివాళ్ళని నమ్ము. గుణాలూ వికారాలూ ప్రకృతినించే పుడుతున్నాయి. కార్యమూ కరణమూ - అంటే శరీరం, ఇంద్రియాలూ - వీటి సృష్టికిప్రకృతేకారణమన్నారు. సుఖదుఃఖాలు అనుభవించడంలో పురుషుడు కారణమన్నారు. ఏమంటే, పురుషుడు ప్రకృతిలోవుండి, ప్రకృతిగుణాలు భోగిస్తాడు. ప్రకృతిసంబంధమమైన ఈ గుణాలసంగమమే పురుషుడు మంచియోనిలోగాని చెడ్డయోనిలోగాని జన్మించడానికి కారణమవుతుంది.

స్వతంత్రుడూ, సాక్షి, అనుమోదించేవాడూ, పాలకుడూ, భోగించేవాడూ అయి ఈశరీరంలోవుండే పురుషుణ్ణి మహేశ్వరుడనీ, పరమాత్ముడనీ అన్నారు.

ఇలా పురుషుణ్ణి, గుణములతో కూడిన ప్రకృతిని తెలుసుకున్న వాడు ఎలావ్రవర్తించినా అతడికి పునర్జన్మలేదు.

ధ్యానంతో కొందరు తమలోనే ఆత్మని చూస్తున్నారు. కొందరు సాంఖ్యయోగంతో చూస్తున్నారు. కొందరు కర్మయోగంతో చూస్తున్నారు. ఇలా తెలియని మరికొందరు ఇతరులనించి విని ఉపాసిస్తున్నారు. విని ఆచరించే వీళ్ళుకూడ మృత్యురూపమయిన సంసారంనించి తరిస్తున్నారు.

అట్టనా, కదిలేదీ కదలిందీ - ఈ అన్ని నస్తువులూ అవి ఎంత చిన్నవైనాసరే, క్షేత్రమూ క్షేత్రజ్ఞుడూ - ఈ క్షేత్రయుల సంయోగం వల్లే పుడుతున్నాయని నమ్ము. సమస్త భూతాల్లోనూ సమంగావుండే వాడూ, నశించేవాట్లో నశించకండా వుండేవాడూ అయిన పరమేశ్వరుణ్ణి చూసినవాడే నిజంగా చూసినవాడు. ఏమంటే సర్వత్రా సమానంగావున్న ఈశ్వరుణ్ణి చూస్తున్నవాడు తన్ను తాను హింసించుకోడు. అంచేత అతడు మోక్షంపొందుతాడు. అన్ని కర్మలూ ప్రకృతే అన్ని విధాలా చేస్తున్నదనీ, ఆత్మ చేన్నీ చెయ్యడంలేదనీ తెలుసుకున్నవాడే నిజమైనతత్త్వం తెలుసుకున్న వాడన్నమాట.

భూతాల్లో విడివిడిగావుండే బహుత్వం వొక్కటిగానూ, ఆ వొక్కదానినించే అదంతా విస్తరించినట్టుగానూ మనిషి ఎప్పుడు చూస్తాడో అప్పుడు బ్రహ్మత్వం పొందుతాడు.

ఆదిలేందీ, గుణాలులేందీ కావడంచేత నాశనంలేని ఈ పరమాత్మ శరీరంలోవుండినా అది ఏదీ చెయ్యడంలేదు. దానికి ఏదీ అంటడమూ లేదు. సర్వవ్యాపి అయిన ఆకాశం సూక్ష్మం కావడంవల్ల ఎలా అయితే

అంటబడదో, అలాగే సమస్తదేహాల్లోనూ వున్న ఆత్మ అంటబడదు. సూర్యుడు నొక్కడే అయినా లోకమంతటినీ ప్రకాశింపజేస్తున్నాడు. అలాగే క్షేత్ర (క్షేత్రంలో వున్నవాడు) సమస్తమైన క్షేత్రాలూ ప్రకాశింపజేస్తున్నాడు.

ఇలా క్షేత్ర క్షేత్రజ్ఞుల అంతరం, ప్రాణులు ప్రకృతినించి విముక్తి పొందడం జ్ఞానదృష్టితో తెలుసుకున్నవాళ్ళు పరబ్రహ్మం పొందుతున్నారు.

జ్ఞానాల్లో ఉత్తమమైన జ్ఞానం తిరిగి నీకు చెపుతున్నాను. దీన్ని తెలుసుకుని ఈలోకంలో మునులంతా ఉత్కృష్టమైన సిద్ధి పొందారు. ఈ జ్ఞానం ఆశ్రయించి నాతో ఐక్యమైనవాళ్ళు సృష్టిఆరంభంలో మళ్ళీ పుట్టరు. ప్రళయకాలంలోనూ బాధపడరు.

అర్జునా, ప్రకృతి (మహద్బ్రహ్మం) నాకుయోని. దాని లోనే నేను గర్భాధానం చేస్తున్నాను. దాంతో సర్వభూతాలూ పుడుతున్నాయి. సర్వయోనుల్లోనూ పుడుతూవున్న సమస్తశరీరాలికీ మహద్బ్రహ్మ - ఈప్రకృతేయోని. నేను బీజం స్థాపించే తండ్రిని.

సత్వమూ రజస్సు తమస్సు - ఈమూడు గుణాలూ ప్రకృతిలో పుడుతున్నాయి. నాశనంలేని ఆత్మని ఇవే దేహంలో బంధిస్తున్నాయి. ఈ మూడింటిలో సత్వగుణం ప్రకాశవంతమైంది. ఉపద్రవంలేంది. పవిత్రమైంది. అంచేత ఇది సుఖానందంతోనూ, జ్ఞానానందంతోనూ బంధిస్తుంది. రజోగుణం రాగంతో కూడుకున్నది. తృష్ణతోనూ ఆసక్తితోనూ పుట్టింది. అంచేత అది కర్మానందంతో బంధిస్తుంది. తమోగుణం అజ్ఞానంవల్ల పుట్టింది. దేహధారులందరికీమోహం పుట్టిస్తుంది. అది మరుపూ బద్ధకం నిద్రా - వీటితో బంధిస్తుంది.

సత్వగుణం సుఖంలో ప్రవర్తింప జేస్తుంది. రజోగుణం కర్మల్లో ప్రవర్తింపజేస్తుంది. కాని తమోగుణం జ్ఞానం మట్టిపెట్టి పొరపాల్లలో

ప్రవర్తింపజేస్తుంది. రజోగుణమూ తమోగుణమూ — ఈ రెండు గుణాల్ని అడిచిపెట్టి సత్వగుణం పైకిలేస్తుంది. సత్వగుణాన్నీ, తమోగుణాన్నీ త్రొక్కిపెట్టి రజోగుణం లేస్తుంది. అలాగే సత్వరజోగుణాల్ని మట్టుపెట్టి తమోగుణం తలఎత్తుతుంది.

ఈ శరీరంలో సర్వద్వారాల్లోను ప్రకాశవంతమైన విజ్ఞానం ఉదయించినప్పుడు సత్వగుణం పైకి లేచిందని తెలుసుకోవాలి. లోభం, వ్యాపకం, కర్మలు ఆరంభించడం, అశాంతి, ఆశా కలిగినప్పుడు రజోగుణం లేచిందని తెలుసుకోవాలి. అలాగే అజ్ఞానం, సోమరితనం, అజాగ్రత్తా, మూఢత్వం కలిగినప్పుడు తమోగుణం తలఎత్తిందని తెలుసుకోవాలి.

సత్వగుణం పైకిలేచినప్పుడు దేహధారి మరణిస్తే ఉత్తమ జ్ఞానులుపోందే పవిత్రలోకాలు పొందుతాడు. రజోగుణం లేచినప్పుడు మరణిస్తే తిరిగి కర్మలమీద ఆసక్తమైన జన్మ ఎత్తుతాడు. తమోగుణం తలఎత్తినప్పుడు మరణిస్తే మూఢయోనుల్లో జన్మిస్తాడు.

సత్వగుణంతో కూడిన కర్మలికి నిర్మలమైన సాత్వికఫలం చెప్పారు. రజోగుణ కర్మలికి ఫలం దుఃఖం. తమోగుణ కర్మలికి ఫలం అజ్ఞానం. సత్వగుణంవల్ల జ్ఞానం కలుగుతుంది. రజోగుణంవల్ల లోభమే కలుగుతుంది. తమోగుణంవల్ల పొరపాటూ, మోహమూ, అజ్ఞానమూ కలుగుతాయి. సత్వగుణంకలవాళ్ళు ఊర్ధ్వలోకాలికి వెళుతున్నారు. రజోగుణంకలవాళ్ళు మధ్యలోకంలో నిలుస్తున్నారు. తామసగుణం కలవాళ్ళు అధోలోకానికి పోతున్నారు.

ఎప్పుడైతే జీవుడు గుణాలకంటే ఇంకోక రైతేడని గ్రహిస్తాడో, ఎప్పుడైతే గుణాలకంటే పరంగా వున్నదాన్ని తెలుసుకుంటాడో అప్పుడు అతడు నాస్వరూపమే పొందుతాడు. శరీరం పుట్టడానికి కారణాలయిన ఈ మూడుగుణాలూ అతిక్రమించి, పుట్టుకా ముసిలి

తనమూ, చావూ = వీటి దుఃఖాలు వొదిలించుకున్న జీవుడు మోక్షం పొందుతాడు.

అర్జునుడు : ప్రభూ, ఈ మూడుగుణాలూ జయించినవాడు ఎలా వుంటాడు? అతడి నడవడి ఎలా వుంటుంది? వీటిని అతడు ఎలా జయిస్తాడు?

శ్రీకృష్ణుడు : ఈ మూడుగుణాలూ గెల్చినవాడు, సత్వమూ, రజస్సు, తమస్సు- ఈ మూడుగుణాలికి వరసగా చెందిన ప్రకాశం, ప్రవృత్తి, మోహం- ఇవి తనకి ప్రాప్తించినపుడు వాటిని ద్వేషించడు. అవి లేవని వాటిని కోరనూకోరడు.

అతడు ఉదాసీనంగా వుంటాడు. గుణాలికి చలించడు. గుణాలు వాటిపని అవి చేస్తున్నాయని భావిస్తాడు. కదలడు. సుఖంవచ్చినా దుఃఖంవచ్చినా వొక్కలాగే చూస్తాడు. తనలోతాను స్థిరంగా వుంటాడు. మన్ను రాయీ బంగారమూ వొక్కలాగే చూస్తాడు. ప్రియం అప్రియం, నింద స్తుతి, మానం అవమానం, వొకటిగానే ఎంచుకుంటాడు. శత్రువునీ, స్నేహితుణ్ణీ వొక్కలాగే చూస్తాడు. సర్వ ప్రయత్నాలూ వాదులుకుంటాడు.

నన్ను స్థిరమైన భక్తి యోగంతో సేవించినవాడు ఈమూడు గుణాలూ జయించగలుగుతాడు. బ్రహ్మత్వమూ పొందుతాడు. ఏమంటే అర్జునా, నాశనంలేనట్టిది, వికారంలేనట్టిది అయిన బ్రహ్మానికీ, శాశ్వతమైన ధర్మానికీ, స్థిరమైన సుఖానికీ నేనే ఆశ్రయం.

మీదికి మొదలూ, కిందికి కొమ్మలూవున్న రావి చెట్టు (అశ్వత్థం) నాశనం లేదని చెప్పారు. దీనికి వేదాలు ఆకులు. దీన్ని తెలుసుకున్న వాడు వేదాలు తెలిసినవాడు. దీని కొమ్మలు సత్వమూ మొదలయిన గుణాలతో పెరిగాయి. విషయాలు అనే చివుళ్లు పెట్టాయి. మీదికి కిందికివ్యాపించి వున్నాయి. దీనివేళ్లు కర్మబంధంతో మనుష్యలోకంలో

కిందికి పాదుకుని వున్నాయి. ఐతే, ఈలోకంలో దీని స్వరూపం గోచరించదు. దీని పుట్టుక తెలీదు. అంతమూతెలీదు, పాతుకుపోయిన నేళ్లతోవున్న దీన్ని అనానక్తి అనే దృఢమైన ఆయుధంతోనరకాలి.

శరవాత “ఈ అనాది ప్రకృతి అంతటికీ మూలకారణమైన ఆదిపురుషుణ్ణి ఆశ్రయిస్తున్నాను” అంటూ, ఎక్కడికి వెళ్ళితే మళ్ళీ తిరిగిరారో ఆ స్థానం వెదకాలి.

మానం మోహం ఆసక్తిదోషం లేనివాళ్ళూ, సర్వదా అధ్యాత్మ జ్ఞానంలో స్థిరంకలవాళ్ళూ, కోరికలు విడిచినవాళ్ళూ, సుఖదుఃఖాలూ ద్వంద్వాలూ వొదిలినవాళ్ళూ, జ్ఞానలూ నాశనంలేని ఆ స్థానం పొందుతున్నారు. వెళ్ళినవాళ్ళు తిరిగి వెనకి-రాని ఆ స్థానం నా పరమపదం. సూర్యుడు కాని, చంద్రుడు కాని, అగ్ని కాని ఆస్థానం ప్రకాశించేట్టు చెయ్యలేరు.

సనాతనమైన నా అంశ జీవలోకంలో జీవుడై, ప్రకృతిలోవుండి పంచేంద్రియాలూ మనస్సు - ఈ ఆరింటినీ ఆకర్షిస్తున్నది.

పరిశుభ ప్రదేశంనించి సువాసన తీసుకుని వెళ్ళిపోతున్నాడుగాలి. అలాగే ఈశ్వరుడు (జీవుడు) దేహం ధరించి దానిని విడిచి పోయినప్పుడు ఇంద్రియాలు తీసుకుని వెళ్ళిపోతున్నాడు.

జీవుడు దేహంలో చెవులూ కళ్ళూ చర్మమూ నాలికా ముక్కు మనస్సు - వీటిని ఆశ్రయించి, శబ్దమూ స్పర్శమూ రూపమూ రసమూ గంధమూ అనే అయిదు విషయాలూ అనుభవిస్తున్నాడు. ఐతే, జీవుడు దేహంలో ఇంద్రియాలతో వుండడం కాని, శరీరం వొదిలిపెట్టినప్పుడు వాటిని తీసుకుని వెళ్ళిపోడంకాని, వాటిని అనుభవించడంకాని మూఘలు చూడలేరు. జ్ఞానదృష్టి కలవాళ్ళు మాత్రం చూస్తున్నారు.

(ప్రయత్నంచేసే యోగులు ఈఆత్మని తమలో చూస్తున్నారు. కాని, సంస్కారచిత్తంలోని అవివేకులు మాత్రం ప్రయత్నం చేసినా చూడలేరు. సూర్యుడిలోవుండి ప్రపంచం యావత్తూ వెలిగిస్తూవున్న తేజస్సు నాదే అని నమ్ము. అలాగే చంద్రుడిలోనూ, అగ్నిలోనూ వున్న తేజస్సు నాదే. భూమిలో ప్రవేశించి సర్వభూతాలూ నేనే నా తేజస్సుతో ధరిస్తున్నాను. చంద్రుడిలో రసస్వరూపుణ్ణయి ఓషధులు యావత్తూ (వనస్పతులు) పోషిస్తున్నాను. ప్రాణుల శరీరాల్లో జరరాగ్నినయి ప్రాణ, అపానవాయువులతో కూడి భక్ష్యం (పళ్లతో కొరికి తినేది) భోజ్యం (కాలికతో తీసుకుని మింగేది) లేహ్యం (చప్పరించి తినేది) చోష్యం (నమిలి రసం మాత్రం మింగేది) - నాలుగువిధాల ఆహారం పచనం చేస్తున్నాను.

అందరి హృదయాల్లోనూ నేనే వున్నాను. నావల్లే జ్ఞాపకశక్తి, జ్ఞానమూ, మరుపూ కలుగుతున్నాయి. సమస్తమైన వేదాలచేతా తెలుసుకోదగినవాణ్ణి నేనే. నేనే వేదాంతకర్తని. నేనే వేదాలు తెలిసినవాణ్ణి.

ఈలోకంలో క్షురుడూ నాశనం కలవాడు) అక్షురుడూ (నాశనం లేనివాడు) అని ఇద్దరు పురుషులున్నారు. సమస్త భూతాలే క్షురుడు. సమస్తభూతానికి మూలంలో వున్నవాడే అక్షురుడు. ఈ ఇద్దరికంటే వేరయిన ఉత్తమపురుషుణ్ణి పరమాత్మ అంటారు. అతడు అక్షయుడు. ఈశ్వరుడు. అతడే మూడులోకాలూ ఆవరించి పరిపాలిస్తున్నాడు.

ఎందువల్ల నేను క్షరం కంటే అతీతుణ్ణిగానూ, అక్షరం కంటే ఉత్తముణ్ణిగానూ వున్నానో ఎందువల్ల లోకంలో అయితేనేం, వేదాల్లో అయితేనేం నేనే పురుషోత్తముణ్ణి ప్రసిద్ధుణ్ణిగాను. ఇలా నన్ను పురుషోత్తముడని తెలుసుకున్న జ్ఞానవంతుడు సర్వమూ తెలిసిన వాడన్నమాట. అన్నిభావాలతోనూ అతడు నన్నేభజిస్తున్నాడు.

అర్జునా, ఎంతో రహస్యమైన యోగశాస్త్రం ఇలా నీకు చెప్పాను. దీన్ని తెలుసుకున్నవాడు బుద్ధిమంతుడవుతాడు. కృత కృత్యుడూ అవుతాడు.

అర్జునా, భయంలేకండా వుండడమూ, అంతఃకరణశుద్ధి, జ్ఞాన నిష్ఠా, యోగనిష్ఠా, దానమూ, ఇంద్రియ నిగ్రహమూ, యజ్ఞమూ, తనధర్మం ప్రకారం నడుచుకోడమూ, తపస్సూ, సరళత్వమూ, అహింసా, సత్యమూ, క్రోధం లేకండావుండడమూ, త్యాగమూ, శాంతి, ఇతర్ల దోషాలు పూసులాడుకోకండా వుండడమూ జీవులన్నిటి మీదా దయకలిగి వుండడమూ, లంపటుడు కాకండా వుండడమూ, ఇతర్ల మనస్సు నొప్పించకండా వుండడమూ, చెడ్డపనులంటే సంకోచించడమూ, చాపల్యం లేకండా వుండడమూ, సాహసమూ, ఓర్పు, ధైర్యమూ, శుచిత్వమూ, ద్రోహబుద్ధి లేకండావుండడమూ, తన గొప్ప తలుచుకొని వుప్పొంగకండా వుండడమూ ఇవన్నీ దైవీసంపదతో పుట్టిన, వాడికి కలుగుతాయి.

పటాటోపం, గర్వం, దురహంకారం, క్రోధం, నిష్ఠురత్వం అజ్ఞానం—ఇవి ఆసురీసంపదతో పుట్టినవాడికి కలుగుతాయి.

దైవీసంపద మోక్షం కలిగిస్తుందనీ, ఆసురీసంపద బంధహేతువవుతుందనీ చెప్పారు. అర్జునా, నువ్వు దైవీసంపదతో పుట్టినవాడివి. విచారించకు.

లోకంలో పెండురకాల జీవులు పుడుతున్నారు — దైవులూ ఆసురులూ. ఇంతవరకూ దైవులవిషయం విస్తరించి చెప్పాను. ఇప్పుడు ఆసురుల విషయం చెబుతాను, విన, ఏది చెయ్యదగినదో, ఏది చెయ్యరాందో ఆసురసంపత్తి కలవాళ్ళకి తెలియదు. వాళ్ళలో శుచిత్వం వుండదు. ఆచారం వుండదు. సత్యం సహా వుండదు. జగత్తుంతా అసత్యమంటారు వీళ్ళు. దీనికి వొక ఆధారంగాని, వొక ఈశ్వరుడుగాని లేడంటారు. ప్రకృతి పురుషాడూ—ఈ ఉభయుల పరస్పర సంపర్కంవల్ల

ఇది పుట్టలేదంటారు. అంచేత, కామం తప్ప మరో ప్రయోజనం దీని వల్ల లేదంటారు. ఇలాంటి భావాలుకల అల్పబుద్ధులూ, ఇంద్రియా సక్తులూ, ఉగ్రకర్ములూ అయిన దుష్టులు జగత్తు నాశనం చెయ్యడం కోసమే పుడుతున్నారు. తనివితీరని కోరికలతో దంభం, మానం, మదం - వీటిలో మత్తులై వుంటారు వీళ్ళు. బుద్ధిలేని వాళ్ళయి చెడ్డ సంకల్పాలు పెట్టుకుని దుర్మార్గపునులు చేస్తారు. చచ్చేవరకూ లెక్క లేనన్ని చింతలతోనే గడుపుతారు. కామభోగపరాయణులై అదే పరమార్థమని నమ్ముకుంటారు. వందలాది ఆశాపాశాల్లో తగు లొక్కని, కామక్రోధపరాయణులై విషయభోగాలకోసం అన్యాయంగా ధనం కూడబెట్టాలని కోరుకుంటారు.

“ఇవాళ నాకు ఇది లభించింది. ఈ కోరిక ఇప్పుడు తీర్చు కుంటాను. ఇంత నా దగ్గర వుంది. ఇంకా ఇంత వస్తుంది. ఈపగవాణ్ణి చంపాను. తక్కిన వాళ్ళనీ హతవారుస్తాను. నేను ప్రభువుని, నేను భోగిని. సిద్ధుణ్ణి, బలవంతుణ్ణి, సుఖవంతుణ్ణి, ధనవంతుణ్ణి. నేను గొప్ప కులంలో పుట్టాను. నాతోసమాను డెవడు? నేను యజ్ఞం చేస్తాను. దానం చేస్తాను. ఆనందం అనుభవిస్తాను” అని అజ్ఞానంతో మూఢులై అనేక విధాల చిత్తద్రమల పాలవుతారు. ఇలా మోహ మనే వలలో తగులొక్కని విషయభోగాలమీద ఆసక్తులై చివరికి ఘోరమయిన నరకంలో పడతారు.

తమకి తామే గొప్ప చెప్పుకుంటారు వీళ్ళు. అడకువ అంటే ఏమిటో తెలియదు వీళ్ళకి. ధనంవుందికదా అని మానంతో మదమెక్కి, విధి విధానం లేకండా పటాటోపంతో పేరుకి మాత్రం యజ్ఞాలు చేస్తారు వీళ్ళు. అహంకారం, బలం, గర్వం, కామం, క్రోధం - వీటిని ఆశ్రయిస్తారు. తమశరీరంలోనూ ఇతర్ల దేహాల్లోనూ వున్న నన్ను నమ్మ ద్వేషిస్తారు. నిందిస్తారు. అలా ద్వేషించే ఈ క్రూరుల్ని, ఈ

అశుభుల్ని, నరాధముల్ని ఎప్పుడూ నేను అసురయోనుల్లోనే పుట్టిస్తున్నాను. ఇలా అసురజన్మ ఎత్తిన ఈ మూఢులు ప్రతి జన్మలోనూ నన్ను పొందకండానే అంతకంతకీ అధోగతి పాలవుతున్నారు.

కామమూ, క్రోధమూ, లోభమూ — ఈ మూడూ సరక ద్వారాలు. ఆత్మనాశనానికి మూలకారణాలు. అంచేత, ఈ మూడూ వొదిలిపెట్టాలి. అర్జునా, చీకటి ద్వారాలయిన ఈ మూడింటినించి విముక్తి పొందిన మనిషి తనకి శ్రేయస్సు కలిగించేపని చేస్తాడు. దాంతో చివరికి మోక్షం పొందుతాడు. ఏలే, అనుభవజ్ఞులు చెప్పిన శాస్త్ర విధులు అతిక్రమించి తన ఇష్టం పచ్చినట్టు చేసేవాడికి మాత్రం సిద్ధిలేదు సుఖంలేదు. ఉత్తమగతి లేదు. అంచేత ఇది చెయ్యదగిందీ, ఇది చెయ్యరాందీ అని నిర్ణయించడానికి అనుభవం కల వాళ్ళ శాస్త్రమే ప్రమాణం నీకు. అలా శాస్త్ర నిర్ణయమైన కర్మ చెయ్యడమే ఈ లోకంలో కర్తవ్యం.

అర్జునుడు : శ్రద్ధవుంటుంది. కాని శాస్త్రవిధులు పాటించరు. అలాంటివాళ్ళ ఆచరణ ఏమవుతుంది? అది సాత్వికమా? రాజసమా? తామసమా?

శ్రీకృష్ణుడు : స్వభావాన్నిబట్టి మనుష్యుల ఈశ్రద్ధ సాత్వికం, రాజసం, తామసం అని మూడు విధాలుగా ఉంటుంది. అది చెప్పుతాను, విను. అర్జునా, మనుష్యులు యావన్మందికీ వాళ్ళవాళ్ళ అంతఃకరణసంస్కారం అనుసరించే, వాళ్ళ శ్రద్ధకలుగుతుంది. మనిషి శ్రద్ధ మయుడు. ఎవడికి ఎలాంటి శ్రద్ధ వుంటు అతడు అలాగే తియారవుతాడు.

సాత్వికులు దేవతల్ని భజిస్తారు. రాజసులు యక్షుల్ని రాక్షసుల్ని భజిస్తారు. తామసులు దేయ్యుల్ని భూతల్ని పూజిస్తారు. దంభంతోనూ, అహంకారంతోనూ, కూడిన వాళ్ళయి, కామం రాగం పట్టుదలా—వీటితో అవివేకులై శరీరంలోని ఇంద్రియాల్ని అంతఃశరీరం

లోని నన్నా కష్టపెడుతూ శాస్త్రవిరుద్ధంగా ఘోరమయిన తపస్సు చేసేవాళ్ళు ఆసురస్వభావులని తెలుసుకో.

ప్రతి మనిషికి ఇష్టమైన ఆహారంకూడా మూడువిధాలుగా వుంటుంది. అలాగే మజ్జం, తపస్సు, దానమూ మూడువిధాలుగా వుంటాయి. వాటి భేదాలు చెబుతాను. విను.

రసవంతమైనవీ, చమురున్నవీ, స్థిరమైనవీ, మనస్సుకి ఇంపయినవీ - ఆయుస్సు ఉత్సాహం బలం ఆరోగ్యం సుఖం సంతోషం కలిగించేవీ- ఇలాంటి ఆహారాలు సత్యగుణం కలవాళ్ళకి రుచిస్తాయి.

చేదయినవీ, పుల్లనివీ, ఉప్పనివీ, బాగా వేడిగా వున్నవీ, కారంగలవీ. రసహీనంగా వున్నవీ, దాహంపుట్టించేవీ - దుఃఖం శోకం రోగం కలిగించేవీ- ఇలాంటి తిళ్ళు రజోగుణం కలవాళ్ళకి రుచిస్తాయి.

వంటకూక జాము నిలువవున్నవీ, రసం లేనివీ, పాచికంపు కొట్టేవీ, వొకరోజు నిలువవున్నవీ, తినగా మిగిలిన ఎంగిలవీ, తిన కూడనివీ - ఇలాంటివి తామసగుణం కలవాళ్ళకి రుచిస్తాయి.

ఫలకాంక్ష లేకండా, కర్తవ్యమని మనసా నిశ్చయించుకుని, శాస్త్రాల్లో చెప్పినప్రకారం చేసేయజ్ఞం సాత్వికయజ్ఞం. ఫలాపేక్షతో డాబుకోసం చేసే యజ్ఞం రాజసయజ్ఞం.

ఒక విధీవిధానం లేకండా, అన్నదానమూ మంత్రాలూ దక్షిణలూ శ్రద్ధలేకండా చేసేయజ్ఞం తామసయజ్ఞం.

దేవతల్ని బ్రాహ్మల్ని గురువుల్ని జ్ఞానల్ని నేవించడం, శుచిగా వుండడం, సరళమయిన నడవడి, బ్రహ్మచర్యం, అహింస - వీటిని శారీరక తపస్సు అంటారు.

ఉద్వేగంకలిగించనిదీ సత్యమైందీ ప్రియమైందీ హితమైందీ మాట్లాడడం, వేదాలూ శాస్త్రాలూ అవీ అభ్యసించడం - దీన్ని వాచిక తపస్సు అంటారు.

మనస్సు ప్రసన్నంగా వుంచడం, సౌమ్యంగా వుండడం, మునిలా నడుచుకోడం, మనోనిగ్రహం కలిగివుండడం, భావనలో పరిశుద్ధంగా వుండడం- ఇదంతా మానవతపస్సు.

ఫలాశలేకండా శ్రద్ధతోనూ, యోగబుద్ధితోనూ మనిషిచేసే ఈమూడు తపస్సులూ సాత్విక తపస్సులు.

సత్కారం పొందాలనీ, మానం పొందాలనీ, పూజించబడాలనీ డాబుకోసం చేసే తపస్సు అస్థిరమైంది. అది రాజనతపస్సు అనిపించు కుంటుంది.

పిచ్చిపట్టుదలతో తాను స్వయంగా కష్టాలుపాలైగాని ఇతర్ల నాశనం కోసంగాని చేసే తపస్సు తామస తపస్సున్నారు.

యజ్ఞమూ తపస్సూ అయ్యాయి. ఇక దానం సంగతి: దేశ కాల పాత్రలు విచారించి దానం చెయ్యడం తన విధి అని భావించి, ప్రత్యుపకారం కోరకండా చేసేదానం సాత్వికదానమన్నారు. తిరిగి ఏదన్నా ఉపకారం పొందాలనికాని, ముందుముందు ఫలం పొందుతామని కానీ ఆశ పెట్టుకుని అతికష్టమీద చేసే దానం రాజన దానమన్నారు. దేశ కాల పాత్రలు విచారించకండా, సత్కారమూ అదీ లేకండా, తిరస్కారభావంతో చేసే దానం తామస దానమన్నారు.

ఓంతత్ సత్ (ఓం అది సత్యం) అని బ్రహ్మం మూడువిధాలని చెప్పారు. ఈనిర్దేశంవల్లే పూర్వం బ్రాహ్మలూవేదాలూ యజ్ఞాలూ నిర్మించడంజరిగింది. అంచేత శాస్త్రాల్లో చెప్పిన వేదవాదుల యజ్ఞాలూ దానాలూ తపస్సులూ మొదలైన వైదిక కర్మలు ఎప్పుడూ ఓం అంటూ చేయడం జరుగుతుంది. మోక్షం కోరేవాళ్ళు ఫలాపేక్ష లేకండా తత్ (అదే) అంటూ నానావిధాల యజ్ఞాలూ దానాలూ తపస్సులూ మొదలైనవి చేస్తారు. ఉన్నది అనే అర్థంలోనూ మంచి తనం అనే అర్థంలోనూ సత్ శబ్దం వాడడంజరుగుతుంది. అలాగే

ప్రళస్తమైన కర్మల్లో మంచికర్మ అని చెప్పడానికి సత్ శబ్దం వాడుతున్నారు. యజ్ఞం తపం దానం — ఈ మూడింటి ఆచరణకూడా సత్ అనే శబ్దంతోనే చెపుతున్నారు. అలాగే దానికి సంబంధించిన కర్మకూడా సత్ అనే చెప్పడం జరుగుతుంది.

అశ్రద్ధతో చేసే హోమం దానం తపస్సూ — యావత్తూకూడా అసత్ అనే అనిపించుకుంటుంది. అర్జునా, అలాంటి అసత్ కర్మవల్ల ఈలోకంలో ఫలంలేదు సరికదా, పరలోకంలోనూ లేదు.

అర్జునుడు : శృష్టా ! సన్యాసం, త్యాగం — ఈ రెండింటి యథార్థం విడివిడిగా తెలుసుకోవాలని కోరుతున్నాను.

శ్రీకృష్ణుడు : ఫలానక్తితోచేసే కామ్యకర్మలు వొదిలిపెట్టడం సన్యాసమన్నారు బుద్ధిమంతులు. సర్వకర్మలఫలమూ వొదిలిపెట్టడం త్యాగమన్నారు. దోషయుక్తమైనవి కనక కర్మలు పూర్తిగా వొదిలిపెట్టాలి అంటారు కొందరు పండితులు. యజ్ఞం దానం తపస్సూ — ఈ కర్మలు వొదిలిపెట్టకూడదంటారు మరికొందరు పండితులు. ఐతే, అర్జునా, త్యాగం విషయంలో నా సిద్ధాంతం విను.

త్యాగం మూడువిధాలని చెప్పారు. యజ్ఞం, దానం, తపస్సూ — ఈ కర్మలు వొదలకూడదు. ఇవి చేస్తూనే వుండాలి. ఈమూడు పండితుల్ని సైతం పవిత్రవంతుల్ని చేస్తాయి. ఐతే అర్జునా, ఈ కర్మలు కూడా ఆసక్తిలేకండా, ఫలం వొదిలిపెట్టి చెయ్యాలనే నాముఖ్యాభిప్రాయం. ఏమంటే, అదే ఉత్తమమైంది.

విధ్యుక్తమైన కర్మ వొదిలిపెట్టడం కూడనివని. అజ్ఞానంవల్ల అలా వొదిలిపెడితే అది తామసత్యాగమే అనిపించుకుంటుంది. కర్మ క్షవ్దంకలిగిస్తుందని శరీరాయాసానికి భయపడి కర్మలు వొదిలిపెడితే అది రాజసత్యాగ మవుతుంది. అలా చేసినవాడు ఆ త్యాగానికి పొందవలసిన ఫలంకూడా పొందలేడు. ఇది నా కర్తవ్యమని భావించి

కర్మచేస్తూ, ఆసక్తి ఫలాపేక్షా వాదిలిపెడితే అది సాత్విక త్యాగ మనిపించుకుంటుంది.

మేధావీ, సంశయంతేనివాడూ అయిన సాత్వికత్యాగి అశుభ కర్మని ద్వేషించడు. శుభకర్మమీగ ఆసక్తుడూ కాదు. ఏమంటే, దేహధారిఅయిన ఎవ్వడూకూడా కర్మలు పూర్తిగా వాదలడం సాధ్యం కాదు. అంచేత కర్మలుచేస్తూ కర్మఫలం వాదిలిపెట్టినవాడే నిజమైన త్యాగిఅని చెప్పాలి.

త్యాగికానివాడు మరణించాక అతడికి చెడ్డఫలం, మంచిఫలం, మంచి చెడ్డా కలిసినఫలం - ఇలా మూడు విధాల కర్మఫలాలు కలుగుతాయి. కాని త్యాగికిమాత్రం ఎప్పుడూ ఈ ఫలం కలగదు.

అర్జునా, సమస్తకర్మలూ సిద్ధించడంకోసం కర్మసిద్ధాంతం బోధించే సాంఖ్యశాస్త్రంలో చెప్పిన ఈ అయిదు కారణాలూ నానించి తెలుసుకో. క్షేత్రమూ, కర్తా, వివిధ సాధనాలూ, అనేకవిధాలుగానూ విడివిడిగానూ వుండే వ్యాపారం దైవం, శరీరం నాక్కూ మనస్సు-ఈమూడింటితోనూ మనిషి ప్రారంభించేకర్మలు, అవి న్యాయమైనవే అయినా - అన్యాయమైనవే అయినా - వాటన్నిటికీ ఈ అయిదే కారణాలు. అసలువిషయం ఇలావుంటే, సంస్కారబుద్ధి తేకపోడంచేత కేవలం తానే కర్తనని భావించే దుర్మతికి ఏమీ తెలియదనే నమ్ము.

“నేనే చేస్తున్నాను” అనేభావం ఎవడికిలేదో, ఎవడిబుద్ధి విషయాల్లో మగ్నంకాదో - అతడు ఈ లోకంలోని ప్రాణులందరినీ చంపినాసరే, చంపనట్టేలేక్క. ఆహ త్యాగకర్మకి అతడు బద్ధుడుకాదు.

జ్ఞానం (ఫలానాకర్మ అన్నజ్ఞానం) జ్ఞేయం (ఆకర్మ ఇలావుంటుందని తెలుసుకోడం) జ్ఞాత (ఆకర్మ తెలుసుకున్న వాడు) అని కర్మచోదన (కర్మకోసం ప్రేరణ) మూడు విధాలు. కరణమూ, కర్మా, కర్తా అని కర్మనంగ్రహం మూడు విధాలు, జ్ఞానమూ, కర్మా, కర్తా-ఈమూడూ

సత్వం, రజస్సు తమస్సు, అని మూడేసి విధాలని గుణ సంఖ్యా శాస్త్రంలో చెప్పివుంది. అది వున్నది వున్నట్టు చెబుతాను, విను.

భిన్న భిన్నంగా వున్న సర్వప్రాణాల్లోనూ భిన్నంకాకండా వొకటిగావున్న తరుగులేనిదాన్ని మనిషి ఏజ్ఞానంతో చూస్తూడో ఆ జ్ఞానం సాత్వికజ్ఞానం. అన్ని ప్రాణుల్లోనూ విడివిడిగా అదంతా భిన్న భిన్న మైందే అని గ్రహించే జ్ఞానం రాజస జ్ఞానం. సబబూ సందర్భం లేకండా ఏదో వొకదానిలో ఆసక్తి పెట్టుకుని అదే అంతా అనుకునే అసత్యమైన నీచజ్ఞానం తామసజ్ఞానం.

ఫలాభిలాషలేని వ్యక్తి రాగద్వేషాలు వొదిలిపెట్టి, ఆసక్తి లేకండా చేసే విద్యుక్త కర్మ సాత్విక కర్మ. ఫలాభిలాషతోనో, అహం కారంతోనో ఎంతో ఆయాసపడి చేసేకర్మ రాజసకర్మ. ముందుముందు కలిగే యుచిచెడ్డా చూసుకోకండా, నాశనం హింసా విచారించకండా తన సామర్థ్యం గమనించకండా అజ్ఞానంతో చేసే కర్మ తామసకర్మ.

ఫలాసక్తి అహంకారం లేనివాడూ, ధైర్యవంతుడూ, ఉత్సాహ వంతుడూ, కార్యం సిద్ధించిందని సంతోషంగాని సిద్ధించ లేదని విచారంగాని లేనివాడూ — ఇలాంటి కర్త సాత్విక కర్త. విషయా నక్తుడూ, కర్మఫలం కాంక్షించేవాడూ, పిసినిగొట్టూ, పై వాళ్ళని వీడించుకు తినేవాడూ, శుచీ శుభ్రం లేనివాడూ, సంతోషంగాని దుఃఖంగాని లేనివాడూ — ఇలాంటి కర్త రాజసకర్త. ఏకాగ్రత లేని వాడూ, సంస్కారం లేనివాడూ, స్తబ్ధుడూ, పై వాళ్ళని చెరిచే వాడూ, సోమరిపోతూ, ఏడుపు మొహం వాడూ, క్షణంలో చేసే పనికి దినాలూ వారాలూ కాల యూపన చేసే వాడూ — ఇలాంటి కర్త తామస కర్త.

అర్జునా, సత్వమూ, రజస్సు, తమస్సు ఈ మూడు గుణాల ననుసరించి బుద్ధి, ధృతి కూడా మూడు విధాలు. వీటిగురించి విడివిడి గానూ పూర్తిగానూ చెబుతాను, విను.

ఎందులో ఎక్కడ ఎలా ప్రవర్తించాలో, ఎందులో ప్రవర్తించకండా వుండాలో, ఏది చెయ్యదగిందో, ఏది చెయ్యరాందో, దేనికి భయపడాలో, దేనికి భయపడ కూడదో, ఏది బంధహేతువో, ఏది మోక్ష కారణమో—ఇదంతా తెలుసుకునే బుద్ధి సాత్విక బుద్ధి. ధర్మం అధర్మం, కార్యం అకార్యం—వీటిని వున్నవి వున్నట్టుకాక సంధిగంగా తెలుసుకునే బుద్ధి రాజనబుద్ధి. చీకటి కప్పడంచేత అధర్మం ధర్మమని ఇలాగే ప్రతీతి వ్యతిరేకంగా గ్రహించే బుద్ధి తామస బుద్ధి.

పురుషుడు మనస్సుయొక్కా, ప్రాణాలయొక్కా, ఇంద్రియాలయొక్కా క్రియలు తదేక దృష్టితో ధరించే అచంచలమైన ధృతి సాత్విక ధృతి. ఫలంకోరేవాడు ఆసక్తితో ధర్మం అర్థం కామం—ఈ మూడు పురుషార్థాలూ ఏ ధృతితో ధరిస్తున్నాడో ఆ ధృతి రాజనధృతి. మసిపి దుర్బుద్ధితో నిద్రాభయం శోకం విషాదం మదం—వీటిని ఏధృతితో వాదలకండా వుంటాడో ఆధృతి తామసధృతి.

ఇక, సుఖంకూడా మూడు విధాలు. చెపుతాను విను. ఏసుఖం అభ్యాసంవల్ల ప్రీతి కలిగిస్తుందో, దుఃఖం లేకండా చేస్తుందో, ఏది మొదట విషంలా వుండి చివరికి అమృతంలా అవుతుందో, ఏది ఆత్మజ్ఞానంతో కలిగిన ప్రసన్నతవల్ల కలుగుతుందో—ఆ సుఖం సాత్విక సుఖం. ఏ సుఖం ఇంద్రియాలూ, విషయాలూ—వీటి కలయికవల్ల కలుగుతుందో, ఆరంభంలో అమృతంలావుండి, చివర విషంలా అవుతుందో—ఆ సుఖం రాజససుఖం. ఏసుఖం ఆరంభంలోనూ అంతంలోనూ మోహం కలిగిస్తుందో, ఏది నిద్రా బద్ధకమూ పొరపాటూ—వీటివల్ల కలుగుతుందో—ఆ సుఖం తామస సుఖం.

ప్రకృతినుంచి పుట్టిన సత్త్వమూ రజస్సూ తమస్సూ ఈ మూడు గుణాలూ వొదిలిపెట్టిన పదార్థం భూమ్మీదకాని, ఆకాశంమీదకాని, స్వర్గంలో కాని ఎక్కడా లేదు. బ్రాహ్మణికి క్షత్రియునికీ వైశ్యునికీ

శూద్రులికీ వారివారి స్వభావంవల్ల పుట్టిన ఈ గుణాలబట్టి విడివిడిగా వారివారి కర్మలు ఏర్పడ్డాయి.

శమం దమం శుచిత్వం తపస్సు ఓర్పు సరళత్వం జ్ఞానం విజ్ఞానం ఆస్తిక్యబుద్ధి - ఇవి బ్రాహ్మణ స్వభావసిద్ధమైన కర్మలు. శౌర్యం తేజస్విత ధైర్యం దక్షత యుద్ధంలో వలాయనం చిత్తగించకపోడం దాశుత్వం ప్రజాపరిపాలన క్షత్రియుల స్వభావసిద్ధమైన కర్మలు. వ్యవసాయం పశువులు పెంచడం వ్యాపారం కైశ్యులస్వభావ సిద్ధమైన కర్మలు. అలాగే పరిచర్య శూద్రుల స్వభావసిద్ధమైన కర్మా

తన స్వభావసిద్ధమైన కర్మలో తత్పరుడైనవ్యక్తి సిద్ధిపొందు తాడు. స్వకర్మలో తత్పరుడైనవాడు ఎలాసిద్ధిపొందుతాడో విను. ఎవడివించి ప్రాణుల ఉత్పత్తిక్రమం ప్రారంభమవుతుందో, ఎవడిచేత ఈసర్వమూ వ్యాపించివుందో అతణ్ణి మూసవుడు తన స్వభావసిద్ధమైన కర్మతో పూజించడంవల్ల సిద్ధిపొందుతాడు.

చక్కగా ఆచరించిన పరధర్మంకంటే, లోపంతోవుంటే ఏంగార స్వధర్మమే శ్రేయస్కరమైంది. ఏమంటే, స్వభావసిద్ధమైన కర్మ చేయడంలో ఏ పాపమూవుండదు. అర్జునా, స్వభావసిద్ధమైన కర్మల్లో దోషం వున్నానరే, దాన్ని విడిచిపెట్టకూడదు. ఏమంటే, నిష్పలో పొగవున్నట్టు కర్మలన్నిటిలోనూ ఏదోవాకదోషం వుండనేవుంటుంది.

అంచేత, అన్నివిషయాల్లోనూ ఆసక్తిమానుకుని, ఆత్మనిగ్రహంతో, భోగకాంక్ష లేకండా తన స్వభావసిద్ధమైన కర్మలు చేస్తూ, కర్మఫలం సన్యసింపడంవల్లనే నిష్కామకర్మసిద్ధి కలుగుతుంది. ఎలా సిద్ధిపొందినవాడు ఎలా ఉత్తమమయిన జ్ఞాననిష్ఠాసాధనంతో బ్రహ్మం పొందుతాడో అది క్లుప్తంగా నానించి తెలుసుకో.

శుద్ధమైన బుద్ధితోవుండి, ధైర్యంతో తన్ను నియమించుకుని, శబ్దం మొదలయిన ఇంద్రియవిషయాలూ రాగ ద్వేషాలూ వొదిలిపెట్టి

ఏకాంతస్థలంలో పూడి, మితంగా భోజనంచేస్తూ, మనస్సు వాక్కు శరీరమూ స్వాధీనంలో వుంచుకుని, ఎల్లప్పుడూ ధ్యానంలోవుండి, వైరాగ్యం అవలంబించి, అహంకారం మొండిపట్టు గర్వం కామం క్రోధం లోభం - ఇవన్నీ విడిచిపెట్టి, మమకారం లేకండా శాంతంగా వున్నవాడు బ్రహ్మభావం పొందడానికి సమర్థుడవుతాడు. బ్రహ్మభావం పొందినవాడు ప్రసన్నచిత్తుడవుతాడు. దేనికోసమూ విచారించడు. దేనినీ కావాలనడు. సమస్తప్రాణుల్నీ సమంగాచూస్తాడు. ఉత్తమమైన నాభక్తి సంపాదిస్తాడు. ఆ భక్తితో నిజానికి నేను ఎవణ్ణో, ఎంతటి వాణ్ణో అదంతా తెలుసుకుంటాడు. అలా నా యథార్థస్థితి తెలుసుకుని తరవాత నాలోనే ప్రవేశిస్తాడు. ఎల్లప్పుడూ సర్వకర్మలూ చేస్తూ వుండినీ, నన్ను ఆశ్రయించినవాడు నా అనుగ్రహంవల్ల శాశ్వతమైన నాశనంలేని మోక్షం పొందుతాడు.

అంచేత అర్జునా, అన్నికర్మలూ మనస్సా నాకు అర్పించు. నామీదే ఆసక్తిపెట్టుకో. బుద్ధియోగం ఆశ్రయించి నామీదే మనస్సు లగ్నంచెయ్యి. నామీద మనస్సు లగ్నంచేసుకుని నా అనుగ్రహంవల్ల అన్ని ఆటంకాలూ అవలీలగాదాటగలుగుతావు. అహంకారంతో నామాట వినకపోయావో నశిస్తావు.

అహంకారంతో, యుద్ధంచెయ్యకండా వుండాలని ప్రయత్నిస్తే నీ ప్రయత్నం వ్యర్థమే అవుతుంది. నీ ప్రకృతిసిద్ధమైన క్షత్రియ స్వభావం నిన్ను నీవనిలో ప్రవేశపెట్టి తీరుతుంది. మోహంవల్ల దేనిని చెయ్యడానికి ఇష్టపడకండా వున్నావో దానినే నీ స్వభావసిద్ధమైన కర్మకి బద్ధుడివికావడంచేత స్వాతంత్ర్యం లేనివాడివై నువ్వు చెయ్యవలసి వస్తుంది.

ఈశ్వరుడు ప్రాణుల యావన్నంది హృదయాల్లోనూ వుండి, యుక్తమీరపెట్టి తిప్పివట్టు వాటిని శనయా రుచేత తిప్పుతున్నాడు

అర్జునా, అన్నివిధానా ఆ ఈశ్వరుణ్ణే ఆశ్రయించు. అతడి అనుగ్రహంవల్ల పరమశాంతి-శాశ్వతమైన మోక్షం పొందుతావు.

ఇలా రహస్యాలన్నిటికీ రహస్యమైన జ్ఞానం నీకు చెప్పాను. ఇది బాగా యోచించి ఎలా నీకు ఇష్టమైతే అలాచెయ్యి. నువ్వు నాకు ఇష్టమైనవాడివి. అంచేత నీ క్షేమంకోరి రహస్యాల్లో రహస్యమైన విషయం మళ్ళీ చెపుతున్నాను. విను. నామీద నీ మనస్సుపెట్టు. నాభక్తుడివి కా. నన్ను భజించు. నాకు నమస్కరించు. అప్పుడు నన్నే పొందుతావు. నిజం. ప్రతిజ్ఞచేసి చెపుతున్నాను. నువ్వంటే నాకు ఇష్టం. సర్వధర్మాలూ పరిత్యజించు. నన్ను వొక్కణ్ణే ఆశ్రయించు. సర్వపాపాలనించీ నేను నిన్ను విడిపిస్తాను. విచారించకు.

అర్జునా, తపస్సు లేనివాడికీ, భక్తిలేనివాడికీ, వినాలని కోరిక లేనివాడికీ, నన్ను నిందించేవాడికీ ఇది ఎప్పుడూ చెప్పకూడదు. ఐతే, పరమరహస్యమైన దీనిని నా భక్తులమధ్య చెప్పేవాడు మాత్రం నా పరమభక్తుడై నన్నే పొందుతాడు. సందేహంలేదు. అంతేకాదు, అతడికంటే నాకు ప్రియంచేసినవాడు మనమ్యుల్లో మరొకడు వుండడు. భూమ్మీద అంతకంటే నాకు ప్రియమైనవాడూ వుట్టబోడు.

మన ఇద్దరి ఈ ధర్మసంవాదం చదివినవాడు జ్ఞానయజ్ఞంతో నన్ను పూజించినవాడవుతాడని నా అభిప్రాయం. అలాగే అసూయ లేకండా శ్రద్ధతో ఇది వినేవాడు కూడా పుణ్యకర్మలు చేసేవాళ్ళు పొందే పుణ్యలోకాలు పొందుతాడు.

అర్జునా, ఏ కాగ్రచిత్తంతో నువ్వు విన్నావుకదా! అజ్ఞానంవల్ల కలిగిన సీమోహం ఇక నశించింది కదా!

అర్జునుడు: కృష్ణా, నీ అనుగ్రహంవల్ల నామోహం నశించింది. నాకర్తవ్యధర్మం నాకు స్మరణకి వచ్చింది. సందేహం పటాపంచలైంది. నువ్వు చెప్పినట్టు చేస్తాను.

ఇలా మహాత్ముడైన శ్రీకృష్ణుడుకీ అర్జునుడికీ జరిగిన - శరీరం పులకలెత్తించే - అద్భుతమైన సంవాదం నేను విన్నాను. రహస్యమైన, శ్రేష్ఠమైన ఈ యోగశాస్త్రం యోగేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడు స్వయంగా చెపుతూవుంటే వ్యాసులవారి అంగ్రహంవల్ల ప్రత్యక్షంగా విన్నాను. రాజా, శ్రీకృష్ణుడికీ అర్జునుడికీ జరిగిన అద్భుతమైన ఈ పుణ్యసంవాదం తలుచుకుని తలుచుకుని మాటి మాటికీ ఉప్పొంగి పోతున్నాను. అద్భుతమైన శ్రీకృష్ణుడి విశ్వరూపం తలుచుకుంటూవుంటే మాటిమాటికీ ఏంతో ఆశ్చర్యం, ఎంతో ఆనందం గలుగుతూవుంది.

యోగేశ్వరుడైన శ్రీకృష్ణుడూ, విలుకాడైన అర్జునుడూ ఎక్కడవుంటే అక్కడ లక్ష్మీ, జయమూ, ఐశ్వర్యమూ, స్థిరమైన నీతీవుంటాయని నా నమ్మకం.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఖావుంది. అయితే సంజయా, అలా కయ్యానికి కాలుదువ్వుతూవున్న రెండు సేనలలోనూ ముందు ఎవరుచెయ్యిచేసుకున్నారు? యుద్ధం ఎలాజరిగింది? అదంతా వివరంగా చెప్పు.

సంజయుడు : ముందు మనవాళ్ళే యుద్ధ మారంభించారు. దురాగ్రహంకొద్దీ నీ పెద్దకొడుకు దుర్యోధనుడు దుశ్శాసనుణ్ణి సంజ్ఞచేశాడు. అసలే దర్పంలో డుర్దముడు దుశ్శాసనుడు. అన్నగారు ఇసారా ఇచ్చాడో లేదో నేనలు పురికొల్పాడతడు. శంఖాలూ, భేరీలూ, మృందగాలూ వొక్కసారి చెవులు గింగురుమన్నట్టు మోగాయి. చివాలున ధూమకేతువులాగ లేచాడు భీష్ముసేనాని; పాండవసేనమీద దాడిప్రారంభించాడు.

భీముణ్ణి ముందుపెట్టుకుని పాండవులు విజృంభించారు. భీష్ముడికి ఎదురువచ్చి మనసేనమీద కలబడ్డారు. వాళ్ళసేనలో ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ చెలరేగింది. మన అంతసేనా వొకలెక్కలోకే తేలేదు

వాళ్ళు. మనవసుగులు వొకగడ్డిపోచలా చూశారంటే ఇక తక్కిన సంగతి చెప్పే దేముంది !

ఇలా రెండుసేనలూ కలబడడంతోనే ఆకాశం తూటుకట్టినట్టు భేరీలూ, ధక్కలూ, గర్జనలూ ఘోరంగా విజృంభించాయి. వాటన్నిటినీ, మించిపోయినట్టు పేద్ర సింహనాదంచేశాడు భీముడు. అతడు సింహనాదం చేస్తూవుంటే మనసేనలో భటుల గుండెలు గుభిల్లు మన్నాయి. గుర్రాలూ ఏనుగులూ గుండెలు బద్దలయినట్టయాయి. అప్పుడు దుర్యోధనుడి కళ్ళవేడుకగా ముందుకివచ్చి దుశ్శాసనుడూ, దుర్ముఖుడూ, దుస్సహుడూ, దుర్నర్షుడూ, వివింశతీ, వృషసేనుడూ, చిత్రసేనుడూ, విశద్ధుడూ, పురుమిత్రుడూ భీముడిమీద కలబడ్డారు. అదిచూసి నకులసహదేవులూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ, అభిమన్యుడూ, ద్రౌపదికుమార్లు అయిదుగురూ మనకుమార్లుమీదికి వచ్చారు. భీముణ్ణి వెనకపెట్టి కొండలలాంటి కౌరవవీరులమీద పిడుగులలాంటి బాణాలు కురిపించారు. మనకుమార్లున్నూ అడ్డుకొనలేని బాణాలతో వాళ్ళని ముంచెత్తారు. అదిచూస్తూ ఉభయసైన్యాలూ కొంచేపు నిచ్చెరపోయి చిత్తరువుల్లా నుంచుండిపోయాయి. రెండుపక్కల నించీ విజృంభిస్తూవున్న బాణాలకాంతి వొక వెలుగుతెరలా వాళ్ళమీద కనిపించింది. అప్పుడు ఆవేశంతో తనసేనని పురిగొలిపాడు మన దుర్యోధనుడు. గెలుపే లక్ష్యంగా పెట్టుకుని తనసేనని రెచ్చగొట్టాడు ధర్మరాజు. వొక్కపెట్టుని పొలో అంటే పొలో అని రెండుసైన్యాలూ కలబడిపోయాయి.

అలా పాండవసైన్యమూ, కౌరవసేనా రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, భటులూ మొదటిసారిగా కలబడడంతోనే రణస్థలమంతా హోరెత్తిపోయింది. కనీవీనిమిగనంత ధూళి రేగిపోయింది. నల్లటి ధూళితేచి గ్రహణంపట్టినట్టు కనపడింది సూర్యబింబం. తెల్లటిధూళి

యుద్ధరంగానికి చందువాకట్టినట్లు కనపడింది. ఎర్రటిధూళి లేచి ఆకాశంమీది దేవకాంతల ముంగురులమీదపడి, తుమ్మెదలమీదపుప్పొడి ఎలా అవుపిస్తుంది, అదిగో అలా అవుపించింది. పసుపురంగుధూళి పాకి దిక్కులనే గోడలికి బంగారంరేకు తాపినట్లు కనపడింది. ఏనుగుల గంటలూ, గుర్రాల సకిలింపులూ, ఆయుధాల రాపిళ్ళూ, భూమి ఆకాశం బద్దలుచేస్తున్న థంకా నగారాలూ ఏమీ తోచనివ్వలేదంటే నమ్ము. అయితే అంతలోనే ఆధూళంతా ఏమయిందో తెలుసా? ఏనుగులు తొండాలతో చల్లిన తుంపుల్లా, గుర్రాల నోటి నురుగులూ, దెబ్బలు తగిలిన భటుల రక్తాలూ - ఇవన్నీ పడి అదంతా అడగారి పోయింది. పినరంత ధూళి కనపడితే వొట్టు !

అప్పుడు ఆమహాయుద్ధంలో ఉభయసేనలలోని రాజులూ తమ తమ బిరుదుచిహ్నాలతోనూ, వీరధ్వజాలతోనూ శౌర్యమూ, ప్రతాపమూ మూర్తీభవించినట్లు కనిపించారు. అందరిలోకీ మితండ్రి భీష్ముడు మట్టమధ్యాహ్నం సూర్యుడిలాగ వెలిగిపోయాడు. భీష్మణంగా ఆయన విజృంభించడంచూసి నీకుమాళ్ళు పట్టలేనంత సంతోషించారు. దాంతో అర్జునుడికి వొళ్ళుమండింది. దేవదత్తం పూరించాడతడు. ధనుష్టంకారంచేసి బరిమీదపాములాగ భీష్ముడిమీదికి రథంపరిగెత్తించాడు. ఉభయలూ ముఖాముఖి తారసిల్లడమే తడవు వొకిరిమీద వొకరు మహాస్త్రాలే ప్రయోగించుకున్నారు. రాద్రహాపం చాల్చింది యుద్ధం.

సాత్రుకి శృతవర్కమీదికి పరిగెత్తాడు. అతడూ రథసంగా తిరగబడ్డాడు. ఇద్దరూ వాడివాడి బాణాలతో కొట్టుకున్నారు. పదులూ, వందలూ బాణాలు తగిలి ఇద్దరి శరీరాలూ రక్తాలుకారి, ఇద్దరూ పూచిన మోదుగులులా కనిపించారు.

కోసలంరాజు బృహద్బలుడూ, అభిమన్యుడూ వొకదగ్గర కలబడ్డారు. కలబడికలబడడంతోనే అభిమన్యుడి సారథిని కొట్టేశాడు బృహద్బలుడు. అతడి గుర్రాలూ చంపేశాడు. అయితే అభిమన్యుడుకూడా పూరుకోలేదు. బృహద్బలుడి సారథిని, గుర్రాల్నీ చంపేసి, అతడి జెండాకూడా తెగేశాడు. అతణ్ణి ఆపాదమస్తకమూ బాణాలతో అదే కొట్టడం కొట్టాడు.

అశ్వసుణ్ణి వొదిలి భీముడిమీదికి వచ్చాడు భీష్ముడు. ఉభయ సేనల్లోనూ యావన్మందీ నిచ్చెరపోయి నుంచుండిపోయేట్టు అస్త్రశస్త్రాల కాశలం చూపిస్తూ ఉభయులూ యుద్ధంచేశారు.

మన దుశ్శాసనకుమారుడు నకులుడిమీద విరుచుకుపడ్డాడు; ఉగ్రమైనబాణాలు ప్రయోగించాడు. నవ్వుతూ వొక్కబాణం వేశాడు నకులుడు. దుశ్శాసనుడి విల్లు తుసకలైపోయింది. మరో పాతిక బాణాలు పడాపడాకొట్టాడునకులుడు. తుసకలై నధనుస్సుపడేసి చప్పున మరోధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు దుశ్శాసనుడు. నకులుడు వేసిన బాణాలు సగంలోనే నరికిపారేశాడు. అతడిజెండా రెండుముక్కలు చేసేశాడు.

దుర్ముఖుడు సహదేవుడిమీది కురిశాడు. వాడివాడి బాణాలతడిమీద వడివడిగా కొట్టాడు. వాటన్నిటినీ తుక్కుతుక్కుకింద కొట్టేశాడు సహదేవుడు. పైగా దుర్ముఖుడి సారథిని, గుర్రాల్నీ చంపేసి సింహనాదంచేశాడు.

శల్యుడూ ధర్మరాజూ కలబడ్డారు. మొదటి తాకిడిలోనే శల్యుడు ధర్మరాజుధనుస్సు రెండుముక్కలు చేసేశాడు. చూపులతోనే నవ్వాడు ధర్మరాజు. క్షణంలో మరోవిల్లు పుచ్చుకున్నాడు. శల్యుడి మీద శరవర్షం కురిపించాడు. కొరవసైన్యం గడగడలాడింది.

ధృష్టద్యుముడు ద్రోణాచార్యులమీదికి పరిగెత్తాడు. అతడు రావడమే తడుపు అతడిధనుస్సు మూడుముక్కలు చేసేశాడుద్రోణుడు.

నద్దకునేలోపున మరో గట్టిబాణం నాటుకుపోయేట్లుకొట్టాడు. దెబ్బ తిని ఉత్తరక్షణంలో ఇంకోధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు ధృష్టద్యుముడు. గుక్కతిప్పకండా పద్నాలుగు బాణాలు ద్రోణుడిమీదకుమ్మరించాడు.

మగధసహదేవుడు భూరిశ్రవుడితో కలబడ్డాడు. తఫతళా మెరిసే బాణాలు అతడి బుజాలమీద నాటించాడు. దాంతో వొక ఉగ్రమైన బాణంతీశాడు భూరిశ్రవుడు. సహదేవుడి గుండెలు పగిలేట్లు కొట్టాడు. వాళ్ళిద్దరూ యుద్ధంచేస్తూవుంటే వృత్రాసురుడూ, దేవేంద్రుడూ యుద్ధంచేస్తున్నారా అనిపించింది.

ధృష్టకేతువెళ్ళి కురువృద్ధుడు బాహ్లికుణ్ణి ఎదిరించాడు. గబగబా తొమ్మిదిబాణాలు అతడిమీద వేశాడు. అన్నీ మెళుకువతో తప్పించుకున్నాడు బాహ్లికుడు. తప్పించుకుంటూనే పదిబాణాలు ధృష్టకేతుమీద తగిలించాడు.

ఘటోత్కచుడు అలంబసుడితో కలబడ్డాడు. పెద్ద కొండలాంటి అలంబసుడిమీదికి ఘటోత్కచుడు పరుగెత్తుకు వస్తూవుంటే భూమి గజగజలాడిపోయింది. ఆరాక్షసులిద్దరూ ఘోరంగా పోట్లాడారు.

శిఖండి దురుసుగా అశ్వత్థామమీదికి వచ్చాడు. వచ్చీరావడంతోనే అతడి గుండెలమీద గట్టిదొక బాణం తగిలించాడు అశ్వత్థామ. చలించలేదు శిఖండి. దారుణమైన వొక బాణం తీశాడు; అశ్వత్థామ గుండెలు చీల్చుకుపోయినట్లు కొట్టాడు.

భగదత్తుడూ విరాటరాజూ కలబడ్డారు. ఉభయలూ ఉగ్రమైన బాణాలు కురిపించారు. జడివానలాగ అవి ఆకాశంకప్పేశాయి.

కేకయదేశంరాజు బృహత్తతుడూ కృపాచార్యులూ వొక దగ్గర యుద్ధంచేశారు. ఇద్దరి జెండాలూ విరిగిపోయాయి. ఇద్దరి ధనుస్సులూ ముక్కలయిపోయాయి. ఇద్దరి గుర్రాలూ కూలిపోయాయి. దాంతో ఇద్దరూ దారుణమైన కత్తులు పట్టుకుని రథాల

మీంచి కిందికి పురికారు. నిఘ్నరమైన ఖడ్గయుద్ధం చేశారు. ఇటు జయద్రథుడూ, అటు ద్రుపదుడూ అది చూశారు. చివాలున వచ్చి ఆ ఇద్దరిమధ్యా చొరబడ్డారు. బృహత్త, కృపాచార్యులేమో ఆగిపోయారు. ద్రుపద జయద్రథులు మాత్రం వొకళ్ళనొకళ్ళు బాణాలతో కొట్టుకొన్నారు. బలానికి, పరాక్రమానికి, సాహసానికి వొకరిని మించినట్టు వొకరు పోరాడారు.

కోపిష్ఠి దురభిమాని అయిన వికర్ణుడూ, యుధామన్యుడూ వొక దగ్గర గలబడ్డారు. ఉభయులూ కనీవినీ ఎరగనంత రాద్రదరనం ప్రదర్శించారు. ఒకరిమీద వొకరు బాణవర్షం కురిపించారు. ఈర్ష్యతో వూరూహూరి పోరాడారు.

చేకితాసుడు సుశర్మమీదికి వచ్చాడు. చిక్లిపెట్టిన బాణాలు చురచురమనిపించాడు. అంతకంటే వాడైన బాణాలుకొట్టి సింహనాదం చేశాడు సుశర్మ.

మీబావ శకుని ప్రతివిందుడ్యడిమీదికి వెళ్ళాడు. ఏనుగుమీదికి పురికిన సింహంకొదమలాగ అతడిమీద తిరగబడ్డాడు ప్రతివిందుడు.

కాంభోజంరాజు సుదక్షిణుడు శ్రుతసోముణ్ణి ఎదిరించాడు. అతడి బాణాలతో ఇతడూ, ఇతడి బాణాలతో అతడూ కప్పడి పోయారు.

ఇరావంతుడూ శ్రుతాయుధూ వొకదగ్గర కలబడ్డారు. ఘోరమైన బాణాలతో పరస్పరం కొట్టుకున్నారు. ఇద్దరి గుర్రాలూ కూలి పోయాయి. ఇద్దరి రథాలూ విరిగిపోయాయి.

అనువిందుడూ, విందుడూ వెళ్ళి కుంతిభోజుణ్ణి, ఆయన కుమారుడు పురాజిత్తునీ ముట్టపించారు. పురాజిత్తు బాణవర్షంతో విందుణ్ణి అదేముంచెత్తడం ముంచెత్తాడు. కుంతిభోజుడు వేసిన బాణాలన్నీ గదతో అడ్డుకుంటూ అతడిమీదికి విజృంభించాడు అనువిందుడు.

కైకేయులు అయిదుగురూ గాంధారరాజు అయిదుగురి మీదా కలబడ్డారు. వాళ్ళ పోరాటం ఘోరంగా జరిగింది.

నీకొడుకు దీర్ఘబాహుడు ఉత్తరుడి మీదికి పరిగెత్తాడు. నకులుడి కొడుకు శతానీకుడు చువ్వలూపచ్చి ఉలూకుడితో తలబడ్డాడు.

ఇలా ఉభయసేనల పీఠలూ ఎనల్లకి తగిన వాళ్లతో వాళ్లు ఘోరమైన ద్వంద్వయుద్ధ మారంభించారు.

పండలూ, వేలూ లెక్కా జమాలేకండా రథాలతో రథాలు, ఏనుగులతో ఏనుగులు, గుర్రాలతో గుర్రాలు, భటులతో భటులు తమకలతో కలబడ్డారు. దొమ్మియుద్ధం చేశారు. సైనికులు ఉన్న త్తులలా పెచ్చు రేగిపోయారు. ఆకాశంమీద సిద్ధలూ, చారణలూ, భళి అంటే భళి అంటూ మెచ్చుకున్నారు.

బాణాలు తగిలి బాణాలు తునకలయి పోయాయి. కత్తులు తగిలి కత్తులు ముక్కలయిపోయాయి. ఏనుగుదంతాలతో ఏనుగు దంతాలు విరిగిపోయాయి. రథాలనొగలతో రథాలనొగలు గుండయి పోయాయి. అంతటా భయంకరంగా విజృంభించింది సంకులసమరం. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ మీద పురికిపడుతూవున్నా వెనకడుగు వెయ్యకండా యుద్ధంచేశారు కాలిభటులు. ఏనుగుల మీది యోధులమీదా, రథాలమీది రథికులమీదా, శరవర్షం కురిపించారు గుర్రాలమీద రౌతులు. ఏనుగుల గుంపులు చెల్లాచెదురు చేశారు రథికులు. ఇదీ అదీ అనకండా చతురంగబలాన్ని టీలోనూ చొరబడి చిందరవందర చేశారు ఏనుగులమీది పీఠలు. ఇలా అడ్డు ఆపూ లేకండా రెండు సైన్యాలూ మందరపర్వతం చిలికిన మహా సముద్రంలా అల్లకల్లోలంగా అవుపించాయి. దూసుకుపోతూవున్న చిల్లికోలలూ, ఎడాపెడా మెరుస్తూవున్న కత్తులూ, దుసెల్లిపోతూవున్న ఈటెలూ — ఇవన్నీ ఎరిటి చివుళ్లులా కనిపించాయి.

చివ్వున బాణాలు మొహానికి తగిలేసరికి జిరునుని ధ్వనిచేస్తూ గిరిగిరా తిరిగేవి ఏనుగులు. ప్రళయకాలం పేద్రసుడిగాలికి దిద్దిరా తిరిగే కులపర్వతాల్లా వుండేవని. కత్తులూ, గదలూ, ఈటెలూ వాటితో ఏనుగుల కుంభస్థలాల్లా, గుర్రాల మొహాలూ, భటుల కపాలాలూ భళ్ళు భళ్ళునుని పగిలిపోయేవి. దారుణంగా వుండేది వాటిధ్వని. రకరకాల ఆయుధాలు తగిలి గుర్రాలూ, ఏనుగులూ కూలిపోతూ వుండేవి. ఘోరంగా వుండేవి వాటి అరుపులు. ఎడ తెరపిలేని బాణాలశబ్దాలు దిక్కులు దిమ్మెత్తించేవి.

ఒకఁఁయ్యి తెగిపోతే రెండోచేత్తో కత్తిపట్టుకు కలబడేవాళ్ళు వీరభటులు. ఒకకాలు తెగిపోతే రెండోకాలుతో శత్రువుమీదికి లంఘించేవాళ్ళు వాళ్ళు. శిరస్సులు తెగిపోతే, ముందు గురుపెట్టిన శత్రువుని పొడిచేసిమరీ కిందపడిపోయేవి వాళ్ళ మొండలు. కింద పడినా బొడుకరవడమూ, కనుబొమలు ముడివెయ్యడమూ మానేవి కావు వాళ్ళ శిరస్సులు. తమ ఏనుగులూ, మావటీళ్ళూ కూలి పోతే పక్కవాళ్ళ వాహనాలెక్కి దెబ్బలాడేవాళ్ళు యోధులు దెబ్బలుతగులుతూవున్నా మడమతిప్పకండా తమన్నేహితులికీ, ఎోటి వాళ్ళకీ అడ్డుపడేవారు వాళ్ళు. ఎదిరినేనలో చొరబడి, బందువు లని మొగమాటం లేకండా దెబ్బతీసేవాళ్ళు.

వంటకని తరిగినట్టు ఏనుగులూ, గుర్రాలూ ముక్క-ముక్కలయి కుప్పలుపడేవి. రథాలమీది యోధులు కూలిపోగానే దిస్సపోయేవి రథాలు. రథాలకిందపడి భటుల దేహాలు నలిగిపోయేవి. ఏనుగులు దంతాలతో పొడిచేసి, కాళ్ళతో కుమ్మేయడంతోనే పచ్చడి పచ్చడి అయిపోయేవి గుర్రాలు. అలా మధ్యాహ్నంవరకూ ఘోరంగా జరిగింది దొమ్మియధ్వం.

రెండోపూట మరింత రెచ్చిపోయాడు భీష్ముడు. నీకొడుకు చెయ్యివినరడంతోనే దుర్ముఖుడూ, కృపాచార్యులూ, కృతవర్మా, శల్యుడూ వివింశతీ భీష్ముడికి అండగా వచ్చారు. బాణాలతో అగ్ని కురుస్తూ అయిదుగురూ అయిదు అగ్నిహోత్రాల్లాగ విజృంభించారు. రెండుపక్కలా వాళ్ళుకలిసివస్తూవుంటే, భయంకరమైన తాళధ్వజంతో చిచ్చుల పిడుగులాగ పాండవసేనమీద విరుచుకుపడ్డాడు భీష్ముడు.

కేకయసేనా, చేదినైస్యమూ, పాంచాలం రాణువా - మౌక శేమిటి, పాండవులదండు యావత్తూ భీష్ముడి రణక్రీడ చూసి పక్కకి తప్పుకుండేది. పరుగుచుచునేది. అల్లకల్లోలమైపోయేది. శత్రుసైన్యం చిందరవందర చేసేశాడు భీష్ముడు. సేనసేనంతా పాయలుపాయలు చేసేశాడు. మెలికలు మెలికలుగా రథం పరిగెత్తించి పోగులుపోగులు చేసేశాడు. కేబీసుగా పరువులు పెట్టించి నీలికలు చీలికలు చేసేశాడు. కలిచి కలిచి వొదిలిపెట్టేశాడు.

పాండవసేనలో ఎక్కడచూసినా తెగి పడుతూన్న తలకాయలే కనిపించాయి. కింద కూలుతూన్న మొండాలే అవుపించాయి. ముక్కలయిన బాణాలే నిండిపోయాయి. తనకలయిన జెండాలే కుప్పపడ్డాయి. రక్తం వరదలయి పారింది. ప్రళయతాండవం చేస్తున్న భీష్ముణ్ణి అడ్డుకునే మొనగాడే లేకపోయాడు. పాండవసేన త్రాహి త్రాహి మనిపోయింది.

బంగారంరంగుగుర్రాలు పూసిన రథంమీద కర్ణి కాపతాకంతో పురకలువేస్తూ వచ్చాడు అభిమన్యుడు. ఇలావచ్చాడు అలా అయిదు బాణాలువేసి శల్యుణ్ణి కొట్టాడు. ఒక చిల్లకొల కృతవర్మగుండల మీద తగిలించాడు. ఒక వెడల్పాటి బాణం వేసి దుర్ముఖుడి సారథితల తెగగొట్టాడు. ఒక బాణంతో వివింశతి ధనుస్సు ఫెల్లు మనిపించి, మూడు బాణాలు అతడి వొంటిమీద నాటించాడు.

నాలుగు బాణాలుకొట్టి కృపాచార్యుల గుర్రాలు కూల్చేశాడు. ఒక చురుకైన బాణంవాదిలి భీష్ముణ్ణి తడబడిపోయినట్టు చేసేసి ఉద్రేకంతో సింహనాదం చేశాడు.

అతడి వీరత్వం చూసి 'భభీ' అన్నారు దేవతలు. "తండ్రిని మించిన కొడుకు. అమాటకివస్తే అతడికంటే ఇతడే వాకపాలు పోచ్చు" - భీష్ముడూ మొదలైనవాళ్ళు అతణ్ణి మెచ్చుకుంటూ అన్నారు.

అభిమన్యుణ్ణి మెచ్చుకుంటూనే ఆరు బాణాలు రువ్వాడు భీష్ముడు. అతడి జెండాకొయ్య తెగేశాడు. సారథిని కీచుకీచుచుని పించాడు. తథతథలాడుతున్న బాణాలు అతడిమీద నాటించాడు. 'దుర్ముఖుడూ, కృతావర్మా మొదలైన ఐదుగురూ భీష్ముడితో కలిశారు. అభిమన్యుడిమీద అంపవాన కురిపించారు. కొండలాగ అన్నిటిని అడ్డుకున్నాడు అభిమన్యుడు. ఒక్కడే ఆరుగురిని పూపేసి వాదిలి పెట్టాడు. భీష్ముడి తాళధ్వజం ఎగరగొట్టేశాడు. నేనాధిపతి జెండా పడిపోడంతోనే కారవసేనకి నడుం విరిగినట్టనిపించింది. పాండవసేన సింహనాదాలు చేసింది.

పెద్ద సింహనాదంచేస్తూ అభిమన్యుడితో వచ్చి కలిశాడు భీముడు. కారవసేన వేటాడడ మారంభించాడు. కళ్ళల్లో నిప్పులు కురుస్తూ అతడితట్టు తిరిగాడు భీష్ముడు. ఒకేవొక్క బాణంతో అతడి సింహ పతాకం కొట్టేశాడు. భయంకరంగా అరుస్తూ తాతగారిమీద తిరగ బడ్డాడు భీముడు. పూనిపూని మూడు బాణా అతడిమీద తగిలించాడు. ఒక బాణం కృపాచార్యుడిమీద నాటించాడు. ఎనిమిది బాణాలతో కృతవర్మ శరీరం మంటలు పుట్టించాడు. ఆపూపుని శల్యుడిమీదపడి అతణ్ణి తబ్బిబ్బుచేసేశాడు.

శల్యుడంటే అభిమానించే వీరులందరూ పరిగెత్తుకువచ్చి భీముణ్ణి చుట్టుముట్టారు. రౌద్రం అవతార మెత్తినట్లు వాళ్ళమీద విరుచుకు పడ్డాడు భీముడు. వాళ్ల సారథుల్న చంపేశాడు. గుర్రాలు కూల్చేశాడు. వాళ్లందరినీ రక్తంలో వోలలాడించి వొదిలిపెట్టాడు. అతడి ఉధృతం చూసినవాళ్లు ముక్కుమీద వేలుపెటుకున్నారంటే నమ్ము.

అంతలో సాత్యకీ ధృష్టద్యుమ్నుడూ, కేకయులూ, విరాట రాజూ, ఆయన కుమార్లు అభిమన్యుణ్ణి, భీముణ్ణి చాటి ముందుకి వచ్చి భీష్ముణ్ణి ముట్టడించారు. ఇంతమందిమీదా తలో మూడేసి బాణాలు నాటించాడు భీష్ముడు. పెద్ద ఏనుగు సైన్యంతోవచ్చి పురి కాడు ఉత్తరుడు. అతడి పట్టపు టేనుగు శల్యుడి రథంమీద పడింది. గుర్రాలు చంపేసి పచ్చడికింన తొక్కిసింది. తడబడిపోయాడు శల్యుడు. చివాలున శక్తితీశాడు. ఉత్తరుడి గుండెలమీద గురిచూచి కొట్టాడు. గుండెలు దుసెల్లి పోయింది శక్తి. చేతిలోని అంకుశమూ, తోమరమూ వొదిలేసి చస్తూ చస్తూ కిందపడిపోయాడు ఉత్తరుడు. అతడు కిందపడ్డాడో లేదో కత్తిదూసి మదపు టేనుగు తొండం సరికేశాడు శల్యుడు. ఏనుగు పీనుగయి పడింది. కృతవర్క రథంమీదికి గెంలేశాడు శల్యుడు. సెబాసంటే సెబాసంటూ కేకలు వేసింది మదనేన.

తమ్ముడు పడిపోవడంతోనే ఎన్నో అన్ని రథాలు వేసుకుని దారుణంగావచ్చి మనవాళ్లమీద కలబడ్డాడు మత్స్యసేనాధిపతి శంఖుడు (శ్వేతుడు). ఒక ఏనుగువస్తే పది ఏనుగులు తిరగబడినట్టు భీష్ముడూ మొదలైనవాళ్లు వొక్కమొగిని అతడిమీద విరుచుకు పడ్డారు. మత్స్యదేశం రథనేన మచ్చుకిలేకండా కొట్టేశాడు భీష్ముడు మేఘాలమీదపడ్డ పెనుగాలిలా కనపడ్డాడతడు.

కనీవినీ ఎరగనంత ప్రతాపంతో పోరాడాడు శంఖుడు. మన యోధుల ధనుస్సులు విరిచేశాడు. సారథుల్ని చంపేశాడు. జెండాలు ఎగరగొట్టాడు. యముడిలాగ వెళ్ళిశల్యుడిమీద పడ్డాడు. “శల్యుడు చచ్చాడంటే చచ్చా” డని కేకలు వేశారు సైనికులు. అంతలో భీష్ముడితో కలిసి దుర్యోధనుడు శల్యుణ్ణి తప్పించాడు. భీష్ముడూ శంఖుడూ ఘోరంగా పోట్లాడారు. భీముడూ, సాత్యకీ, అభిమన్యుడూ, విరాట రాజూ, శిఖండి, ధృష్టద్యుములు శంఖుడికి తోడ్పడ్డారు. శంఖుడు భీష్ముడి పతాకం ఎగరగొట్టేశాడు. అతడి ధనుస్సు పుటుక్కుమని పించాడు. అతడి వాళ్ళంతా రక్తాలు కారించాడు. మరొక ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు భీష్ముడు. బాణాలమీద బాణాలు వేసి శంఖుణ్ణి, అతడి రథాన్ని ముంచెత్తాడు.

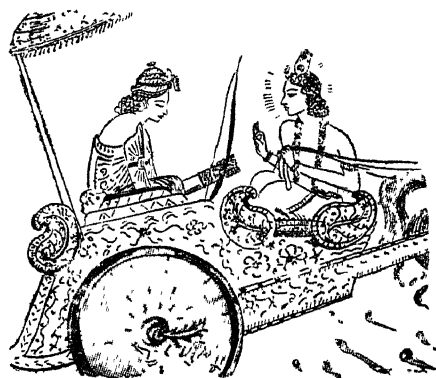
అదిచూసి అడ్డంగా రథంపరిగెత్తించుకు వచ్చాడు అర్జునుడు. కొరివీ కొరివీ తాకినట్టు అర్జునుడూ, భీష్ముడూ కలబడ్డారు. వాళ్ళిద్దరూ యుద్ధం ప్రారంభించడంతోనే, ఇటు మనవాళ్ళూ, అటు పాండవులూ ఉద్రేకంతో కలబడ్డారు. ఘోరంగా జరిగిపోయింది యుద్ధం.

శల్యుడు వీరావేశంతో కృతవర్మరథంమీంచి దిగాడు. గదపట్టుకుని శంఖుడి రథంమీద పడ్డాడు అతడి గుర్రాలు చంపేశాడు. కత్తిపట్టుకు కిందికి దూకేశాడు శంఖుడు. అర్జునుడి రథం వెనక్కి పారి పోయాడు. అర్జునుడిమీంచి పాంచాల సైన్యం మీదికి పురికాడు భీష్ముడు. అడ్డూ ఆపూ శీకండా బాణాలమీద బాణాలు కుమ్మరించాడు. ఎండిన అడివిమీద కార్చి చుప్చుండీనట్టు, ప్రాణికోటిమీద మారిమసిగినట్టు పేట్రేగిపోయాడతడు. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ కుప్పలుకుప్పలు కూలగొట్టాడు. వందలూ వేలూ కాల్యలం దుళ్ళగొట్టాడు. ఎటుమాస్తే అటు భీష్ముడి తాళస్పృశమే ప్రత్యక్షమయింది.

గొర్రెలమందమీద పడ్డ పెద్దపులిలాగ కేకయసేనా, మత్స్యసైన్యమూ చిందరవందరచేసేశాడు భీష్ముడు.

దిక్కుమొక్కు లేనట్టు నాశనమయిపోయింది పాండవసేన. అతడిప్రతాపాగ్ని ముందువొక్కడూ నిభాయించి నిలవలేకపోయాడు. పంచెయ్యూలో తోచలేదు పాండవులికి. దూరంగా తప్పుకుని అంతమందీ తెల్లపోయి నుంచుండిపోయారు. సూర్యుడు అస్తమించుగాక, నాప్రతాపంతోనే ప్రపంచం వెలిగిస్తాను అన్నట్టు అవుపించాడతడు. చంద్రవంశం భీష్ముడి ప్రతాపంచూసి సిగ్గుపడిపోయినట్టు పడమట గుంగిపోయాడు సూర్యుడు. పాండవుల మొహాల్లాగే ముడుచుకుపోయాయి పద్మాలు. వాళ్ళ హృదయాల్లో నిండిన భయంలాగే అంతటా చీకట్లు కమ్మాయి.

ఉభయసేనలూ ఆనాటికి యుద్ధమాపేశాయి. ఎవళ్ళ శిబిరాలకి వాళ్ళు బయలుదేరారు. తాతగారి పరాక్రమంచెప్పుకుంటూదుర్యోధనుడూ, అతనితమ్ములూ వొకటే ఆనందంతో ఉప్పొంగిపోయారు.



భీష్మ పర్వం



రెండో ఆశ్వాసం

తొలినాటి యుద్ధంలో తన కుమాళ్ళది పై చెయ్యి అయిన విషయం విన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. తరవాత ఏంజరిగిందీ చెప్పమన్నాడు.

సంజయుడు మొరలుపెట్టాడు.

మహారాజా, ఆరాత్రి ధర్మరాజుమనస్సు మనస్సులో లేదు.

“లోకంలో అందరితోపాటే అనుకున్నాను భీష్ముణ్ణి” తమ్ముళ్ళనీ, మరి కొంతమంది ముఖ్యమైనవాళ్ళనీ వెంటపెట్టుకుని వచ్చి శ్రీకృష్ణుడితో అన్నాడు ధర్మరాజు - “మోసపోయాను. కారణమిమీద కార్పిచ్చు పడినట్టు పడి మనసేన మంటకలిపేశాడతడు. చూడు, నీమరుదులు ఎలాదెబ్బలుతినేశారో! భీష్ముడి ప్రతాపాగ్నిచల్లార్చగల నల్లమబ్బని చెప్పుకోదగ్గ శూరత్వం మనదగ్గిరే ఏముంది? ఎలా అతణ్ణి సాధించడం? మనుషులమాట అలావుండనీ, దిక్పాలకులయినా అతడితో నిభాయించలేరనే తోస్తుందినాకు. ఇంతకీ అర్జునుణ్ణి నమ్ముకున్నాను నేను. అతడే భీష్ముణ్ణి జయిస్తాడని కలలుకన్నాను. ఏం లాభం? తనని కాదన్నట్టు ముభావంగా యుద్ధం చేశాడతడు. పాపం, భీముడు వొక్కడూ ఏం చేస్తాడు? అప్పటికీ తనశాయశక్తులా ఘోరంగా పోరాడాడు. అయినా ఇతణ్ణి అతణ్ణి తడవడం మాత్రమేందుకు? ఈయుద్ధమే అక్కరలేదు నాకు. మానేస్తాను. రాజులందరినీ భీష్ముడికి బలిపెట్టలేను. మళ్ళీ అడివికే పోతాను. కాయా కూరా

తింటూ కాలక్షేపం చేస్తాను. ఇదే నా నిశ్చయం. ఏమయినా నువ్వే మాకు పెద్దదిక్కు. మాకు మంచివచ్చినా, చెడ్డవచ్చినా, నీ చిద్విలాసమే. ఎప్పుడయినాసరే, ఎక్కడయినాసరే, నీమాటే మాకు వేదవాక్కు. నువ్వు ఎలాచెపితే అలా చేస్తాము. ఇప్పుడు ఏం చెయ్యాలో నువ్వే ఆదేశించు” అన్నాడు.

“ఈ అనవసరమైన విచారం విడిచిపెట్టు” ధర్మరాజు చెప్పిందంతా విని ధైర్యంచెపుతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “నీశత్రువన్న వాణ్ణి వొక్కణ్ణీ మిగల్చకండా చేస్తానుకదూ! చూద్దువు కాని. నీకు ఎదురెవ్వరు? నీతమ్ముళ్లు వొక్కొక్కడే ఈప్రపంచం గెలుచుకు వస్తారు. బలపరాక్రమాలతో బాగా కొవ్వెక్కివున్నాడు భీష్ముడు. నిజమే. అయితేనేం, యుద్ధంలో శిఖండి అతడి ప్రాణంపుచ్చుకుంటాడు. తప్పదు. నీసేనలో తక్కిన వీరులుమాత్రం సామాన్యులా? మహా బలశాలి నాత్యక్తి. సత్యపరాక్రము డతడు. అసలు అతడి అస్త్రప్రయోగం చూస్తేనే అద్భుతమవుతుంది. ఇదిగో ఈ విరాటరాజూ, ద్రుపదమహారాజూ బ్రహ్మాండమైన పరాక్రమవంతులు. నీకు సామాన్యంకట్టిపెట్టాలన్న దృఢనిశ్చయంతో ప్రాణాలువొదలటానికివచ్చారు. ఇంతెందుకూ, ఇదిగోమన సర్వసేనాని ధృష్టద్యుముడు. ఈవొక్కడే చాలు నీశత్రువులు యావన్మందినీ సంహరించడానికి. ఇంత బలం పెట్టుకుని యుద్ధంమానేస్తానంటా వేమిటి?” అన్నాడు.

“పాండవసేన రక్షిస్తావని నిన్నే సేనాధిపతిగా అభిషేకించ మన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు” కృష్ణుడి మాటమీద ధృష్టద్యుముణ్ణి చూస్తూఅన్నాడు ధర్మరాజు - “అందుకోసమే ఉద్ధండమైన ఆధిపత్యం వహించావు నువ్వు. ఈయావన్మంది రాజులూ, సేనూ, నాతమ్ములూ నీవెంటనడుస్తాము. ఈసైన్యవాహిని పురికొల్పి నడిపించు. శత్రువుల్ని జయించు” అంటూ ఎన్నోవిధాల అతణ్ణి పొగిడాడు.

“మహారాజా, భీష్ముడే అన్న మాటేమిటి?” ఉత్సాహంతో అన్నాడు ధృష్టద్యుముడు - “కౌరవసేనలో మొనగాడెవడైనా సరే, నామటుపడనీ, నువ్వే చూద్దువుకాని ఏం చేస్తానో! అసలు ద్రోణాచార్యుణ్ణి యుద్ధంలో చంపడానికే నన్ను పుట్టించాడు బ్రహ్మ. ఎన్ని సార్లు మన మనుకోలే దిది!” అన్నాడు.

ధృష్టద్యుముడు అన్న మాటలు విని పాండవులూ, తక్కిన రాజులూ, శ్రీకృష్ణుడూ సంతోషించారు. ధర్మరాజు ధృష్టద్యుముడు డీతో ఇంకా ఇలా అన్నాడు.

“రేపు నువ్వు క్రౌంచవ్యూహం పన్ను. అదిచూసి శత్రువులు దద్దరిల్లిపోవాలి. దేవతలూ, దానవులూ యుద్ధంచేసినప్పుడు బృహస్పతి దేవేంద్రుడికి నేర్పిన వ్యూహమది. నీచాకచక్రమంతా అందులో కనపడాలి, అద్భుతంగా.”

“తప్పకుండా రేపు క్రౌంచవ్యూహమే పన్నుతాను” అన్నాడు ధృష్టద్యుముడు. కొంత కుదుటపడ్డాడు ధర్మరాజు. ఎవరిగుడారానికి వాళ్ళని పంపేసి, శ్రీకృష్ణుని దగ్గర సెలవు తీసుకుని లోపలి గుడారానికి వెళ్ళిపోయాడు ధర్మరాజు.

రెండో రోజు

తెల్లవారింది. పాండవుల హృదయాలలాగే పద్మాలూ వికసించాయి. వాళ్ళ ప్రతాపంలాగే సూర్యుడు ఉదయించి ప్రకాశించాడు. కాలకృత్యాలు తీర్చుకుని ధర్మరాజు బయటికి వచ్చాడు.

పాండవసేన యావత్తూ క్రౌంచవ్యూహంగా తయారయింది. వ్యూహం ముక్కదగ్గర గాండీవంతోనూ, కపిధ్వజంతోనూ అర్జునుడు నుంచున్నాడు. కుంతిభోజుడూ, శైల్యుడూ కళ్ళదగ్గర నిలబడ్డారు. ద్రుపదమహారాజు శిఖిదగ్గర నుంచున్నాడు. దశార్హ, శూర

సేన, కిరాత దేశాల రాజులు కంఠాకారంగా నిలబడ్డారు. భీముడు కుడి రెక్కగానూ, ధృష్టద్యుముడు ఎడమ రెక్కగానూ నుంచున్నారు. అభిషన్యుడూ, సాత్యకీ, (దౌపది కుమార్తె), పాండ్ర చోళ పాండ్యదేశాల రాజులూ భీముడిపక్కా, నకుల సహదేవులూ, ఘటోత్కచుడూ, శంబర వత్స రాజులూ ధృష్టద్యుముడి పక్కా సర్దుకున్నారు. కేకయ, కాశీరాజులతో కలిసి విరాటరాజు తొడల దగ్గిర నిలబడ్డారు. హూణరాజు మొదలైన ముఖ్యులు చుట్టూ కాయగా, ధర్మరాజు వెన్నుగా నుంచున్నాడు. ఇలా దేదీప్యమానంగా వుంది పాండవుల క్రౌంచవ్యూహం.*

లేత ఎండ కెంపులా ప్రకాశిస్తూ వుంది. తెల్లగొడుగులు పద్మాల్లా ఎంచక్కా అపుషిస్తున్నాయి. ఉత్సాహంతో వురకలువేస్తూ కౌరవసేన రణస్థలానికి వచ్చింది.

భీష్ముణ్ణి, ద్రోణాచార్యుణ్ణి, అశ్వత్థామనీ, కృపాచార్యుణ్ణి, శల్యుణ్ణి, కృతవర్చునీ, హెచ్చరించాడు దుర్యోధనుడు. “ఇదిగో, మీలో ఏ వొక్కడయినా చాలు, పాండవుల యావత్తు సైన్యమూ తునాతునకలు చేసేయ్యగలరు. అలాంటిది, ఇంతమందీ వొక్క సైన్యంలో వున్నారు. శివుడు వచ్చినా గెలవలేడు మిమ్మల్ని. అదిగో, క్రౌంచవ్యూహం పన్నుకు వచ్చారు వాళ్ళు. దారుణంగా వుందది. దానికి తగిన వ్యూహాలు పన్నాలి మనం, దిట్టంగా” అన్నాడు.

దుశ్శాసనుడూ, వికర్ణుడూ, విందానువిందులూ, శూరసేన యవన త్రిగర్త కురు దేశాలవాళ్ళూ కుడిపక్కా, ద్రోణాచార్యులూ, కుంతల దశార్ణ విదర్భరాజులూ, గాంధార, సింధు, సౌవీర దేశాల వాళ్ళూ ఎడమపక్కా, మహాసేనతో భీష్ముడు మధ్యభాగంలోనూ —

* వ్యూహాల వివరాలకోసం శుక్రనీతిసారము. కాష్యపకనీతిసారము చూడండి.

ఇలా మూడువ్యూహాలుగా తయారయింది కౌరవసేన. ఈవ్యూహాలకి వెనక భాగంలో కృతవర్కా, శల్యుడూ, దుర్యోధనుడూ, అతడి తమ్ముళ్ళూ, అశ్వంత, కాశీరసేనలూ నిలబడ్డాయి. ఇలా మన సైన్యమూ, పాండవసైన్యమూ రెండూ యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాయి. శంఖాలు పురిమాయి. భేరీలూ, మృదంగాలూ మొదలైన యుద్ధ వాద్యాలూ మోగాయి. ఒక సేనమీదికి వొక సేన ఎదురునడిచింది.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఆఁ, అలా కలబడి ఎవరు ఎలాయుద్ధంచేశారు?

సంజయుడు : చెబుతున్నా. అలా రెండుసైన్యాలూ ఎదురు నడిచి, వొకదానికి వొకటి దగ్గరపడేసరికి చెయ్యివిసిరి ఇసారాచేశాడు దుర్యోధనుడు. చాంతో మనసేనవెళ్ళి పాండవసేనతో డీకొంది. దొమ్మియుద్ధ మారంభమయింది. ధూమకేతువులాగ విజృంభించాడు మన భీష్మసేనాని. పరిగ్గా క్రొంచపక్షిలావున్న పాండవ సైన్యం రెండురెక్కలూ చీలికలు చేసేశాడతడు. కంఠం ఈకలుపూడ గొట్టేశాడు. శిరోస్సు చీల్చేశాడు. వందలూ, వేలూ బాణాలు రువ్వి చిందరవందరచేసేశాడు.

“మనసైన్యం చించి చెండాడుతున్నాడు భీష్ముడు. నన్ను గడ్డి పోచలా చూస్తున్నాడు. ఈయన దురుసు కాస్తా కట్టించాలి. నువ్వు మెచ్చుకున్నట్టు చేస్తాను చూడు. అతడిమీదికి రథం పోసి” కళ్ళల్లో కెంపులు కురుస్తూ శ్రీకృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు.

“నువ్వు చెప్పినట్టే రథం పోనిస్తాను” వగ్గాలు సడిలిస్తూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - అయితే వొక్కమాట విను. గజిబిడి పడి పోకు. తొందరపడిపోకు. అఖండమైన శౌర్యమూ, అస్త్రపటుత్వమూ, భుజబలమూ చూపించి భీష్ముణ్ణి ఎదిరించు. ఏమంటావా, మహా పరాక్రమశాలి అతగాడు. అతడు నిచ్చెరపోయినట్టు నువ్వు యుద్ధం చెయ్యాలి. అదిగో, వెనకా ముందు చూడకండా వస్తున్నార

శల్యుడూ, ద్రోణాచార్యులూ, దుర్యోధనుడూ. నిన్ను మాసి వాళ్ళ కళ్ళు జిగేలుమనాలి. వాళ్ళగుండెలు దిగులుపుట్టాలి. అదీ నువ్వు చెయ్యవలసిన పని" అన్నాడు.

అర్జునుడిరథం భీష్ముడితట్టు చుల్లింది. మధ్యలో శూరసేనసైన్యం అడ్డుతగిలింది. పెద్ద పెనుగాలి లేచి వాక అడిగి నెలొపడ గొడుతుంది, అదిగో అలాగ శూరసేనసైన్యం ఒడగా త్వేస్తూ భీష్ముడిమీదికి వెళ్లాడు అర్జునుడు. అక్కణ్ణి చూడడంకోసే సింహంలాగ మూరెడు లేచాడు భీష్ముడు. గబాగబా డబ్బయివడు బాణాలు అతడిమీద కుప్పించాడు. అదేసమయంలో ద్రోణుడు సాతిక బాణాలూ, కృపాచార్యులు అయిదు వందలూ, వికర్ణుడు మూడూ. శల్యుడు తొమ్మిదీ, దుర్యోధనుడు అరనై నాలుగూ కొట్టారు. అవన్నీ మీద వర్షంలా పడుతూవుంటే, కొండలాగ కదలకండా నుంచున్నాడు అర్జునుడు. ఒక్కడే అంత మందినీ పూవేశాడు. ఇరనై బాణాలు భీష్ముడిమీదా. అరనై బాణాలు ద్రోణుడిమీదా, ఎనిమిది కృపాచార్యులమీదా, మూడు వికర్ణుడి మీదా, మూడు శల్యుడిమీదా, అయిదు రారాజుమీదా నాటించాడు.

అంతలో సాత్యకీ, విరాటరాజూ, ధృష్టద్యుమ్నూడూ, ద్రాపది కుమార్తూ, అభిమన్యుడూ వచ్చి అర్జునుడితో కలిశారు. ద్రోణాచార్యులూ మొదలైన వాళ్ళమీద కలబడ్డారు. అర్జునుడి బాణాలు కాసుకుంటూనే అతడిమీద యాభై బాణాలు రువ్వాడు భీష్ముడు. దానికి బలే అంటే బలే అని కేకలు వేశారు కౌరవులు. దాంతో భీష్ముణ్ణి వదిలేసి కౌరవసేనమీదే తిరగబడ్డాడు అర్జునుడు. రథికుల్ని చంపేశాడు. సారథుల్ని నడికేశాడు. రథికులూ, సారథులూ లేకండా ఎన్నో అన్ని రథాలు మళ్ళులా అయిపోయాయి. కౌరవపేరు లందరూ హాహాకారాలు చేశారు. సేనసేన యావత్తు చిందరవందర అయిపోయింది.

“అయ్యో, మనకి కావలసిన రాజులందరినీ చంపేస్తున్నాడు అర్జునుడు” బెంబేలుపడిపోతూ భీష్ముణ్ణి నానామాటలూ అనడం మొదలెట్టాడు దుర్యోధనుడు - “ఇదిగో నీకళ్ళపై ఉన్న జనుగుతూ వుంది. కర్ణుణ్ణి యుద్ధానికి రాకండా కనిపేశావు. తీగా ననుయంపచ్చే సరికి నిమ్మకి నీకెత్తినట్టు పూయకుంటున్నావు. తిడునంటావా? ఏం న్యాయ మిది?” అన్నాడు.

“ఎంతమాటన్నాడో నన్ను!” నొప్పుకుంటూ అన్నాడు భీష్ముడు. తిరిగిచూడకండా అర్జునుడిమీదికి రథం పురికించాడు. అతడికి దన్నయి వికర్ణుడూ, దుర్యోధనుడూ కుశిపక్కా, అశ్వద్ధామ ఎడమపక్కా బయలుదేరారు. ఇలా చక్కబలంతోకూడా వెళ్ళి అర్జునుడిమీద కలబడ్డాడు. భీష్ముడు. అన్నదమ్ములు వచ్చి అర్జునుడికి అండగా నుంచున్నారు. కౌరవసేనలోనూ పాండవసైన్యంలోనూ ఒక్కసారి శంఖాలు గర్జించాయి. రణదుందుభులు మోగాయి. దొమ్మియ్యద్ధం ఆరంభమయింది.

భీష్ముడూ, అర్జునుడూ నువ్వెంత అంటే నువ్వెంత అన్నట్టు యుద్ధంచేశారు. ఘోరమైన బాణాలు కొట్టుకున్నారు. ఒకరి బాణాలు వొకరు ఖండించారు. ఒకరి కవచాలు వొకరు చీలికలు చేసుకున్నారు. అర్జునుడి గుర్రాలు భీష్ముడు కొట్టాడు. భీష్ముడి గుర్రాలు అర్జునుడు కొట్టాడు. భీష్ముడి తాళధ్వజం అర్జునుడు కొట్టాడు. అర్జునుడి వానర పతాకం భీష్ముడు కొట్టాడు. శ్రీకృష్ణుడి గుండెలమీద బాణాలు నాటించాడు భీష్ముడు. రక్తం ధారలుట్టింది. చివరించిన పారిజాతవృక్షంలా కనిపించాడు శ్రీకృష్ణుడు. కళ్ళ మొరూపు కోపం వచ్చింది అర్జునుడికి. దిట్టమైనబాణాలు సంపించాడు. భీష్ముడు సారధిని రక్తాలుకారించాడు. దానితో ముంత రెచ్చిపోయాడు భీష్ముడు. బాణప్రవాహంలో అర్జునుడి రథం ముంచెత్తాడు.

భీష్ముడి బాణాలు ప్రవాహమయితే, అర్జునుడు మహాగ్ని. అతడి బాణాలు అగ్నినాలుకలు. ఆప్రవాహం ఆపోశనంపట్టే శాయవి. అంతలో ఆగిపోలే దామహాగ్ని. కారడివిలా వున్న కారవసేనమీది కిన్నీ నాలుకలు చాచిందది. కార్పిచ్చులా మీదపడుతూవున్న అర్జున బాణాగ్నికి కారడవిలాగే మాడిపోయింది కారవసేన. అయితే శ్రావణ మేఘంలా బాణాలు వర్షించి కారవసేన కాపాడాడు భీష్మసేనాని.

హేచ్ఛతగ్గులు లేకుండా తాతామనవలు అదృతంగా పోరాడారు. నాశ్చయ్యుద్ధం చూసి ఆకాశంమీద చారణులూ, సిద్ధులూ, గంధర్వులూ ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు. “భీష్ముడి ప్రతాపం తట్టుకోవాలంటే అర్జునుడే తట్టుకోవాలి. అర్జునుడితో ఎదిరించాలంటే భీష్ముడే ఎదిరించాలి. అంతే. యముడైనా, దేవేంద్రుడైనా కూడా వీళ్ళముందు నిలవడం కల్గి. నిజంగా ఇలాంటి యుద్ధం ఎక్కడా చూడలేదు మనం” అంటూ మెచ్చుకున్నారు వాళ్ళు.

మిట్టమధ్యాహ్నమయింది. నడినెత్తికి సూర్యుడు వచ్చాడు. ధృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణాచార్యులమీదికి వెళ్ళాడు. పెదివికరించి తిరగబడ్డాడు ద్రోణుడు. ధృష్టద్యుమ్నుడి సారథిమీదా, గుర్రాల మీదా బాణాలు నాటించాడు. మంచి వెడల్పాటి బాణంవేసి అతడి జెండాకొయ్య తెగవేశాడు. పాండవసేనాని జెండా ఎగిరిపోవడంతోనే కోలాహలించేసింది కారవసేన.

నిలువునా పండినడ్డాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. వందలూ వేలూ బాణాలు ద్రోణుడిమీద కుమ్మరించాడు. అన్నిటిని వొక మహా శ్రుంతో మాడ్చేశాడు ద్రోణాచార్యులు. మరింత విజృంభించాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. ఘోరమైన బాణాలు ద్రోణుడిమీద కుప్పించాడు. వాటన్నిటిని నరికి పారేశాడు ద్రోణుడు. అంతలోనూ ఆగలే దతడు. దిట్టమైన దొక బాణం కొట్టాడు. ధృష్టద్యుమ్నుడి విల్లు పెళుక్కు

మనిపించాడు. శక్తితీసి విసిరాకు ధృష్టద్యుముడు. మధ్యనే దాన్ని మూడుముక్కలు చేసేశాడు ద్రోణుడు. ఆవేశంతో పూగిపోయాడు ధృష్టద్యుముడు. అమాంతంగా వరసపెట్టి ఎన్నో అన్ని శక్తులు విసిరాడు. అన్నీ అవలీలగా తుగాతునకలు చేసి కొట్టేశాకు ద్రోణుడు. దారుణమైన గదతీసి గిరగిరాతిప్పి విసిరాకు ధృష్టద్యుముడు. పిడుగులా వచ్చేస్తోంది గద. చలించకండా దాన్ని గుండపిండి చేసి కొట్టేశాడు ద్రోణుడు. మరిన్ని బాణాలుకొట్టి, ధృష్టద్యుముడి కవచం చీలికలు చేసేశాడతడు. శరీరమంతటా నెత్తురు పరదలు కట్టించాడు.

మరో ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు ధృష్టద్యుముడు. నల్లత్రాచుల్లాటి బాణాలు ద్రోణాచార్యుడిమీద వొదిలిపెట్టాడు. అతడి వాళ్ళంతా రక్తాలు పారించాడు. కొత్తపువ్వులతో నిండిన మోదుగు చెట్టుల్లా అవుపించాడు ద్రోణుడు. వాడయిన వాక బాణం వేశాడతడు. ధృష్టద్యుముడి విల్లుమళ్ళీ పుటుక్కుమనిపించాడు. అతడు మరోవిల్లు తీసేసోపున అతడి సారథిని చంపేశాడు. నాలుగు గుర్రాలూ కూలగొట్టేశాడు. గదపుచ్చుకుని రథంమీంచి దూకబోయాడు ధృష్టద్యుముడు. పిడుగులాటి బాణం వేశాడు ద్రోణుడు. ధృష్టద్యుముడి చేతిగద ముక్కముక్కలయిపోయింది. కత్తి, డాలా పుచ్చుకుని, మెరుపులాగ ద్రోణుడిమీదికి పురికాడు ధృష్టద్యుముడు. ఏమవుతుందో అని అరిచేతిలో ప్రాణాలుపట్టుకని చూసింది కారవసేన.

ద్రోణుడు మహాపర్వతం. పర్వతంమీంచి వరదలై పారుతున్న మహానది అతడి బాణాలు. ఎదురీడడం తలమునకలయింది ధృష్టద్యుముడికి. నురుగులుక్కుతూ తెల్లటి బాణప్రవాహం ముంచుకు వస్తూవుంటే డాలుతో అడ్డుకోవడంతప్ప మరొకమార్గం లేకపోయిందతడికి. అంతలో పెద్ద పర్వతంలా వచ్చి అడ్డుపడ్డాడు భీముడు.

పిడుగుల్లాటి బాణాలు ద్రోణుడిమీద విరజల్లాడతడు. ఇంకో రథం మీద ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి ఎక్కించుకున్నాడు.

అది చూసి కళింగరాజు శ్రుతాయువుని భీముడిమీదికి పురి కొలిపాడు. దుర్యోధనుడు. పెద్దసేనతో భీముడిమీదికి వచ్చాడు. శ్రుతాయువు. ఊపిరితీసుకున్న ట్టుంది ద్రోణుడికి. విరాటరాజుమీదికి, ద్రుపదుడిమీదికి వెళ్ళాడతడు. ధృష్టద్యుమ్నుడూ, ధర్మరాజూ భీముడికి వెనకదన్నగా నీలబడ్డారు. చేది, కరూశసేనలు భీముడికదన్నయి అతడి ముందు పెట్టనికోటలా నుంచున్నాయి. శ్రుతాయువుకి అడంగా తన నిమాదసేనతో వచ్చి చేరాడు కేతుమంతుడు. “అదీ అలావుండాలి” అంటూ కేతుమంతుణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు.

చేది, కరూశసేనలూ, కళింగ, నిమాదసేనలూ, ఘోరంగా కలబడ్డాయి. చేతికివచ్చిన ఆయుధంతో దొమ్మియుద్ధం చేశాయి. చిందరవందర అయిపోయాయి.

కేతుమంతుడు భీముడిమీద కలబడ్డాడు. మంటలోపడ్డ మిడతలాగ భీముడి బాణాగ్నిలో మాడిపోయాడు. శ్రుతాయువు కొడుకు శుక్రదేవుడు భీముడిమీదికి దూసుకు వచ్చాడు. మంచిమంచి బాణాలు భీముడిమీద దిమ్మరించాడు. అతడి గుర్రాలు కూల్చేశాడు. యముడలాగ గర్జించాడు భీముడు. పెద్దగదతీసి విసిరికొట్టాడు. దెబ్బతో రథమూ, రథనారభీ, గుర్రాలూ, జెండా — అన్నిటితోనూ పచ్చడయి పూరుకున్నాడు శుక్రదేవుడు. అలా ఎంత అగృహతమో అంతభయంకరమయిన పరాక్రమం చూపించి, బంగారం చెక్కిన డాలూ, ప్రళయ యముడి నాలికలాంటి కత్తి పుచ్చుకుని రథంమించి కిందకి దూకాడు భీముడు.

కొడుకు చావు చూసి శిలతిరిగిపోయింది శ్రుతాయువుకి. ఆమాంతంగా రథం భీముడిమీదికి పురికించాడు. యమదండంలాంటి

బాణమొకటి భీముడిమీదకి వొడలాడు. దాన్ని సగంలోనే సరికే
శాడు భీముడు. ఆపూవుని పద్నాలుగు తోమరాలు కొట్టాడు
శ్రుతాయువు. అన్నీ తన కత్తితోనే చిత్రంగా ముక్కలు ముక్కలు
చేసేశాడు భీముడు.

శ్రుతాయువు తమ్ముడు భానుమంతుడు పెద్ద ఏనుగు సేనతో
వెళ్ళి పడ్డాడు. అదే బాణాలు కురిపిస్తూ భీముడిమీద తన మదపు
టేనుగు పురికించాడు. దిక్కులు ప్రతిధ్వనించినట్టు పెద్ద సింహనాదం
చేశాడు భీముడు. అమాంతంగా ఏనుగు వంతాలమీద ఎక్కిసి,
భానుమంతుడి తల సరికేశాడు. తలకాయు ఎగిరిపోయింది. చిన్నన
క్రోవీలాగ రక్తంచిమ్ముతూ కిందపడిపోయింది మొండిం. ఉత్తర
క్షణంలో ఏనుగుతలా సరికేసి కిందకిగెంతేశాడు భీముడు. రక్తంతో
ఎర్రగా తళతళలాడింది అతడి ఖడ్గం.

తమ్ముడి మరణం చూసి ఉగ్రుడే అయిపోయాడు శ్రుతాయువు.
తన చతురంగసేన యావత్తూ భీముడిమీద పురికించాడు. ఆసేనంతా
చూసి బారెడెత్తు సాగాడు భీముడు. రథంలేకండా వున్నా ననయినా
పూహించుకోలే దతడు. సమద్రంలా వున్న కలింగసేనమీదకి
అమాంతంగా పురికేశాడు. ఏనుగుల కుంభస్థలాలు సరికేశాడు. వాటి
మొదడంటుకొని కత్తి బరువెక్కినాకి జెండాకొయ్యలు తెగేసేవాడు.
తేలికయిపోయేది కత్తి. రథిల్ని, సాంధుల్ని, కలిపి రథాలు
తెగేసేవాడు. కత్తి మొద్దువారిపోయేసరికి మంచి బలమైన మూలుగు
లతోవున్న గుర్రాలు తెగసరికేశాడు. పరువెక్కింది కత్తి. గుర్రాలు
పట్టుకుని ఈడ్చి విసిరేసేవాడు. పక్కకి వారిగేసరికి వాటిని సురకత్తితో
పొడిచి పారేసేవాడు. భటులమీదపడి వాళ్ళని నల్లులు నలిపినట్టు
నలిపేసేవాడు. ఇలా కలింగసేన యావత్తూ కలగుండు పెట్టేసి,
చిత్రవధచేసేసి వొదిలిపెట్టాడు.

మధ్యాహ్నమయింది.

శ్రుతాయువుమీద కలబడ్డాడు భీముడు. ఇంతలో సర్వాయుధాలతోనూ సన్నాహపరిచి, మెరికల్లాటి గుర్రాలుపూసి రథం పట్టుకువచ్చాడు భీముడి సారథి విశోకుడు. భీముడు రథమెక్కి ధనుస్సు సారిం చేలోపున బంగారం మొదళ్లు మెరుస్తూవున్న మంచిమంచి బాణాలు అతడిమీద నాటించాడు శ్రుతాయువు. ఏనుగుని బరి కోలాతో పొడిస్తే ఎలా తిరగబడుతుంది, అదిగో అలాగ తిరగబడ్డాడు భీముడు. చెవిదాకా ధనుస్సులాగి శ్రుతాయువుమీద అయిదు బాణాలు నొదిలిపెట్టాడు. అయిదుబాణాలూ తగిలేసరికి చదికిల బడిపోయి, మూర్ఛపోయాడు శ్రుతాయువు. అతడి చక్రరక్షకుల్ని సత్యుణ్ణి, సత్యదేవుణ్ణి చంపేసి భయంకరమైన సింహనాదం చేశాడు భీముడు.

మూర్ఛపోయిన శ్రుతాయువుని యుద్ధంలోంచి తప్పించుకుని పట్టుకుపోయాడు అతడి సారథి. సరంగులేని వోడలా అయిపోయింది కలింగసేన. పటాపంచలయి పరుగుచుచుం దది. వెంటదరుముతూ పౌండ్రకం పూరించాడు భీముడు.

అదివిని భీముడిమీదికి పరిగెత్తుకువచ్చాడు భీష్ముడు. ధృష్టద్యుమునూ, సాత్యకి, శిఖండి అతణ్ణెదిరించి ఎడాపెడా బాణాలు గుప్పించారు. మరికొన్ని రథాలున్నూ వచ్చి వాళ్ళకి తోడ్పడ్డాయి. ఒక్క శిఖండినిమాత్రం నొదిలేసి తక్కినవాళ్ళని రక్తాలు కారినట్టు కొట్టాడు భీష్ముడు. భీముణ్ణి తడబడిపోయినట్టు చేసేశాడు. అతడి గుర్రాలు కూలగొట్టేశాడు. రథంపడగొట్టేశాడు. కోపం పట్టలేక పోయాడు భీముడు. పెద్దకత్తితీసి తాతగారిమీద విసిరాడు. సగంలోనే దాన్ని మూడు ముక్కలు చేసేశాడు భీష్ముడు. పళ్ళు పటపట కొరికాడు భీముడు. గదపట్టుకుని రథంమీంచి దూకేశాడు.

భీముణ్ణి వెనకపెట్టి సాత్యకి ముందుకి పురికాడు. మంత్రం వేసి నట్టు వొకేవొక్క బాణంతో భీష్ముడి సారథిని చంపేశాడు. సారథి పడిపోడంతోనే గుర్రాలు బెదిరిపోయాయి. అసలే గాలిలా పరిగెడతా యని. భూమి అదిరిపోయినట్టు రథంలాక్కుని అదే పారిపోడం పారిపోయాయి. ఇంకేముంది ! భీముడంటే అడిలిపోయింది కౌరవ సైన్యం. పిక్కబలంచూపి క కాపికలయిపోయింది. భీముడిముందు వొట్టి బయలుమూత్రం మిగిలిపోయింది.

ధృష్టద్యుమ్నుడు వచ్చి గారవంగా భీముణ్ణి తన రథంమీద ఎక్కించుకున్నాడు. సాత్యకివచ్చి “భేషయిన పనిచేశావు” అంటూ భీముణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు — “ఒక్కడివే కలింగరాజుమీద కల బడ్డావు. అతడి కొడుకునీ, తమ్ముణ్ణి — అంత నేననీ హతవాఁర్చేశావు. మొనగాడివంటే నువ్వే సుమా” అన్నాడు.

ఇంతలోకే శల్యుడూ కృపాచార్యులూ అశ్వత్థామూ వెళ్ళి వాళ్ళమీద దాడిచేశారు. “నా వెంటవెంటనే వుండి చూస్తూవుండు నన్ను” అంటూ సకారవంగా భీముణ్ణి రథంమీంచి దించి, అశ్వత్థామదిక్కురథం పోనిచ్చాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. వెళ్ళివెళ్ళడంతోనే పదిబాణాలు తగిలించి అశ్వత్థామగుర్రాలు చంపేశాడతడు. చప్పున శల్యుడి రథమెక్కేసి, ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి బాణాలతో కొట్టాడు అశ్వత్థామ. శల్యుడూ, కృపాదూ కూడా ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి బాణాలతో ముంచెత్తారు.

నీమనవడు లక్ష్మణకుమారుడు అభిమన్యుడిమీద కలబడ్డాడు. తన హస్తలాఘవమంతా కనపరిచాడతడు. ఎంచిఎంచి మంచిమంచి బాణాలు తగిలించి అభిమన్యుడిదేహం గుంటలు పుట్టినట్టు చేశాడు. పిడి లొంగిసంతపరకూ ధనుస్సులాగి, వెడల్పాటిబాణం వేసి అతడి

ధనుస్సు పథుక్కుమనిపించాడు. కౌరవసైనికులు వొక్కమారు గొల్లు మని జయజయధ్వనాలు చేశారు.

మరుక్షణంలో మరొకవిల్లు పుచ్చుకున్నాడు అభిమన్యుడు. లక్ష్మణుణ్ణి దారుణంగా కొట్టేశాడు. కొడుకు దెబ్బతినేయ్యడం చూశాడు దుర్యోధనుడు. పథుకొరుకుతూ అభిమన్యుడిమీదికి పురిమాడు. రాజుతో కలిసి భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ మొదలైన ముఖ్య రథికులు వెళ్లి అభిమన్యుణ్ణి ఆక్రమించారు. నవ్వుతూ అందరితోనూ అన్నిరూపాలతో యుద్ధంచేశాడు అభిమన్యుడు. అందరినీ చురుక్కు చురుక్కు మనిపించి మరీ వొదిలిపెట్టాడతడు.

ఎక్కడనింది చూశాడో చూశాడు అర్జునుడు. దేవదత్తం పూరిస్తూ ఆఘమేఘాలమీద రథం పురకలుపెట్టించి వచ్చిపడ్డాడు. రావడమూ కౌరవసేనమీదా, దుర్యోధనుడూ, భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ మొదలైన వాళ్లమీదా బాణవర్షం కురిపించడమూ వొక్కసారే జరిగించాడతడు. రణస్థలం యావత్తూ ధణధణలాడించేశాడు. కౌరవసేన ప్రాణాలు నిలువునా ఎగిరిపోయినట్టయిపోయింది. అర్జునుణ్ణి అదే పొగడడం పొగిడారు ఆకాశంమీద దేవతలు. అదే సమయమని తన వాళ్లని చెయ్యివిసిరి హెచ్చరించాడు ధర్మరాజు. ఒక్కపెట్టుని తిరగబడింది పాండవసేన. యుద్ధభూమి యావత్తూ దుమ్మురేగిపోయింది. సూర్యబింబం కనపడలేదంటే నమ్ము. చీకట్లు కమ్మస్తే ఎలావుంటుంది, అదిగో అలా అయిపోయింది. అంతలోనే ఏనుగుల కళేబరాలనించీ, గుర్రాల దేహాలనించీ, భటుల శరీరాలనించీ చిమ్మిన రక్తధారలుపడి దుమ్ముతూ అడగారిపోయింది. అర్జునుడి ఓకంకాల బాణాలు తగిలి కౌరవసైన్యంలో తునియలయిన ధనుస్సులూ, ముక్కలయిన కత్తులూ, గండ్రగొడ్డలూ, పరిఘలూ,

పగిలిన వనుగు కూభస్థలూ, గుర్రాల తలకాయలూ, భటుల కపాలాలూ, గుండపిండయిన రథచక్రాలూ, జెండాలూ, ఛత్రచామరాలూ, ఎక్కడపడితే అక్కడ కుప్పలుపడి నానా బీభత్సంగా అవు పించింది. తమమీది యోధులు తెగి పసిపోవడంతోనే గుర్రాలూ, వనుగులూ, రథాలూ దిక్కు తెన్ను కలండా ఎటుపడితే అటు పరిగెత్తాయి. రథాలూ, వనుగులూ, గుర్రాలూ కూలిపోవడంతోనే అడలెత్తిపోయి, పిచ్చివాళ్ళలా అడ్డదిడ్డంగా పరుగులు తీశారు యోధులు మహారాజా, ఇలా మనసేన సేనంతా క్షోభపడిపోయి, తడబడిపోయి, భయపడిపోయి, వెనక్కి తగ్గేసింది, పిక్కబలం చూపెట్టింది.

శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. అర్జునుడు దేవదత్తం పూరించాడు.

అదంతా చూసి ద్రోణాచార్యులతో భీష్ము డన్నాడు: “శ్రీకృష్ణుడు సారథ్యం చేస్తున్నాడు. అర్జునుడు కౌరవసేన నురుచూడు తున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు సారథిగావుంటే ఎంత చెయ్యాలో అంతా చేస్తున్నా డతడు. మహాకోపంతో ముల్లోకాలూ మాడ్చేయ్యాలని అగ్ని నేత్రం తెరిచిన మహాశివుడిలా వున్నా డివుడు. పారిపోతూవున్న మన సేనలు మల్పించడం సాధ్యంకాని పని. ఉన్న యోధులయినా బాగా అలిసిపోయి వున్నారు. వెనకంజవేస్తున్నారు. పొద్దుకూడా గుంకిపోతూవుంది. ఇంతతో ఇవాళటియుద్ధం చాలింతాం.”

“అవును, చాలింతాం” అన్నాడు ద్రోణుడు. తన వాళ్ళందరినీ వెనక్కి పిలిచేశాడు భీష్ముడు. పాంచాల, ముస్ససేనలతో ఉత్సాహంగా కేకలు వేసుకుంటూ, కోలాహలంచేసుకుంటూ వెనక్కి వచ్చే శారు పాండవులు ఉభయసత్తులూ తమ తమ శిబిరాల్లిక వెళ్ళిపోయారు. రెండోరోజుయుద్ధం అలా ముగిసింది.

మూ దో రో జు

మర్నాడు తెల తెలవాణీసరికి సైన్యం సిద్ధంచేసి, గరుడ పూహం పన్నాడు భీష్ముడు. పెద్దతాటిచెట్టు జెండాతో పూహం ముక్కుదగ్గర తానే నిలబడ్డాడు. ద్రోణుడూ, కృతవర్మా కల్లదగ్గర నిలబడ్డారు. శృపుడూ, అశ్వత్థామూ శిరస్సు తయారయ్యారు. త్రిగర్తులూ, భూరిశ్రవుడూ, శల్యుడూ. భగదత్తుడూ, సావీరులూ, జయద్రథుడూ, కంఠంగా వర్పడ్డారు. దుర్యోధనుడూ అతడితమ్ములూ వెన్నుదగ్గర నిలబడ్డారు. విందానువిందులూ, సుదక్షిణుడూ, శూర సేనుడూ తోక దగ్గర నిలబడ్డారు. మగధ, కలింగసైన్యాలు గడిరెక్క దగ్గర, కర్ణాట, కోసల సైన్యాలు ఎడమరెక్కదగ్గర నుంచున్నాయి. తక్కినవాళ్ళు తగిన కీలకస్థానాల్లో నుంచున్నారు.

అటు పాండవసేన కూడా ఉత్సాహంతో పురకలువేస్తూ వచ్చింది. “అరిగో, వాళ్ళు గరుడపూహం పన్నారు” కారవసైన్యం చూసి ధృష్టద్యుముడితో అన్నాడు అర్జునుడు - “దానికి తగినట్టు మనం అర్థచంద్రపూహం పన్నాలి. అలాఅయితేనే మనం గెలుస్తాం” అన్నాడు.

అర్జును డన్నప్రకారం అర్థచంద్రపూహం పన్నాడు ధృష్ట ద్యుముడు. మగధ, పాండవసేనలతో కలిసి భీముడు అర్థచంద్ర పూహం గుడికొమ్మన నుంచున్నాడు. నిరాటరాజూ, ద్రుపదుడూ, అనూప శేషంరాజు నీలుడూ, కాశకయాశ్వసైన్యాలూ, శృష్టకేతుడూ అతడిదగ్గర నుంచున్నారు. శిఖండినీ, ధృష్టద్యుముణ్ణీ ముందుపెట్టుకుని ఏనుగుసేనతో ధర్మరాజు మధ్యభాగంలో నుంచున్నాడు. అతణ్ణి ఆనుకుని పరసగా సాశ్వతీ నకిలనహదేవులూ, ద్రాక్షనికమాభూ, అభిమన్యుడూ, ఘటోత్కచుడూ, జయసేనుడూ మొదలైన అయిదు

గురు కేకయులూ నుంచున్నారు. అందరికీ అండగావున్న శ్రీకృష్ణుణ్ణి సారథిగా పెట్టుకుని అర్జునుడు ఎడమకొయ్య కు కాళాడు. తక్కినయోధులు ఎవళ్ళకి తగినస్థానాల్లో పేళ్ళు నుంచున్నారు.

ఇలా రెండుసేనలూ పూనిహాలుపన్నుకుని వొకదానిమీదికి వొకటి నడిచాయి. నిస్సాణాలు మోగడంతోనే ఉభయసేనల లోనూ రాద్రవం తాండవమాడింది. ఓంప్రభవంగా అర్జునుడు మన సేనమీదికి పురికొను రథాలు పడగొట్టాడు. రథకుల్ని చంపేశాడు. సారథుల్ని పరికేశాడు. గుర్రాలు కూలగొట్టేశాడు. జెండాలు ఎగరగొట్టేశాడు. ఏనుగుల్ని, ఏనుగులమీది యోధుల్ని వీనుకులు చేసేశాడు. గుర్రాల్ని, గుర్రాలమీది రాతుల్ని కూల గొట్టేశాడు. దాంతో గాంధారసేన యావత్తూ కో అంటే కో అని తిరగబడింది. అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టింది. ఇంకా చూస్తూరేం అన్నట్టుపాండవసేన గాంధారసేనమీద పడింది. రెండుసేనలూ ఉద్రేకంతో కలబడడంతోనే బ్రహ్మాండమైన దుమ్మురేగింది. ఒకరి మొహం వొకరికి కనిపించలేదు. సేనుఫలానా అంటే సేనుఫలానా అని తమతమ పేళ్ళు చెప్పుకుంటూ పోరాడారు యోధులు. తాతల పేరూ, తండ్రుల పేళ్ళూ ఎత్తి చెప్పుకున్నారు. తమ బిరుదులున్నూ ఉగ్గడించుకున్నారు. ఇంత దొమ్మి ఆరంభమయినా, ఇటు భీష్ముడి పూనికా, అటు భీముడి బలమూ పుండడంచేత ఉభయసైన్యాలూ పిసరంత తబ్బిబ్బుపడకండా శిక్షిణతో పోరాడాయి. రక్తం వరద కట్టింది. దాంతో లంఘనూభీ అడగారిపోయింది. సేనలికి పూపిరి నలిపింది. రెండుసేనలలోనూ తీవ్రమైన బాణాలు జిగేలుమంటే జిగేలు మన్నాయి. ఉభయసైన్యాలూ దేనాసురముద్ధంలా పోరాడాయి.

భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, పురుషిత్రిడూ, జయద్రథుడూ, శకునీ, వికర్ణుడూ పాండవసేనమీది విరుచుకుపడ్డారు. భీముడూ, ఘటో

త్కచుడూ, సాత్యకి, చేకితానుడూ, ద్రాపదికుమాభూ వాళ్ళమీద కలబడ్డారు. భీముడూ, ఘటోత్కచుడూ వున్నచోటికి దుర్యోధనుడు తన రథసేన పరిగెత్తించాడు. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ దుర్యోధనుణ్ణి వెనక్కిపెట్టి భీముడితో కలబడ్డారు. భీముణ్ణి వెనకపెట్టి అర్జునుడు వాళ్ళనెదిరించాడు. అంతమందినీ పూపేసి వొదిలిపెట్టాడతడు.

సాత్యకి, అభిమన్యుడూ కలిసి నముద్రంలా వున్న గాంధార సైన్యం మధించడం మొనరెట్టారు. గాంధారయోధులు సాత్యకిరథం ముక్కలుచేసేశారు. సింహంకొదమలాగ కిందికి దూకేసి అభిమన్యుడి రథ మెక్కేశాడు సాత్యకి. అతడూ, అభిమన్యుడూ కలిసి గాంధార సైన్యం కకాపికలు చేసేశారు.

ధర్మరాజు భీష్ముడితట్టు తిరిగాడు. అపరిమితమైన బలశాలి ధర్మరాజు. కళ్ళమొయ్యూ కోపం తెచుకున్నాడో, అశడితో యుద్ధం ఘోరంగావుంటుంది. అందుకని అతడి ఎడటికి వెళ్ళలేదు మనబలగం. భీష్మద్రోణుల బలపరాక్రమాలు నమ్ముకొని, దూర దూరంగానే పోరాడుతూవచ్చింది.

దుర్యోధనుడు భీముడిమీదికి దూసుకువెళ్ళాడు. బాగా చికిలి వట్టిన బాణాలు అతడిమీద తగిలించాడు. వెటకారంగా నవ్వాడు భీముడు. ప్రాణాంతకమైన బాణమొకటి ధనుస్సుకితొడిగి దుర్యోధనుడి గుండెలు దుసెళ్ళిపోయినట్టు వొదిలిపెట్టాడు. దెబ్బతో సామ్రాజిల్లి పోయాడు దుర్యోధనుడు. చప్పున యుద్ధంనించి అతణ్ణి తప్పించుకు పోయాడు సారథి. రాజరథం తప్పుకుపోడంతోనే సైన్యమూ విరిగిపోయింది; భయపడిపోయింది; అల్లకల్లోలమయిపోయి పరుగుచ్చు కుంది. పారిపోతూవున్న కౌరవసేన భీముడూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ వెంటదరిమారు. సింహనాదాలు చేశారు.

“ఆగండి, ఆగండి” అంటూ ద్రోణుడూ, భీష్ముడూ కేకలు వేస్తూనే వున్నారు. కాని ఏంలాభం? సింహనాదంచేస్తూ భీముడు తరుముతూవుంటే, తిరిగి కూడుకుని మొగకట్టలేదు మనసేన.

ఇటు అభిమన్యుడూ, సాత్యకీ చెండాడుతూవుంటే నిభాయించు కోలేకపోయింది గాంధారసైన్యం. చచ్చినంతచచ్చి మిగిలింది తోక ముడిచేసింది. బంధువులతో కలిసి పక్కబలం చూపెట్టాడు శకుని.

అర్జునుడి సంగతి అడగేఅక్కరలే దిక. గొర్రెలమందమీద తోడేలు పడినట్టు పడి కొరవసేన క కాపికలు చేసేశాడతడు. అతడి వానరపతాకం కనపడితేచాలు, అతడి వీరగర్జన వినిపిస్తేచాలు వుంజాలు తెంపుకు పరిగెత్తారు మనవాళ్ళు.

ఇంతలో దుర్యోధనుడు తెలుపుకున్నాడు. యుద్ధంలోంచి రథం తెచ్చేశాడని సారథిమీద గుడ్లెరచేశాడు. రణభూమికి రథం మళ్ళించాడు సారథి. పారిపోతూన్న సైన్యాలు హెచ్చరించాడు దుర్యోధనుడు. రాజరథం కనపడగానే వెనక్కి తిరిగాయి సైన్యాలు. ఉన్న చోటినించే సేనలు ఉత్సాహపరిచాడు భీష్ముడు. ద్రోణా చార్యులూ అతడికి శోడయాడు. చంద్రోదయమైతే సముద్రమెలా వుప్పొంగుతుంది, అదిగో అలా ఉప్పొంగింది కొరవసేన. ఇలా విరిగి పోతూన్న సైన్యాలు నిలదీసుకుని చరచరా భీష్మద్రోణుల దగ్గిరికి వచ్చాడు దుర్యోధనుడు

“పాండవులతో యుద్ధం చెయ్యాలని ముందే మీరు చెప్పేసి వుంటే బావుండేది” ధుమధుమలాడుతూ అన్నాడతడు — “ఏమిటిది? ముల్లోకాలూ తిరగబడినా మీలో వొక్కొక్కరే వీగ్గాడతారు. అలాంటిది, మీ ముక్కున వూపిరాడుతూ వుండగానే మనసైన్యాలు ఇలా దుర్గతికి వచ్చేశాయి?” అన్నాడు. భీష్ముడితట్టుచూసి, “మొదట ఈ మంగలి చెప్పేసివుంటే కర్ణుడూ నేనూ మాపట్టు మేం పడేవాళ్ళం.

ఊరికే నీమీద ఆశపెట్టుకున్నాను. మోసపోయాను. ఏమంటేమాత్రం ఏంలాభమిప్పుడు!” అంటూ రునరుసలాడాడు.

“అబ్బాయీ, నువ్వు ఏదో అనుకుంటున్నావు” దుర్యోధనుణ్ణి సముదాయుస్తూ చిరునవ్వుతో అన్నాడు భీష్ముడు - “దేవతలందరితో కలిసి దేవేంద్రుడు పెచ్చిగా పాండవుల గెలవడం కల్గి. యుద్ధంలో స్థిరమైనవాళ్ళు యోధులు. దివ్యాస్త్రాలు ఉట్టగా వున్నవాళ్ళు. బలవంతులు. మాసిలాళ్ళూ, దొర్బలులూ, ఆయువు చెల్లినవాళ్ళూ - వీళ్ళా వాళ్ళని గెలుస్తారు! అలా అని నేను అశ్రద్ధచేస్తా ననుకోకు. నాశక్తి వంచనలేకండా పాండవనైనై న్నం హాళివాచుస్తాను. నువ్వు, నీబంధువులూ దగ్గిరేవుండి చూస్తూవుండండి” అంటూ జూలుదులిపిన సింహం లాగి లేచాడతడు.

భీష్ముడు అలా లేవడంతోచే ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ పుట్టుకు వచ్చింది నీ కొడుకులికి. వందమంది వొక్కసారి వంద శంఖాలూ పూరించాడు. సైన్యమంతటా భేరిలూ, మృదంగాలూ దిక్కులు దిమ్మెత్తినట్టు మోగాయి.

పాండవ సేనలోనూ శంఖాలు పురిమాయి. రణవాద్యాలు మోగాయి. సైన్యంలో ఆచివరినించీ ఈచివరికి ఉత్సాహమే ఉత్సాహం పగులు పెట్టింది. ఉభయసేనలూ వొకదానిమీద వొకటి విరుచుకు పడ్డాయి

ధృతరాష్ట్రుడు : దుర్యోధనుడిమాట బాగా పనిచేసిం దన్నమాట ! భీష్ముడు ఉద్రేకంతో బయలుదేరాక యుద్ధమిలా నడిచింది?

సంజయుడు : అప్పటికి సూర్యుడు నడినెత్తికి వచ్చాడు. అతడితో పోటీపడుతున్నాడా అన్నట్టు తనబాణాల కిరణాలు తళతళలాడిస్తూ వెళ్ళి అర్జునుడితో డీకొన్నాడు భీష్ముడు. అతడి వెంట రథసంగా దుర్యోధనుడూ మొదలైన మన వీరయోధులూ

వెళ్ళారు. భీముడూ మొదలైన పాండవయోధులు మనవాళ్ళు నెదిరించారు. దొరలూ దొరలూ కలబడగానే భటులూ భటులూ కలబడ్డారు. ఘోరమైన యుద్ధం జరిగిపోయింది.

అవి హుంకారాలు కావు. అవి అదలింపులు కావు. అవి తర్జనలు కావు. అవి పొగుపకోడాలు కావు. అవి పంతాలు కావు-ఓ, ధణధణా నిస్సాణాలు- ధంకాలు- సగారాలు - చెప్పశక్యం కాదంటేనమ్మ. తలకాయలూ, కాళ్ళూ, చేతులూ, మొండలూ తెగి పడిపోయాయి. బాణాలూ, కత్తులూ, గదలూ, ధనుస్సులూ ముక్కముక్కలయిపోయాయి. కిరీటాలూ, కంకణాలూ, భుజ కీర్తులూ గుండపిండయిపోయాయి. ఎక్కడచూస్తే అక్కడ ఇవే కుప్పలుకుప్పలు కనిపించాయి. చచ్చీచావక గింజుకుంటూవున్న కబంధాలు జలచరాలు. రక్తప్రవాహమే వరద. మాంసం ముద్దలు బురద - ఇలా ఎన్నో అన్ని ప్రవాహాలు రణస్థలమంతటా ప్రవహించాయి. ఎటుచూస్తే అటు గుండపిండయిపోయిన రథాలూ, అడ్డ దిడ్డంగా పడివున్న గుర్రాల కళేబరాలూ, పీరుగులయి కుప్పలుపడిన ఏనుగులూ - బీభత్సం తాండివమాడింది. వాటిమధ్య కాలుకదవడానికి సందులేక ఎక్కడి రథికు లక్కడ గుంపులుగుంపులు నిలబడి పోయారు.

ఆకలితో వున్న సింహంలాగ వీరవిహారంచేశాడు భీష్ముడు. ఎడటివాళ్ళని పేరుపేరునా పిలుస్తూమరీ యుద్ధంచేశాడు. బాణాలు విరజిమ్ముతూ ఎక్కడపడితే అక్కడ మెరుపు మెరిసినట్టు - కొరివి తిప్పినట్టు - గారడీ చేసినట్టు తనరథం దుమికించాడు. తనముందు నిలిచే మొనగాడే లేడన్నాడు. ఎంతమంది ఎదురయితే అంతమందినీ వొక్కబాణంతో కొట్టేశాడు. ఒక్క డెమరయితే ఆటలాడినట్టు ఎన్నో అన్ని బాణాలు వేసి చిత్రవధచేసేశాడు. వీరుడెవడయినా తన

తట్టు తేరిచూస్తేచాలు. అతణ్ణి కీళ్ళూడగొట్టిన యంత్రంలా చేసేసి కూలదోసేశాడు. అతడి దృఢముష్టి, లక్ష్యశుద్ధి, లాఘవమూ చూసి దేవతలే ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు.

[పాణాంతకమయిన బాణాలు వేశాడు భీష్ముడు. పాండవుల చతురంగసేన పాయలుపాయలు చేసేశాడు. తునకలుతునకలు చేసేశాడు. చెక్కలుచెక్కలు చేసేశాడు. పొడిపొడి, ముద్దముద్ద చేసేశాడు. దావాగ్ని అంటుకున్నట్టు, మాయచేసినట్టు, ముండ్రించి పడేసినట్టు శత్రుసేన నుసిచేసేశాడు; దుశ్శుగొట్టేశాడు; నాశనం చేసేశాడు. కాలరుద్రుడిలాగ ప్రళయతాండవంచేశాడు. పాంచాల యాదవ, మత్స్యసైన్యాలు నిచ్చెరపడి నిలబడిపోయాయి. పాండవ యోధుల కరచరణాలాడలేదు. సేన సేన కూవత్తూ గుల్మలేనట్టు దీనావస్థకి వచ్చేసింది. దిగాలుమనిపోయింది.

“భీష్ముడా, కృపుడా, ద్రోణుడా — ఈ యావన్మందితోనూ దుర్యోధనుడి సైన్యం గెలవడానికి ఎప్పుడు సమయం చిక్కుతుందా అని కలలు కన్నావు. చూడా, చూడా, ప్రళయరుద్రుడిలాగ ఎలా చెండేస్తున్నాడో భీష్ముడు! ఇంకా ఎంతసేపు ఇలా పస్తా యిస్తావు? ఇంకెప్పుడు నీప్రతాపం?” — పరిస్థితి గ్రహించేసి, అర్జునుణ్ణి హెచ్చరించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“నువ్వు అంత అనక్కరలేదు. ఉరికించు, అతడిమీదికి రథం. అతణ్ణి ఏంచేస్తానో చూస్తువుకాని” గాండీవం సారిస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు.

పగ్గాలు సడిలించాడు శ్రీకృష్ణుడు. భీష్ముడిమీదికి వురకలు పెట్టింది అర్జునుడి దివ్యరథం. అర్జునుడు రావడంతోనే శలవంకించాడు మహాఋషి భీష్ముడు. ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ తెచ్చుకున్నా డతడు. భూమి దద్దరిల్లినట్టు పెద్ద సింహనాదం చేశాడు. బాణంమీద బాణం

నంధించి, అర్జునుణ్ణి, అతడి గుర్రాల్ని, సారథి శ్రీకృష్ణుణ్ణి దారుణమైన బాణాలతో కొట్టాడు. తనకి తగిలిన బాణాలు లెక్కచెయ్యలేదు శ్రీకృష్ణుడు. గుర్రాల గాయాలు తడివి, వాటిని నేద చేర్చాడు. భీష్ముడి మీదికి రథం తరిమాడు. వీరవిన్యాసంగా గాండీవం మోగించాడు అర్జునుడు. నారికి బాణం తొడిగాడు. భీష్ముడి ధనుస్సు ఫెళ్ళుమని పించాడు. మరో ధనుస్సు తీశాడు భీష్ముడు. అదిన్నీ అర్జునుడు పుటుక్కుమనిపించాడు. 'భేష్' అంటూ మరో విల్లు తీశాడు భీష్ముడు. తియ్యడమూ బాణాలు కురిపించడమూ లిప్తలమీద చేశాడతడు. చిత్రచిక్రింగా రథం పరిగెత్తించి, వొక్కబాణమూ తగలకండా తప్పించాడు పార్థసారథి శ్రీకృష్ణుడు.

భీష్ముడు వొదలలేదు. అర్జునుడిమీదా కృష్ణుడిమీదా బాణాలు కురిపిస్తూనే వచ్చాడతడు. భీష్ముడి బాణాలు కాసుకుంటూ అతడిమీద వడగళ్ళవానలా గబగబా బాణాలు రువ్వాడు అర్జునుడు. అయితేనేం, అతణ్ణి కరచరణ లాడనివ్వలేదు భీష్మపితామహుడు. అర్జునుణ్ణి, అతడి రథాన్నీ తన బాణాగ్నిలో ముంచేసి వొదిలిపెట్టాడతడు.

అపరాహ్ణ మయింది. కృష్ణుడి శరీరం మంటలుచ్చుకుంది. అర్జునుడి బాధా అవగతమవుతూనే వుంది. పాండవసేన పారిపోతూ వుంది. భీష్ముడి హస్తలాఘవం పిసరంతా తగ్గలేదు. అతడి బాణాలికి అంతూపంతూ అవుపించలేదు.

అంతా గమనించాడు శ్రీకృష్ణుడు. "సిగ్గులేకండా పరిగెడుతూ వుంది పాండవసేన. భీష్ముడిముందు నీలిచే మొనగాడు వొక్కడూ లేదు వీళ్ళలో. అర్జునుడూ దెబ్బలుతినేశాడు; తూగిపోతున్నాడు. ఇలాగే అయితే ఇవాళే భీష్ముడు దుర్యోధనుడికోర్కె తీర్చేస్తాడు. యాదవులూ, పాంచాలులూ మొదలైనవాళ్ళు తోకముడవడం తోటే కన్నూ మిన్నూ కనపడలేదు కౌరవసేనకి. అంతటా అదే

ముట్టడిస్తూవుంది. ఇప్పుడు నేను పూరుకున్నానా అంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీలే అయిపోతుంది. - భీష్ముణ్ణి చంపేసి ధర్మరాజుని గెలిపించాలి.” - కృష్ణుడు ఇలా అనుకుంటూనే వున్నాడు, మరిన్ని బాణాలు బాదేశాడు భీష్ముడు. కాళ్ళూ, చేతులూ కట్టేసినట్టయి పోయింది అర్జునుడికి.

అదే సమయమని, అశ్వత్థామా, కృపాచార్యులూ, భూరిశ్రవుడూ, జయద్రథుడూ, వికర్ణుడూ గుంపుకట్టి, రథాల్లో వొక్కసారి అర్జునుడివీడ పడ్డారు. ఇంతో అంతో పోరాడుతూవున్న పాండవ సైన్యం దాంతో మరింత పరుగుచుచుంది.

“ఆగండి, ఆగండి” ఏనుగుసేనతోవచ్చి, పాండవసేనమభిస్తూ హెచ్చరించాడు సాత్యకి - “మీరన్నమాటలు మరిచిపోకండి! మించి వచ్చిందని పారిపోకండి! భయపడకండి! కనపడ్డ శత్రువు నల్లా కాజేయండి! భీష్ముడూ గీష్ముడూ మనకి కొత్తేమిటి! నేనున్నాను. భయమేమిటి మీకు!” అంటూ కుడిఎడమల పాండవసేనకి ధైర్యం చెపుతూ అర్జునుడిరథం దాటుకునివచ్చి, “నిలవండోయి! నిలవండి!” అంటూ, ఎదటి కారవసేనని గదమాయించాడతడు.

“తోకముడిచేసిన పిరికిపందల్ని తిరిగీ పురికొల్పుతావెందుకు!” అలా ముందుకి పుగుకుతూవున్న సాత్యకితో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “వాళ్ళేకాదు, మిగిలిన చాళ్ళూ పోతేపోనీ. దుర్యోధనుడు జయించి, రాజ్యమేలడం నా కళ్ళతో చూసి సహిస్తా ననుకోకు. ఇదిగో, ఘంటాపథంగా చెపుతున్నాను, భీష్ముణ్ణి చంపేస్తాను. కారవవీరుల్లో వొక్కణ్ణి మిగలనివ్వను. వాళ్ళ ఇన్ని అట్టోణీలసేనలూ నాశనం చేసేస్తాను. భూమండలం యావత్తూ పాండవుల కర్పిస్తాను” అంటూ తన సుదర్శనచక్రంస్మరించాడతడు. ఉత్తరక్షణంలో సుదర్శన

చక్రం వ్రత్యక్షమయింది. పగ్గాలు నొగలికి ముడిపెట్టి, కుడిచేత్తో చక్రంపట్టుకుని రథం దూకేశాడు శ్రీకృష్ణుడు.

భూమి జవజవలాడింది. సుదర్శనం అంచులు ధగధగ మెరిశాయి. కట్టుకున్న పట్టుబట్టు జీరాడుతూ, — ఎర్రపడ్డ మొహంతో, — సింహనాదం చేసి, — ఏనుగులాంటి భీష్ముడిమీదికి సింహం లాగ పరిగెత్తాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆ ఉద్రేకం, ఆ ఆలోచన, ఆ వడీ చూస్తే మహారాజా, జగత్సంహారంపూనుకున్న ప్రళయరుద్రుడే కళ్ళముందు తాండవమాడాడు.

శ్రీకృష్ణుడి ఉగ్రమూర్తి చూసి ఎదటపున్న కౌరవసైన్యంలో చిక్కితే నెత్తురులేదు. పెద్దపులిని చూసిన లేడిపిల్లలలాగ వొకరి వొంట్లోనూ ప్రాణంలేదు. ఎక్కడివాళ్ళక్కడ కిక్కురుమనకండాబిక్క జూచ్చిపోయారు. దుర్యోధనుడు దిగాలుమనిపోయాడు. పెదపు లెండి పోయి, కొయ్యబారిపోయాడతడు. ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు తనకి.

“కృష్ణా, నన్ను కృతార్థుణ్ణిచెయ్యాలనే దయకలిగిందా?” తడబడకండా కృష్ణుడిమీదే దృష్టిపెట్టుకుని, వినయంగా అన్నాడు భీష్ముడు — “దయచెయ్యి. నీ ఇష్టమే కానీ. ప్రభూ, ఇంతకంటే భాగ్యమేముంది నాకు!” అన్నాడు.

ఇదంతా లిప్తలమీద జరిగిపోతూ వుంది.

చివాలన రథంగెంతేసి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు అర్జునుడు. వెనకనించి కృష్ణుణ్ణి పొదివిపట్టుకున్నాడు. ఆజానుబాహుడయిన అంత అర్జునుణ్ణి, కొమ్మలతో పెద్దవృక్షం లాక్కుపోయిన పెనుగాలిలా ఈడ్చుకుంటూ పోయాడు శ్రీకృష్ణుడు. పదడుగులు వెళ్ళాక కాని కాళ్ళానుకోలేక పోయాడు అర్జునుడు. ఈడిగిలబడి ఎలాగో అతణ్ణి నిలబెట్టి “కృష్ణా, కృష్ణా, శాంతించు” అంటూ బతిమాలాడు — “మూ అందరికీ నువ్వే తెప్పవి. నువ్వే అధైర్యపడి పూనిక తప్పితే ఇంక

దిక్కేముంది? ప్రతిజ్ఞాపరుడైన ధర్మరాజు దైర్యమూ, శౌర్యమూ, బాహువీర్యమూ మంటగలిసిపోతాయి. లోకనాయకుడివి నువ్వు. నువ్వు చేయవలసిన పనేనా ఇది! ప్రభూ, శాంతించు. సాత్యకి వెళ్ళాడు చాలు. నన్ను చచ్చుకింద కట్టేసి చక్రం పడుతున్నావు. నీప్రతిజ్ఞ మరిచిపోతున్నావు. కృష్ణా, నువ్వు పక్కనుంటే చాలు. నమ్ము. కౌరవసేన కనబడకండా చేసేస్తాను. నామాట మన్నించు” అంటూ కాళ్ళావేళ్ళా పడ్డాడు.

అర్జునుడి సమయనిష్ఠకి సంతోషించాడు శ్రీకృష్ణుడు. అతడి కోపమూ శాంతించింది. నెమ్మదిగా వెనక్కి వచ్చేశాడు. రథ మెక్కి నొగలమీద కూచున్నాడు. పగ్గాలు పట్టుకున్నాడు. పాంచ జన్యం పూరించాడు.

అతడి వెనకాలే రథంమీదికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు. దేవదత్తం పూరించాడు. ధనుష్పంకారం చేశాడు. దిక్కులు ప్రతిధ్వనించాయి. ఇటు మనసేనకూడా జల్లుకుంది. భేరీలూ, మృదంగాలూ మోగించి అర్జునుడిమీదికి నడిచింది. దూదికుప్పమీదపడ్డ అగ్గిలాగ కౌరవసేన మీద పడ్డాడు అర్జునుడు. వందలు వందలు, వేలు వేలు బాణాలువేసి మారణహోమం ప్రారంభించాడు.

అసేన అతిక్రమించి భీష్ముడూ, భూరిశ్రవుడూ, శల్యుడూ, దుర్యోధనుడూ అర్జునుడిమీదికి వచ్చారు. వచ్చీరావడంతోటే శక్తి ప్రయోగించాడు భీష్ముడు. బంగారం మొదళ్ళున్న ఏడుబాణాలు కొట్టాడు భూరిశ్రవుడు. గద విసిరాడు శల్యుడు. తోమరం విసిరాడు దుర్యోధనుడు. ఒక్కొక్క బాణంవేసి శక్తీ, గదా, తోమరమూ ముక్కలుచేసేశాడు అర్జునుడు. భూరిశ్రవుడి ఏడుబాణాలూ ఏడు బాణాలతో కొట్టేశాడు. ఉత్తరక్షణంలో ఇంద్రాస్త్రం ప్రయోగించాడు. దాంతో రకరకాల బాణాలు వందలూ వేలూ బయలుదేరాయి.

కౌరవసేనమీదపడి ఘోరంగా విజృంభించాయి. సేనమీద ఇంద్రదాత్ర్యం ప్రయోగించేసి, పాముల్లాంటి బాణాలు భీష్ముడిమీద వొదిలి పెట్టాడు అర్జునుడు. ఒక దారయిన బాణం కొట్టి భూరిశ్రవుడి విల్లు విరిచేశాడు. శల్యుడిమీద తొమ్మిది బాణాలు కుప్పించాడు. ఎంచి ఎంచి వొక బాణం దుర్యోధనుడి గుండెలు దుసెల్లిపోయినట్టు కొట్టాడు.

ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ మొదలైన యోధులు వచ్చి అర్జునుడితో కలిశారు. అర్జునుడు మరింత ప్రేరేగిపోయాడు. అతడి గాండీవమంటే అడలుపట్టుకుంది మనవాళ్ళకి. అదికనిపెట్టి నీకుమాళ్ళు వందమందీ ముందుకి వచ్చారు. అర్జునుణ్ణి ఘోరమయిచారు. గొప్ప సంకులసమరం జరిగిపోయింది.

ఇంద్రదాత్ర్యం మనవాళ్ళమీద అర్జునుడు వేశాడని చెప్పాను కదా! మహారాజా, దానివల్ల మన సేనకి కలిగిన దురవస్థ ఏమని చెప్పేది? గుర్రాలు కూలిపోయాయి. రథాలు తల్లకిందయి పోయాయి. ఏనులు పీనుగు లయిపోయాయి. కాలబలం పచ్చడి పచ్చడి అయి పోయింది. గొడుగులూ, చామరాలూ, జెండాలూ, ఆయుధాలూ గుండగుండ అయిపోయాయి. రక్తం నదులయి పారింది. ఆరక్తం నదుల్లో జుత్తులే నాచులు. పేగులే నురుగులు. మెదడూ, మాంసమే బురద. అలాంటి రక్తనదీప్రవాహాలు ఎన్నో అన్ని వరదలయి పారాయి. భేతాళాలూ, పిశాచాలూ, రాబందులూ, నక్కలూ ఆ రక్తనదుల్లో విందులు కుడిచాయి. నెత్తురు పానంచేసాయి.

అర్జునుడు దేవదత్త మూదాడు. శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. ఇద్దరూ సింహనాదాలు చేశారు

సాయంకాల మయింది. సూర్యు డస్తమించాడు, మునిమాపు ముంచుకు వచ్చింది. నిజసైన్యం నాశనమవుతూ వుండడమూ, అర్జునుడి దివ్యబాణాలు నివారించడానికి వీలు లేకపోడమూ నివారించి,

భీష్మదూ, ద్రోణదూ, బాహ్లికదూ, దుర్యోధనుదూ సేనలు మళ్ళించారు. దివిటీలు వేసుకుని విడిదికి వచ్చేశారు.

శ్రీకృష్ణుడితో కలిసి నవ్వుతూ కేరుతూ, వందిజనులు కీర్తిస్తూ వుండగా శిబిరానికి వెళ్ళారు పాండవులు. ఆరాత్రి దుర్యోధనుడి శిబిరంలో సైనికులు అర్జునుడి పరాక్రమమూ, దేశదేశాల చతురంగబలాలు నాశనమూ గుంపులుగుంపులయి చెప్పుకున్నారు.

నాలుగో రోజు

మర్నాడు భీష్మన తెల్లవారేసరికి యుద్ధానికి బయలుదేరాడు భీష్మడు. అతడి వెంట సముద్రతరంగాలలాగ వరసలువరసలు బయలుదేరింది కౌరవ సైన్యం. ద్రోణాచార్యులూ, దుర్యోధనుడూ, బాహ్లికదూ, కృతవర్మా గబగబా వెళ్ళి సేనలతో కలుసుకున్నారు. ఏనుగుల ఘీంకారాలూ, రథాల శ్రీంకారాలూ, గుర్రాల నకిలింపులూ చెవులు దిమ్మెత్తించాయి. బాగా వ్యాపించిన పెద్ద మేఘమాలలా అవుపించింది కౌరవ సైన్యం. మంచి వీరరసంతో వుప్పొంగుతూ ప్రత్యక్షమయింది పాండవ సైన్యం. కౌరవసేన చూసి తమ సైన్యంలో ముందుకి వచ్చారు కృష్ణార్జునులు. సూర్యుడూ, చంద్రుడూ ఇద్దరూ వొక్కదగ్గిరే ప్రకాశించినట్టు అవుపించారు వాళ్ళు. తూర్వాలూ, సింహనాదాలూ చెలరేగి, ఆయుధాలతో నిప్పులు రాలుస్తూ, ఉభయ పక్షాల చతురంగ సేనలూ హోరుమని కలబడ్డాయి. ఇరుపక్షాల వీరులూ తోమరాలతోనూ, ప్రాసలతోనూ చంపుకున్నారు. బల్లెలతోనూ, బాకులతోనూ పొడుచుకున్నారు. గండగొడ్డళ్ళతోనూ, కత్తులతోనూ నరుకుకున్నారు. గదలతోనూ, ముసలాలతోనూ, ముద్గరాలతోనూ బాదుకున్నారు. గదలతోనూ, ప్రాసలతోనూ తలలు పగలగొట్టుకున్నారు. కలబడుతూ, తప్పుకుంటూ, గుంపులు

గుంపుల యిపోతూ విడిపోతూ, తరుముతూ, నిలబడుతూ పోట్లాడారు. ఎన్నో చోట్ల, ఎన్నో రకాల, ఎన్నో మొవలయి జరిగింది యుద్ధం.

తాటిచెట్టుజెండా తళతళా మెరుస్తూవుంటే, మంచి ఉత్సాహంతో అర్జునుడిమీదికి రథం వురికించాడు భీష్ముడు. దుర్యోధనుడూ, ద్రోణుడూ, వివింశతి, కృపుడూ, సోమదత్తూ, శల్యుడూ భీష్ముడివెంట వురకలు పెట్టారు. ఆ ఏడుగురినీ ఎదిరించాడు అభిమన్యుడు. వాళ్ళు కొడుతూవున్న బాణాలన్నీ అడ్డులేని బాణాలతో తుంచేసి, అగ్ని హోత్రుడిలా ప్రచండమైన తేజస్సుతో రణవేదికమీద వెలిగిపోయాడతడు.

అభిమన్యుణ్ణి చాటేసి, భయంకరమైన బాణాలు అర్జునుడిమీద కురిపించాడు భీష్ముడు. గొప్పగొప్ప బాణాలతో వరనపెట్టి నరికేశాడు అర్జునుడు. అలా ఘోరంగా జరిగిన భీష్మార్జునులయుద్ధం ఉభయ సేనలూ నివ్వెరపడిచూశాయి కొంచేపు.

అశ్వత్థామా, భూరిశ్రవుడూ, శల్యుడి కొడుకూ, చిత్రసేనుడూ మదగజాలు సింహంకొదమని పొదివినట్టు అభిమన్యుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. చూసి, మెల్లిగా నవ్వుతూ అశ్వత్థామ గుండెలమీద బాణంకొట్టాడు అభిమన్యుడు. శల్యుడికొడుకు జెండా ఎగరకొట్టేశాడు. చిత్రసేనుడి ధనుస్సు విరిచేశాడు. భూరిశ్రవుణ్ణి కీచుకీచు మనిపించాడు. వీళ్ళూ, దుర్యోధనుడూ మొదలైన ముందటి ఆరుగురూ కలిసి వొక్కమొగిని అతడిమీద బాణాలు రువ్వారు. ధనుష్టంకారంచేస్తూ అంతమందితోనూ అద్భుతంగా పోరాడాడు అభిమన్యుడు. మహారాజా, హస్తలాఘవంలోనూ, అధికబలంలోనూ, శౌర్యమహిమలోనూ, అధిక ధైర్యంలోనూ అభిమన్యుడిముందు మనమహావీరులు దిగదుడుపుకైనా సరికారంటే సమ్ము.

అలా పదిమందితోనూ పోరాడుతున్న కొడుకుని చూసి గట్టిగా సింహనాదంచేసి వచ్చిపడ్డాడు అర్జునుడు. అందరికీ అన్ని రూపులయి, నొప్పించి చిక్కుపెట్టేసి వదిలిపెట్టాడతడు. దాంశో నీకొడుకు పంపడంతోనే త్రిగర్తులూ, కృతవర్మూ, కేకయులూ ఇరవై అయిదువేల రథాలవాళ్ళని వేసుకుని అభిమన్యుణ్ణి ముట్టడించారు.

“సాంధీ, అదిగో అటు పరుగెత్తించు మన రథం” లోపల చొచ్చుకుపోయి యుద్ధంచేస్తున్న అర్జునుణ్ణి దూరంనించే చూసి, విశ్చంభించి సారథిని తొందరచేసేశాడు ధృష్టద్యుముడు. వాడివాడి బాణాలతో శత్రువుల్ని జజ్జరిల్లజేసేస్తూ, శౌర్యపరాక్రమాలతో విజృంభిస్తున్న సేన వెనక వేసుకుని, అర్జునుడిరథం చాటుకుంటూ మనశ్శనమీద వాలాడతడు. వస్తూనే కృపాచార్యుల్ని మూడుబాణాలతో కొట్టాడు. శల్యుడిమీద పది బాణాలు వేశాడు. ఒక బాణం వేసి ధృఢగతుడయిన కృతవర్మ గుర్రాలూ, రథమూ కూలగొట్టేశాడు ఉగ్రుడయి పోయి అతడిమీద గుర్రబా పది బాణాలు కొట్టాడు శల్యుడికొడుకు. అతడిసారథిని పదిబాణాలతో కెవ్వమనిపించాడు. కోపంతో మండిపడ్డాడు ధృష్టద్యుముడు. ఎర్రవడ్డ అతడిమొహంలో చిరునవ్వు మొలకలెత్తంది. ఆటోపంతో శల్యుడి కొడుకువిల్లు పెళ్ళుమనిపించాడతడు. నాగుసాముల్లాటి బాణాలు అతడి వొంటిమీద నాటించాడు. ఆ పూవుని అతడి సారథిని చంపేశాడు. గుర్రాలూ కూల్చేశాడు.

రథంపోయి, మానసమే వాహనం చేసుకున్నాడు శల్యుడి కొడుకు. కత్తి, డాలూ పట్టుకుని, రెక్కల పెనుబాములూగ ధృష్టద్యుముడిమీద కలబడ్డాడు. అతడి శౌర్యం ఉభయసేనలూ మెచ్చుకున్నాయి. చూసి పాండవులు భయపడ్డారు. ధృష్టద్యుముడి బాణాలన్నీ డాలుతో కాసుకుంటూ, తళతళా ఖడ్గం రుణిపిస్తూ, చిత్రగతులలో అతడిమీద పడ్డాడు. చప్పుని గద తీశాడు ధృష్టద్యు

మున్నడు. పూనిపెన్ని వొక్కటి బాదాడు. ఔషధ గుండయి పోయింది శల్యుడికొడుకు డాలు. రెండోదేబ్బు పిడుగులా పడింది. భభ్రున తలపగిలింది. ఇటు ప్రాణాలూ, అటుకత్తి వొడిలేసి కొండలా కూలిపోయాడు శల్యుడి కొడుకు. భయపడిపోయి కలతపడి పోయారు కౌరవులు.

కొడుకు కూలిపోడంతోనే నిలువునా మండిపోయి ధృష్టద్యుమ్నుడిమీద కలబడ్డాడు శల్యుడు. వరసపెట్టి మంచి ఉజ్వలమైన బాణాలు వొడిలిపెట్టాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : మానుషం ఎందుకు పనికివస్తుంది ? అంతా దైవాధీనం మన అన్ని అక్షోహిణుల సేనా గెలుచుకుంటారు పాండవులు. చాపూ, బాధా మనవాళ్ళవంతు. గెలుపూ, సంతోషమూ వాళ్ళవంతు. ఇదే నీదగ్గర వింటున్నాను. సంజయా, తుదకి సీరీ, సంపదా పాండవుల చేతిలోనే పడుతుంది. దుర్యోధనుడి దుర్లయంవల్ల దుర్వార్తలు వింటూ దుఃఖపడే దుర్గతిపట్టింది నాకు. పాండవుల్ని గెలిచే ఉపాయం కనిపించలేదు.

సంజయుడు : అవును నువ్వన్నదాంట్లో వినరంతా సందేహం లేదు. నీ చతురంగబలం ఎంతో నాశనమయిపోయింది. ఇక ముఖ్యులు కూడా రాలిపోతారు. సరే, తరవాతసంగతి విన. శల్యుడు లెక్కాజమానేని బాణాలు కొట్టాడు. ధృష్టద్యుమ్నుడూ అపరిమితమైన బాణాలతో ముంచెత్తాడు. శల్యుడు ధృష్టద్యుమ్నుడి విల్లు విరిచేసి, రకరకాల అస్త్రాలతో అతణ్ణి మూడు చెరువులసీఘా తాగించాడు. అప్పుడు అభిమన్యుడు వచ్చి శల్యుడిమీద పురికాడు. దుర్యోధనుడు పురికొల్పడంతోనే దుర్ముఖుడూ, దుస్సహుడూ దుర్మర్షుడూ సత్యవ్రతుడూ చిత్రసేనుడూ, పురుమిత్రుడూ, వివింశతీ, వికర్నుడూ - ఇంతమంది పరిగెత్తారు. అయితే అభిమన్యుణ్ణి ఎదిరించ

డానికి జంకేసి, ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. ఒక్కొక్కడూ లెక్కలేనన్ని బాణాలు వేశారు. చలించకండా వొక్కొక్కడిమీదా లెక్కలేనన్ని బాణాలు వేశాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. కరలాఘవం చూపెట్టి అంతమందినీ కుదపేసి వొదిలిపెట్టాడతడు.

మేనమామకి ఆశ్చర్యమూ సంతోషమూ, కలిగినట్టు నకుల నహదేవులు శల్యుడిమీద శరవర్షం కురిపించారు. అతడున్నూ బాణాలతో ముంచెత్తాడు వాళ్ళని. వాళ్ళకి దన్నుగా మ్రోడుదూ, విరాటరాజూ సేనతో శల్యుడిమీద కలబడ్డారు. మనవాళ్ళలో పేరుపడ్డ మొనగాళ్ళు శల్యుడికి సహాయ్యం చేశారు.

మధ్యాహ్నమయింది. సూర్యుడు నడిమింటికి వచ్చాడు.

“ఇవాళే యద్ధం అంతమయిపోవాలి”- తీవ్రమైన కోపంతో గద తిప్పుతూ నీకొడుకుమీదికి రథం పరిగెత్తించి అన్నాడు భీముడు. భయంతో తిడిబడిపోయారు నీకొడుకులు. అప్పుడు ఉద్రేకంతో మగధరాజుని పురికొల్పాడు దుర్యోధనుడు. ఏనుగుమందలతో భీముడి మీదికి పరిగెత్తాడు మగధరాజు. ఏనుగుమందలు చూడగానే ఎక్కడ లేని ఉత్సాహమూ పట్టుకువచ్చింది భీముడికి. భుజంమీద గద పెట్టుకుని గర్వంగా కులుకుతూ రథం దిగాడతడు. పర్యతాలమీద వాలిన మహావాయువులాగ భీషణంగా ఏనుగులమీద పురికేసి, పెద్ద సింహనాదం చేశాడు. గుండెలుపగిలి కలగుండుపడిపోయాయి ఏనుగులు. అలా, దేవతలున్నూ భయపడిపోయినట్టు మహావేగంతో విక్రమ విహారం మొదలెట్టాడతడు. అభిమన్యుడూ, ద్రౌపది కుమార్తూ, సకులసహదేవులూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ ఏనుగులమీద బాణాలు వేస్తూ భీముడికి రెండుపక్కలా చేరారు. నకులుడికొడుకు శతానీకుడు ఏనుగుల తలలు బాణాలతో ఎడగొడుతూ విజృంభించాడు.

మగధరాజు తన మదపుటేనుగు అభిమన్యుడిమీదికి వురికించాడు. బాగా మెరుస్తున్న బాణ మొకటి తొడిగాడు అభిమన్యుడు. ఘోరంగా వొదిలిపెట్టాడు. ఏనుగు నుడుటిమీద తగిలి కుంభస్థలం దూసుకుపోయింది బాణం. అంతలోనే కళ్ళు జిగేలుమన్నట్టు మరొక బాణం కొట్టాడతడు. మగధరాజుని తారుమనిపించాడు. రెండు పీనుగులూ మోక్కసారే కింద దొర్లిపోయాయి.

ధృష్టద్యుమ్నుడు తళతళలాడుతున్న బాణారం మొదళ్ళ బాణాలతో మగధ ఏనుగుసేన యావత్తూ చిందరవందర చేసేశాడు. అతడి వీరావేశం పగ వాళ్ళునూ పొగిడారంటే నమ్ము. పిడుగులాటి గద పట్టుకుని మోళ్ళు తెలియకండా ఏనుగులు వేటాడారు భీముడు. కొన్నిటి తొండాలు నలగ్గొట్టేశాడు. కొన్నిటి దంతాలు విరిచేశాడు. కొన్నిటి కుంభస్థలాలు భళ్ళు ఘనీపించేశాడు. కొన్నిటి మళ్ళు పిప్పించేశాడు. కొన్నిటి పక్కలు విరగదన్నేశాడు. కొన్నిటి వీచులు వీచుపిండి చేసేశాడు. ధృష్టద్యుమ్నుడూ, అభిమన్యుడూ మొదలైన వాళ్ళూ భీముడితో కలిసి వాడివాడి బాణాలతో ఆ ఏనుగుల్ని నానాధి చేసేసి దుళ్ళగొట్టారు. భీముడు వురికినవోలల్లా అతడిముందు ఏనుగులు వారిగి పోతూవుండేవి. నెత్తురుకక్కుకుని కూలిపోతూ వుండేవి. కలయదిరుగుతూ వుండేవి. కింద దొర్లిపోతూవుండేవి. ఏనుగురక్తంతో గదా, తానూ తడిసిపోయి ప్రళయ కాలయముడిలా ప్రితేగిపోయి మగధ సేన పీనుగుపెంట చేసేశాడు భీముడు. జడివానలా పడుతూన్న బాణాల వల్లా, పిడుగులా పడుతూన్న గదవల్లా కలతపడిపోయి, బాధపడిపోతూ వున్న ఏనుగుల్ని గొల్లాడు మోడుపుళో మందలు రొప్పుకుపోయినట్టు తిరుముకు పోయాడతడు. పెరుగాలికి కొట్టుకుపోయే మేఘాలకుంపులాగ చల్లా చెదరియిపోయి, తమ సేన పడిదొక్కేస్తూ దుర్యోధనుడి

మీదికే పరిగెత్తాయి ఏనుగులు. వాటిని అదిలిస్తూ తన యావత్తు నేనా పురికొల్పాడు దుర్యోధనుడు.

రాజు పురికొల్పడంతోనే అమావాస్యనాడు అధికంగా ఉప్పొంగిన సముద్రంలా భీముడిమీద విరగబడింది కారవసేన. అయితే అంత సేననీ వొక్క అడుగైనా ముందుకి రానివ్వలేదు భీముడు. యానా పొడ్డులాగ ఆచేశా డతడు. అలా నిలిపేసి, పెద్దరంకె వేసి అమాంతంగా కలబడ్డాడు. ధృష్టద్యుముదూ, అభిమన్యుడూ మొదలైన రథికులున్నూ అతడికి తోడయారు. అతడి వలపటా, దాపటా నడిచి తమ ప్రతాపమంతా ప్రదర్శించారు. పుంఖానుపుంఖంగా వొక్క మొగిని బాణాలు కురిపించారు. కారవసేన కల్లోలం చేసేశారు. అడివి దహించే అగ్ని హోత్రుడిలాగ కారవవ్యూహమంతా పొడిపొడి చేసేసి చెలరేగిపోయాడు భీముడు. ఎంత పోట్లాడుతూవుంటే అంత, వుబ్బి పోతూవుండేది అతని శరీరం. అంత వుప్పొంగిపోతూ వుండేది మనస్సు. రొమ్ముతోనూ, నడ్డితోనూ, తొడలతోనూ, పాదాలతోనూ, యావత్తు శరీరంతోనూ దుర్యోధనుడి గుర్రాలూ, రథాలూ, ఏనుగులూ, బంట్లూ - చతురంగబలం యావత్తు నేలమీద మచ్చుకి లేకండా నిష్క్రమంగా తరిమేశా డతడు. మదపుటేనుగు చెర్లాటమాడి కుమ్మేస్తే తుంగమడుగు ఎలా అయిపోతుంది, అదిగో అలా అయిపోయింది మన సేన. అంతసైన్యమూ అడలెత్తిపోయింది, తడబడిపోయింది, నిచ్చెర పోయి నిలబడిపోయింది. భీముడి చుట్టుపట్లకి వెళ్ళడానికి, అతణ్ణి తేరి చూడడానికి మనవాళ్ళలో అక్కడ ఒక్కడికీ గుండెలు లేకపోయాయి. ఒక్కడినోటా ఒక మాట పెగిలితే వొట్టు.

అలా కార్చిచ్చులా చెలరేగిపోతూవున్న భీముడిమీదికి, ఉరుముతూన్న మేఘంలాగ మహావేగంతో రథం పరిగెత్తిస్తూ శరవర్షం కురిపిస్తూ వచ్చాడు భీష్ముడు. అతణ్ణి రథసంగా వీరత్వంతో

ఎదురుకున్నాడు సాత్యకి. అదిచూశాడు అలంబుసుడు. ఆకాశం పగిలిపోయినట్టు అరుస్తూ వచ్చి సాత్యకిని డీకొన్నాడు. తీవ్రమయిన పది బాణాలు అతడి అవయవాలమీద నాటించాడు. బాగా వొళ్ళు మండింది సాత్యకికి. గబగబా నాలుగు ఇనపబాణాలు కొట్టాడు. అలంబుసుడు వెనక్కి తగ్గేశాడు. వీరావేశంతో సింహనాదంచేశాడు సాత్యకి. అతడి సింహనాదం విని కళ్ళకొనలు ఎరుపెక్కి వీరరసోద్రేకంతో చూశాడు భూరిశ్రవుడు. చరున వెళ్ళి సాత్యకితో కలబడ్డాడు. “అదిగదీ!” అంటూ అరిచారు కౌరవులు. అలా కలబడి తొమ్మిది ఇనపబాణాలు సాత్యకిమీద నాటించాడతడు. దాంతో బాగా సాన పెట్టిన బాణాలు వర్షంలా కుమ్మరించి అతణ్ణి ముంచెత్తాడు సాత్యకి. అక్కసుపట్టి తమ్ముళ్ళతో భూరిశ్రవుడికి అండగా పరిగెత్తాడు దుర్యోధనుడు. అటు పాండవులున్నా సాత్యకితో కలిసి ఘోరంగా బాణాలు కుమ్మరించాడు. భీముడు భయంకరంగా ప్రకాశించాడు. నీకుమాళ్ళ మీదికి పురికి వెంటదరిచాడు. తమ్ముళ్ళు తోక ముడవడంతోనే సింహనాదం చేస్తూ దారుణంగా భీముడిమీద కలబడ్డాడు దుర్యోధనుడు. అతడి వొళ్ళు తూంట్లుపడ్డట్టు తొమ్మిది బాణాలు కొట్టాడు. అందాకా కిందనేవుండి పోట్లాడుతున్నాడు భీముడు. సారథికి కేక వేసి చప్పున రథమెక్కా డతడు. కళ్ళల్లో నిప్పులు కురుస్తూ అట్టహాసం చేశాడు. ఒక్కపెట్టుని ఉగ్రగతితో పది బాణాలు దుర్యోధనుడికి తగిలించాడు. మరిమూడుబాణాలు అతడి సారథి నందకుడి మీద వేశాడు.

నిలువునా నిప్పులు కక్కాడు దుర్యోధనుడు. బాణాలు ప్రవాహంలా వేసి భీముణ్ణి ముంచెత్తాడు. మూడు బాణాలు అతడి సారథి విశోకుడిమీద వేశాడు. మరొకబాణం వేసి భీముడి గొప్ప విల్లి విరిచేశాడు. కోపంతో మండిపోయి మరొకపెట్టు పుచ్చుకున్నాడు

భీముడు. ఉగ్రమైన బాణంతో దుర్యోధనుడి ధనుస్సు నరికేశాడు. మరో ధనుస్సు తీసి, పిడుగులాటి బాణంతోడిగాడు దుర్యోధనుడు. భీముడి ఎదురొమ్ముమీద దారుణంగా కొట్టాడు. దెబ్బతో మూర్ఛ పోయి పడిపోయాడు భీముడు. అభిమన్యుడూ, ధృవద్యుమ్నుడూ, ద్రౌపదికుమార్తూ అదిచూసి మండిపోయారు. ఒక్క మొగిని బాణాలతో, దుర్యోధనణ్ణి ముంచెత్తారు.

భీముడు తెలుపుకున్నాడు. కాలయముడిలాగ విజృంభించాడు. దుర్యోధనుడిమీదా, శల్యుడిమీదా దుర్దాంతమైన పరాక్రమంతో కలబడ్డాడు. మహావేగంతో వాళ్ళని బాణాలతో కప్పేశాడు. నీసైనికులు చుట్టుపట్ల చేరలేకపోయారు. సింహంచూస్తే వీనుగు లెలాఅయిపోతాయి, అదిగో అలా అయిపోయారు వాళ్ళు.

అపరాహ్లామయింది.

సీకుమార్తూ సేనానీ, సుషేణుడూ, జలసంధుడూ, సులోచనుడూ, భీమసేనుడూ, భీమరథుడూ, వీరబాహుడూ, దువ్బదర్శనుడూ, దుర్ముఖుడూ, వివిత్సుడూ, వికటుడూ, ఉగ్రుడూ, అలోపుడూ, నముడూ - ఈపద్మాలుగురూ ఎన్నోఅన్ని బాణాలు రువ్వతూ భీముణ్ణి ముట్టడించారు. పెద్దపులి లేడిపిల్లలమీద కలబడినట్లు వాళ్ళ మీద కలబడ్డాడు భీముడు. ఒక్క వెడల్పాటి బాణంతో సేనాని తల నరికేశాడు. మూడు బాణాలతో జలసంధుణ్ణి యమలోకం పంపేశాడు. సుషేణుడి గుండెలమీద వొక ఇనపబాణం నాటించి పడగొట్టేశాడు. అయిదు బాణాలతో వీరబాహుణ్ణి చంపేశాడు. ఒక వెడల్పాటి బాణంతో ఉగ్రుడి తల కుండలాలతోకూడా ఎగరగొట్టేశాడు. భీమసేనుణ్ణి, భీమరథుణ్ణి వొక్క మొగిని లెక్కలేనన్ని బాణాలువేసి కూలగొట్టేశాడు. నవ్వుతూ నాలుగు బాణాలతో సులోచనుణ్ణి కడతేర్చేశాడు. తక్కినవాళ్ళు భయపడిపోయి తోకముడిచేశారు.

“అయ్యో, చూస్తారేం! రాజకుమార్తెని భీముడు చంపేస్తున్నాడు! భయపడతారేం!” — వీరరథికు లందరినీ చూసి పురికొల్పుతూ కేకలువేసి పురికాడు భీష్మనేనాని. అతణ్ణి దాటుకుంటూ తన మదపుటేనుగు భీముడిమీదికి పరిగెత్తించి బాణాలతో అతణ్ణి కప్పెట్టేశాడు భగదత్తుడు. మేఘాలు కప్పేస్తే సూర్యుడెలా అవుపిస్తాడు, అలాగ భగదత్తుడి బాణాల్లో అవుపించాడు భీముడు.

అభిమన్యుడూ మొదలైన ముఖ్యులు అది చూశారు. చలించకండా కలబడి ఏనుగుమీద వరసపెట్టిబాణాలునాటించారు. ఒళ్ళంతా రక్తం ధారలుకడుతూవున్న భయంకరంగా విజృంభించింది. ఒక్కమోగిని భోరున సెలయేళ్ళు ప్రవహిస్తూవుంటే, కులాసాకోసం నాట్యంచేసిన నడకొండలా అవుపించింది. అలా చెలరేగిపోయి సైన్యం చంపేస్తూవుంటే పాండవయోధులు వొక్కరూ దాన్ని నిలవరించలేక నిచ్చెర పోయారు. అదిచూసి కారవనేన వాళ్ళమీద మరింత విరుచుకుపడింది. సంతోషంతో దుర్యోధనుడు రథంపరిగెత్తించాడు. తెగించి భీముడిమీద కలబడ్డాడు. వరసపెట్టి గట్టిగట్టి ఇనపబాణాలు అతడి గుండెలమీద నాటించాడు. మూర్ఛపోతూ జెండా కొయ్య పూతపట్టుకున్నాడు భీముడు. దాంతో పెరికేకలువేసేశారు మనవాళ్ళు.

చూసి సింహనాదంచేశాడు ఘటోత్కచుడు. తండ్రిదగ్గరికి వచ్చాడు. ఇది మాయాయుధానికి తగిన నమయమని భావించాడు. పాండవుల సహాయంకోసం దేవేంద్రుడు విరావత మెక్కివచ్చాడని శత్రువులు అనుకునేట్టు, కైలాసపర్వతమంత ఎత్తూ, నాలుగుదంతాలూవున్న ఏనుగుమీద కూచుని, వజ్రాయుధం పట్టుకుని వెయ్యి కళ్ళతో ప్రత్యక్షమయ్యాడతడు. అంజనం వామనం మొదలైన దిగ్గజాలవంటి ఏనుగులమీద దిక్పాలకులలాగా పోడి తాక్షకులు అతడి

రెండుపక్కలా నడిచారు. దురుసుగా వచ్చి వాళ్ళంతా దుర్యోధనుడి మీదపడ్డారు. అడ్డుకోవచ్చిన భగదత్తుడి ఏనుగుమీదికి వురికి బాణాలతో కొట్టి, ఏనుగుల దంతాలతో పొడిపించి, దాన్ని నానాబాధా పెట్టేశారు. భయపడిపోయి, బెంబేలుపడిపోయి, వెనక్కితిరిగి, మనసే సంతా తొక్కేస్తూ దిక్కు లదరినట్టు పరుగుతీసిం దది.

ఇలా ఘోరంగా భగదత్తుడి ఏనుగు తరిమేసి, పేటేగిపోయి దుర్యోధనుడిమీదికి పరిగెత్తాడు ఘటోత్కచుడు.

“ఘటోత్కచుడు తన మాయాగర్వంతో భయంకరంగా తయారయ్యాడు. భగదత్తుణ్ణి తరిమేసి దుర్యోధనుడిమీద కలబడ్డాడు. చప్పున అడ్డుపడకపోవడం పౌరుషం కాదు. రాక్షసుణ్ణి ఘోరాయించాలి. జంకేరకం కాదు భగదత్తుడు. ఘటోత్కచుణ్ణి మూడు యెరువులసీభా తాగించగలడు. అయితే ఏలాభం! ఏనుగు ఆగడం లేదు. “అదిగో ఘటోత్కచుడి ఏనుగు రారాజుమీదికి వురుకుతూ వుంది” — ద్రోణుడితో అంటూ ఏనుగుని కొట్టండని యోధులికి చెయ్యివిసిరి, తనరథం ముందుకి పరిగెత్తించాడు భీష్ముడు. ద్రోణాచార్యులూ మొదలైన మహారథులూ నూ అతడివెంట వెళ్ళి దుర్యోధనుడికి అడ్డుపడ్డారు. ఘటోత్కచుడిమీద రకరకాల అస్త్రాలు ప్రయోగించారు, ధర్మరాజూ మొదలైన పాండవులూ, ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ మొదలైన దండనాయకులూ ఘటోత్కచుడితో కలిసి అపరిమితమైన బాణాలు వేశారు. ఘోరంగా జరిగింది యుద్ధం. భీష్ముడు అపరిమితమైన పరాక్రమంతో పాండవనేన ఖండించాడు. ఘటోత్కచుడు అడ్డూ ఆపూ లేని మహావిక్రమంతో సింహనాదంచేశాడు. అతిడి ఏనుగులు నలికేగిపోయి, నీసేన యావఘాఘోరవందర చేసేశాయి.

“ఇతడితో ఇప్పుడు యుద్ధంచెయ్యడం సచ్చలేదు నాకు” ద్రోణుడితో అన్నాడు భీష్ముడు— “పొద్దు గుంకిపోతూవుంది. ఇవాళకి వెళ్లిపోయి రేపు పొద్దున్న యుద్ధానికి వద్దాం” అన్నాడు.

“అదే మంచిది” అంటూ తమ రథాలవాళ్ళతో యుద్ధమాపం డని సేవలు వెనక్కి మళ్ళించాడు ద్రోణాచార్యులు.

కొరవులు వెనక్కి మళ్ళడంతోనే సింహనాదాలుచేశారు పాండవులు. భేరీలు, శంఖాలూ మొదలయిన తూర్వారవాలు భీషణంగా మోయించారు. నీకొడుకులూ, పేరుపడ్డ సేనానాయకులూ చిన్న బుచ్చుకుని విడిదలకి వచ్చేశారు. ఘటోత్కచుణ్ణి బ్రహ్మరథం పట్టేసి, నవ్వుతూ కేరుతూ తమ శబిరానికి వెళ్ళిపోయారు పాండవులు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సంజయా, యుద్ధంలో ఎప్పుడూ పాండవులు పైచేయి, పరాక్రమంలో నాకొడుకులు తీసికట్టూ - ఇదే వాడు తున్నావు. తొలినించీ ఇదే వింటున్నాను. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, శల్యుడూ - ఇంకా ఎంతో అంతమంది మహాయోధులు మన సేనలో వున్నారు. ఇంతలేసివాళ్ళని తుక్కుకింద కట్టేసి, వాళ్ళు ఇంత వాళ్ళవడంలో ఏమిటి రహస్యం? మందా? మాయా? మంత్రమూ?

సంజయుడు : మందూ, మాయూ, మంత్రమూ ఏదీ కాదు. మహారాజా, దీనిలో వున్న రహస్యమంతా వొక్కటే, ధర్మం. ధర్మమూ, సత్యమూ తప్పనివాళ్ళు పాండవులు. ధర్మమంటే అక్కర లేదు నీకుమాళ్ళకి. వాళ్ళకి తాళింపేస్తూ పాపానికి నెట్టుకున్నావు నువ్వు. అదంతా ఏమవుతుంది మరి! ఊరికే పోతుందా? ధర్మం గెలవదా? వాళ్ళు గెలవడమూ, మీరు నోడిపోడమూ తప్పదు. ఆనాడే చెప్పాడు విదురుడు. మనకి కొత్తేముం దివుడు!

నువ్వు ఇప్పుడు అడిగినట్టే ఆవాళరాత్రి దుర్యోధనుడూ అడిగాడు భీష్ముణ్ణి. ఆయన ఏమన్నాడో చెబుతాను, విను. “మొదటి

నించీ నీ చెవిలో గూడుకట్టి పోరుతూ వచ్చాను. పాండవులికి శ్రీకృష్ణుడు సహాయుడయి వుండడంచేత వాళ్ళకి ఏదీ అసాధ్యం లేదు. ఆపరమేశ్వరుడి మహత్వం తెలిసినవాళ్ళు కొందరే. తెలియని వాళ్ళు చాలామంది. తెలిసినవాళ్ళకి ఆపదలుండవు. పాండవులు తెలుసుకుని ఆయన నాశ్రయించారు. నువ్వు లక్ష్మ్యపెట్టవు. చెపుతాను విను. మానససరోవరం ఉత్తరాన పర్వతశిఖరంమీద వొకనాడు బ్రహ్మ దేవుడు కొలువు తీర్చాడు. దేవతలూ, మునులూ, గంధర్వులూ, అప্সరసలూ ఆయనని సివిస్తున్నారు. ఇంతలో మణులతో మెరిసిపోతూ వొ. విమానం ఆకాశంమీద అవుపించింది. అందులో పరమేశ్వరుడు వుండడం తెలుసుకున్నాడు బ్రహ్మ. సంతోషంతోనూ, సంభ్రమంతోనూ లేచి నమస్కరించాడు. “ప్రభూ, లోకాలన్నీ ఉత్పత్తి చేస్తావు; నిలుపుతావు; నాశనంచేస్తావు. అంతా వినోదం నీకు. మునులు నిన్ను అర్చిస్తారు. గుణసముద్రుడివి. నిర్గుణాత్మకుడివి. దుఃఖమూ, భయమూ తొలగించే పాదాలు నీవి. శుభకరమూర్తి, ఓ నారాయణమూర్తి, నీకు జన్మించి ఈలోకాలన్నీ సర్పించాను నేను. నీరక్షణవల్లే ఇవి నిలబడివున్నాయి. దేవా, రాక్షసులు నాగిస్తూవున్న ఘోరాలవల్ల మనుష్యలోకం ఇప్పుడు క్షోభపడిపోతూవుంది. అంచేత కరుణించు. యమవంశంలో అవతిరించు. నీ సఖుడైన నరుడితోకలిసి నరలోకంలో జన్మించు. నానారాక్షసనాయకులూ పెడుతూవున్న వీడ తొలిగించు. భూభారం తగ్గించు అంటూ ప్రార్థించాడు. నారాయణుడి పక్కనే నీడిలా ఎప్పుడూ వందలకండా వున్న నరుడనే మహాపురుషుణ్ణికూడా అలాగే వినయంగా వేడుకున్నాడు. నారాయణుడు దయవొలికిస్తూ చల్లనిచూపు చూశాడు. “సరే, అలాగేకానీ” అని సెలవిచ్చి అంతర్ధానమయ్యాడు. అదంతాచూసి బ్రహ్మకొలుపులో వున్న యావన్మంది ఆశ్చర్యపోయారు. ‘ఇంత వినయవిధేయతలతో

ప్రార్థించావు. ఎవరు వీళ్ళు?' అని బ్రహ్మదేవుణ్ణి అడిగారు. 'పరమ మునీశ్వరులు వీళ్ళు' అన్నాడు బ్రహ్మ - 'ఆదిపురుషులు, నర నారాయణులు నాకు ఆరాధ్యులు. వాళ్ళిద్దరినీ భూలోకంలో పుట్టండని ప్రార్థించాను. దానికి దయతో అంగీకరించారు. భూమ్మీద విలాసంగా పుట్టిన వీళ్ళని కేవలం మనుష్యులే అనుకుని లెక్కచెయ్యనివాళ్ళు చెడతారు. అలా కాకండా వాళ్ళని తెలుసుకుని భక్తితో కొలిచిన వాళ్ళకిమాత్రం శుభం కలుగుతుంది.' అని చెప్పి బ్రహ్మ తన లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు. కొలువులోవాళ్ళంతా తమతమ స్థానాలికి వెళ్ళి పోయారు. ఈకథ నేను నారదుడూ, జామదగ్నుప్రదూ, వ్యాసుడూ మొదలైనవాళ్ళవల్ల విన్నాను. నరనారాయణులతో విరోధం వద్దని లోగడ మహామునులు నిన్ను వారించారు కదా! అయినా నువ్వు మదాంధుడవయి వినలేదు. ఇకనైనా కృష్ణుణ్ణి ఆశ్రయించు. పాండవులతో పొత్తుకలిగి మనులుకో" అనిచెప్పి వూరుకున్నాడు భీష్ముడు. నీకుమారుడు అదంతా పెడచెవినిపెట్టాడు. తగినవాళ్ళు చెప్పిన హితోపదేశం వినకపోవడం మీకున్నదే కదూ, సరే తరవాత సంగతి విను.

ఐ దో దో జు

మర్నాడు తెల్లవారింది. భీష్ముణ్ణి ముందుపెట్టుకుని సముద్రం పొంగివచ్చినట్టు రణస్థలానికి తరలివచ్చింది కౌరవసేన. మకరవ్యూహం పన్ని కయ్యానికి కాలుదువ్వుతూ నుంచుంది. అటు పాండవులూ వచ్చే శారు. శ్రీనవ్యూహం పన్నారు వాళ్ళు. వ్యూహం మొహంలో భీముడు నుంచున్నాడు. కళ్ళలో ధృష్టద్యుమ్నుడూ, శిఖండి నుంచున్నారు. శిరస్సులో సాత్యకీ, కంఠంలో అర్జునుడూ నుంచున్నారు. ఎడమరెక్కలో విరాటరాజూ ద్రుపదుడూ, కుడిరెక్కలో కేకయులూ

నుంచున్నారు. వీవున అభిమన్నుడూఁ ద్రాపది కుమాభూ, తోకలో నకుల సహదేవులతో కలిసి ధర్మరాజు నుంచున్నారు.

ఇలా రెండుసేనలూ పూహాలు పన్ని యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాయి. ఒక పూహం మొసలి. రెండోది డేగ. మొసలి మొహం చీల్చుకుంటూ లోపల చొచ్చుకుపోయాడు డేగ చుంచు భీముడు. మొసలి మొహం లోనే వున్నాడు భీముడు. ముందు అతడిమీదే కలబడ్డాడు భీముడు. బాణవర్షంతో అతణ్ణి ముంచెత్తాడు. నెయ్యిపోసిన అగ్నిహోత్రుడి లాగ లేచాడు భీముడు. భీముణ్ణి కీచుకీచుమనిపించాడు. త్రేతాగ్ని దహించినట్లు పాండవసేన మాడ్చి వొదిలిపెట్టాడు. అంతలో అర్జునుడు వచ్చిపడ్డాడు. దివ్యాస్త్రాలు వేసి భీముడి గర్వం అణిచేశాడు. అడ్డూ ఆపూ లేకండా విజృంభించాడు. ఎండాకాలం సూర్యుడిలాగ కౌరవ సేనమీద తన ప్రతాపం చూపించాడు. మనసేన నిలవలేకపోయింది. చెల్లాచెదురయిపోయింది. అదిచూసి దుర్యోధనుడు ద్రోణాచార్యులు దగ్గరికివచ్చి ఇలాఅన్నాడు: “పాండవులంటే ఎక్కడలేని న్యాయాలూ వస్తాయి మీకు. నువ్వు భీముడూ కల్పేరచేస్తే దేవతలయినా నిలవలేరు. అర్జునుడు మనసైన్యం అలా మాడ్చేస్తూవుంటే మీరు ఉపేక్షించి వూరుకోడం న్యాయమేనా అని అడుగుతున్నాను?”

“ఏం మాటలివి?” అంటూ నొచ్చుకున్నాడు ద్రోణాచార్యులు—“ఎప్పుడూ వున్నదేనా ఇవాళే వచ్చిందా వాళ్ళప్రతాపం! సముద్రంలో ఆనపతుంబవేస్తే పట్టినంత పడుతుంది, కాని అంతా పట్టదుకదా! ఇంతకీ వాళ్ళని గెలవడం మాత్రం మాశక్యంకాదు. అది బాగా తెలుసుకోడం అవసరం నువ్వు.” ఇలా అంటూనే పాండవసేనమీదికి పరిగెత్తాడతడు. ద్రోణాచార్యుల విజృంభణంతో తడబడిపోయి చెదిరిపోడం మొదలెట్టాయి పాండవసేనలు. అప్పుడు వాయువేగంతో వచ్చి అతణ్ణి ఎదిరించాడు సాత్యకి. తథతథా మెరు

స్తున్న బాణాలతో అతణ్ణి ముంచెత్తాడు. నవ్వుతూ కరుకయిన బాణాలు సాత్యకిమీద కురిపించాడు ద్రోణుడు. దెబ్బలు తింటూన్న కదలకండా తీవ్రంగా పోరాడాడు సాత్యకి. అదిచూసి భీముడు సాత్యకితో కలిశాడు. వాడివాడి బాణాలు ద్రోణుడి మీద తగిలించాడు. శల్యుడూ, భీష్ముడూ ద్రోణుడికి తోడ్పడ్డారు. భీముణ్ణి మోదడం లంకించుకున్నారు. అభిమన్యుడూ, ద్రాపది కొడుకులూ చువ్వలలాగ వచ్చి వాళ్ళమీద పడ్డారు. అడ్డులేని బాణాలతో వాళ్ళని ముంచెత్తారు. అల్లెతాడు మోగిస్తూ, అమ్ములతో ఆకాశం నింపేస్తూ శిఖండికూడా మహావేగంతో వచ్చి భీష్ముణ్ణి ఆక్రమించాడు. ఆవడితనమూ, ఆబిరుసుతనమూ చూసి ఇటూ అటూ పరిగెత్తింది మన రాణువ. శిఖండి అలా రావడంతోనే మొహం తిప్పేసుకున్నాడు భీష్ముడు. “అడదానితోనా నేను పోట్లాడతాను?” అంటూ ఎదిరించకండా తప్పుకుపోయా డతడు.

భీష్ముడు తప్పుకోగానే ద్రోణాచార్యుల్ని పురికొలిపాడు దుర్యోధనుడు. పెద్దపులిలాగ శిఖండిని వెంటదరిమాడు ద్రోణుడు. దాంఠో కౌరవసేన యావత్తూ పొలికేకలు వేస్తూ విరగబడింది. అటు పాండవులూ తిరగబడ్డారు. పెద్ద దొమ్మియ్యుద్ధం జరిగిపోయింది. ఘోరంగా తయారయింది రణరంగం.

ధూళి మేఘం. కత్తులూ మొదలైన ఆయుధాల తళతళలు మెరుపులు. ధనుష్టంకాలు ఉరుములు. నెత్తురువానకి సరిగ్గా ఇవన్నీ సరిపోయాయి. పోగులుపడ్డ గుర్రాల పేగులూ, ఏనుగుల పీనుగులూ, రక్తాలతో తడిసిన తెల్లబట్టలూ, ప్రాణాలు బలిపెట్టిన భటుల కళ్ళేబరాలూ – అబ్బ, దారుణంగా వుంది రణస్థలం.

ఉభయ సైన్యాలూ గావు కేకలు వేస్తూ నడుక్కుంటూవుంటే, బాణాలు గుప్పకుంటూ వుంటే, గడలతోనూ తోమరాలతోనూ

కోట్టుకుంటూ వుంటే దిక్కులు గడగడలాడాయి. ఆకాశంమీద గుంపు గుంపులయి చూస్తూవున్న దేవతలలోనూ కోలాహలం బయలు దేరింది.

అటు భీముడూ, ఇటు భీష్ముడూ ఇద్దరూ రెండు కంచుబురుజుల్లాగ కాశారు. భీముడికి అర్జునుడు దన్నయాడు. భీష్ముడికి ద్రోణుడు దన్నయాడు. ఎవరి పరాక్రమం వారు ప్రదర్శించారు.

కళింగుల ఏనుగుసేన భీముడిమీదికి రెచ్చగొట్టాడు దుర్యోధనుడు. ఇదే సమయమని దుర్యోధనుడి తమ్ములు యావన్నందీ భీముణ్ణి చుట్టుముట్టారు. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, కళింగగజసేనా, నీకుమాళ్ళూ - ఇంతమందీ భీముడిమీద పడడంచూస్తే పెద్ద పర్వతం మీద దొంతర దొంతరలయి మేఘాలు కమ్మేస్తే ఎలా అవుపిస్తుందో అలా అవు పించింది.

గాంధీవం మోగిస్తూ పెనుగాలిలా చెలరేగిపోయాడు అర్జునుడు. అంతమందినీ రొప్పిరొప్పి పడమోది వొదిలిపెట్టాడు. కారవ కుమాళ్ళు రథాలూ, కళింగుల ఏనుగులూ అర్జునుడిముందు అర నిమిషమైనా ఆగలేకపోయాయి. వెనక్కి తిరిగిపోయి వెగ్రిపరుగులు తీశాయి. ఇక తక్కిన బలగం సంగతి చెప్పేదేముంది! ముచ్చెమట్లు పోసుకుని భీష్ముడి వెనక్కి పారిపోయింది.

లేనిధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. చెయ్యివిసిరి మళ్ళీ సైన్యం రెచ్చగొట్టాడు. తాహం కలిగించి హెచ్చరించాడు. దాంతో కాంభోజసైన్యమూ, గోపాలసేనా, సింధు గాంధార సైన్యాల్నూ, త్రిగర్త కళింగ సేనలూ వేసుకుని శతనీ, జయద్రథుడూ పదండంటే పదండంటూ పాండవులమీదికి బయలుదేరారు. వాళ్ళకి దన్నుగా దుశ్శాసనుడూ బయలుదేరాడు. ఇంతమందీ వెళ్ళి భీముణ్ణి, అర్జునుణ్ణి ముట్టడించారు.

భీష్మాద్వైతమునకు దిన్నగా ధర్మరాజు వచ్చాడు. అతడితో చేది, కాశ, కగాశ, పాంచాలసేనలతో ధృష్టద్యుమ్నుడూ మొదలైన రాటు దేరిన రథికులూ ఎత్తివచ్చారు.

విందుడూ అనువిందుడూ కాశీరాజుతో కలబడ్డారు. జయద్రథుడు భీముడితో కలబడ్డాడు. వికర్ణుడు సహదేవుణ్ణి డీకొన్నాడు. చిత్రసేనుడు శిఖండిమీదికి వెళ్ళాడు. దుర్యోధనుడు విరాటరాజుతో పోరాడాడు. త్రిగర్తులు నకులుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. ద్రోణుడు చేకితానుడు మీదికీ, సాత్వకిమీదికీ పురిగాడు. కృపాదూ కృతవర్మా కలిసి ధృష్టద్యుమ్నుడిమీద పడ్డారు. అభిమన్యుడు గాల్పుడి మీదికీ, కేకయాలమీదికీ వచ్చాడు. ధృష్టకేశుడూ, ఘటోత్కచుడూ నీకొడుకుల మీద విరుచుకుపడ్డారు. ధర్మరాజూ శల్యుడూ కలబడ్డారు.

ఇలా ఉభయలూ సంకులనమరం లంకించుకున్నారు. శస్త్రానికి శస్త్రం, ఆయుధానికి ఆయుధం, బాణానికి బాణం తగిలి మంటలు పుట్టి ఆకాశంమీదికి పరిగెత్తేవి. మధ్యాహ్న సూర్యుడి కిరణాలిని పారదోలుతున్నాయా అన్నట్లు వుండేవి. రథాలు గుద్దేసి తుళ్ళిపోయి దొర్లిపోతూ వుండేవి ఏచుగులు. ఏచుగులు తొండాలతో పట్టిలాగేసి విసిరేస్తూవుంటే సంపిండముపోతూ వుండేవి రథాలు. గుర్రాలు తొక్కేస్తూవుంటే నాటి డెక్కల్లోపకి పొగిపోతూ వుండేవాళ్ళు కాలి బంట్లు. భటులు బాడేస్తూ, సరికేస్తూవుంటే రక్తాలు వెరదలు కడుతూ పరిగెడుతూవుండేవి గుర్రాలు. ఇలా యుద్ధరంగం యానత్తూ మహా బీభత్స మయిపోయింది. అదంతా చూసి దేవతలవాళ్ళుకూడా జలదరించింది. అందులో భీముడికి పట్ట పగ్గాలే లేకపోయాయంటే నమ్ము. అలావిజృంభించాడతడు. అతడి వడితనానికి ఎక్కడలేని కోపమూ పొడుచుకు వచ్చింది భీష్ముడికి. ఎన్నో అన్ని బాణాలు కొట్టాడతడిమీద. ఒళ్ళంతా రక్తాలు కారేట్లు చేసేశాడు. అది

చూశాడు సాత్యకి. ఏనుగుకి బరిశోల చూచిస్తే ఎలాకోపం వస్తుంది, అదిగో అలా కోపంవచ్చిందతడికి. దారుణమైన బాణాలతో భీష్ముణ్ణి కొట్టడ మారంభించాడతడు. దాంతో మరింత వొళ్ళు మండింది భీష్ముడికి. బాగా పూనిపెట్టి, వొక్క-బాణం వేశాడతడు. సాత్యకి సారథి తల ఎగరకొట్టేశాడు. సారథి లేకపోయేసరికి చుక్కాని లేని వోడలా అయిపోయింది సాత్యకి రథం. దారీ తెన్నూ లేకండా ఎటుపడితే అతే పరిగెత్తాయి గుర్రాలు.

“మళ్ళించండి ! మళ్ళించండి ! రథం ! పట్టుకోండి ! అడ్డుకోండి ! పరిగెత్తండి ! తడబడిపోతున్నాడు సాత్యకి వేగం. వేగం రథం నిలువరించండి !” - పాండవసేనలో ఇవే కేకలు చెలరేగాయి. సారథిలేని రథంతో వున్న సాత్యకిమీద చెయిచేసుకోలేదు భీష్ముడు. అతణ్ణి వొడలేసి పాండవసైన్యం చెండాడడం ప్రారంభించాడతడు.

అప్పుడు విరాటరాజు కాలయముడిలాగ నిప్పులు కక్కుతూ పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. రెప్పపాటులో భీష్ముడిమీద మూడు దారుణమైన బాణాలు కొట్టాడు. తడువుకోకండా వెంటనే అతడి గుర్రాలనీ కొట్టాడు. భీష్ముడునూత్రం పూనికే పోయేవాడా ? గబాగబా పది బాణాలు వేసి విరాటరాజుని రక్కసానం చేయించిమరీ వొదిలిపెట్టాడు.

అంతలో అర్జునుడు భీష్ముడిమీదికి రథం పురికించబోయాడు. అడ్డంగా వెళ్ళాడు అశ్వత్థామ. ఆరుబాణాలు అర్జునుడిమీద నాటించాడు. నవ్వుతూ వొకేవొక్కబాణం వేశాడు అర్జునుడు. అశ్వత్థామ ధనుస్సు రెండుముక్కలయి పూయకుంది. చప్పుల మరో ధనుస్సు తీశాడు అశ్వత్థామ. విడుపూవిరామంలేకండా బాణాలు గుప్పించాడు. అర్జునుణ్ణి, అతడిసారథి శ్రీకృష్ణుణ్ణి వొళ్ళుమంటలుచుక్కన్నట్టుచేశాడు.

అర్జునడి కళ్ళకొనలు కంపులు మెరిశాయి. ఆ మెరుపులతో బాణాలున్నూ పరిగెత్తాయి. గాండీవం గర్జించింది. అశ్వత్థామ కన

చం చీలికలయింది. అతడి శరీరం రక్తాలు వరదలు కట్టింది. చలించలేదు అశ్వత్థామ. ధనుస్సు కిందపెట్టలేదు. బాణవేగం తగ్గించలేదు. గురువుత్రుడు చావుదెబ్బలు తినేశాడు కదా! అని జాలీ, అయినా పౌరుషం వొదలలేదు కదా అని మెప్పు - రెండూ కలిగాయి అర్జునుడి హృదయంలో. “బ్రాహ్మడితో ఇంతెందుకు పోసస్తూ” అనుకుంటూ మరోతట్టు రథం మళ్ళించాడతడు.

అర్జునుడు అటు మళ్ళగానే ఇటు భీష్ముడిమీద వురకబోయాడు భీముడు. అడ్డంగా వెళ్ళి అయిదు బాణాలతో కొట్టి అతడి వొళ్ళు చీలికలయినట్టు చేశాడు దుర్యోధనుడు. జూలు లాగిన సింహంలా తిరగబడ్డాడు భీముడు. అంతకి రెండింతలు తగిలించాడు దుర్యోధనుడి మీద. మవారాజా, ఇద్దరూ నిప్రియకుమాళ్లు. సమ ఉజ్జేలు. ఇద్దరూ వొకళ్ళని వొకళ్లు బాణాలతో కొట్టుకుంటూ వుంటే, హోరాహోరి పోరాడుతూవుంటే, చూస్తూవున్న జనం ఏమన్నారో విను-“శత్రువులనే చీకట్లు పారవోలడానికి ఇద్దరూ సూర్యులలాంటివాళ్ళు. ఇలాంటి వాళ్ళు దెబ్బలాడుకుంటున్నారా అంటే దీనంతటికీ ధృతరాష్ట్రుడి బుద్ధి తక్కువా, అతడి ముష్కంమైన లోభగుణమూ మాత్రమే కారణం” అన్నారు.

చిత్రసేనుడూ, పురుషిత్తుడూ, భీష్ముడూ దుర్యోధనుడితో కలిశారు. భీముణ్ణి చుట్టుముట్టారు. అప్పుడు అల్లెతాడు మోగిస్తూ అడ్డంగా వచ్చిపడ్డాడు అభిమన్యుడు. శతశతా మోహితాలన్నీ ఏడు బాణాలు పురుషిత్తుడిమీద తగిలించాడు. ఉబ్బయి బాణాలు భీష్ముడి మీద వేశాడు. చిత్రసేనుడిమీద పది బాణాలుకొట్టి అతడి వొళ్ళు తామంటలు పుట్టించాడు. తమని ఎన్ని బాణాలతో కొట్టావో అన్ని బాణాలతోనూ అతణ్ణి కొట్టారు పురుషిత్తుడూ చిత్రసేనుడునూ. ఉగ్రమైన కొత్తకొత్త బాణాలు ఎన్నోఅన్ని అభిమన్యుడిమీద నాటించారు.

చాడు భీష్ముడు. ఇంతమందినీ పూపేస్తూ యుద్ధచేశాడు అభిమన్యుడు. చిత్రసేనుడి విల్లు విరచేశాడు. అతడి గుర్రాలు కొట్టేశాడు. అతడి కవచం చీలకలు చేసేశాడు. శరీరం తూంట్లు తూంట్లు చేసేశాడు.

కౌరవరాజకుమారులు అంతమందీ వొక్కసారి అభిమన్యుడిమీద పడ్డారు. శరవర్షం కురిపించి అతణ్ణి అతడింథాన్ని ముంచేశారు. అమాంతంగా ఉగ్రుడై అయిపోయాడు అభిమన్యుడు. మంచి ఎండా కాలంలో బాగా ఎండిన అడివినిముట్టుకున్న దావాగ్నిలాగ బాణాగ్నితో వాళ్ళని కాల్చేయ్యడం మొదలెట్టాడు. గుర్రాలు పురికిస్తూ, ప్రళయ తాండవం చేసి శివుడిలాగ యుద్ధరంగంలో విరవృత్తిం చేశాడతడు. అతణ్ణిమాసి శత్రువులు కూడా ముక్కుమీద వెలుపెట్టుకున్నారు.

అభిమన్యుడూ లక్ష్మణకుమారుడూ

అలా రెచ్చిపోయి కౌరవసన చించిచెండాడుతున్నాడు అభిమన్యుడు. అమాంతంగా అతడి ఎడటికి వెళ్ళాడు లక్ష్మణకుమారుడు. ఇలా వెళ్ళాడో లేదో ఎన్నో అన్ని బాణాలు రువ్వాడు అభిమన్యుడి మీది. అరికాలిమంట మరింత నెత్తికెక్కించి అభిమన్యుడికి. గట్టిగట్టి బాణాలు సంధించాడతడు. లక్ష్మణుడి గుర్రాలు కూల్చేశాడు. అతడి సారథిని చంపేశాడు. రథంలేకండా అయిపోయాడు లక్ష్మణుడు. అయినా జంకలేదతడు. శక్తి తిసి అభిమన్యుడిమీద విసిరాడు. దానిని సగంలోనే తెగేశాడు అభిమన్యుడు. ఆ పూవుని లక్ష్మణుణ్ణి చావు దెబ్బలుకొట్టేశాడతడు. హరిబ్రహ్మదులయినా అడ్డకోలేనట్లున్నాడతడు. అంతలో చప్పని రథం పంగెత్తించుకు వచ్చాడు కృపాచార్యులు. లక్ష్మణకుమారుణ్ణి తన రథంమీద తప్పించుకు వచ్చేశాడు. అదంతా దుర్యోధనుడి కళ్ళముందే జరిగిపోయింది.

అప్పుడు మన యోధులందరినీ హెచ్చరిస్తూ విజృంభించాడు భీష్ముడు. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలూ, పదాతులూ - వీళ్ళందరితోనూ నేల నేలంతా మేఘాలు కప్పిన ఆకాశంలా అవుపించింది. యుద్ధవిద్యలో రాటుదేరిన సాత్యకి అటు విజృంభించాడు. అద్భుతమైన హస్తలాఘవం ప్రదర్శించాడతడు. బాణం తయ్యడం, సంధించడం, విడిచిపెట్టడం - ఊహించలేనంత వడితనం చూపెట్టాడు. పుంఖాను పుంఖాలు, బాణాలు వేసి కౌరవసేన నయిమూడడ మూర్ఛించాడు. నెయ్యి పోసిన అగ్నిహోత్రు డిలామండిపోతూ వెళ్ళి సాత్యకిని ముట్టడించాడు భూరిశ్రవసుడు. ప్రళయాగ్ని శిఖలవంటి బాణాలు లెక్కాజమాలేకండా కుమ్మరించాడు. దాంతో సాత్యకితో వున్న యోధులు భయపడిపోయి వెనక్కితగ్గేశారు. సాత్యకి కుమార్భు పదిమందీ ధైర్యంతోవచ్చి భూరిశ్రవసుణ్ణి ఎదిరించారు. “ఇదగో, భూరిశ్రవసా! నీతో చెయ్యి చెయ్యి కలపాలని సరదాపడే వచ్చాం మేము. మాలో ఎవణ్ణయినా వొక్కణ్ణి కోరుకో. సరాసరి యుద్ధంచేద్దాం” అంటూ కవ్వించా రతణ్ణి.

వాళ్ళని చూసి పకపకా నవ్వాడు భూరిశ్రవసుడు. “అబ్బాయిలూ, మీలో వొక్కొక్కరూ అయితే నా బాణాలముందు తట్టుకోలేరు. అంచేత చేపంటూవుంటే పదిమంది కలిసే రండి. నాచేవేదో చూద్దురు కాని” అన్నాడతడు.

ముట్టమధ్యాహ్నం మయింది. సాత్యకి కొడుకులు పదిమందీ భూరిశ్రవసుడిమీద విరుచుకుపడ్డారు. బాణవర్షం కురిపించారు. అవన్నీ దూరంనించే ముక్కముక్కలు చేసి కొట్టేశాడు భూరిశ్రవసుడు. పైగా పదిమందినీ బాణాలతో ముంచెత్తి వొదిలిపెట్టాడు. మరింత రెచ్చిపోయారు సాత్యకికొడుకులు. ఎన్నో అన్న బాణాలు వేసి భూరిశ్రవసుణ్ణి ముచ్చెమటలు పోయించారు. ఆ పూవుతో అతణ్ణి హతవార్చేయ్య

డానికే పూనుకున్నారు చాళ్ళు. పట్టలేనంత కోపం వచ్చింది భూరిశ్రవసుడికి. పదిబాణాలు కొట్టి పదిమంది బాణాలూ పుటుకుపుటుకు మని పించేశాడు. అంతతోనూ ఆగలేదతడు. తళతళమంటూవున్న పదే పది బాణాలు కొట్టాడు. పదిమంది తలకాయలూ తెగనరికేసి, భూదేవికి బలిపెట్టేశాడు. గావుకేకలు వేసి కోలాహలించేశారు కౌరవులు.

కళ్ళ ఎదట కుమార్తెపాత్య చూశాడు సాత్యకి. దుఃఖంతోనూ, కోపంతోనూ నిలువునా వొణికిపోయాడతడు. ముందూ వెనకూ కనబడలేదతడికి. ఉన్న సాళాన రథం వురికించాడు. భూరిశ్రవసుడి రథానికి గుద్దించాడు. నొగతోనొగ రాపాడించి భూరిశ్రవసుడి నారథిని చంపేశాడు. అతడి గుర్రాలు నరికేశాడు. భూరిశ్రవసుడుమాత్రం సామాన్యడా? అతడూ అలాగే సాత్యకి సారథిని చంపేశాడు. అతడి గుర్రాలూ కూల్చేశాడు. ఇద్దరికీ రథాలు లేనిప్పుడు. కత్తులూ, చాళ్ళూ పట్టుకుని ఇద్దరూ రథాలమించి కిందికి దూకిపోయారు. బాణాలమీద ఏదో జరిగిపోతుంది. అంతలో చక్రవర్తి భీముడు పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. సాత్యకిని తన రథంమీద పట్టుకుపోయాడు. ఇటు దుర్యోధనుడూ చప్పున వెళ్ళాడు. భూరిశ్రవసుణ్ణి రథంమీద పెట్టుకు తీసుకు వచ్చేశాడు.

అలవోద్దు వేళ అయింది. వాలిపోతూవున్న సూర్యుణ్ణి చూశాడు అర్జునుడు. “పొద్దు గుంకిందో వెళ్ళిపోతారు శత్రువులు” అంటూ గాండీవం మోగించాడు. కనపడ్డ కౌరవుణ్ణి కాజేయడం మొదలెట్టాడు. సహించలేకపోయాడు దుర్యోధనుడు. పాతికివేలమంది రథికుల్ని రెచ్చగొట్టి అర్జునుడిమీద కలబడ్డాడు. అన్ని వేలమంది రథికులూ వెళ్ళడమేమో వెళ్ళారు. అంతే అర్జునుడి బాణాగ్నిలో మిడతలలాగ మాడిపోయి పూరుకున్నారు. నడుం విరిగిపోయి పట్టయిపోయింది కౌరవసేనకి.

సూర్యుడి కిరణాలు సన్నగిల్లుతూ వచ్చాయి. అంతకంతకీ ఎర్రదనం అధికమయింది. పడమటికొండశిఖరం మీదికి వెళ్ళి ఉత్తమం. “సాయంత్రమయిపోయింది” - గుంకిపోతూవున్న సూర్యుణ్ణి చూసి అన్నాడు భీష్ముడు “మన వాహనాలున్నూ బాగా అలిసిపోయాయి. ఇంకా యుద్ధం చెయ్యడం శ్రేయస్కరంకాదు. ఇంతలో ఆపుదాం” అంటూ ద్రోణుడూ మొదలైన నాయకుల్ని హెచ్చరించాడు. “సైన్యాలు మళ్ళించండి” అని ఆదేశించాడు.

ఉభయ పక్షాలలోనూ ఎవళ్ళమట్టుకు వాళ్ళకే తృప్తిగావుంది అవాళటి యుద్ధం. దివిటీలు వెలిగాయి. రెండుసేనలూ తమతమ శిబిరాలకి వెళ్ళిపోయాయి ఇటుమన కారవ శిబిరంలోనూ, అటు పాండవ శిబిరంలోనూ ఆరాత్రి పండడిగానే వుంది. సంగీతకాలక్షేపాలూ, సాహిత్యగోష్ఠాలూ, రకరకాల సమావేశాలూ వినోదాలూ జరుపుకుంటూ సంతోషంతో ఆరాత్రి గడుపుకున్నారు.

ఆ రో రో జు

ఏ రోరోజు రాత్రి అలాగడిచింది. మర్నాడు తెలతెలవాల్సినా ఉభయశిబిరాల్లోనూ ఉత్సాహం గూగుబలాడింది. యుద్ధవాద్యాలు మోగాయి. ధూళి గుర్రాలూ ఏనుగులూ సిద్ధంచేసుకుంటూ, పరస్పరం పిలుచుకుంటూ చెప్పుకోసంత పండడి చేశారు సైనికులు.

సేనాధిపతి ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణిపిలిచి మకరవ్యూహం పన్నమన్నాడు ధర్మరాజు. వెంటనే యావస్మందీ సంతోషించినట్టు మకరవ్యూహం పన్నాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. మకరవ్యూహానికి ఎద్దునుడూ, ద్రుపద మహారాజూ శిరస్సయ్యారు. నకుల సహదేవులు కన్నులయ్యారు. భీముడు నోరయ్యాడు. అభిమన్యుడూ, ద్రౌపదిగొడుగులూ, ఘటోత్కచుడూ గండస్థలమయ్యారు. సాత్యకీ ధర్మరాజూ కంఠమయ్యారు. పెద్దసేనతో

కలిసి ధృష్టద్యుమ్నుడూ విరాటరాజూ వెన్నయారు. కేకయరాజులు అయిదుగురూ ఎడమభాగ మయారు. ధృష్టకేతుడూ, చేకితానుడూ కుడిభాగమయారు. కుంతిభోజుడూ, శతానీకుడూ మొల అయారు. శిఖండి, ఇరావంతుడూ తోక అయారు.

పాండవుల మగరవ్యూహానికి బ్రహ్మణ్య ఆగ్రోచించి క్రాంచ వ్యూహం పన్నాడు భీష్ముడు. దానికి తాను ద్రోణాచార్యులూ చుంచువు. కృపాచార్యులూ అశ్వత్థామూ కళ్ళు కృతవర్కూ, కాంభోజరాజూ, బాహ్లికుడూ తల. శూరసేనుడూ, దుర్యోధనుడూ కంఠం. సౌవీరులూ, భగదత్తుడూ గుండె. విందానువిందులూ, తిగర్త సేనతో సుశర్మూ ఎడమరెక్క. యవన, శక, చూలికులు కుడిరెక్క. శ్రుతాయువు, భూరిశ్రవసుడూ తోక

ఇలా కరు పాండవసేనలు రెండూ వ్యూహాలు పన్నుకుని యుద్ధానికి నడిచాయి. శంఖాలు పురిమాయి. భేరీలు మోగాయి. అవన్నీ భూమి ఆకాశం బద్దలు చేస్తున్నాయా అనిపించాయి. సూర్యోదయం అవుతూ అవుతూ పుండగా ఆరంభమయింది యుద్ధం. రథాలమీది రథికులు గజయోధులతో కలబడ్డారు. గజయోధులు రథికులమీద విరుచుకుపడ్డారు. రాతులూ రాతులూ డిగొన్నారు. రథికులు రాతులమీద వాడిచేశారు. రథికులూ, రాతులూ ఏనుగుసేన నెదిరించారు. రథికులూ, గజయోధులూ రథాలమీదా, గుర్రపు దళాలమీద పడ్డారు రథికులు పదాతులమీదికి పురికారు. పదాతులు రాతులమీద కురికారు. ప్రణాలమీద ఆశ వొదిలేసి ప్రతీవాహ్ను వహారావహారి పోరాడారు.

భీముడూ, అర్జునుడూ, నకులుడూ, సహదేవుడూ మొదలైన మహాయోధులు ఎక్కడికక్కడ రక్షిస్తూవుంటే నక్షత్రాలతో వెలిగే రాత్రిలాగ ఎంతక్కనో అవుకిందింది పాండవసేన. భీష్ముడూ,

కృపుడూ, ద్రోణుడూ, శల్యుడూ, దుర్యోధనుడూ మొదలైన మహావీరులు కాపాడుతూవుంటే గ్రహాలతోవున్న ఆకాశంలా కనిపించింది కారవసేన.

అప్పుడు ద్రోణుడి ఆటోపానికి అడ్డూ ఆపూ లేకపోయింది. పట్టపగ్గాలు లేకండా పాండవసేనమీద విరుచుకుపడ్డా డతడు. అదినహించలేకపోయాడు భీముడు. ఉద్భ్రతంగా ద్రోణుడి బలగంమీదికి రథంపరిగెత్తించాడు. భీముడిదేబ్బలు తట్టుకోలేకపోయింది ముందున్న ద్రోణుపైన్యం. వెనక్కి తగ్గేసింది. పలాయనమున్నూ చిత్తగించింది. బాగావొళ్ళు మండింది ద్రోణాచార్యులికి. పూని పూని తొమ్మిది బాణాలు కొట్టి నొప్పించాడు భీముణ్ణి. చురచురలాడింది భీముడికి. మంచి దారైన బాణమొకటి తీసిపెట్టి వొదిలా డతడు. ద్రోణుడి సారథిని తారుమనిపించేశాడు. చప్పున పగ్గాలు స్వయంగా పుచ్చుకున్నాడు ద్రోణుడు. పిసరంతా చలించలే దతడు. సాహసంగా శత్రుసేనమీదికి రథం పరిగెత్తించాడు.

అంతలో అందుకున్నాడు భీష్ముడు. ద్రోణుడితో కలిసి కేకయులమీద పడ్డాడు. పెద్ద గాలివీస్తే మేఘాలు ఎలా పరిగెడతాయి, అదిగో అలాగ భీష్మద్రోణులు విజృంభించేసరికి పరుగుచ్చుకున్నారు కేకయులు. వాళ్ళతో సృంజయులు కూడా పుంజాలు తెంపుకు పరిగెత్తారు. భీముడు మరింత ప్రేరేపిపోయాడు. అతడి చేతిలో నేలమట్ట మయిపోతూ వచ్చింది మన కారవసేన.

అటు ధర్మరాజూ, ఇటు దుర్యోధనుడూ చేతులు విసిరి తమ తమ సైన్యాలు పురికొల్పారు. పొలో అంటే పొలో అని రెండు సేనలూ విజృంభించాయి. ఉప్పొంగిన రెండు సముద్రాల్లాగ వొకదానిమీద వొకటి విరుచుకు పడ్డాయి.

ధృతరాష్ట్రుడు : సంజయా, మన బలగంఱో కావలెనంతమంది మహారథులున్నారు. అయినా పాండవుల్ని గెలవలేకపోతున్నారంటే ఇంతకంటే చిత్రమే ముంటుంది ! అంతా దైవమాయ. ఇలా అవుతుందనీ పోరిపోరి ఆనాడే చెప్పాడు వినురుడు. ఏంలాభం ! దుర్ఘార్జును చెవినిపెట్టాడు కాదు దుర్యోధనుడు. కర్మం ఎటు వెళుతుందో బుద్ధి అటే వెళుతుంది. విధి తప్పించడం ఎవరితరం ! ఎలా అవాలని వ్రుంటే అలాగే అవుతుంది.

సంజయుడు : మంచీ చెడ్డా ఎరగనివాడు నీకొడుకు. తెలిసి తెలిసీ అతణ్ణి అనడం దేని కంటాను ! అవాళ మనం ఉపేక్షించామే, అదిగో ఆ జూదమే ఇవాళ ఈకయ్యమయి ప్రత్యక్షమయింది. ఇప్పుడు మొత్తుకుంటే మాత్రం ఏంలాభం ? ఊరుకో. నిబ్బరం తెచ్చుకుని యుద్ధం విను.

అలా నలిరేగిపోయిన భీముడు మనవాళ్ళని తరిమి కొడుతూ సముద్రంలాంటి మన సేనంతా రెండుపాయలు చేసేశాడు. వ్యూహం లోపలికి చొచ్చుకు వచ్చేశాడు. దుశ్శాసనుడూ, దుర్విషహుడూ, దుర్మధుడూ, దుస్సహుడూ, జయుడూ, జయతేనుడూ, వికర్ణుడూ, చిత్రసేనుడూ, సుదర్శనుడూ, చారుమిత్రుడూ, సునర్ముడూ, దుష్కర్ణుడూ వొక్కదగ్గిరే వున్నారు. చూసి వాళ్ళదగ్గిరికే భీముడు పరిగెత్తాడు.

“ఇదిగో భీముడు.” “ఒంటరిగా దొరికాడు.” “పాదు కదలకండా చంపేద్దాం ” అంటూ గబగబా నర్దుకున్నారు వాళ్ళు. ఒకళ్ళ నొకళ్ళు పేరుపేర పిలుచుకున్నారు. చతురంగబలాలతో కూడా భీముణ్ణి చుట్టుముట్టారు. ప్రళయకాలసూర్యుణ్ణి ఉగ్రమైన గ్రహాలు చుట్టవేస్తే ఎలా వుంటుందో అలా అనిపించిందవ్వుడు. నీకుమాళ్ళు తనని అలా చుట్టుముట్టడం చూసి పండుగులా ఉప్పొంగాడు భీముడు. “ఇదిగో ఇక్కడే రథం నిలబెట్టు” అని తన సారథిని విశోక్షణ్ణి ఆదేశ

శిశువాడు గద పుచ్చుకుని రథంమీంచి వొకటే దూకు దూకాడు. ప్రళయ యముడి లాగ నీకుమాళ్ళ సైన్యంమీద వాలాడు. వీనుగుల కుంభస్థలాలు పగలగొట్టాడు. తొండాలు తునకలు చేశాడు. జేగురు సెలవళ్ళతో కొండలు కూలిపోతూవుంటే ఎలావుంటుందో అలాగ అవి రక్తాలు కార్చుకుంటూ కూలిపోయాయి. అతడు గద తిప్పుతూ వుంటే కళ్ళుమూసుకుపోయాయంటే నమ్ము. పచ్చడిపచ్చడి అయి పోతూవుండేవి వీనుగులు. గుర్రాలూ, పదాతులూ చెప్పే అక్కరలేదు. వినరంత దయా దాక్షిణ్యమూ లేకండా వీరవిహారం చేశాడు భీముడు. అతడి సహారక్రీడ చూసి మాకళ్ళనే మేం నమ్మలేకపోయాం. అంత ఘోరమైంది అతడి పరాక్రమం.

“భీముణ్ణి లెక్కా జమాలేని సైన్యాలు ముట్టడించాయి” - ఈమాట ధృష్టద్యుముడి చెవిలో పడింది. అంతవరకూ ద్రోణా చార్యులతో పోరాడుతున్నాడతడు. భీముడిమాట వినగానే అతడి మనస్సు కలుక్కుమంది. ద్రోణుణ్ణి వొదిలేసి భీముడితట్టు పరిగెత్తిం చాడు గదం భీముడిరథం చూశాడు. రథంమీద భీముడు లేడు. ఒట్టిరథమే వుంది. అతడి గుండెలో రాయిపడింది. పెదవులు ఎండి పోయాయి. దుఃఖం ముంచుకువచ్చింది.

“విశోకా ! విశోకా ! భీముడేడీ! ఎక్కడ! మరేం ప్రమాదం రాలేదుకదా ! అతడికే ఏమన్నా అయితే ఏంగతి! నిజంగా నాప్రాణాలుండవు. చెప్పు ! భీముడెక్కడ?” - తడబడిపోతూ గద్గదకంతంతో విశోకుణ్ణి అడిగాడు ధృష్టద్యుముడు.

“భీముడికి ప్రమాదమేమిటి?” అన్నాడు విశోకుడు - “ధృత రాష్ట్రుడి కొడుకులున్నారేదు శ్వాసనుడూ వాళ్ళూ, వాళ్ళంతా గదలూ అవీ పుచ్చుకుని వొక్కసారి చుట్టుముట్టారు. దాంతో నన్ను ఇక్కడే వుండమని గదపట్టుకుని రథందిగేశాడు భీమనేనుడు. లేళ్ళమీదపడ్డ

సింహంలాగ అదిగో అక్కడ వాళ్ళపని పట్టిస్తున్నాడు. వీర విహారం చేస్తున్నాడు” అన్నాడు.

“ఒక్కడూ అతగాడు వ్యూహంలోకి చొచ్చుకుపోయి పోరాడు తున్నాడూ! నేను వూరికే ఇవతలవుంటే ఏమంటుంది లోకం!” అంటూ విశోకుడు చూపినతట్టు రథం పోనిచ్చాడు ధృష్టద్యుముడు. దారికడాకూ కూలిపోయిన ఏనుగులు దొర్లుతున్నాయి. వాటినిపట్టే భీముడు వెళ్ళినదారి తెలుసుకున్నా డతడు. ఆ దారి నే రథం పరిగెత్తించాడు. తిన్నగా వెళ్ళి భీముడిదగ్గర ఆగాడు. గదపట్టు కుని కౌరవస్థైర్యం నురుమేస్తున్నాడు భీముడు. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, పదాతులూ పచ్చడి పచ్చడి అయిపోతున్నారు. కుప్పలు కుప్పలు కూలిపోతున్నారు అయినా వేలకి వేలు వచ్చి అతడిమీద పడుతూనే వున్నారు. ఊపిరిసలపకండా చేస్తూనే వున్నారు.

“ఇదిగో, నేనూ వచ్చాను. కానీ. ఏం పరవాలేదు. నేనూ నావంతు నంజకుంటాను వీళ్ళని” అంటూ మనసేనమీదపడ్డాడు ధృష్టద్యుముడు.

“ఈ దుర్గార్గణి ముట్టడించండి. భీముడికి భయపడకండి. అతడి కావరం వొదలగొట్టండి” - రథికుల్ని హెచ్చరిస్తూ కేకలు వేశాడు దుర్యోధనుడు. రారాజుహెచ్చరించడంతోనే నీకుమాళ్ళూ, తక్కిన యోధులూ అందరూ వొక్కపెట్టుని విరగబడ్డారు. అప్పుడు ధృష్టద్యుముడు ఏం చేశాడో తెలుసా? లోగడ ద్రోణాచార్యుల దగ్గర సంపాదించిన సమ్మోహనాస్త్రం తీసి ప్రయోగించాడు. దాంతో మనవాళ్ళు యావన్మండీ తెలివితప్పిపోయారు. ఎక్కడివాళ్ళక్కడ బొమ్మల్లాగ కదలకండా వుండిపోయారు. రవంత అవకాశం దొరికింది భీముడికి. చప్పున దగ్గిరేవున్న వొక మంచినీళ్ళనుడుగు దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

చల్లనిసీఠ్ఘ కడుపారా తాగేసి దాహం తీర్చుకున్నాడు. నిమిషాల మీద తిరిగివచ్చి ధృష్టద్యుముక్షి కలుసుకున్నాడు.

ధృష్టద్యుముక్షుడు తనని వొదిలేసి భీముడితట్టు వెళ్ళడంతోనే కొంత అవకాశం చిక్కింది ద్రోణాచార్యులికి. అప్పుడు ద్రుపదమహారాజుమీదికి రథం మళ్ళించాడతడు. నవ్వుతూ అతడిమీద శరవర్షం కురిపించాడు. అసలే పూర్వవిరోధం మండుతూవుంది. అంచేత అడ్డూ ఆపూలేని రోషంతో వెంటపడ్డాడు ద్రోణుడు. భయపడిపోయాడు ద్రుపదుడు. పుంజాలు తెంపుకుని అదేపారిపోవడం పారిపోయాడు. ద్రుపదుడు పారిపోతూవుంటే గట్టిగా శంఖం పూరించాడు ద్రోణుడు. అలా ద్రుపదుణ్ణి తరిమేసి మళ్ళీ ధృష్టద్యుముక్షి వెదికాడతడు. కౌరవకుమార్తెమీద అతడు సమ్మోహనాస్త్రం వేశాడని విన్నాడు. ఉత్తరక్షణంలో ఎక్కడికి రథం రిగెత్తించుకువచ్చి వాలాడు. ఏముంది, మనహాళంతా మూర్ఛావస్థలో వున్నారు. తక్షణం ప్రజ్ఞాస్త్రం ప్రయోగించాడతడు. దాంతో ఎక్కడివాళ్ళక్కడ నిద్రలేచినట్టు తెలుపుకున్నారు. పోయినపాణాలు వచ్చినట్టయాయి. మళ్ళీ అందరూ యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. ద్రోణుడితో కలిసి భీముడిమీదికీ ధృష్టద్యుముక్షిమీదికీ ఎగబడ్డారు.

“ఇదిగో, అభిమన్యుణ్ణి ముందుపెట్టుకుని వెళ్ళి భీముడికీ ధృష్టద్యుముక్షికి సాయం చెయ్యండి” అంటూ ప్రాంపది కుమార్తెనీ, కేకయుల్నీ, ధృష్టకేతుణ్ణీ పంపాడు ధర్మరాజు. ధర్మరాజు నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది, ఆపన్నెండుగురూ సైన్యాలతో వెళ్లి భీముడితోనూ, ధృష్టద్యుముక్షితోనూ కలిశారు.

“భీమన్నా, నువ్వు ఇలా కిందనిలబడి యుద్ధం చెయ్యడం బాగులేదోయి” అంటూ కేకయరాజుల్లో వొకరి రథం మీదికి అతణ్ణి పంపించాడు ధృష్టద్యుముక్షుడు.

మట్టమధ్యాహ్నం మయింది. నడినెత్తి సూర్యుడిలాగే భీష్ముడు శనప్రతాపం పొండవసేనమీద చూపించాడు. తన బాణాలతో శత్రుసేన మాడ్చేయ్యడ మారంభించాడు.

ప్రజ్ఞాత్రుం ప్రయోగించి తనమీదికి వస్తూవున్న ద్రోణాచార్యున్ని అమాంశంగా ఎదిరించాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. ఎదటికి రాగానే అతడి ధనుస్సు ఖెళ్ళుమనిపించాడు ద్రోణుడు. చప్పున మరొకధనుస్సు తీశాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. బాణంమీద బాణం— ఏడు బాణాలు వేసి చురచుర మనిపించాడు ద్రోణుణ్ణి. దాంతో రుద్రుడే అయిపోయాడు ద్రోణుడు. ఘోరంగా నాలుగే నాలుగు బాణాలు కొట్టాడు. ధృష్టద్యుమ్నుడి నాలుగుగురాలూ కూల్చేశాడు. మరొకటి వేసి అతడి సారథిని తారు మనిపించేశాడు.

రథంలేకండా అయిపోయాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. ఒక్కనాటు దాటేసి అభిమన్యుడి రథంబూదికి వచ్చేశాడు. మరి ఆగలేక పోయింది పొండవసైన్యం. “ఆగండి ఆగండి” అంటూ భీముడూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ కేకలువేస్తూనే వున్నారు. అయినా లాభంలేకపోయింది. అదే సమయమనుకున్నాడు సుర్యోధనుడు పెద్ద రథ సైన్యంవేసుకుని దురు. సుగా భీముడిమీదికి వచ్చాడు. ఇంతలో ధృష్టద్యుమ్నుడితోనం మరొకసారథి వచ్చాడు. గాలిలా పరిగెత్తే గుర్రాలుపూసి రథం పట్టుకువచ్చాడతడు. రథమెక్కి ద్రోణుడిమీద కలబడ్డాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు.

ఇలాఅక్కడధృష్టద్యుమ్నుడూద్రోణుడూ యుద్ధంచేస్తున్నారు. అటు భీముడిరథమూ పట్టుకువచ్చే శాడు విశోకుడు. రథమెక్కి ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు భీముడు. అతడి మొహంమీద మౌక క్రూరమైన ఉత్సాహగేఖ తాండవచూడింది. వెంటనే దుర్యోధనుడిమీదికి వురికిచాడు రథం. భీముడు తనమీదికి వచ్చాడో లేదో, మంచిదొక

బాణం తీశాడు దుర్యోధనుడు. భీముడి ఎదురొమ్ము నాటుకుపోయినట్టు కొట్టాడు. పటపటా పళ్ళుకొరికాడు భీముడు. దుర్యోధనుడి కాండు చేతులమీదా రెండూ, గుండెలమీద వొకటితగిలించాడు బాణాలు. దెబ్బతీన్నాడే అనుకో, అయినా చలించలేదు నీకొడుకు. బాణంమీద బాణం కొడుతూనే వచ్చాడు భీముణ్ణి.

భీముణ్ణి పట్టేద్దామని ఎత్తువేశాగు నీతక్కినకుమాళ్ళు. దుర్యోధనుణ్ణి దాటుకుని ముందుకి వెళ్ళారు వాళ్ళు. ఒక్క మొగిని భీముడి మీద కలబడ్డారు. అభిమన్యుడూ, ద్రౌపదికుమాళ్ళూ, కేకయలూ, దుష్టకేశూ - ఈపన్నెండుమందీ వాళ్ళని ఎదురుకున్నారు. అసలు భీముడు వొక్కడే చాలు నీకుమాళ్ళకి. అతడికితోడు ఈపన్నెండుగురూ కలిశారు. ఇక చెప్పే దేముంది! చిత్తుగా చావుదెబ్బలుతినేశారు నీకొడుకులు. భరించలేకపోయారు. పలాయనం చిత్తగించారు. తనకి చిక్కకండా తప్పిపోయారే అని విచారిండాడు భీముడు.

తమ్ములు తోకముడవడంతోనే తలకొట్టేసి నట్టయిపోయింది దుర్యోధనమహారాజుకి. ఎక్కడలేని రోషమూ తెచ్చుకున్నాడతడు. తనసైన్యం పురికొల్పి భీముడిమీదికి పరిగెత్తాడు.

అపరాధం కావచ్చింది. శత్రుభయంకరుడైన భీముడికీ, అమితబలశాలి దుర్యోధనుడికీ చెప్పలేనంత ఘోరంగా జరిగిపోయింది యుద్ధం. దాంతో పారిపోతున్న నీకుమాళ్ళుతిరిగి యుద్ధంలో ప్రవేశించారు. వికర్ణుడూ, చిత్రసేనుడూ అభిమన్యుడితో కలబడ్డారు. వికర్ణుడి గుర్రాలు చంపేశాడు అభిమన్యుడు. గబాగబా ఇరవైకుప్పె కోలలు అతడిమీద గుప్పించాడు. జజ్జరిల్లిపోయాడు వికర్ణుడు. రథం గెంతేసి వొకటే దాడుతీశాడు చిత్రసేనుడి రథంమీదికి. ద్రౌపదికుమాళ్ళు భీముడికి అడ్డుపడి, చెడామడా దుర్యోధనుణ్ణికొట్టారు. అతడి వొళ్ళంతా రక్తం వరదలుకట్టించారు. దుర్యోధనుడుమాత్రం అంత

మీదమీద పోనిస్తాడా ! అయిదుగురినీ అయిదు బాణాలుకొట్టి వెంట తరిమాడు. ఇంతలో భీష్ముడూ వెళ్ళి పాండవులమీద పడ్డాడు. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, రథాలూ, పదాతులూ — చతురంగబలం యావత్తూ కూలగొట్టడ మారంభించాడు. భీష్ముడు రావడంతోనే అర్జునుడూ వచ్చి అందుకున్నాడు ఘోరంగా ముట్టుకుంది యుద్ధం. రక్తనదులు పారాయి. కూలిపోయి కొట్టుకుపోయిన రథాలు వోడలలా అవుపించాయి. ఎవళ్ళబలం వాళ్ళు చూపిస్తూ, ఉభయ సేనలూ హోరాహోరి పోరాడాయి.

పొద్దుగూకేవేళ అయింది. భీముడు త్వరపడ్డాడు. “ఇనాళే దుర్యోధనుణ్ణి చంపేస్తాను” అంటూ దూకుడుగా అతడిమీదికి పోనిచ్చాడు రథం. దుర్యోధనుణ్ణి చూడగానే వొకవంక క్రోధమూ, వొకవంక సంతోషమూ — నిలువునా వొణికిపోయాడు భీముడు. “దుర్యోధనా, ఎన్నాళ్ళయో ఎదురుచూసిన పండుగు ఇన్నాళ్ళకి సమకూడిందోయి” అంటూ పటపటా పళ్ళుకొరికాడతడు — “కుంతీదేవి పడ్డ కష్టాలూ, ద్రౌపది పాట్లూ ఇవాళే తీర్చేస్తాను. కృష్ణుడిమాట లక్ష్యం లేకపోయింది ! ఉలూకుణ్ణి పంపి నభలో కారు కూతలు కూయించావు ! అన్నీ ఇదిగో ఇక్కడే కక్కిస్తాను. మగ తనం కలిగి నిలబడు, తోకముడవకండా” అంటూ ఉగ్రమూర్తే అయిపోయాడతడు. అనూతంగా దుర్యోధనుడిమీదికి పురికాడు. అతడి నాలుగు గుర్రాలూ చంపేశాడు. సారథినిసరికేశాడు. ధనుస్సు విరిచేశాడు. శౌడాకొయ్య పళ్ళుక్కుమసిపించాడు. భయంకరంగా సింహనాదం చేశాడు.

ఇంకోవిల్లు తిమ్మబోయాడు దుర్యోధనుడు. ఇలా వొంగాడో లేదో, పదిబాణాలు నాటించాడు భీముడు. పుట్టలో పాములు దూరినట్టు పదిబాణాలూ దుర్యోధనుడి శరీరంలో దూరిపోయాయి.

కళ్ళు తేలవేసేశాడతడు. మూర్ఖవచ్చి రథంమీదే నొరిగిపోయాడు. రథంమీంచి కిందికి ధారలు కట్టింది రక్తం.

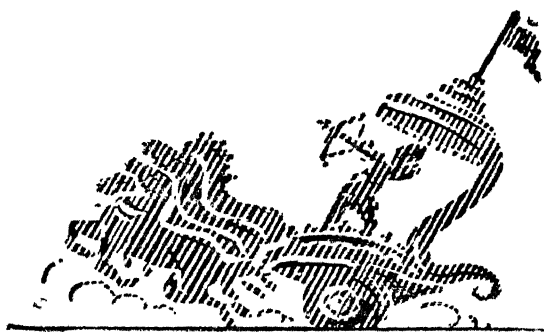
అంతలో అమాంతంగా మధ్యమూల అడ్డుకున్నాడు జయద్రథుడు. రథంవాళ్ళతో వెళ్ళి భీముడిమీద కలబడ్డాడు. ఈలోగా కృపాచార్యులు పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. దుర్యోధనుణ్ణి తన రథంమీద పెట్టుకుని పట్టుకువచ్చేశాడు. అభిమన్యుడూ, ద్రౌపదికుమార్తూ, కేకయులూ భీముణ్ణి దాటివచ్చి జయద్రథుణ్ణి ఎదిరించారు.

చిత్రసేనుడూ, చిత్రుడూ, చిత్రాక్షుడూ, చారుమిత్రుడూ, సులోచనుడూ, సందుడూ, ఉపసంసుడూ, అభిమన్యుణ్ణి ముట్టడించారు. అసలే అభిమన్యుడతడు. వచ్చిన ప్రతీవాణ్ణి అయిదేసి బాణాలతో జమాలు మనిపించాడు. వాళ్ళున్నూ, వొక్క మొగిని తిరగబడ్డారు. వందలూ, వేలూ బాణాలు కురిపించి అతణ్ణి ముంచెత్తారు. అన్నదమ్ముల సహాయంతోనం వికర్ణుడున్నూ వచ్చాడు. ఇందాక రథం పోయిన కోపం వుండనే వుండతడికి. అదే సమయమని అభిమన్యుడి మీదికి ఎగబడ్డాడతడు. మళ్ళీ ఇందాకటిపనే చేశాడు అభిమన్యుడు. అతడి ధనుస్సు ముక్కలు చేసేశాడు. సారథిని చంపేశాడు. గుర్రాలున్నూ కూర్చేశాడు. ఓళ్ళంతా తూట్లు పడేట్టు బాణాలు నాటించాడు.

వికర్ణుడి అవస్థ చూశారు తక్కిన తమ్ములు. తెగింది అందరూ వొక్కసారి అభిమన్యుడిమీద పడ్డారు. అభిమన్యుణ్ణి వెనక పెట్టి ద్రౌపది కుమార్తూ అయిదుగురూ కారవ కుమార్తూమీద కలబడ్డారు. వాళ్ళ గుర్రాలు పడమోదారు. కైదాలు పడగొట్టారు. బాణాలతో వాళ్ళని కప్పెట్టారు. ద్రౌపది కుమార్తూ అయిదుగురూ తమకంటే కుర్రాళ్ళు. వాళ్ళచేత దెబ్బలు తిండమంటే ఎంతసిగ్గు కారవ రాజకుమార్తూ! అదిగో ఆ సిగ్గే పారిపోకండా నిలబెట్టింది వాళ్ళని. లేని పొరుషం తెచ్చుకుని దెబ్బలాడారు వాళ్ళు.

నకులుడి కొడుకు శతాసీకుడు రకరకాల బాణాలు ప్రయోగిస్తూ విజృంభించాడు. అన్నదమ్ములలో అగ్రగణ్యుడిలా అవుపించాడు. కేకయరాజులూ, ద్రుపదుడూ అతడికి బాసటగా కలిశారు. ఎన్నో అన్ని రథాలతోనూ, గుర్రాలతోనూ విరగబడ్డారు వాళ్ళు. మన సేనంతా కలతపెట్టి వొదిలిపెట్టారు.

సాయంకాలం కావచ్చింది. కాలయముడిలాగ విజృంభించాడు భీష్ముడు. తనప్రతాపం వేడి వొక్కసారి చూపించాడు. అతడిముందు శత్రువన్నవాడు వొక్కడూ నిలవలేకపోయాడు. చీకటిపడ్డాక యుద్ధ మాపుచేశాడు. కౌరవసైన్యం వెంటపెట్టుకుని శిబిరానికి బయలు దేరాడు. ముచ్చెమట్లు పోసుకుని పాండవులు తమ శిబిరానికి వెళ్ళిపోయారు.



భీష్మ పర్వం

మూడో ఆశ్వాసం

దుర్యోధనుడి దుఃఖం

ఆరోనాటియుద్ధంలో కొడుకు గట్టిదెబ్బలు తినేశాడని విని ఎంతో అంత దుఃఖపడ్డాడు ధృతరాష్ట్రుడు. తరవాత ఏం జరిగిందో చెప్పమని సంజయుణ్ణి అడిగాడు.

సంజయుడు : ఆరాత్రి దుర్యోధనుడు భీష్ముడితో ఇలా అన్నాడు. “మనం ఎంతో అంత పూనికపెట్టి వ్యూహం వన్నుకువెళ్లాం. మన వ్యూహం మంతా చించిచెండాడారు పాండవులు. అంతేనా! నీకళ్ళపడతే భీముడిచేత దెబ్బలుతినేసి భంగపడ్డాను నేను. ఇప్పటి దాకా కోలుకో లేకపోతున్నాను. నిన్ను పెట్టుకుని పాండవుల్ని గెలుస్తానని కొండంత ఆశపెట్టుకున్నాను. నాఆశ అడియూసే అయి పోతూ వుంది. యుద్ధంలో దేవతలనయినా లెక్కచెయ్యవు నువ్వు. అలాంటిది పాండవులు నీముందు ఇంతివాళ్ళవుతున్నారంటే ఏమనుకోను!” అంటూ ఎంతో దుఃఖపడ్డాడు.

“నాతో ఇంతిగా చెప్పాలా?” చిరునవ్వు నవ్వుతూ అన్నాడు భీష్ముడు - “నువ్వు చూస్తూనే వున్నావు కదా! ఎక్కడయినా నావొళ్ళు దాచుకున్నానా నేను? శత్రువులయినా అనగలరా ఆమాట! ఇంతకి మొదటినించీ నేను ఘోషపెడుతూనే వున్నాను. పాండవుల్ని గెలవడం సాధ్యంకాని పని. ఏమయితేనేం, కపటంలేకండా చెపుతున్నాను, విను. నీజయంకోరే పోరాడతాను. విచారించకు” అంటూ ఆతణ్ణి వోదార్చాడు.

భీష్ముడిమాటలతో కొంత కుదుటపడ్డాడు దుర్యోధనుడు. ఆరాత్రి సుఖంగా నిద్రపోయాడు. మర్నాడు పెందరాళే లేచి యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు.

ఏదోరోజు

అవాళ మండలవ్యూహం పన్నాడు భీష్ముడు. ఒక్కొక్క ఏనుగుకి ఏడేసి రథాలు. రథానికి ఏడేసి గుర్రాలు. గుర్రానికి ఏడుగురేసి విలుకాళ్ళు. విలుకాడికి ఏడుగురేసి పదాతులు. అందులో దుర్యోధన మహారాజు మధ్యనుంచున్నాడు. పేరుపడ్డ పెద్ద పెద్దయోధులు అతిడి పక్కలు చుట్టూనుంచున్నారు. అలామండలవ్యూహంతో మనసేసిద్ధ పడింది. అటు పాండవులుకూడా వచ్చేశారు. మన మండలవ్యూహం చూశారు. ధర్మరాజు ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి పిలిచాడు. మండలవ్యూహానికి తగినట్టు వజ్రవ్యూహం పన్నమన్నాడు. ధర్మరాజు చెప్పినప్రకారం దిట్టమైన వజ్రవ్యూహం పన్నాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. రణదుందుభులు మోగాయి. మన మండలవ్యూహం లక్ష్మిపెట్టకిండా వొక్కపెటుని తరుముకుంటూ వచ్చింది పాండవులవజ్రవ్యూహం. రెండువ్యూహాలూ ఉద్భ్రతంగా డిగొన్నాయి.

దోణుడు విరాటరాజునీ, అశ్వత్థామ శిఖండినీ, దుర్యోధనుడు ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి, శల్యుడు నకుల సవాదేవుల్నీ, విందానువిందులు యుధామన్యుణ్ణి, ఎంతో అంతమంది రాజులు అర్జునుణ్ణి ఎదిరించారు. భీముడు కృతివర్మమీద కలపడ్డాడు. అభిమన్యుడు చిత్రిసేన, దుశ్శాసన, వికిర్ణులమీద పడ్డాడు. ఘటోత్కచుడు భగదత్తుడిమీదికి వచ్చాడు. సాత్యకి అలంబసుడితో తలబడ్డాడు. ధృష్టకేతుడు భూరిశ్రవసుణ్ణి డిగొన్నాడు. చేకిరాముడు కృపాచార్యులతో పోరాడాడు. ధర్మ

రాజు శ్రుతాయువుతోనూ, ఎంతోమంది రాజులు భిష్ముడితోనూ కలబడ్డారు.

“బావా, మాళానా ఎలాంటివ్యూహంపన్నాడో మాతాత!” ఎంతోమంది రాజులు తనమీదికి రావడంచూసి కృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు— “అందుకనే కౌరవులు కిందామీదా నలవడంలేదు ఇవాళ ఇంతమంది రాజులు నామీదికి వచ్చారు. చూస్తూవుండు, వీళ్ళందరినీ ఏంచేస్తానో ఇప్పుడు!” అన్నాడు. అంటూనే గాఢీవం నారించాడతడు. ఎడా పెడా బాణాలు కురిపించాడు. మనరాజులు యావన్నుండీ వొక్కపెట్టుని చెలరేగారు. అర్జువణ్ణీ, శ్రీకృష్ణుణ్ణీ బాణాలతో ముంచెత్తారు. అర్జునుడి దివ్యరథమూ, అతిడి కపిధ్వజమూ కనపడలేదంటే నమ్ము. కౌరవసేనలో ఆనందానికి అంతాపంతూ లేకండా అయింది. పెరి కేకలువేసేశారు మనవాళ్ళు.

కళ్ళ మొయ్యాయ్కోపం పొడి చుకువచ్చింది అర్జునుడికి. ఆసాళాన ఇంద్రాస్త్రం ప్రయోగించాడతడు. ఇంతమంది రాజులు వేస్తున్న బాణాలూ హతవాఁర్చేసిందది. దాంతో పూరుకుందా! వాళ్ళ శరీరాలూ చీల్చేసింది. ఏనుగులు వీనుగులుచేసింది. గుర్రాలు కూల్చేసింది. మందరపర్వతం నముద్రం మధించేసినట్టు రాజులపై న్యాయక్షోభ పెట్టేసి వొదిలిపెట్టింది. దానిముందు నిలవడానికి, దానిని తేరిచూడడానికి వొక్కడికీ శక్తి లేకపోయింది. అరచేతిలో ప్రాణాలుపెట్టుకుని భీష్ముకి రథం వెనక్కి పారిపోయాయి సేనలు. సుశర్మ మొదలయిన యావన్నుంది రాజులూ తప్పుకున్నారు. అందరూ భీష్ముడిదగ్గిరికే పరిగెత్తారు.

అప్పుడు భీష్ముడు వొక్కడే అర్జునుడిమీదికి బయలుదేరాడు. “నేనలో వున్న అర్జునుడిమీదికి తాతయ్య వొక్కడే వెళుతున్నాడు. ఆయనతో మీరున్నూ వెళ్ళవద్దూ! నేను అంతా చూస్తూనే వున్నాను. ఇలా పారిపోవచ్చా మీరూ!” అంటూ రాజుల్ని హెచ్చ

రించాడు దుర్యోధనుడు. అలా రాజు హెచ్చరించడంతోనే తేని ధైర్యం తెచ్చుకున్నారు రాజులు. భీష్ముడి రెండుపక్కలా నడిచి అర్జునుడిమీదికి ఎగబడ్డారు. అక్కడ అలా యుద్ధం సాగుతూనే వుంది. ఇటు ద్రోణుడు విరాటరాజు ధనుస్సు వొక బాణంతోనూ, జెండాకర్ర వొక బాణంతోనూ ముక్కలు చేసేశాడు. వెంటనే మరొక బాణం పుచ్చుకున్నాడు విరాటరాజు. మూడు బాణాలు ద్రోణాచార్యులమీద నాటించాడు. మరొక మూడు బాణాలతో అతిడి సారథిని కొట్టాడు. ఇంకొక నాలుగు బాణాలు వేసి అతిడి గుర్రాలు కూలగొట్టాడు. ఒక బాణంతో జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. మరొకటివేసి జెండాకర్రా తెగ పరికేశాడు.

నిలువునా మండిపోయాడు ద్రోణాచార్యులు. ఎంచి ఎంచి ఎనిమిది మంచిమంచి బాణాలు వేశాడు. విరాటరాజు సారథిని, అతిడి గుర్రాల్ని కొట్టేశాడు. రథంలేకండా అయిపోయాడు విరాటరాజు. వెంటనే శంఖుడి రథంమీదికి వెళ్లిపోయా డతడు. తిండ్రీకొడుకూ వొక్కరథంమీదే వుండి ద్రోణుడితో యుద్ధంచేశారు. జడివాసలా బాణాలు కురిపించి అతణ్ణి ముంచెత్తారు. మరంతి వొళ్ళుమండింది దోణుడికి. తీసిపెట్టి వొకేవొక్క బాణం వొదలపెట్టాడతడు. శంఖుడి గుండెలమీద తిగిలింది బాణం. దుసెళ్ళిపోయి విపులించి బైటికి పోయింది. శారుమనిపోయాడు శంఖుడు. ధనుస్సు, బాణాలతోపాటు ప్రాణాలుకూడా వొదిలేసి రథంమీంచి కింద పడిపోయాడు.

కుమారుడిచావు కళ్ళారా చూశాడు విరాటరాజు. అతిడి ఎండ బెడబెడుతోంది. ముందూ వెనకా కిన్నెడిలే డతడికి. పుంజులు తెంబుకుని అదేసారిపోడం వారిపోయా డతడు రాజు వారి పోవడంతోనే మత్స్యదేశం సైన్యాలు కళాపిక లయిపోయాయి. దోణుడు పాండవసేనమీద విరచుకుపడ్డాడు.

అదేసమయంలో అశ్వత్థామ నుదుటిమీద మూడు వాడివాడి బాణాలు నాటించాడు శిఖండి. మూడు బంగారం శిఖరాలతో ధగ ధగా మెరిసిన మేరుపర్వతంలా అవులించాడు అశ్వత్థామ. అరికాలి మంట నెత్తికెక్కిం దతడికి. ఒక ప్రవాహంలాగ శిఖండిమీద బాణాలు వొదిలి పెట్టా డతడు. అతడి గుర్రాలు కూల్చేశాడు. సారథిని చంపేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. అతడి చేతిలోని విల్లూ విరిచేశాడు. మరొక ఆసరా లేకపోయింది శిఖండికి. కత్తి డాలూ పట్టుకున్నా డతడు. రథంమీంచి కిందికి దూకేశాడు. డేగ లాగ అశ్వత్థామ మీదికి పరిగెత్తాడు. అశ్వత్థామ బాణాలు వేస్తూనే వున్నాడు. వాటన్నిటినీ కత్తితో నరికేస్తూ అతడిమీదికి వచ్చేస్తూనే వున్నాడు శిఖంకి. పళ్ళు పటపటా కొరికాడు అశ్వత్థామ. వాడయిన బాణ మొకటి వేశాడు. శిఖండి డాలు పగల గొట్టేశాడు. మరొక బాణం వేసి అతడి కత్తిన్నీ ముక్కలు చేసేశాడు. అంతతో వూరుకోలే దతడు. చికిలిపట్టిన బాణాలు సూటిగా శిఖండి వొళ్ళంతా నాటించాడు. విరిగిన కత్తే అశ్వత్థామమీద విసిరాడు శిఖండి. దానిని దారిలోనే బాణాలతో తుక్కుకింద కొట్టేశాడు అశ్వత్థామ. ఇక చేసేదేమీ లేకపోయింది శిఖండికి. చప్పున సాత్యకి రథంమీదికి పారి పోయా డతడు.

ధృష్టద్యుమ్నుడు దుర్యోధనుడిమీద శరవర్షం కురిపించాడు. అయితే లవలేశమూ చలించలేదునీకొడుకు. సాములలాంటి క్రూరా స్త్రాలు ధృష్టద్యుమ్నుడిమీద వొదిలాడు. నాగుసంలాగ బుసకొట్టాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. ఒకేవొక్క బాణం పూనిపెట్టి వేశాడు. దుర్యోధ నుడి ధనుస్సు పుటుక్కుమనిపించాడు. మరొక ధనుస్సుకోసం చెయ్యి చాపాడు దుర్యోధనుడు. ఆసందుచూసి అతడి నాలుగు గుర్రాలూ నరికేశాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. రథం లేకండా అయిపోయాడు దుర్యోధనుడు. అయినా జంకలే దతడు. ఉక్రోశంతో కత్తి వుచ్చు

కున్నాడు. రథం దూకేసి పాండవసేనాని మీదికి పరిగెత్తాడు. అప్పుడు మెరుపులాగ పరిగెత్తుకు వచ్చాడు శకుని. దుర్యోధనుణ్ణి తన రథంమీద పట్టుకు వచ్చేశాడు.

సాత్యకీ అలంబసుదూ దారుణంగా యుద్ధం చేశారు. విపరీతంగా బాణాలతో కొట్టుకున్నారు వాళ్ళు. ఒక అర్థచంద్ర బాణం వేసి సాత్యకి ధనుస్సు తునకలు చేసేశాడు అలంబసుడు. చురుకయిన బాణాలు నాటించి చురచురలాడించాడు. మాయచేసి, ఘోరంగా పెడబొబ్బలు పెట్టాడు. అతడి మాయ వొక్కటి సాగనివ్వలేదు సాత్యకి. ఇంద్రాశ్రుం వేసి వాటన్నిటినీ తూలగొట్టేశాడతడు. ఇంద్రాశ్రుం ముందు అడిలిపోయాడు అలంబసుడు. బ్రతుకుజీవుడా అనుకుని అదే సారిపోవడం పాపిపోయాడు. సింహనాదం చేశాడు సాత్యకి. ఆవూపున వచ్చి మనసేనమీద విరుచుకుపడ్డాడతడు.

కృతవర్మా భీమదూ వొకళ్ళమీద వొకళ్ళు పిడుగుల్లాటి బాణాలు గుప్పించుకున్నారు. కృతవర్మ వడితనం చూసి బాగా వొళ్ళు మండింది భీముడికి. అతడి సాంధిని చంపేశాడు. గుర్రాలు నరికేశాడు. ఒళ్ళంతా బాణాలు నాటించి వొదిలి పెట్టాడు. ఏదు వందిలా అవుపించాడు కృతవర్మ. భరించలేకపోయాడతడు. దాంతో నీబాన వృషకుడి రథమెక్కేశాడు. భీముడికి మరి అడ్డేలేకపోయింది. మన ఏనుగు సేనమీద పడ్డాడతడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సంతయా, ఎంత చెప్పినా మనవాళ్ళే డెబ్బు తింటున్నారని చెబుతావు. మనసేనే పారిపోయిందంటావు. పాండవుల పరాక్రమమే పొగుడుతావు. వాళ్ళదే పైచెయ్యి అంటావు. ఎప్పుడు చూసినా ఇదేపాట పాడతావు. ఏమిటి ఈమాయ? వివరాల పోతున్నాను నేను.

సంజయుడు : ఇందులో మాయ ఏముంది మహారాజా ? మన వాళ్ళు వోపినంతమట్టుకు దెబ్బలాడుతూనే వున్నారు. అయితే ఏంలాభం ? పాండవసేన సముద్రమనుకో. మన బలగం నదుల్లాగ అందులో మునిగిపోతూనేవుంది. సముద్రం చేరిన నదుల నిజత్వం మరి ఎక్కడ, నిలుస్తుంది ! అంచేత అది వొక దోషం అనుకోకూడదు. ఇంతకీ తప్పేమో నీలోనేవుంది. నీతప్పువల్లే ఇంతామూచుకు వచ్చింది. విచారించిమాత్రం ప్రమోజన మేమిటి ? తరవాతజరిగిన, యుద్ధం విను.

విందానువిందులూ యుధామన్యుడూ అమీ తుమీ తేన్ను కోవాలంటూ పోట్లాడారు. అనువిందుడి గుర్రాలు కూల్చేసి అతడికి రథం లేకండా చేసేశాడు యుధామన్యుడు. విందుడిరథ మెక్కేశాడు అనువిందుడు. ఒక్కబాణంతో విందుడి సారథిని చంపేశాడు యుధామన్యుడు. ఇంకేముంది ! సారథిలేని గుర్రాలు అడ్డదిడ్డంగా రథం ఈడ్చుకుంటూ పరిగెత్తిపోయాయి. దాంతో అవంతిసేన యావత్తూ చిందరవందర అయిపోయింది.

ఇలా ఘోరంగా సంకులనమరం జరుగుతూవుంది. ఇంతలో భగదత్తుడి మదపుటేచగు సుప్రతీకం శివమెత్తినట్టు చెలరేగి పాండవ సేనమీదికి పరిగెత్తింది. దాని ఉద్భృతానికి జజ్జిల్లి పోయారు పాండవులు. తుపాకిగుండుకి చెదిరిపోయిన పిట్టలగుంపులాగ కకాపికలయిపోయింది వారిసేన. అటచూసి వొక్కపూపున పరిగెత్తుకు వచ్చాడు ఘటోత్కచుడు. ఉద్భృతంగా వస్తూవున్న నదీప్రవాహం నిలిపేసిన పర్వతంలాగ సుప్రతీకాన్ని ఆపేశాడతడు. దాంతో పోయిన ధైర్యం చిక్కపట్టుకుంది పాండవసైన్యం. కాలూని మళ్ళీ యుద్ధమారంభించింది.

ఏనుగుని ఆపేసి భగదత్తుడిమీద కలబడ్డాడు ఘటోత్కచుడు. గట్టిగట్టిబాణాలు అతడిమీదగుప్పించాడు. అవన్నీ అల్లంత దూరంలోనే

ఖండించి పారేశాడు భగదత్తుడు. గబగబా పద్మాలుగుతోమరాలు ఘటోత్కచుడిమీద విసిరాడతడు. వాటిని గుండపిండిచేసేసి, డబ్బయి బాణాలు భగదత్తుడిమీద కురిపించి సింహనాదం చేశాడు ఘటోత్కచుడు. అగ్గిమీద గుగ్గిలంవేసినట్టు భగ్గుమన్నాడు భగదత్తుడు. ఘటోత్కచుడి గుర్రాలు నాలుగూ కూలగొట్టేశాడు. గుర్రాలులేని రథంమీదే నించున్నాడు ఘటోత్కచుడు. అమాంతంగా శక్తితీశాడు. భగదత్తుడిమీద విసిరాడు. అదీ సగంలోనే తునకలుచేసి పారేశాడు భగదత్తుడు. ఏన్నో అన్ని బాణాలువేసి ఘటోత్కచుణ్ణి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేశాడు. అతడివొళ్ళంతా మంటలుపుట్టించాడు. ఆగలేకపోయాడు ఘటోత్కచుడు. దేవేంద్రుడితో వోడిపోయిన సముచిలాగ పారి పోయాడు. అతడు పారిపోవడంతోనే అతడి రాక్షససైన్యాలూ తోకముడిచేశాయి. ఇక చెప్పేదేముంది! సుప్రతీకం మళ్ళీ పాండవ సేనమీదికి పరిగెత్తింది. అడివియేనుగు పాలబడ్డ కలవ వనంలా అయి పోయింది పాండవసేన.

శల్యుడూ, మేనల్లుళ్ళు సకులసహదేవులూ తమకంతో పోరాడారు. బాణవర్షంతో మేనమామని ముంచెత్తారు మేనల్లుళ్ళు. నవ్వుతూ వాళ్ళకి బాణాలతోనే జవాబుచెప్పాడు శల్యుడు. నాలుగు బాణాలు వేసి సకులుడి నాలుగు గుర్రాలు చంపేశాడు. సహదేవుడి రథ మెక్కిశాడు సకులుడు. అన్నదమ్ములిద్దరూ వొక్కరథంమీదే నిలబడి గుక్కతిప్పకొనివ్వకండా కొట్టారు మేనమామని. సహించలేకపోయాడు శల్యుడు. రెండుకళ్ళలోనూ నిప్పులు కక్కాడు. కరుకయిన బాణాలువేసి మేనల్లుళ్ళ నిద్దరినీ చురచుర లాడించాడు.

బాగా చికిలిపట్టిన బాణమొకటి తీశాడు సహదేవుడు. ధనుస్సునితొడిగాడు. నారి చెవులదాకాలాగాడు. వొదిలిపెట్టాడు. రివ్వున వెళ్ళింది బాణం. శల్యుడి గుండెలమీద తగిలింది. నెత్తురు అంటి

అంటకండా వీపులోంచి దూసుకునిపోయింది. చచ్చినట్టు రథంమీద పడిపోయాడు శల్యుడు. కౌరవసేన హాహాకారాలుచేసింది. శల్యుడు మూర్ఛపోగా నే అతడి నారిధి జల్తుకున్నాడు. యుద్ధభూమినించి రథం తప్పించి పట్టుకుపోయాడు. నకులసహదేవులు సింహనాదాలుచేశారు. శంఖాలు పూరించారు. ఇంద్రుడూ, ఉపేంద్రుడూ (విష్ణువు) కలిసి రాక్షససేనమీద కలబడినట్టు మన కౌరవసేనమీద కలబడ్డారు.

మట్టమధ్యాహ్నం మయింది.

శ్రుతాయువులో యుద్ధంచేస్తూవున్న ధర్మరాజు తొమ్మిది బాణాలు అతడిమీద వేశాడు. వాటిని మధ్యలోనే కొట్టేసి, ఏడు బాణాలు ధర్మరాజు వొంటిమీద నాటించాడు శ్రుతాయువు. కళ్ళ మొయ్య కోపం వచ్చింది ధర్మరాజుకి. వరాహకర్ణ బాణంతీసి నూటిగా శ్రుతాయువు గుండెలమీద కొట్టాడు. మరొక వెడల్పాటి బాణం తీసి అతడిజెండా నరికేశాడు. శ్రుతాయువుమాత్రం సామాన్యుడూ మరో ఏడుబాణాలు ధర్మరాజుమీద నాటించాడు. మరింత మండిపోయాడు ధర్మరాజు. శ్రుతాయువుగుర్రాలు చంపేశాడు. అతడి కోదండం విరిచేశాడు. అతడి శరీరం యావత్తు చీల్చి రక్తమయంచేసేశాడు. భరించలేకపోయాడు శ్రుతాయువు. రథందూకేసి విక్కబలంచూపెట్టాడు. తనసైన్యం తెల్లమొహంవేసింది. పాండవ సైన్యం సంతోషంతో సింహనాదాలుచేసింది. ధర్మరాజు కౌరవసేన నురుమాడడ మారంభించాడు.

చేకితానుడు కృపాచాహ్నులమీద దిట్టమైన బాణాలురుచ్చాడు. చివ్వుమంది కృపాచాహ్నులికి. చేకితానుడి ధనుస్సు విరిచేశాడతడు. అతడి గుర్రాలూ కూల్చేశాడు. గదపట్టుకుని రథం దూకేశాడు చేకితానుడు. అమాంతంగా కృపుడి రథంమీదికి పురికాడు. అతడి గుర్రాలు గదతో బాదేశాడు చేకితానుడి ఎముకల్లో నాటుకు పోయి

నట్లు పదహారు బాణాలు కొట్టాడు కృపాచార్యులు. ఉక్రోశంతో గద విసిరాడు చేకితానుడు. ఇట్టే దానిని కొట్టేశాడు కృపుడు చెంగున రథంమీదికి వెళ్ళి కత్తిపుచ్చుకున్నాడు చేకితానుడు. మెరుపులా కృపుడి మీదికి పరిగెత్తుకువచ్చాడు. కృపుడూ వొక కత్తిపట్టుకున్నాడు. రథం గెంతేసి చేకితానుడితో కలబడ్డాడు. ఉభయులూ కత్తులతో యుద్ధం చేశారు. చేకితానుడికత్తి కృపాచార్యులుకీ, కృపాచార్యులకత్తి చేకితానుడికీ వొక్కవారే తగిలాయి. ఇద్దరూ వొక్కవారే మూర్ఛపోయారు. ఇటునించి శకునీ, అటునించి కరకర్షణుడూ పరిగెత్తుకు వచ్చారు. ఇద్దరినీ తమతమ రథాలమీద పట్టుకుపోయారు.

ధృష్టకేతూ, భూరిశ్రవసుడూ ఘోరంగా పోరాడారు. భూరిశ్రవసుడిమీద తొంభయి బాణాలు గుప్పించాడు ధృష్టకేతువు. బాగా చురచురలాడింది భూరిశ్రవసుడికి. రకరకాల బాణాలు ప్రయోగించాడతడు. ధృష్టకేతువు సారథిని చంపేశాడు. అతడి గుర్రాలు కొట్టేశాడు. ఒళ్ళంతా మంటలుచ్చుకున్నట్టు బాణాలు నాటించాడు. రథం దూకేసి శతానికుడికిథ మెక్కేశాడు ధృష్టకేతువు.

దుశ్శాసనుడూ, వికర్ణుడూ, చిత్రనేనుడూ అభిమన్యుడితో అద్భుతంగా యుద్ధంచేశారు. అయితే అసహాయమౌతుడు అభిమన్యుడు. అంత మందినీ కీనుకీనుమనిపించాడు. వాళ్ళ గుర్రాలు కూల్చేశాడు. సారథుల్ని చంపేశాడు. ఒక్కడికీ రథం లేకండా చేసేశాడు. తలచుకుంటే వాళ్ళ బాణాలూ పుచ్చుకునేవాడు. కాని వాళ్ళని తానే చంపుతానని ప్రతిజ్ఞచేశాడు భీముడు. అది తలుచుకుని వ్రూకుకున్నాడతడు.

దుశ్శాసనుడూ మొదలైన వాళ్ళ అవస్థ భీష్ముడు చూశాడు. వాళ్ళని వెనక వేసుకుని అభిమన్యుడితో డిశొన్నాడు. ఎంతోమంది రాజులూ భీష్ముడివెంట వచ్చారు. అభిమన్యుణ్ణి ఘోరమయిందారు.

వాళ్ళంలాముక్కాకలుతేరినవాళ్ళు. పైపెచ్చు లెక్కాజనూలేనంత మంది వున్నారు వాళ్ళు. అభిమన్యుడు వొక్కడు.

“బావా, అటుచూడు” అభిమన్యుడికేసి చూపిస్తూ కృష్ణుణ్ణి హెచ్చరించాడు అర్జునుడు - “భీష్ముడితోకలిసి అంతమందిరాజులూ నాకొడుకుమీదికి పరిగెడుతున్నారు. అక్కడికే పోసి మనరథం” అంటూ తొందరచేశాడు.

అర్జునుడినోట్లోమాట నోట్లోనేవుంది, పగ్గాలు నడిలించాడు సారథి శ్రీకృష్ణుడు. బరిమీద పాంలాగ పరిగెడుతూవుంది రథం. అడ్డంగావెళ్ళి అడ్డుకున్నాడు త్రిగర్తరాజు సుశర్మ.

“అదిగదీ, అలావుండాలి” అన్నాడు అర్జునుడు - “మీదండు లోకల్లా నువ్వే మొనగాడివి. సరిగ్గానే వచ్చా విక్కడికి. రా ! కాని తోకముడిచెయ్యకండా పోరాడాలినుమా !” అంటూ గాండివం సారించాడు. జడివాసలాగ బాణాలు కురిపించాడు. సుశర్మ రథమూ, అతడిగురాలూ, సారథీకనపడలేదంటే నమ్ము. మనసేన మాత్రం పూరుకుండా ! పెద్దపుప్పెనలా వెళ్ళి అర్జునుణ్ణి ముట్టడించింది. అది చూసి పాండవసైన్యం పురకలువేసుకుంటూ వచ్చింది. అర్జునుణ్ణి వెనకపెట్టి మనసేనమీద కలబడింది. రెండు సేనలూ ముమ్మరమైన దొమ్మియధం చేశాయి.

అర్జునుడు రాజులమీదికివచ్చాడు. వాళ్ళబెండాలు సరికేశాడు. సారథుల్ని చంపేశాడు. గురాలు కూల్చేశాడు. వాళ్ళగొడుగులూ, చానురాలూ గుండపిండిచేసేశాడు. ధనుస్సులు ముక్కలుచేసేశాడు. కవచాలు పగలగొట్టేశాడు. శరీరంకిటుకున్నానాల్లో బాణాలు నాటించాడు. ఒళ్ళంలా చీలికలుచేసేశాడు. తలకాయలు ఎరగొట్టేశాడు. అలా నానాబీభత్సమూ చేసేసి బీభత్సుడు అన్నపేరు సార్థకంచేసు కున్నాడు.

అపరాహ్ణమయింది. మళ్ళీ దురుసుగా వెళ్ళి అర్జునుణ్ణి ఎదిరించి చాడు సుశర్మ. అతడి రథరక్షకులు ముప్పయియిద్దరూ అజ్ఞానుడిమీద పడ్డారు. పకపకానవ్వాడు అర్జునుడు. తలా రెండేసి బాణాలు అరవైనాలుగు బాణాలూ వేశాడు. ముప్పయియిద్దరినీ హరిఅనిపించేశాడు. కోపంపట్టలేకపోయాడు సుశర్మ. ఉక్రోశంతో అర్జునుడిమీదికి పురకబోయాడు. అర్జునుణ్ణి తప్పించుకుని సుశర్మ ముందుకి వచ్చాడు. అతడితో తక్కిన ద్రుపదుడి జ్ఞాతులూ తోసుకువచ్చారు. వాళ్ళంతా సుశర్మని చుట్టుముట్టారు.

అర్జునుడు భీష్ముడిదిక్కు నడిచాడు. దుర్యోధనుడూ, జయద్రథుడూ అతడితో తగిలారు. వాళ్ళనికడకంటితో చూస్తూనే భీష్ముడి మీదికి పురికాడు అర్జునుడు. అర్జునుడలా వెళ్ళడంచూసి ధర్మరాజూ అటవచ్చాడు. శల్యుడు మూర్ఛలేచి అతణ్ణి అడ్డుకున్నాడు. అయినా ఆగలే దతడు. ధర్మరాజువెంట భీముడూ నకుల సహదేవులూ వచ్చారు. అన్నదమ్ములు అయిదుగురూ వచ్చి తాత భీష్ముణ్ణి ముట్టడించారు.

దుర్యోధనుడూ, జయద్రథుడూ దూసుకుంటూ వెళ్ళారు. పాండవులు అయిదుగురినీ అడ్డుకున్నారు. శలుడూ, శల్యుడూ, చిత్రసేనుడూ, శృపాచార్యులూ కూడా వాళ్ళతో కలిశారు. అటు శిఖండి వచ్చి భీష్ముడిమీద ఎగబడ్డాడు. శిఖండిమీద చెయ్యి చేసుకోలేదు భీష్ముడు. అతడిధనుస్సు మాత్రం విరిచేసి పూదుకున్నాడు. ఆనూత్రానికే అడిలిపోయాడు శిఖండి. “ఇదేమిటి?” అదలిస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు - భీష్ముణ్ణి చంపేస్తానంటూ అన్ని కబుర్లు చెప్పావు. ఆపంతాలన్నీ ఏమయిపోయాయి?” అంటూ మొగమాటంలేకండా ఎత్తిపాడిచాడు. ఎక్కడలేని పౌరుషమూ పాదుచుకువచ్చింది శిఖండికి. చువ్వలాగ వచ్చాడు భీష్ముడిమీదికి.

అడ్డంగా వెళ్ళాడు శల్యుడు. శిఖండిమీద ఆగ్నేయాస్త్రం ప్రయోగించాడు. జంకలేదు శిఖండి వారుణాస్త్రం వేశాడు. ఆగ్నేయాస్త్రం ఆర్పేశాడు.

ఈలోపున భీష్ముడు ధర్మరాజు జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. అతడి కోదండం విరిచేసి సింహనాదం చేశాడు.

భీముడు గదపుచ్చుకుని రథందిగాడు; దుర్యోధనుడిమీదికి పురికాడు. జయద్రథుడు రుద్రుడిలాగ వెళ్ళాడు. గబగబగబా అయిదు వందల బాణాలు భీముడిమీద కుమ్మరించాడు. ఒక అడుగయినా వెనక్కి తగ్గలేదు భీముడు. అన్ని బాణాలూ గదతో కొట్టేశాడు. ఆపూపుని వచ్చి జయద్రథుడి నాలుగు గుర్రాలూ బాదేశాడు. ఇంకొక రథంమీదికి పారిపోయాడు జయద్రథుడు. దాంతో మన వాళ్ళు పిరికిగుండె పడిపోయారు. నాయకులు వెనకడుగు వేశారు. సైన్యమూ మడమ తిప్పడం మొదలెట్టింది.

అప్పుడు చప్పున భీముడిమీద కలబడ్డాడు దుర్యోధనుడు. ఆ సందు చూసుకుని భీముడిమీద శక్తివిసిరాడు చిత్రసేనుడు. బాగా కళ్ళు ఎర్రపడ్డాయి భీముడికి. గిరగిరా తిప్పి గద విసిరాడు. పిడుగులాగ ఆకాశమార్గాన మెరుస్తూ వచ్చేస్తూవుంది గద. మహోగ్రంగా వుందది. దానిని చూసి మన యోధుల గుండెలలో ప్రాణాలు లేవంటే నమ్ము. ఎవరిమీద పడుతుందో అని గడగడలాడిపోయారు వాళ్ళు. అందరూ వొక్కసారి పలాయనం చిత్తగించారు. దుర్యోధనుడిమీదే మరిచి పోయారు వాళ్ళు. చెట్టోపిట్టయి పారిపోయారు. మహారాజా, ప్రాణభయం ఎంతవాణ్ణయినా నీచుణ్ణి చేసేస్తుంది మరి!

తిన్నగా చిత్రసేనుడిమీదికే వచ్చింది గద. క్షణంలో అతడూ అతడి రథమూ పిప్పయిపోతాయి. సందేహంలేదు. అయితే చిత్రసేనుడుమాత్రం కళవిశిష్టలేదు. కత్తి, డాలూ పట్టుకుని చప్పుని రథం

మీంచి గెంజేళాడతడు. అతడిటు గెంతాడు, అటు రథంమీద పడింది గద. రథమూ రథానికి పూసిన గుర్రాలూ, రథం నొగలు మీది సారథీ మచ్చుకయినా లేకండా పచ్చడయి పూరుకున్నాడు. చిత్రసేనుణ్ణి తన రథంమీదికి పట్టుకుపోయాడు వికర్ణుడు.

భీష్ముడు ధర్మరాజు జెండా ఎగరగొట్టేసి, కోదండం విరిచేళాడని చెప్పాను కదా! అంతతో పూరుకోలే దతడు. ధర్మరాజు వొంటినిండా బాణాలు నాటించాడు. నెత్తురు భారలుకట్టించాడు. ఉగ్రుడే అయిపోయాడు ధర్మరాజు. ఉగ్రమైన శక్తితీసి తాతగారి మీద ప్రయోగించాడు. సగందూరంలోనే దానిని ముక్కలుచేసి కొట్టేశాడు భీష్ముడు. ధర్మరాజు నకులుడి రథంమీదికి వెళ్ళి పోయాడు.

నకుల సహదేవులతట్టు రథం తిప్పాడు భీష్ముడు. కాళ్ళనించి తలదాకా మంటలుచ్చుకున్నట్టు వాళ్ళిద్దరినీ బాణాలతో కొట్టాడతడు. తమ్ముళ్ళు దెబ్బలు తినెయ్యడం చూసి ధర్మరాజు హృదయం చివుక్కుమంది. తమకమూ హెచ్చిపోయింది. “భీష్ముణ్ణి చంపెయ్యండి” అంటూ తనవాళ్ళందరినీ హెచ్చరిస్తూ చెయ్యివిసిరా డతడు. దాంతో పాండవ యోధులు యావన్మండీ వొక్కసారి భీష్ముడిమీదికి పరిగెత్తుకు వచ్చారు.

అసలే భీష్ముడు! మృగాలమంద మీదికివస్తే సింహమెలా రెచ్చిపోతుంది, అదిగో అలాగ సలిగిరేగిపోయా డాయన. సుభువు తెలిసిన తోటమాలి తాటిపళ్ళు రాల్చినట్టు వెడల్పాటి బాణాలు వేసి ఆరాజుల తలకాయలు కిందపడగొట్టక మారంభించాడు. అటూ, ఇటూ ఎటు పడితే అటు అంతటా తానే ప్రత్యక్ష మయ్యాడు. వీర విహారం చేశాడంటే నమ్ము. కరచరణ లాడలేదు పాండవులికి. కళ్ళప్పగించి బొమ్మల్లాగ నిలబడిపోయారు వాళ్ళు.

అప్పుడు పున్నట్టువుండి ధనుష్వంతారంచేళాడు శిఖండి. భీష్ముడి మీదికి దూసుకుంటూ వచ్చాడు. తన బాణావిద్యాపాండిత్యమంతా చూపించాడు. అయినా అతణ్ణి గడ్డిపోచలాగే చూశాడు భీష్ముడు. అతడికేసి కశ్యపి చూడరాన చూడలేదు. పాంచాల సేనమీదపడి నురుచూడడ మారంభించాడు. అతడి పడితనం తట్టుకోలేకపోయింది పాంచాలసేన. చిందరవందరయి చెదిరిపోయింది.

ఇక్కడ భీష్ముడిలా వీరవిహారంచేస్తున్నాడు. అటు సాత్యకీ, ధృష్టద్యుముడూ కలిసి కౌరవసేనమీద విరుచుకుపడ్డారు. సేనసేనల్లా అల్లకల్లోలం చేసేయ్యడం మొదలెట్టారు. విందుడూ, అనువిందుడూ ధృష్టద్యుముడై ఢొంగిరించారు. అతడి గుర్రాలుపడగొట్టేశారు. దాంతో సాత్యకిరథమెక్కేశాడు ధృష్టద్యుముడు. అనిచూశాడు ధర్మరాజు. అక్కడున్న సైన్యంయూవత్తూ విందానువిందులమీదికి పురికొల్పాడు. పోలో అంటూ పాండవసైన్యం వొక్కసారి విజృంభించింది. విందాను విందుల్ని వెంటదరిమింది.

దుర్యోధనుడు చెయ్యివిసిరి మనదందుసి హెచ్చరించాడు. తమ్ముళ్ళతో కలిసిభీష్ముణ్ణి ముందుపెట్టుకుని పాండవసేనమీద పడ్డాడు. గదమాయిస్తూ రథం పరిగెత్తించుకుంటూ వచ్చాడు అర్జునుడు. అడ్డంగా వెళ్ళి అతణ్ణి అటకాయించాడు ద్రోణాచార్యులు. అర్జునుడి రథమూ, ఆకాశమూ కనపడకండా బాణవర్షం కురిపించాడు.

ద్రోణాచార్యులు అలావిజృంభించడంతోనే మనసేనలికి ఎక్కడ లేని ధైర్యమూ పుట్టుకువచ్చింది. అతడి ఆసరా చూసుకుని శత్రు సేనతో పోరాడా యవి.

తనసేని ఎక్కడికక్కడ గొంతెత్తి పురికొల్పుతూ వచ్చాడు ధర్మరాజు. అంచేత పాండవసేనలూ మడమతిప్పకండా ఘోరంగా పోరాడాయి.

సూర్యుడు వడమటికొండమీదికి వెళ్ళిపోయాడు. చూసి తీరాలన్నంత ఎర్రగావున్నా డతడు. సంజపాద్మ ఎర్రరంగు రణరంగమంతలా మెరిసింది. రక్తనదులు ప్రవహించాయి. ఆప్రవాహంలో శవాలు తేలుతూ కొట్టుకుపోయాయి. గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి వాటిని భూతాలూ, భేతాభులూ పట్టుకుపోయారు. బిడ్డుని పడివున్న పీనుగులు నక్కలు ఈడ్చుకుపోయాయి. ఘోరంగావుంది సాయం సంధ్య. సుశర్మా, మొదలైన రాజుల్ని గడగడా వొణికించిన అర్జునుడూ, జయద్రథుణ్ణి మూడు చెరువులనీళ్ళు తాగించిన భీముడూ ధర్మరాజు ముందు నుంచున్నారు. యుద్ధమాపమన్నాడు ధర్మరాజు. ఆనాటికి యుద్ధమాగింది. పరివారం యావన్నందితోనూ కలిసి శిబిరానికి బయలుదేరాడు ధర్మరాజు. ఇటు మనవాళ్ళున్నూ సేనలు మళ్ళించి శిబిరానికి వచ్చేశారు.

ఎనిమిదో రోజు

మర్నాడు తెల్లవారింది. అటు పాండవులూ ఇటు మన వాళ్ళూ మేం ముందంటే మేం ముందు అన్నట్టు వీరావేశాలతో యుద్ధానికి బయలుదేరారు. అవాళ భీష్మసేనాని కూర్మవ్యూహం పన్నాడు. “మాశావా కౌరవులవ్యూహం,” మనవ్యూహం, ధృష్టద్యుమ్నుడికి చూపిస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు - “దీనికి ప్రతిగా ఏవ్యూహం పన్ని తే బావుంటుందో ఆలోచించు” అన్నాడు.

బాగా ఆలోచించాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. వెంటనే శృంగాటక వ్యూహం పన్నాడు. ఇలా ఉభయసేనలూ వ్యూహాలుపన్ని ఉత్సాహంగా యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాయి. ఉభయవ్యూహాలలోనూ భేరీలూ, మృదంగాలూ మోగాయి. శంఖాలు పురిమాయి. పోలోలంటే పోలో అని రెండుసైన్యాలూ నొక్కసారి కలబడ్డాయి. ఆయుధాలతో

ఆయుధాలు రాపడ్డాయి; పొగలేని మంటలు లేచాయి. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, రథాలూ పరిగెత్తి చెప్పలేనంత ధూళి లేగింది. రక్తాలు ప్రవహించి ఆధూళి ఆకాశంమీదికి ఎగరకండా అడగారిపోయింది. ఉభయసేనల్లో ఎవ్వరూ వెనకంజవెయ్యలేదు. రణరంగ మంతా రాద్రం తాండవనూడింది.

భీష్ముడు పెద్దసింహనాదంచేసి శత్రుసేన చీల్చుకుంటూ పరిగెత్తాడు. అతడి వడితనం ఆపశక్యంకాలేదు సాండవులికి. భయపడి పోయి పక్కలికి తప్పేసుకున్నారు వాళ్ళు. ఎంతటి వీరుడువచ్చినా సాహసించేవాడు వొక్కభీముడే అవుపించాడప్పుడు. సింహనాదంచేసి భీష్ముణ్ణి ఎదిరించాడతడు. వచ్చిరావడంతోనే భీష్ముడిసారథిని చంపేశాడు. సారథి పడిపోవడమే తరువాత, బెదిరిపోయాయి గుర్రాలు. రథం తుప్పుగుంటూ వెనక్కి దాడుతీశా యివి. దాంతో మనసేనలు తడబడిపోయాయి. సాండవసేనలు వొకటేసోలతో దుర్బుచ్చిపొట్టాయి.

అప్పుడు కోడతామలూ లేచాడు నీకుమాగుడు సునాభుడు. పర్శువలపటా కొరుకుతూ వెళ్ళి భీముడిమీద పురికాడు. కాలయముడి లాగ పున్నాడు భీముడు. పెదవులు బిగించాడు. కనుబొమలు ముడిపెట్టాడు. వెడల్పాటి దొక బాణంతోడిగి విడిచిపెట్టాడు. సునాభుడి తల నరికేశాడు. అలా అతడి తలక్రిందపడగొట్టేసి భయంకరంగా అట్టహాసంచేశాడు భీముడు. అన్నదమ్ముడిచాపు చూసి ఆదిత్య కేతువూ, అపరాజితుడూ, బహ్వశీ, పండితకుడూ, విశాలాక్షుడూ, కుండభారుడూ, మహోదరుడూ మండిపడ్డారు ఇంతమందీకలిసి వొక్కమొగిని భీముడిమీదికి వెళ్ళారు. రకరకాల బాణాలు వందలూ వేలూ అతడిమీద కుమ్మరించారు. దాంతో విపరీతిమైన కోపంతో విజృంభించాడు భీముడు. భయంకరంగా కనిపించాడతడు. అతడిదిక్కు తేరిచూడడానికే వీలులేక పోయింది వాళ్ళు. లేళ్ళమీద పురికిన

పెద్దపులిలా కురుకుమాళ్ళమీదికి పురికాడతడు. చారయిన వొక బాణం కొట్టాడు. అపరాజితుడి తల తెగిపోయింది. మరొకటి వేశాడు. కుండధారుడితల కిందపడింది. ఇంకొకటి వొదిలాడు. పండితకుడితల పడిపోయింది. అలాగే వరసగావిశాలాత్సుణ్ణి, మహాదయణ్ణి, ఆదిత్య కేతుణ్ణి, బహ్మసిని తలలు నరికేశాడు భీముడు.

అలా ఏడుగురు కుమాళ్ళు క్షణాలమీద హతవైపోయారు. వాళ్ళచావుచూసి తక్కినకుమాళ్ళు దూరదూరం తిప్పుకుపోయారు.

“అనాథ నభలో అన్నంతపని ఇవాళే చేసేట్టున్నాడు భీముడు” ఒకరి మొహాలు వొకరు చూసుకుంటూ అనుకున్నారు రాజులు - “విదురుడు అన్నంతా అయింది. ఇక సందేహమేమిటి?” అనుకుంటూ భీముంతో నుంచుండిపోయారు వాళ్ళు. మహారాజా, నువ్వేమో కొడుకుల దురావేశమూ, అవినీతి ఆపావు కావు. అది పూరికే ఎలాపోతుంది? భీముడిచేతిలో నీకుమాళ్ళ చావు తప్పదు. అదలా వుండనీ. అప్పుడు ఏమయిందో విను. గాఢాజ కళ్ళపైవే ఏడుగురు తమ్ముళ్ళని చంపేశాడు భీముడు.

తనచుట్టూవున్న యోధుల్ని చూశాడు దుర్యోధనుడు. “వెళ్ళండి, భీముణ్ణి చంపేయండి” అంటూ గట్టిగా అరిచాడు. అలా వాళ్ళని పోచ్చరించి భీముడిదగ్గరికి వచ్చాడతడు. “భీము డిలా నలిగేగిపోయి నాతమ్ముళ్ళని చంపేస్తూవుంటే నిమ్మకి నీరెత్తినట్టు పూరికేచూస్తున్నావు!” దుఃఖపడుతూ గద్గదకంఠంతో అన్నాడు. “రవంత విచారంకానీ, రోషంకానీ లేదు నీకు! వీళ్ళతో నాకెందు కని పూరుకుంటున్నావా? లేదా, అందరూ చచ్చినీ అనే నీఅభిప్రాయమా? ఏమిటి అన్యాయం?” అంటూ గోలుగోలుమన్నాడు.

“ఇదంతా ద్రోణుడూ, విదురుడూ, నేనూ ముందేచెప్పాం నీకు” విచారిస్తూ అన్నాడు భీముడు - “నువ్వు పెడచెవిని పెట్టావు.

అప్పుడు మామాట నుచించలేదు. వాండవులంటే ఏమో అనుకోకు. అసహాయశూరులు వాళ్ళు శత్రుడయినా సరే, వాళ్ళని మాత్రం గెలవడం కల్గ. మన కుమాళ్ళు భీముడి ఎడటపడ్డారో చావు తప్పదు. ఎవడయినా సరే, బతికి బట్టకట్టడం వొట్టిదనుకో. మనం తప్పించలేం. అంచేత దానికోసం ఇంత ఇదవకూడదు. నువ్వు వీరస్వర్గమే లక్ష్యంగా పెట్టుకుని యుద్ధం చెయ్యి. మరో ఆలోచన బుర్రలోకి రానివ్వకు. తెగించి నావోసినంతవరకూ నేను పోరాడతాను. యుద్ధంలో జయంవస్తే నేనుమాత్రం వొడిలిపెడతానా?" అంటూ ఎన్నోవిధాల వోదార్చాడు.

శృతరాష్ట్రుడు : అంతటి ద్రోణాచార్యులూ, భీష్ముడూ వుంటూ వుండగానే నాకొడుకులు అలా హతివాడిపోతున్నారు కదూ! నేనూ వాళ్ళ అమ్మా నెత్తికొట్టుకున్నాం. చెవిలో గూకుకట్టుకుని పోరాం. విన్నాడుకాడు దుర్యోధనుడు. దానిఫలం ఇప్పుడు అనుభవిస్తున్నాడు. ఊ, గతజలనేకుబంధనం! ఇప్పుడనుకుంటే మాత్రం ఏం లాభం? ఉండనీ అదంతా. తరవాత? కుమాళ్ళచావు చూశాక భీష్ముడూ ద్రోణుడూ ఏంచేశారు?

సంజయుడు : కుశ్యోధనుణ్ణి వోదార్చి, జూలుదులిపిన సింహం లాగ భయంకరంగా బయలుదేరాడు భీష్ముడు. తిన్నగా భీముడికేసి రథం పరిగెత్తించాడు. భీష్ముడు గానడంచూసి తనవాళ్ళకి చెయ్యి విసిరాడు ధర్మరాజు. ధృష్టమ్యమునూ, శిఖండి, సాత్యకీ సైన్యాలు తోసుకుంటూ ముందుకి వచ్చారు. భీష్ముణ్ణి అడ్డుకున్నారు. అంతకి ముందే దుర్యోధనుడు ఇసారా ఇవ్వడంతో మనసేనలోని రాజులు విజృంభించారు. వాళ్ళతోచేకి తానుడూ, ద్రౌపదికుమార్తూ అర్జునుడూ కలబడ్డారు. అభిమన్యుడూ ఘటోత్కచుడూ నీకుమాళ్ళ వెంట

పడ్డారు. ఇలా దృఢమైన మూడు జట్లయికలబడ్డారు పాండవులు. మన వాళ్ళునూ దానికి తగినట్టే ఎదిరించి యుద్ధంచేశారు.

ద్రోణాచార్యులు ద్రుపదమహారాజు సేనమీద విరుచుకుపడ్డాడు. పాంచాలయోధుల్ని ముప్పతిప్పలూ పెట్టేశాడు. ఎన్నో అన్ని రకాల బాణాలు వర్షంలా కురిపించాడు. భీముడు మన ఏనుగు సేనమీది కురికాడు. తిఖతఖ మెరుస్తూవున్న బాణాలు ఎడపెడ గుప్పించాడు. దంతాలు విరిగిపోయీ, తొండాలు తెగిపోయీ, తలకాయ తెగిరి పోయీ కుప్పలుకుప్పలు కూలిపోయాయి ఏనుగులు. అదంతా చూస్తే సూర్యకిరణాలు సోకే చీకట్లు చెదిరిపోయినట్టనిపించింది నాకు,

సకుల సహదేవు లిద్దరూ మన గుర్రపుదళాలమీద పడ్డారు. ఇద్దరూ తేరిచూడడానికి వీలులేవంత ఉగ్రమూర్తు లయిపోయారు. వేలకి వేలు గుర్రాలు నరికివారేశారు. అని ఎంత కుప్పపడ్డాయంటే, అప్రదేశంలో మన వాళ్ళు కానీ, పాండవులు కానీ రథాలు నడపడానికే వీలులేకండా అయిపోయింది.

అర్జునుడు మన రథాలవాళ్ళ మీది కురికాడు. విశుపూ విరామం లేకండా బాణాలు గుప్పించాడు. భుజకీర్తలతోనూ, హారాల తోనూ రథికుల శరీరాలు తెగి కింద పోల్లాడాయి. మహారాజా, ఏంచెప్పేది రకరకాల పువ్వులు రాలిన ఉద్యానవనంలా అవుపడింది రణరంగం.

ఇరావంతుడు

అప్పుడు అర్జునుడి కుమారుడు ఇరావంతుడు పెద్ద గుర్రపుసేన వేసుకుని ఉద్ధృతంగా వచ్చాడు ; మనవాళ్ళని ముట్టకించాడు. నీజంగా అది చూసితీరాలి. పక్షులమందమీద డేగలగుంపు వచ్చిపడితే ఎలావుంటుందో అలా అనిపించింది. అలా వచ్చిన ఇరావంతుణ్ణి శకుని

తమ్ములు శుకుదూ, శర్మవంతుడూ, వృషకుడూ, అర్జువుడూ
గజుడూ, గవాక్షుడూ - ఈ ఆరుగురూ తమ గుర్రాల నేనతో ఎది
రించారు. ఇరావంతుడికి వాళ్ళకీ చిత్రమైన యుద్ధం జరిగింది. శకుని
తమ్ములు బాణాలువేసి, డొంకెనపోట్లు * పొడిచీ ఇరావంతుణ్ణి ఎంత
నొప్పించాలో అంతా నొప్పించారు. బరికోలతో పొడిస్తే తిరగబడ్డ
మదపులేనుగులాగ వాళ్ళమీద తిరగబడ్డా డతడు.

అనలు చెప్పకోదగ్గ విలుకాడు ఇరావంతుడు. శత్రువుల
దెబ్బలు తప్పించుకుంటూ గుర్రం చిత్ర విచిత్ర గతులతో చాటించు
కుంటూ బాణాలు గుప్పించా డతడు. అతడి లాఘవంచూసి శకుని
తమ్ములు ఆరుగురూ అడిలిపోయారంటే నమ్ము. ఆకాశంమీద దేవ
తలూ అతణ్ణి మెచ్చుకున్నారు.

అయితే బాగా దెబ్బలు తినేసింది ఇరావంతుడి గుర్రం. చాట్లు
చాటి మరింత అలిసిపోయింది. తుదకి పడేపోయిందది. ఇరావంతుడు
మాత్రం కిందపడలేదు. కత్తిపట్టుకుని మెళుకువతో దూకేసి తప్పించు
కున్నాడు. అతడి ధైర్యం చూసి ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు
శత్రువులు. అతడు కింద నుంచోడంతోనే శకుని తమ్ములు ఆరుగురూ
వొక్కమారు అతణ్ణి ఘోరాయించారు. డొంకెనలతో అతణ్ణి పొడి
చారు. బాణాలతో కొట్టారు. కత్తితోనే కాశలంతో అవన్నీ తప్పించు
కున్నాడు ఇరావంతుడు. చిత్రచిత్రమైన గతులు చూపించాడు.
శత్రువుల ఆయుధం వొక్కటి తనకి తగలకండా తుళ్ళగొట్టాడు.

“వీడు కిందవున్నాడు. గుర్రాలమీంచి వీణ్ణి మనంకొట్టలేం”
అంటూ వొక దురలోచన చేశారు శకుని తమ్ములు. వెంటనే
గుర్రాలుదిగేశారు. కత్తులుపట్టుకుని ఇరావంతుడిమీద కలబడ్డారు.

* డొంకెన: పంకర అయిదు ఈటె.

ఒక్కసారి గీత్రం తిరిగి ఇరావంతుడు. అరుగురినీ పన్నెండు ముక్కల కింద నరికిపారేశాడు. పెద్ద సింహనాదమూ చేశాడు.

కళ్ళు జిగేలుమన్నాయి దుర్బోధచుడికి. “చూశావా ఈ ఊలాపి కొడుకుని!” అంటూ అలంబసుణ్ణి చూశాడు - “వీడు వొక్కడే మనవాళ్ళని చంపేస్తున్నాడు! వీడిపని కాస్త నువ్వే చూసేయ్యాలి” అంటూ వుసికొల్పాడు.

రారాజు నోట్లోమాట నోట్లోనేవుంది. మాయచేశాడు అలంబసుడు. ఇరావంతుడికి అంత గుర్రపుసేనవుందో అంత గుర్రపుసేనా వుట్టించాడు. ఇరావంతుడి గుర్రపుసేన యావత్తూ చంపేశాడు. అంతలో ఆమాయ సైన్యం మూయిమయిపోయింది. కాని ఇరావంతుడుమాత్రం వొక్కడే అయిపోయాడు. అయినా అతడు వెన్ను చూపలేదు. పరాక్రమంతో అలంబసుడిమీద కలబడ్డాడు. మెరుపు మెరిసినట్టు అతడిమీదికి పురికాడు. కత్తితో వొక్క దెబ్బకొట్టాడు. అతడి ధనుస్సు రెండుముక్కలుచేసి నరికేశాడు. ఉన్న పాళాన ఆకాశం మీది కెగిరిపోయాడు అలంబసుడు. అక్కడినించి మాయబాణాలు రువ్వాడు. ఇరావంతుణ్ణి నొప్పించాడు. అలంబసుడు రాక్షసుడయితే, ఇరావంతుడు నాగకమారుడు. అతడూ ఆకాశంమీది కెగిరాడు. కళ్ళల్లో నిప్పులు కరుస్తూ అలంబసుణ్ణి వొక్క నరుకు నరికాడు. రెండుముక్కలయిపోయాడు అలంబసుడు కాని చిత్రం, అంతలోనే మంచి నూనూగుమీసాలతో అవతరించాడు, కామరూపి అలంబసుడు. అంచేత ఎన్నిమార్లు నరికితే అన్నిమార్లు పుడుతూనే వచ్చాడతడు. అయితే పిసరంతా చలించలేదు ఇరావంతుడు. రాక్షసమాయని మాయతోనే ఎదిరించాలనుకున్నాడతడు. తన తల్లివంశం నాగవంశం. నాగులూ కామరూపులే. మాయావిద్య లోనూ పేరుపడ్డవాళ్ళు వాళ్ళు. ఆనాగమాయ మనస్సులో న్నరిం

చాడు ఇరావంతుడు. వెంటనే శేషుడిరూపం ధరించాడు. వందలా వేలా నాగుసాములతో ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

అవకాశం చిక్కింది అలంబసుడికి. పెద్ద గరుడపక్షి అయి పోయాడతడు. నాగుసాము లన్నిటినీ పట్టేసి మింగేశాడు. తెల్ల పోయాడు ఇరావంతుడు. కత్తితీసి అతడి కంఠం ఉత్తరించేశాడు అలం బసుడు. ఇరావంతుడి శిరస్సు కిందపడిపోయింది. ఏమాత్రము చెన్ను తరగకండా చంద్రబింబిలాగ కలకలలాడుతూనేవుంది మొహం.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఆ! ఇరావంతుడు అలాగ హతవారిపోయాడన్నమాట ! సరే, అప్పుడు పాండవులు ఏంచేశారు? వాళ్ళయోధులూ, వీరులూ ఏం చేశారు?

సంజయుడు : తమ్ముడిపాటు చూశాడు ఘటోత్కచుడు. భయంకరంగా పెద్ద సింహనాదంచేశాడు. విపరీతమైన రాక్షససేనతో మనవాళ్ళమీద విరుచుకుపడ్డాడు. అతడిసేనలో ప్రతివాడూ వాక మదపుటేనుగే ఎక్కాడు. ప్రతివాడూ ప్రళయాగ్నిలాగే వున్నాడు. ప్రతివాడూ నేను ముందంటే నేను ముందని పురుకుతున్నాడు. ఆ ఏను గులు పరిగెత్తుకు వస్తూవుంటే భూమి గజగజలాడిపోయింది. ఆ రాక్షస రాణువచూసిమనవాళ్ళనిండుప్రాణాలునిలుపునా ఎగిరిపోయినట్టయింది.

అలా వచ్చిన రాక్షసులు యావన్మండీ తళతళా మెరిసిపోతూ వున్న శూలలతో మన ఏనుగుల్ని, గుర్రాల్ని, పదాతుల్ని గుదిగుచ్చి పొడిచేసీ, చంపేసీ నర్మదుంబాలా చేసేయ్యడం మొదలుపెట్టారు. ఘటోత్కచుడి ఈ ఆగడమంతా చూశాడు దుర్యోధనుడు. ధనుష్టం కారంచేస్తూ వెళ్ళి అతడిమీద కలబడ్డాడు. దుర్యోధనుడివెంట బ్రహ్మాండమైన ఏనుగుసేనతో వంగ దేశం రాజా వెళ్ళాడు. వంగ దేశం ఏనుగులు చూసి వుప్పొంగిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. దారుణమైన కత్తిపట్టుకని నాటిమీదికి పురికేశాడు. చిత్రవధ వారంభించాడు.

ఇది తొండమూ, ఇది దంతమూ, ఇది చెవ్వా, ఇది తలా, ఇది కాటూ అని పొల్తి లేకండా కూరకి తరిగి పట్టు తరిగి పారేశాడు. అతడి వడితనమూ, హస్తలాఘవమూ చూసి బలే అంటే బలే అన్నారు దేవతలు.

ఏనుగులు నాశనం కావడంతోనే పట్టలేనంత కోపంతో మండి పోయాడు దుర్యోధనుడు. బాణాలతో కప్పేశాడు ఘటోత్కచుణ్ణి. ఘటోత్కచుడిపై న్యంలోని ముఖాలు వేగవంతమూ విద్యుజ్జ్వలమూ, బహ్వశీ ఉదేకంతో దుర్యోధనుడి మీదికి వచ్చారు. వాళ్ళ ముగ్గురినీ చంపేశాడు దుర్యోధనుడు. ఆవూపుని ఘటోత్కచుడి శరీరమంతా బాణాలతోనింపేశాడతడు. కళ్ళల్లో నిప్పులు కక్కాడు ఘటోత్కచుడు. “మాయాజూద మాడావు. మాతండ్రుల రాజ్యం చపాయించావు. పతివ్రతని మాతల్లి ద్రౌపదిని అంతనభలోనూ మానభంగం చేశావు. దాని ఫలం నీకు ఇదిగో ఇప్పుడే చూపిస్తాను” అంటూ పురిమి దుర్యోధనుడిమీద విషసర్పాలవంటి బాణాలు గుప్పించాడతడు. అనేపీ లక్ష్యపెట్టలేదు దుర్యోధనుడు. ఉగ్రమైన వాక పాశికబాణాలు ఘటోత్కచుడిమీద కొట్టాడతడు, దాంతో ఉగ్రుడే అయిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. కాలయముడి నాలుకలాంటి శక్తితీసి దుర్యోధనుడి మీద విసిరాడు. రెప్పపాటులో దుర్యోధనుడిమీద పడేదేలది. కాని చప్పున మధ్యకివచ్చి వంగ దేశంరాజు అడ్డుపడ్డాడు. అతడి ఏనుగుమీద పడింది ఘటోత్కచుడి శక్తి. దెబ్బతో రక్తం కక్కుకుంటూ కూలి పోయింది ఏనుగు. కిందికిదూకేసి తప్పుకున్నాడు వంగ దేశంరాజు.

వంగ దేశం మదపుటేనుగా కూలిపోవడంతో మనసైన్యం జంకేసింది. కకాపికలయి పరుగుచుకుంది. ఒక్కడే అయిపోయాడు దుర్యోధనుడు. అయినా చలించలేదతడు. ధైర్యంతో వాక పర్వతంలా నుంచున్నాడు, మంచిదొక మహాస్త్రంతేశాడు. ఘటోత్కచుడిమీద ప్రయోగించాడు. ముందు కక్కుకుంటూ వెళ్ళింది మహాస్త్రం.

చూశాడు ఘటోత్కచుడు. ప్రళయమేఘంలా పురిమాడతడు. మధ్యలోనే దుర్యోధనుడి మహాస్త్రం మంటకలిపేశాడు. దిక్కులు బద్దలయినట్టు పెద్దసింహనాదమూ చేశాడు.

ఘటోత్కచుడి సింహనాదం విన్నాడు భీష్ముడు. కారవయోధులందరినీ వొకసారి కలయజూశాడు. “ఘటోత్కచుడు రాజమీద విరుచుకుపడ్డాడు. ఏనుగులు చంపేశాడు. అదిగో మారిమనగినట్టు మనసేనమీద పడుతున్నాడు. దేవతలన్నా అతణ్ణి గెలవలేరు. లెండి. పరిగెత్తండి. రాజుకి సాయపడండి” అంటూ హెచ్చరించాడు. తొందర చేసేశాడు.

సేనాపతి భీష్ముడలా హెచ్చరించడంతోనే ద్రోణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ, చిత్రసేనుడూ, బృహద్రథుడూ, బాహ్లికుడూ విందుడూ, అనువిందుడూ, భూరిశ్రవసుడూ, జయద్రథుడూ, సోమదత్తుడూ, వివింశతీ, వికర్ణుడూ వొక్కపెట్టుని తమతమ సేనలతోనూ, రథాలతోనూ పరిగెత్తారు. ఇంతమంది పెళ్ళి దుర్యోధనుడిచుట్టూ పెట్టనికోటలా నిలబడి, ఘటోత్కచుణ్ణి ముట్టడించారు.

రాక్షసమాయతో మరింత రెచ్చిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. పెద్దపెద్ద పెడబొబ్బలుపెడుతూ మన పదముగ్గురు మహాయోధుల మీదా కూరమైన బాణాలు కుమ్మరించాడు. కొందరి సారథుల్ని చంపేశాడు. కొందరి జెండాలు చించేశాడు. కొందరి రథాలు విరిచేశాడు. కొందరిగుర్రాలు కూల్చేశాడు. కొందరి కవచాలు పగలగొట్టి వొళ్ళంతా రక్తాలు కారించాడు.

బాగా వొళ్ళుమండింది మనవాళ్ళకి. అందరూ కూడబలుక్కున్నారు. పోయిన సాధనాలు మళ్ళీ సమకూర్చుకున్నారు. పదముగ్గురూ వొక్కసారి కుమ్మక్కయి ఘటోత్కచుడిమీద పడ్డారు. మహాస్థ్రాలు ప్రయోగించారు. మంటల్లో అతణ్ణిముంచెత్తారు. భరింప

లేకపోయాడు ఘటోత్కచుడు. ఉన్న సాళాన ఆకాశంమీది కెగిరి పోయాడు. అక్కడ పెద్ద నల్లమబ్బులా అవుపించాడు. ఉరుము లురిమినట్టు రంకెలువేశాడు. అసాధ్యుడయిపోయాడు.

“తమ్ముడూ, ఇక్కడ భీష్ముడిపాల బడ్డ పాంచాలసైన్యం కాసుకోవాలి. అక్కడ ద్రోణుడూ మొదలైనవాళ్ళునించి ఘటోత్కచుణ్ణి కాసుకోవాలి. ఇక్కడ అర్జునుడున్నాడు. నువ్వు ఘటోత్కచుడి దగ్గిరికి వెళ్ళు” అంటూ భీముణ్ణి తొందరచేశాడు ధర్మరాజు.

భయంకరంగా సింహనాదంచేశాడు భీముడు. ఉరకలువేస్తూ వెళ్ళి కారవయోధులమధ్య వురికాడు. మన రాణువనంతా తీంతారు చేసేస్తూ దుర్యోధనుడిమీదికి వచ్చాడు. బాగా దగ్గిరికి రానిచ్చాడు దుర్యోధనుడు. మంచి దారయిన వొక నెలవంక బాణం తీశాడు. భీముడి ధనుస్సు టపీమని నరికేశాడు. మరొక ధనుస్సు భీముడు తీసే లోపున గట్టిదొక సానపెట్టినబాణం అతడి ఎమరొమ్ముమీద కొట్టాడు. దెబ్బతో సొమ్మసిల్లిపోయాడు భీముడు. అంతలో అయిదుగురూ అయిదు మెరుపుల్లాగ పచ్చిపడ్డారు ద్రాపదికుమాళ్ళు. అభిమన్యుడూ, ఘటోత్కచుడూ వాళ్ళతో కలిశారు.

తండ్రిని కొట్టాడన్నకోపంతో ఏడుగురూ సింహంకొదమల్లాగ వచ్చి దుర్యోధనుడిమీద పడ్డారు. కృపాచార్యులూ మొదలైన మన యోధులు వాళ్ళ నెదిరించారు. ఘోరమైన పోరాటం జరిగిపోయింది.

భీముడు తేరుకున్నాడు. భయంకరమైన బాణాలు మనవాళ్ళ మీద ప్రయోగించాడు. ద్రోణాచార్యు లతడిమీదికి వెళ్ళాడు. వాడి వాడిబాణాలు కొట్టి అతడి వొళ్ళంతా తూట్లుపడేట్టు చేశాడు, పళ్ళుకొరుకుతూ వొక ఘోరమైన బాణంతీశాడు భీముడు, బలంకొద్దీ ధనుస్సులాగి ద్రోణుడిమీదికి వొదిలిపెట్టాడు. అంతద్రోణుడూ ఆ దెబ్బతో మూర్ఛపోయాడు.

తండ్రి అవస్థచూసి పెద్దపులిలాగ వెళ్ళి భీముడితో కలబడ్డాడు అశ్వత్థామ. దుర్యోధనుడూ అతడితో కలిశాడు. ఇద్దరినీ కవ్వించి నట్టు చేశాడు భీముడు. చిన్న చిరునవ్వు నవ్వాడు. గద చేత్తో పుచ్చు కున్నాడు. పళ్ళు బిగించాడు. భయంకరంగా రథం దిగాడు. ఇంతలో ద్రోణాచార్యులు తెలుపుకున్నాడు. భీముడిమీద కోదండం గురి పెట్టాడు. కృపాచార్యులూ మొలైన యావన్నంది యోధులూ ద్రోణుడితో కలిశారు. ఒక్క మొగిని భీముడిమీద దివ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించారు. ఘటోత్కచుడూ, ద్రౌపదికుమార్తూ, అభిమన్యుడూ ఏకమయ్యారు. వాళ్ళ ఆటోపం సాగకండా దారుణమైన బాణాలతో ఎదురుకున్నారు. కనీవినీ ఎరగనంత ఘోరంగా జరిగి పోయింది యుద్ధం.

అనూప దేశంరాజు భీముడి స్నేహితుడు నీలుడు అశ్వత్థామ నెదిరించాడు. బాణాలమీద బాణాలుకొట్టి అతణ్ణి అశ్వత్థామ సొమ్మసిల్ల గొట్టేశాడు. అది చూశాడు ఘటోత్కచుడు. అమాంతంగా అతడిమీద విరుచుకుపడ్డాడు. కనీదీరా బాణాలతో కొట్టాడు. కుమారుడికి ప్రమాదం రాకండా అడ్డుపడ్డాడు ద్రోణాచార్యులు. శరవర్షం కురిపించి ఘటోత్కచుణ్ణి ముచ్చెమటలు పోయించాడు. తల మునకలయిపోయింది ఘటోత్కచుడికి. కళ్ళు రెండూ చింత నిప్పులులా మండాాయి. దాంతో రాక్షసమాయ లంకించుకున్నా డతడు.

ఆమాయలో ద్రోణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ, మొదలైన పదముగ్గురుయోధులూ, దుర్యోధనమహారాజూ రక్తాలుకారేట్టు చాపుచెబ్బలుతినేసి, సొమ్మసిల్లిపోయి, నేలమీద పోల్లాడడం మనసైనికులు యావన్నందీ స్పష్టంగా చూశారు. ఇక చెప్పేదేముంది! కౌరవసైన్యం యావత్తూ కాళ్ళకి బుద్ధిచెప్పింది. తడబడిపోతూ, తమని తాము తొక్కిసుకుంటూ, పడుతూ లేస్తూ పారిపోడమారంభించింది.

“అదంతా అబద్ధం” చెయ్యెత్తి కేకలు వేశాడు భీష్ముడు - “మాయ. రాక్షసమాయ. పారిపోకండి ఆగండి. ఆగండి” అంటూ గొంతెత్తి అరిచాడతడు. కాని లాభంలేకపోయింది. కళ్ళారా చూసింది కాదంటే ఎలా నమ్ముతారు వాళ్ళు! భయం నిలవనివ్వలేదు వాళ్ళని. ఒక్కడూ ఆగలేదు. అందరూ తోకముడిచేశారు.

మొహం వేలవేసుకుని తాతగారిదగ్గరికి వచ్చాడు దుర్యోధనుడు. “నువ్వు, ద్రోణుమా వుండగానే శత్రువులచేత చావుదెబ్బలు తినేశాను! ఇదిగో వెళ్తున్నాను. వాళ్ళని చంపడమో, వాళ్ళచేత చావడమో ఏదో వొకటి జరగాలిప్పుడు” అంటూ కంటపడ్డాడు.

“ఈమాట పాండవులంటే చెల్లుతుంది” నవ్వుతూ అన్నాడు భీష్ముడు - “అయినా నువ్వు అంత సాహసానికి తెగించడం తగనిపని. దానికి మాలాంటి వాళ్ళం వుండనే వున్నాం కదా! శాంతించు” అంటూ లేచి భగదత్తుణ్ణి పిలిచాడాయన.

“ఇదిగో, రాక్షసమాయకి నువ్వే తగినవాడివి. నువ్వే ఇప్పుడు గెలుపు సాధించవలసినవాడివి, వెళ్ళు. హిడింబి కొడుకుపని పట్టించు. రారాజుని సంతోషపెట్టు” అన్నాడు.

అసలే మహావీరుడు భగదత్తుడు. భీష్ముడలా అనడంతోనే పొంగిపోయాడతడు. కవ్వించిన సింహంలాగ పెద్ద సింహనాదం చేశాడు. సుప్రతీక మెక్కి తన దంపతుతో పాండవులమీదికి పరిగెత్తాడు. అప్పటికికాని ఇందాకచూసిన మాయ అబద్ధమని అవగతం కాలేదు మన సేనకి. భగదత్తుడు బయలుదేరడంతోటే, పారిపోతూవున్న పై న్యం యావత్తూ వెనక్కి తిరిగింది. మళ్ళీ ఎప్పటిలాగే యుద్ధానికి సిద్ధపడింది. ఉభయ సేనలూ కలబడ్డాయి. ఘోరమైన దొమ్మియద్ధం జరిగిపోయింది.

అప్పటికి అలనొద్దువేళ కావచ్చింది.

పెద్ద కొండలా వుంది మదపుటేనుగు సుప్రతీకం. దానిమీంచి రాక్షససేన తరిమాడు భగదత్తుడు. కవ్వించినట్టయింది ఘటోత్కచు డికి. రంకెవేస్తూ అతడిమీదికి పరిగెత్తాడతడు. అతడివెంట భీముడూ వురికాడు. భీముడివెంట ద్రౌపదికుమాభూ, అభిమన్యుడూ మొదలైనవాళ్ళూ వచ్చారు. ఇంతమంది కలిసి సుప్రతీకంమీద జడివావలాగ బాణాలు కుమ్మరించారు. ఈటెలతో పొడిచారు రకరకాల ఆయుధాలతో కొట్టారు. ఆపాదమస్తకం గాయాలుచేసి వొదిలిపెట్టారు. ఒంటినిండా రక్తాలు ధారలుకట్టి జేగురు సెలయేళ్ళతో వున్న కొండలా అవుపించింది సుప్రతీకం.

యముడిలాగ పెద్ద శూలంతీశాడు ఘటోత్కచుడు. నూటిగా గురిచూసి భగదత్తుడిమీద విసిరాడు. మంటలు కక్కుతూ వచ్చేస్తూ వుంది శూలం. ఒక అర్థచంద్ర బాణంవేసి దానిని సరికేశాడు భగదత్తుడు. అంతతో పూరుకోలేదతడు. ఘోరమైన శక్తితీసి ఘటోత్కచుడిమీద ప్రయోగించాడు. చూశాడు ఘటోత్కచుడు. చెంగున ఆకాశంమీద కెగిరిపోయాడు. సగంలోనే శక్తిని చేత్తో పట్టేసి, తొడల మీద పెట్టి రెండుముక్కలుగా విరిచేశాడు. ఆ చిత్రంచూసి నాలికలు కరుచుకున్నారు మనవాళ్ళు.

పెద్ద సింహనాదంచేశాడు భగదత్తుడు. ఆ పూవునివెళ్ళి భీముడి గుర్రాలు చంపేశాడతడు. అభిమన్యుడిమీదా తక్కిన పాండవ యోధులమీదా కరుకయిన బాణాలు గుప్పించాడు. సుప్రతీకం పరిగెత్తించి వాళ్ళ గుర్రాలు చంపేశాడు. రథాలు పిప్పిచేసేశాడు. ఇక పదాతికుల్ని ఎంతమందిని లొక్కించేశాడో లెక్కాజమాలేదు. మహాసముద్రంలో మందరపర్వతం కవ్వంతిరిగినట్టు పాండవసైన్యంలో శాండవంచేసి ఎన్నో అన్ని ఏనుగులు చంపేసింది సుప్రతీకం.

అప్పుడు దశార్ణ దేశం రాజు మడించిన తన పట్టపు టేనుగుమీద వచ్చి సుప్రతీకాన్ని ఎదిరించాడు. రణపెంకి దశార్ణ దేశం పట్టపు టేనుగు. అంత సుప్రతీకాన్నీ పాదుకదలకండా నిలిపేసిం దది. బాగా వాళ్ళుమండింది భగదత్తుడికి. భగధగా మెరుస్తున్న నలభై తోమ రాలు గబగబా దశార్ణ దేశం ఏనుగుమీద విసిరాడు. పిడుగులుపడ్డట్టు పడి దశార్ణ దేశం ఏనుగు మీది కవచం పగిలింది. కళేబరం చీలిక లయింది. మరి నిభాయించుకో లేకపోయిం దది. జగ్రుమని వెనక్కి తిరిగింది. పాండవసేన పడదొక్కేస్తూ అదేపారిపోడం పారిపోయింది.

భగదత్తుణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు, ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ పుట్టుకువచ్చిం దతడికి. కృపుడూ మొదలైన మహాయోధులతో కలిసి శత్రువుల్ని నురుమాడడ మారంభించాడు. పాంచాల యోధులతోనూ, అర్జునుడితోనూ కలిసి ధర్మరాజు విజృంభించాడు. దుర్యోధనుణ్ణి కరచరణాలాడకండా నిలదీసి పోరాడాడు. అర్జునుడు గాండీవం మోగించాడు. ఆకాశం దిమ్మెత్తినట్టు దేవదత్తం పూరించాడు. రకరకాల బాణాలు రువ్వ కారవసేన వేటాడుతూ భీముడు యుద్ధంచేస్తున్న దగ్గరికి వచ్చాడు. తమ్ముణ్ణి చూశాడు భీముడు. ఇరావంతుడిచావు వినిపించాడు.

గుండెల్లో పిడుగుపడ్డట్టయింది అర్జునుడికి. “ఎక్కడ వడి ఇరావంతుడు?” అంటూ ఆతురపడుతూ భీముణ్ణి అడిగాడు. ఇరావంతుడు పడివున్న చోటు చూపించాడు భీముడు. గబగబా వెళ్ళాడు అర్జునుడు. అలంబనుడిక త్తితో కంఠం తెగి కిందపడున్నాడు ఇరావంతుడు. చూసి ముఖమాపుకోలేకపోయాడు అర్జునుడు. అతడి రెండునేత్రాల నించీ కన్నీళ్ళు ధారలుకట్టాయి. నిట్టూర్పులు లేచాయి.

“బావా!” కృష్ణుణ్ణిచూసి బావురుమన్నాడు అర్జునుడు — విదురుడు అన్నంతా అవుతూవుంది. కారవులికీ పాండవులికీ ఘోరం

సంభవిస్తుందని ముసిలాయన్ని ఎంతయుగా వారించాడతడు. లాభం లేకపోయింది. చెనిటివాడిముందు శంఖయూదినట్టే అయింది. మన వాళ్ళని ఎంతమందినో చంపేశారు వాళ్ళు. వాళ్ళనీ ఎంతమందినో చంపేశాం మనం. యుద్ధమంత పాడుపని మగొకటిలేదు. అయినా ధనంకోసం ఈ పాడుపనే చేస్తున్నాం. అంచేత కృష్ణా, ధన మంటేనే ఛీ అనిపియ్యవుండు. ధనం లేకండా వుండడం కంటే చావు నయం. నిజమే. అయినా ధనంకోసమని జ్ఞాతివధ ఘోరం ! యుద్ధంలో జ్ఞాతుల్ని చంపి ఏంనొచ్చుకోవాలి ? శకుని కర్ణుల కపటయూ, దుర్యోధనుడి దుర్మితీ - ఈ కౌటిల్య పాపం, ఈ శ్రుతియలోకం హత వారిపోతూ వుంది. ధర్మగాజు 'అయిచూళ్ళయినా చాలు' అని ఎదుకన్నాడో ఇప్పుడు నాకు అర్థమవుతున్నది. దుర్యోధనుడు మర్నార్హుడు. అయి దూళ్ళయినా అంగీకరించాడు కాదు. యుద్ధంలో చచ్చిపడున్న ఈ ప్రజల్ని చూస్తే నాగుండె తరుక్కుపోతున్నది. అందులోనూ నా చేతిలోనే ఎంతోమంది తెగిపోతున్నారంటే నామీద నాకే అనన్యాయంవెస్తావుంది. నన్ను నేనే నిందించుకుంటున్నాను. నిజానికి శ్రుతిమధర్మమంత నిశ్చప్తధర్మం ఇంకొకటి లేదు." ఇలా ఎంతో అంత దుఃఖపడ్డాడు అర్జునుడు.

అర్జునుణ్ణి భావగర్భితంగా చూశాడు శ్రీకృష్ణుడు. చిన్నమంద హాసమూ చేశాడు. ఆ మందహాసమే అద్భుతమైన చైతన్యం ప్రసాదించింది అర్జునుడికి. "అవును, కృష్ణా ! అవును. ఈ మోహం విడిచి పెడుతున్నాను" గాండీవం సారిస్తూ అన్నాడతడు - "పగ్గాలు నడిలించు. రథం నడిపించు. కౌరవసేన గాండీవానికి బలిపెడతాను" అన్నాడు.

అర్జునుడు అలా అనడమే తదువు, పగ్గాలు నడిలించాడు సారథి శ్రీకృష్ణుడు. కౌరవసేనమీదికి శరవేగంతో పరిగెత్తుకు

వచ్చింది అర్జునుడి దివ్యరథం. ఎత్తినగాండీవం దించలేదు అర్జునుడు. చిచ్చులపిడుగులా రెచ్చిపోయాడతడు కొడుకుచావు దహించుకుపోతూన్న హృదయంతో శత్రుసంహార మారంభించాడు. అతడి ఎడటా, కుడిఎడమలా కుప్పలుకుప్పలు కూలిపోయింది మనసేన. అలా విక్రమతాండవంచేస్తున్న అర్జునుణ్ణి భగదత్తుడూ, కృపుడూ, సుశర్మూ, భీష్ముడూ - ఇంతమందీ కలిసి ఎదిరించారు. ఘోరాతిఘోరంగా జరిగిపోయింది యుద్ధం.

ఒకవంక సాత్యకి చెలరేగాడు. అతడితో కృతవర్మా, బాహ్లి కుడూ పోరాడారు. భీముడితో ద్రోణుడూ, దుర్యోధనుడితమ్ములూ యుద్ధంచేశారు. ద్రోణుడు వేసిన బాణాలు కాసుకుంటూనే నీకొడుకుల మీదికి ఏకధాటిని రథం పరిగెత్తించాడు భీముడు. నీకొడుకుల బాణాలు తనకి తగలడంతో నెయ్యిపోసిన అగ్నిహోత్రుడిలా మరింత మండి పడ్డాడతడు. ప్రాణాంతకమైన బాణాలు వొదిలిపెట్టాడు. కుండభేదీ, అనాధృష్యుడూ, కనకధ్వజుడూ, విరావీ, సుబాహుడూ మొదలైన వాళ్ళని చంపేశాడు. వీళ్ళచావుచూసి తక్కినకుమాళ్ళు ఎక్కడివాళ్ళక్కడ ఎటాపంచలయి పోయారు. వాళ్ళని వెంటాడి, మేకల్ని తరిమిన తోడేలులా అవుపించాడు, భీముడు.

సాయంకాలం కావచ్చింది.

తమకంఠో సేనలు పురికొల్పాడు దుర్యోధనుడు. తెగించి హోరాహోరి పోరాడాడు. అంతకంటే తమకంతో పోట్లాడారు పాండవులు. ఉభయసేనలూ వొకదాన్నిమించి వొకటి యుద్ధం చేశాయి. రణరంగమంతా రక్తం మడుగులుకట్టింది. ఆభరణాలూ, ఆయుధాలూ కుప్పలుపడ్డాయి. అదంతాచూస్తే బాగా కుంకంపూసుకుని, రకరకాలనగలు పెట్టుకున్న అందకత్తెలా అవుపించింది రణస్థలం.

రాత్రిపడింది. చీకటి కమ్మింది. ఉభయపక్షాలూ యుద్ధమాసాయి. కౌరవులూ పాండవులూ ఎవరిశిబిరాలకి వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

భీష్ముడు వద్దు, కర్ణుడు రానీ

ఆవాళరాత్రి దుర్యోధనుడి మనస్సు మనస్సులో లేదు. శిబిరం చేరడంతోనే దుశ్శాసనుణ్ణి పిలిచాడతడు. కర్ణుణ్ణి, శకునినీ పిలుచుకు రమ్మన్నాడు. వాళ్ళని క్షణాలమీద ప్రవేశపెట్టాడు దుశ్శాసనుడు. నలుగురూ రహస్యంగా వొకదగ్గర కూచున్నారు.

“ఏంచేద్దామో చెప్పండి” అంటూ అందుకున్నాడు దుర్యోధనుడు — “విషమసంధి వచ్చిపడింది మనకి. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ మనకెందు కన్నట్టు తక్షణంగా పూరుకుంటున్నారు. పాండవుల్ని చంపాలన్న భావమే లేదు వాళ్ళకి. మనసేనలు నానాటికీ సన్నగిల్లిపోతున్నాయి. ఏదారి?” అన్నాడు.

అన్నాళ్ళూ యుద్ధం చెయ్యకండా పూడడం చేతులుకట్టేసి నట్టుంది కర్ణుడికి. అదే సమయమంటూ అంగుక్కున్నాడతడు “అయ్యో రాజా, దీనికి వొక్కటే మార్గముంది. భీష్ముణ్ణి యుద్ధానికి రాకండా చెయ్యి. చాలు. పాండవుల పొగరేదో నేను అణిచేస్తాను. వాళ్ళనీ, వాళ్ళ సేనల్నీ నల్లులు సలిపేసినట్టు సలిపేస్తాను” అన్నాడు.

“అవును, అదే బావుంది” దుశ్శాసనుడివంక చూస్తూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు — “తమ్ముడూ, మనం వెళ్ళి తాతగారిని వొద్దని చెప్పేసివద్దాం. నువ్వు సిద్ధపడు” అన్నాడు. కర్ణుణ్ణి, శకునినీ తమశిబిరానికి పంపేశాడు.

అనంతరం అనేకరకాల సుగంధద్రవ్యాలు వేసిన నీళ్ళలోన్నానం చేశాడు దుర్యోధనుడు. ఘుమఘుమలాడుతూవున్న మంచిగంధమూ

మొదలైన పరిమళద్రవ్యాలు పూసుకున్నాడు. చీనిచీనాంబరాలు కట్టుకున్నాడు. మహనీయమైన పూలదండలు వేసుకున్నాడు. నవ రత్నాలతో ధగధగలాడుతూవున్న బంగారం భూషణాలు పెట్టుకున్నాడు. తమ్ముళ్ళనీ, తగినవాళ్ళని కొంతమందిని వెంటబెట్టుకున్నాడు. గమ్ము మంటూన్న సువాసనతైలాలుపోసి వెలిగించిన వేలాది దివిటీలమధ్య, రత్నాలు చెక్కిన బంగారంరథ మెక్కాడు. బెత్తాలుపట్టుకున్న బంట్రాతులు “తప్పకోండి తప్పకోండి” అని సందడిచేస్తూ దార్లోజనం తప్పించారు. వంశిచూగధులు మధురంగా గేయాలు పాడుతూ పోగిడారు. వేదపాఠకులు మంగళకర్తమైన రుక్మిణులు వల్లించారు.

మందగమనంతో నడిచి భీష్ముడి శిబిరముందు ఆగింది రా రాజు రథం. రథందిగాడు దుర్యోధనుడు. దుశ్శాసనుడి ముంజేయి చేతితో పట్టుకుని తగినవిధంగా లోపలికి నడిచాడు. తిన్నగా వెళ్ళి వెళ్ళడంతోనే తాతగారి పాదాలకి నమస్కారంచేశాడు. దగ్గిరినా వొకబంగారం గద్దెమీద కూచున్నాడు. “నాదొక ప్రార్థన” అంటూ రెండు చేతులూ జోడించి మెల్లిమెల్లిగా ఉపక్రమించాడు — “నిన్ను నమ్ముకుని పాండవుల్ని గడ్డిపోచలాగ చూశాను నేను. అయితే ఏలాభం! ఇన్నా భూ నీయుద్ధం చూస్తున్నాను. వాళ్ళని చంపడానికి పిసరంతా ప్రయత్నం చెయ్యలేకు నువ్వు. వాళ్ళంటే పక్షపాతం నీకు. ఏందారి? యుద్ధంలో నువ్వు ధనుస్సు పట్టుకుంటే హరిబ్రహ్మదులు నీముందు నిలవలేరు. అదిబాగా తెలుసు నాకు. ఇవాళకి ఎనిమిదిరోజులయింది. అరునుణ్ణి చంపావుకావు. పోనీ జమాలుమన్నట్టు వొక్కదెబ్బయినా కొట్టావుకావు. అదలా వుండనీ, ఏంజేస్తాం! అదంతా మాకర్హ. ఇప్పుడు వొక్కటే నాప్రార్థన. మరి నువ్వు రేపటినుంచీ యుద్ధానికి రాకు. నామనవి మన్నించు. కర్ణుణ్ణి యుద్ధానికి పంపించు” అన్నాడు.

ఆమాట శూలంలా తగిలింది భీష్ముడికి. ఆయన మొహంగా చిక్కితే నెత్తురుచుక్క లేదు. విచారంతో ఆయననోటమాట పెగల లేదు. తలవంచుకుని కొంతసేపుదాకా అలాగే వుండిపోయాడు. చివరికి వాక దీర్ఘమైన నిట్టూర్పు విడిచాడు.

“నీకోసం నాప్రాణాలుకూడా దాచుకోలేదు” మొహమెత్తి దుర్యోధనుణ్ణి చూస్తూ అన్నా డతడు - “సర్వశక్తులూ వినియోగించి పోరాడుతున్నాను. అంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీ రయిపోయింది. ఇలా అనడం సబబనే తోచిందా నీకు?”

అలా అంటూంటే రెండుకళ్ళూ ఎరుపెక్కాయి భీష్ముడికి. ఇంకా, ఇలా అన్నా డతడు - “అర్జునుణ్ణి చంపలే దంటున్నావు. నిందిస్తున్నావు. అర్జునుడంటే అంత మీదమీదమాటలా? నీకు మాత్రం అది తెలియదా? దేవతలతోనూ దేవేంద్రుణ్ణి త్రాహి త్రాహిమనిపించి ఖాండవవనం కాలేళాడే! శివుడంతవాణ్ణి వొక్కడే యుద్ధంలో మెప్పించి దివ్యాస్త్రాలు సంపాదించాడే! కర్ణుడూ, సీతమ్మలూ గంధర్వులతో వోడిపోయి తోకముడిచినప్పుడు నిన్ను విడిపించలేదూ? నిన్నూ, నన్నూ, ద్రోణుణ్ణీ, అశ్వత్థామనీ, కృపణ్ణీ, నీకర్ణుణ్ణి - ఉత్తరగోగ్రహణమప్పుడు వొక్కడే వచ్చి ఏచేశాడు? ఇంకా ఎన్నోచోట్ల ఎంతమందిని ఏంచేసిందీ వినలేదూ మనం? అంతటిమహావీరుణ్ణి ఎదిరించి ఇన్నాళ్ళు ఇలా దెబ్బలాడాను. తుదకి నీచేత ఇంతటి దుర్భరమైనమాట వినవలసివచ్చింది. ఇది తగునూ, ఇది తగదూ అని ఆలోచించావుకావు. గెలవరానివాళ్ళతో పగ పట్టావు. సరే, ఇంతపూకదంపెందుకూ? యుద్ధంలో మగతనంచూపించు.

“ముప్పయిమూడుమార్లు చెప్పాను. ఇప్పుడూ చెబుతున్నాను. అర్జునుణ్ణి గెలవలేను నేను. శిఖండిని చంపను. ఎళుఇద్దరూ తప్పించి అంతటి మొసగాడు వచ్చినా సరే, వాడి ప్రాణాలు దక్కనివ్వను.

ఇంతెందుకూ, నేనూ, నాసైన్యమూ కలిసి పాంచాల, మత్స్య, యాదవ సేనలతో పోరాడతాం. తక్కిన పాండవుల్ని మీరు గెలవండి. అంతే కాని అద్దరాత్రివచ్చి నన్ను అడ్డమానిమాటలూ ఆడినంతమాత్రాన జయం నీవొళ్ళో పడిపోతుందనుకున్నావా? వెయ్యిమాటలెందుకూ పద, రేపు యుద్ధానికినడు. నా చేతిచేవేకో చూపిస్తాను. నీరెండు కళ్ళతో నువ్వే చూద్దువుకాని” అన్నాడు.

“సరే” అని తలవూపాడు దుర్యోధనుడు. తన శిబిరానికి తిరిగి వచ్చేశాడు. ఆరాత్రి సుఖంగా నిద్రపోయాడు. తెలతెలవార కండానే మేలుకున్నాడు. ఉత్సాహంగా యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు. సేనలు రణస్థలానికి సడిచాయి.

తొమ్మిదో రోజు

“ఇదిగో, మీరందరూ వినండి,” రాజులందరి ఎటూ భీష్ముణ్ణి ఉద్దేశించి ఆరంభించాడు దుర్యోధనుడు — “పాంచాలసైన్యమూ మొదలైన శత్రుసైన్యం యావత్తూ చంపేసి, పాండవుల్ని గెలిచేస్తానని రాత్రి మాటఇచ్చాడీయన. అంచేత మన చేరంతా చూపించి యుద్ధం చెయ్యాలి ఇవాళ” అన్నాడు. దుర్యోధను డలా తులువతనంగా అన్నమాటలు విని సిగ్గుపడ్డాడు భీష్ముడు. అసహ్యమూ, విచారమూ రెండూ కలిగా యతడికి. తన్ను తానే సంబాళించుకుని పూరుకున్నాడతడు.

“తమ్ముడూ మనమంతా తాతగారి దగ్గిరే వుందాం” భీష్ముడి ఇంగితం కనిపెట్టేసి దుశ్శాసనుడితో అన్నాడు దుర్యోధనుడు — “అంతేకాదు. మంచి ఎంపికయిన మెరికల్లాంటి రథికున్ని రెండువేల మందిని ఈయనముందు పెట్టు” అన్నాడు. అన్నగారి ఆదేశం అక్షరాలా పాలించాడు దుశ్శాసనుడు. సత్యవ్రతుడైన తాతయ్య శిఖండి

మీద చెయ్యి చేసుకోనని ఓంప్రథమంగా మనం దండువిడిసిన నాడే చెప్పాడు” ద్రోణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ ఈముగ్గురితోనూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు - “మీ అందరూ ఎరుగురు రది. అంచేత ఆనీచుడికంట ఎడకుండా ఈయన్ని కాసుకురావాలి మనం” అన్నాడు. “తప్పకండా అలాగే చేద్దాం” అన్నారు వాళ్లు.

అవాళ సర్వతోభద్రవ్యూహం పన్నాడు భీష్ముడు. ఆవ్యూహంలో కృపాచార్యులూ, కృతవర్మా, శల్యుడూ, సుదక్షిణుడూ, జయద్రథుడూ, కౌరవకుమారులూ, భీష్ముడూ ముందు నుంచున్నారు. ద్రోణాచార్యులూ, భూరిశ్రవసుడూ, భగదత్తుడూ కుడిపక్కనుంచున్నారు. సోమదతూ, అశ్వత్థామూ, విందానువిందులూ ఎడమపక్క నిలబడ్డారు. హలూ యుధుడూ, అలంబసుడూ, శ్రుతాయువు వేనకత్తెలు నిలబడ్డారు. సుశర్మా మొదలైన వాళ్ళతో రారాజు దుర్యోధనుడు మధ్య నుంచున్నాడు.

అంశకిముంజీవచ్చి పాండవులూ సిద్ధంగావున్నారు, అర్జునుడు మన సర్వతోభద్రవ్యూహం చూశాడు. “చూశావా భీష్ముణ్ణి!” ధృష్టద్యుముడితో అన్నాడతడు - “ఆయనకి ఎదురుగా శిఖండిని నుంచోపెట్టు. మనమంతా గుంపుకట్టి ఇతణ్ణి కాపాడుకుంటూ వద్దాం. అంతేకాదు, వాళ్ళ సర్వతోభద్రవ్యూహానికి తగినట్టు మనసేనతో వొక గట్టి వ్యూహం నిర్మించు” అన్నాడు.

బావుండన్నాడు ధృష్టద్యుముడు. మనవ్యూహాన్ని మించినట్టు వొక అభేద్యమైన వ్యూహం పన్నాడతడు. అందులో సాత్యకీ, విరాటరాజూ, కుడితెట్టు నిలబడ్డారు. అభిమన్యుడూ, ద్రుపదుడూ, కేకయరాజులూ ఎడమపక్క నుంచున్నారు. నకులసహదేవులూ, ద్రౌపదికుమారులూ, ధర్మరాజూ మధ్యనిలబడ్డారు. చేకితానుడూ, కుంతి భోజుడూ వేనక భాగంలో నుంచున్నారు. ఎదురుగుండా శిఖండి నిల

బడ్డాడు. అతడికి వాకపక్క భీముడూ, ఘటోత్కచుడూ, మరొక పక్క అర్జునుడూ, ధృష్టద్యుముడూ నిలబడ్డారు. తక్కినయోధులందరూ కీలకస్థానాల్లో నర్దుకున్నారు.

ఇలా మనవాళ్ళూ, పాండవులూ పూహాలుపన్ని కయ్యానికి కాలుదువ్వారు. ఉభయపూహాలలోనూ శంఖాలు పురిమాయి. భేరీలు మోగాయి. సింహనాదాలు గింపురుమున్నాయి. ఘోరమైన అపశకునాలపుపించాయి. వికారంగా అరుస్తూ పక్షులు ఆకాశంమీద ఎగిరాయి. ఉన్నట్టుండి సూర్యబింబం మాసిపోయినట్టయింది. పెనుగాలి వీచింది. నక్కలు పూళవేశాయి. రక్తమూ, దుమ్ములూ కలిసి బూడిదవాన కురిసింది. వాహనాలు కన్నీళ్ళుకార్చాయి; మలమూత్రాలు విడిచాయి.

రెండుసేనలూ వాకడాన్నొకటి డీకొన్నాయి. అభిమన్యుడు ఉద్ధృతంగా మనసేనమీదికి వచ్చాడు. కపిలవర్ణం గుర్రాలు పూసిన రథం పురకలుపెట్టించాడు. దూదికుప్పముట్టుకున్న అగ్నిహోత్రంలాగ మనసేనమీద పడ్డాడు. మెరుపులా మెరిశాడు. మండలాకారంగా తిరిగాడు. కొరివితిప్పినట్టు చెలరేగాడు. ద్రోణుడూ, కృపుడూ, జయద్రథుడూ మొదలైన మహాయోధులగుండెలు దిగులుపుట్టించి సింహనాదంచేశాడు. మనసేనలో అతణ్ణి అడ్డుకునేవాడే లేకపోయాడు. అతడు తరుముకువస్తే, వెనక్కిమళ్ళిన సముద్రంలా అయిపోయింది మన సైన్యం.

“వీణ్ణి నువ్వే వాకచూపు చూడాలి” అభిమన్యుడిమీదికి అలంబసుణ్ణి పురికొల్పుతూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు - “రెండో అర్జునుడిలా వున్నాడు వీడు. మనవాళ్ళని మూడుచెరువులనీళ్ళూ తాగించేస్తున్నాడు. మేమంతా పాండవుల్ని అడ్డుకుంటాం. నువ్వు వీణ్ణి చంపెయ్యి” అన్నాడు.

భయంకరంగా బయలుదేరాడు అలంబనుడు. పెద్ద పెడబాబ్బలు పెట్టాడు. కొండలలాంటి రాక్షసయోధుల్ని ముందు పెట్టుకుని పాండవసేనమీదికి పరిగెత్తాడు. భయపడిపోయింది పాండవసేన. పెద్ద పెనుగాలివస్తే కారాకులు ఎగిరిపోయినట్టు రాక్షససేన రొప్పడంతో ఈ పక్కబలంచూపిం దది.

ధనుస్సులు మోగిస్తూ ద్రౌపదికుమాభ్యు అయిదుగురూ అలంబనుడి రాక్షససేనమీది కురికారు. కుప్పలుకుప్పలు రాక్షసుల్ని కూలగొట్టారు. పిడుగుల్లాటి బాణాలు గబగబగబా అయిదుగురిమీదా గుప్పించాడు అలంబనుడు. యుగప్రళయంకానివస్తే, చంద్రుణ్ణి పట్టిన అయిదుగ్రహాల్లాగ అయిదుగురూ అలంబనుణ్ణి ఘోరాయించారు. విషవర్షాల్లాటి బాణాలు అతడిమీద నాటించి సింహనాదాలుచేశారు. అతడివాళ్ళంతా చీలికలుచేసి మంటలుపుట్టించారు. నల్లటి మేఘంలోంచి సూర్యకిరణాలు దూసుకువస్తే ఎలాఅవుపిస్తుంది, అదిగో బాణాలునాటిన శరీరంతో అలా అవుపించాడు అలంబనుడు. ఎడా పెడా దెబ్బలులుతినేసి మూర్ఛపోయాడతడు. జెండాకొయ్య వ్రాతపట్టు కోకపోతే రథంమీంచి కిందికే దొర్లిపోయేవాడు.

అయితే అంతలోనే తెలుపుకున్నాడతడు. కాలయముడిలాగ భయంకరంగా ఇంతలేసి గుడ్లతో చూశాడు. నిన్నులకక్కుతూ బాణాలు వొదిలిపెట్టాడు. ద్రౌపదికుమాభ్యు జెండాలు పడగొట్టాడు. వాళ్ళధనుస్సులు సరికేశాడు. పేద్ద అట్టహాసంచేసి వొక్కొక్కడిమీదా అయిదేసి మారణాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు. వాళ్ళగుర్రాలు కూల్చేశాడు. సారథుల్ని చంపేశాడు. అయిదుగుర్ని అమాంతంగా వూపేసి వొదిలిపెట్టాడు.

అది చూశాడు అభిమన్యుడు. ఒక్క వూపున నచ్చి అలంబనుడిమీద కలబడ్డాడు. ఉభయులూ విసరీతంగా పోట్లాడారు. ఉభయ

సేనలూ యుద్ధంమానేసి అరిచేతిలో ప్రాణాలుపెట్టుకుని వాళ్ళయుద్ధం చూస్తూ వుండిపోయాయి. అలంబసుడు మాయలో మహిరావణుడు. అభిమన్యుడు దివ్యాస్త్రాల్లో దేవేంద్రుడు. అంచేత ఏమవుతుందో అంటూ అందరూ వాళ్ళవై పే కళ్ళప్పగించి నుంచున్నారు.

వృత్రాసురుడూ, దేవేంద్రుడూ లాగ అలంబసుడూ, అభిమన్యుడూ కలబడ్డారు. ఇద్దరూ పరస్పరం బాణాలు గుప్పకున్నారు. కవచాలు పగలగొట్టుకున్నారు. శరీరాలు చీల్చుకున్నారు. రక్తాలు కార్చుకున్నారు. ఇద్దరూ జీగురునదులు ప్రవహించిన రెండు కొండల్లాగ పాడుకదలకండా నుంచున్నారు.

అలంబసుడు మాయచేశాడు. కారుచీకట్లు కమ్మాయి. అభిమన్యుడు సూర్యబాణం వేశాడు. చీకట్లు పటాపంచలయిపోయాయి. దేవతలు భలీ అన్నారు. అలాగే ఎన్నో అన్ని మాయలుచేశాడు అలంబసుడు. అన్నిటికీ అన్ని దివ్యాస్త్రాలువేశాడు అభిమన్యుడు. అతడి ముందు రాక్షసమాయ రవంతా పనికిరాలేదు.

మరింత నలిగేగిపోయాడు అభిమన్యుడు, అలంబసుడి వాళ్ళంతా తూంట్లుపడేట్టు బాణాలు కొట్టాడు. ఆగలేకపోయాడు అలంబసుడు. రథంమీంచి దూకేశాడు. మళ్ళీ వెనక్కిచూస్తే వొట్టు. పుంజాలు తెంపుకు పారిపోయాడు. అలంబసుడు తోకముడిచెయ్యడంతోనే మరింత పేరేగిపోయాడు అభిమన్యుడు. అతడి ఆటోపంచాసి అడిలి పోయింది కౌరవసైన్యం. దిక్కు తెన్నూ లేకండా చాడురియ్యడం మొదలెట్టింది.

బ్రహ్మాండమైన రథసేనతో భయంకరంగా లేచాడు భీష్ముడు. తిన్నగావెళ్ళి అభిమన్యుడిమీద చాడిపారంభించాడు. అసలే అగ్గిపడు గులా వున్నాడు అభిమన్యుడు. భీష్ముణ్ణి, అతడి రథాలవాళ్ళనీ సుతానా అయ్యపెట్టలే దతడు. అంతకుందితోడూ అమ్మిపోయాడు.

యుద్ధంచేశాడు. అభిమన్యుణ్ణి భీష్ముడు ముట్టడించాడనడంతోఁజే
డేగలా వచ్చి వాలాడు అర్జునుడు. గాంధీవం మోగించాడు. భీష్ముణ్ణి
బాణాలతో ముంచెత్తాడు. ఇటు భీష్ముడూ, అతడి రథనేనా, అటు
అర్జునుడూ, అభిమన్యుడూ. కథయపక్షాలూ ఉప్పెనలా విజృంభిం
చాయి. ఘోరంగా దోమిక్కియుద్ధం చేశాయి.

అర్జునుడిమీదకి కృపాచార్యుడు వెళ్ళబోయాడు. అడ్డంగా
వచ్చి అతణ్ణి అడ్డుకున్నాడు సాత్యకి. సాత్యకిమీద అశ్వత్థామ తిరగ
బడ్డాడు. అతడి ధనుస్సు పెరుక్కుమనిపించాడు. చప్పున మరొక
బాణం పుచ్చుకున్నాడు సాత్యకి. ఉగ్రమైన బాణంతోడిగి అశ్వత్థామ
మీద వేశాడు. దెబ్బతో జమాలుమనిపోయాడు అశ్వత్థామ.
జెండాకొయ్య పట్టుకుని వారిగిపోయాడు. అంతలోనే తెలుపుకున్నాడు.
తళతళా మెరుస్తున్న బాణంతీసి సాత్యకి గుండెలమీద తగిలించాడు.
అతడి జెండా చించేశాడు. ఆకాశం గడగడలాడినట్టు సింహనాదం
చేశాడు. నిలువునా మండిపోయాడు సాత్యకి. అశ్వత్థామని కరచరణా
లాడనివ్వకండా బాణాలతో ముంచెత్తాడు. రాహువుపట్టిన సూర్యు
డిలా అయిపోయాడు అశ్వత్థామ.

కొడుకుని రక్షించుకుందికి తడబడిపోతూ పరిగెత్తుకు వెళ్ళాడు
ద్రోణాచార్యుడు. సాత్యకిని ముట్టడించాడు. అది చూశాడు అర్జునుడు.
ఇద్దరి మధ్యకీ రథం పోనిచ్చాడు. ద్రోణాచార్యులమీదకి గాంధీవం
గురిపెట్టాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : అర్జునుడంటే ప్రాణంకదా ఆచార్యుడికి !
ఆచార్యుడన్నా అమితమైనభక్తి అర్జునుడికి. అలాంటిదీ వాళ్ళిద్దరూ
కలబడ్డారూ ! ఆఁ - చెప్పు, చెప్పు తరవాత ఏంజరిగిందో ! ఎలా
యుద్ధం చేశారంటూ వాళ్ళు?

సంజయుడు : ఊత్రమే ఆదర్శంగా పెట్టుకుని యుద్ధానికి సిద్ధపడ నాళ్ళు! గురువేమిటి? శిష్యుడేమిటి? మహారాజా, గురువూ లేదా, శిష్యుడూ లేదు. తండ్రి లేదూ, కొడుకూ లేదు. అన్నా లేదూ, తమ్ముడూ లేదు. తాతా లేదూ, మనవడూ లేదు. మామాలేదూ, అల్లుడూ లేదు. ఎవరయినా సరే, పోరాడవలసిందే. అదే ఊత్ర ధర్మం. విను.

అర్జునుడు ద్రోణాచార్యులమీద మూడు బాణాలు కొట్టాడు. దాంతో బాణంమీద బాణం వన్నమే కురిపించాడు ద్రోణుడు. అర్జునుడు మాత్రం ఆగేరకమా? ద్రోణుడి శరీరం తూంట్లుపడ్డట్టు వరనపెట్టి కొట్టాడు వాడివాడి బాణాలు. ద్రోణుడికి సహాయంగా సుశర్మని పంపాడు దుర్యోధనుడు. కొడుకులతో కలిసి పెద్దసేనతో వెళ్ళాడు సుశర్మ. ద్రోణుణ్ణి వెనకపెట్టి అర్జునుడితో కలబడ్డా డతడు.

వాయవ్యాశ్రమ వేశాడు అర్జునుడు. పెనుగాలి రేగింది. మన సేనని తూలగొట్టింది. పర్వతబాణం వేశాడు ద్రోణుడు. ఎక్కడిసేన ఆక్కడ నిలబడింది. కళ్ళల్లో నిప్పులూ, ధనుస్సులో బాణాలూ కురిపించాడు అర్జునుడు. సుశర్మకుమాళ్ళని చావగొట్టాడు.

కృపాచార్యులూ, శల్యుడూ, బాహ్లికుడూ, దుర్యోధనుడూ వెళ్ళి అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. ఆసలే అర్జునుడు-గన్నేరు ఆకులవంటి బాణాలువేసి అందరినీ చికాకుపెట్టేశాడు. ద్రోణుడూ మొదలైన మనవాళ్ళందరికీ అర్జునుడియుద్ధం తలమునకలయింది. భీష్ముడు ధర్మరాజుతట్టు వెళ్ళాడు. పాండవసైనికుల తలకాయలు పడగొట్టడ మారంభించాడు. శకునీ భూరిశ్రవసుడూ నకులనహదేవుల మీదికి వెళ్ళారు. శ్రుతాయువ్రా, భగదత్తుడూ ఏనుగుసేనతో భీముడిమీద కలబడ్డారు. ఏనుగులు చూడగానే బుజాలు పొంగించాడు భీమసేనుడు. కొండమీంచి దిగిన సింహంలాగ రథంమీంచి దిగాడు. గద గిరగిరా తిప్పుతూ ఏను

గులమీది కురికాడు. గాలికి తూలిపోయిన మేఘాల్లాగ వెనక్కి పరిగెత్తాయి ఏనుగులు. ఏనుగులు పారిపోయినా శుత్రాయుధా, భగదత్తుడూ మాత్రం కదలలేదు. ఎన్నోరకాల మహాస్త్రాలు ప్రయోగించారు వాళ్ళు. భీముడి కవచం పగలగొట్టేశారు. ఒళ్ళంతా బాణాలతో చీలికలు చీలికలు చేసేశారు.

భీష్ముడితో యుద్ధం దుర్భరమైపోయింది ధర్మరాజుకి. భీముడూ మొదలైనవాళ్ళని పేరుపేరున కేక వేసి చెయ్యివూపాడు. అన్నగారి పిలుపు విన్నాడు భీముడు. శుత్రాయుధునీ, భగదత్తుణ్ణీ వొదిలేశాడు. పెదివికరుస్తూ ధర్మరాజుదగ్గిరికి పరిగెత్తాడు. కాళ్ళూ, చేతులూ, గుండే - అంతటా రక్తాలు కారుతున్నాయి భీముడికి. కొత్తగా చివురు పెట్టిన మామిడిగున్నలా వున్నాడతడు. భీముడు వచ్చేసరికే ధృష్టద్యుముఖుడూ, శిఖండి, విరాటరాజూ, ద్రుపదుడూ, వచ్చి ధర్మరాజుకి అడ్డుపడ్డారు. ఎన్నో అన్ని బాణాలురువ్వి భీష్ముణ్ణి ముంచెత్తారు. బాగా వొళ్ళుమండింది భీష్ముడికి. శిఖండినిమాత్రం వొదిలేసి మిగిలిన ముగ్గురునీ తలా మూడేసి బాణాలతో కొట్టాడు. వాళ్ళు ముగ్గురూ త్రేతాగ్నులమల్లే ప్రజ్వలించారు. బాణాగ్నులు కురిపించారు.

భీముడక్కడికి వెళ్ళడంచూసి కేకయలూ, సాత్యకీ, ద్రాపది కుమాళ్ళూ - యావన్మందీ అక్కడికి పరిగెత్తారు. దాంతో కారవ సేనలో మొనగాళ్ళనుకున్న వారు అక్కడికే రథాలు పోనిచ్చారు. భీష్ముణ్ణి వెనకపెట్టి శత్రువులతో కలబడ్డారు. ఇలా ఉభయపక్షాలలో ముఖ్యులందరూ సంకులసమరం మొదలెట్టారు.

మధ్యాహ్నం మయింది.

రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ నెత్తురునదులు దాటుకుంటూ పోరాడాయి. ఏటుకిఏటూ, వేటుకి వేటూ, పోటుకిపోటూ ఎవ్వరికెవ్వరూ తీసిపోకండా పోట్లాడారు పదాతులు.

“ధృతరాష్ట్రుడికి అతడికుమార్యుకీ నిజంగా మతిపోయింది” విచారిస్తూ తమలోతాము చెప్పుకున్నారు మన సైనికులు - “పేరాన పట్టుకుంది వాళ్ళని. అంచేత ఇంక ప్రజాక్షయం చేస్తున్నారు. వెరికాక పోతే, ధర్మరాజునేమిటి గెలవడమేమిటి? ” అనుకున్నారు.

“ఈ చెడ్డమాటలు చెవిని పెట్టకండి” సైనికులమాటలు చెవినిపడి తన యోధుల్ని హెచ్చరించాడు దుర్యోధనుడు. ఇటు సైనికులమాటలూ, అటు రాజామాటలూ వీవీ విననట్టే వూరుకున్నారు యోధులు. ఆవేశంతో యుద్ధంలోనే ముగ్గులయారువాళ్ళు.

సందడికయ్యంలో గదపండుగు మొదలెట్టాడుభీముడు. అంతలో అతడి రథం పట్టుకువచ్చాడు సారథి విశోకుడు. వెంటనే రథమెక్కేశాడు భీముడు. బాహ్లికుణ్ణి ఎదిరించి బాణాలవాన కురిపించాడు. అతడి గుర్రాలు నాలుగూ తారుమనిపించాడు. అతడిజెండా ఎగరగొట్టేశాడు.

మన చిత్రసేనుడు అభిమన్యుడితో కలబడ్డాడు. చిత్రవిచిత్రాలయిన బాణాలువేసి అతణ్ణి చురచురలాడించాడు. సింహనాదంచేసి జంకించాడు. కనుబొమలు ముడివేశాడు అభిమన్యుడు. ఒక్కబాణం వొదిలిపెట్టాడు. చిత్రసేనుడి సారథిని హరి అనిపించేశాడు. రెప్పపాటులో అతడి గుర్రాలూ కూల్చేశాడు. చిత్రసేనుడి పొగరు బుగ్గయింది. రథందూకేశా డతడు. ముచ్చెమట్లుపోసుకొని దుర్ముఖుడి రథంమీదికి పారిపోయాడు.

ద్రుపదుడూ ద్రోణుడూ పోట్లాడారు. మహాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు ద్రుపదుడు. నిప్పులుకురిశాడుద్రోణుడు. చిటికెలో ద్రుపదుడి కవచం చీల్చేశాడు. చికిలిపట్టిన బాణాలు కొట్టి వొళ్ళంతా చిల్లులు పడేట్టు చేసేశాడు. నిభాయించుకో లేకపోయాడు ద్రుపదుడు. సిగ్గుచిడియమూ వొదిలేశాడు. బతుకుజీవుడా అని పలాయనం చిత్తగించాడు.

అర్జునుడితో సుశర్మ శాయశక్తులూ యుద్ధంచేశాడు. అర్జునుణ్ణి అతడి సారథి శ్రీకృష్ణుణ్ణి చురుక్కుచురుక్కుమనిపించాడు. అరికాలి మంట నెత్తికెక్కింది అర్జునుడికి. కన్నుమూసి తెరిచేలోపల వందలు వందలు బాణాజ వొదిలిపెట్టాడు. సుశర్మూ, అతడిసైన్యమూ కన పడలేదంటే నమ్ము. జజ్జరిల్లిపోయారు త్రిగర్తులు. ముద్గరాలతో వాహనాలు బాదుకుంటూ దాడుతీశారు కొందరు. కొరడాలతో గుర్రాలుకొట్టి పారిపోయారు కొందరు. అంకుశాలతో ఏనుగులు పొడిచి వుడాయించారు కొందరు. ధనుస్సులు పారేసీ, కత్తులు జారేసీ, డాళ్ళు పడేసీ పరుగుచ్చుకున్నారు కొందరు. ఇలా నానా విధాలా భంగపడిపోయింది త్రిగర్త సేన.

అప్పుడు అర్జునుడిమీద భీష్ముడు ధ్వజమెత్తాడు. అడ్డంగా సాత్యకి మధ్యకివచ్చి అతణ్ణి అడ్డుకున్నాడు. భీకరంగా భీష్ముడు హుంకరించాడు. శక్తితీసి సాత్యకిమీద ప్రయోగించాడు. మెళు కువతో దానిని ఇట్టేపట్టేశాడు సాత్యకి. తిరిగి భీష్ముడిశక్తి భీష్ముడి మీదే ప్రయోగించాడు. తనదాకా రాకండానే దాన్ని కొట్టేశాడు భీష్ముడు. అంతలో పూరుకోలే దాయన. వాడివాడి బాణాలు తొమ్మిది సాత్యకిమీద నాటించాడు. అంతలో ఏనుగులూ, రథాలూ, గుర్రాలూ, పదాతులూ, — ఉడ్డోలమైన పాండవుల చతురంగసేన వచ్చిపడింది. సాత్యకిని దాటుకుని భీష్ముణ్ణి ముట్టడించింది.

“తమ్ముడూ, అటుచూడు” భీష్ముడితట్టు చూపుతూ దుశ్శా ననుడితో అన్నాడు దుర్యోధనుడు— “భీష్ముణ్ణి పెద్దరాణువ ముట్ట డిస్తోంది. వెళ్ళు. నువ్వు, శకునీ తాతయ్యకి మద్దత్తుకండి” అన్నాడు.

శకునీ, దుశ్శాననుడూ తమసైన్యాలతో పరిగెత్తారు. భీష్ముడికి దన్నయి శత్రుసేనమీద కలబడ్డారు. అది కనిపెట్టాడు ధర్మరాజు. వరుసపాడేవులతో కలిసి అక్కడికి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. చూశాడు

దుర్యోధనుడు. శకుని దుశ్శాసనుల పెంట దిట్టమైన పదివేలమంది గుర్రపురాతుల్ని పంపాడు. పదివేలగుర్రాలూ కదంతొక్కుతూ పరిగెత్తాయి. శకుని దుశ్శాసనుల్ని, భీష్ముణ్ణి దాటుకుని పాండవసేనమీద కెరటం విరుచుకుపడినట్టు విరుచుకు పడ్డాయి. తిమింగలాలు చెలగాట మాడితే కలగుండు పడిపోయిన నముద్రంలాగ సంక్షోభపడిపోయింది పాండవసేన.

పట్టరాని కోపం వచ్చింది ధర్మరాజుకి. కోదండం సారించాడతడు. అన్నగారితోపాటు నకులసహదేవులూ ధనుస్సులు మోగించారు. ముగ్గురూ తిమూర్తుల్లా విజృంభించారు. తీక్షణంగా చికిలిపట్టిన బాణాలు గుక్కతిప్పకోకండాగుప్పించారు; మనగుర్రపుసేన వేటాడారు.

ముందటికాళ్ళు తెగిపోయిన గుర్రాలు మొహంవాల్చుకుని ముందుకి పడిపోయాయి. మోరలు బద్దలయిన గుర్రాలు అడ్డదిడ్డంగా కూలిపోయాయి. గుండెలు పగిలినవి ఎగిసిపడిచచ్చిపోయాయి. పగ్గాలు తెగినవి వుంజాలు తెంపుకు పరిగెత్తాయి. రాతులు కింద వారిగిపోయినవి వూరికే ఇటూ అటూ తిరిగాయి. ఇలా మన గుర్రపుసేన నానా ఇదీ అయిపోయింది. సేనసేనంతా విరిగిపోయింది. చెదిరిపోయింది. కకాపికలయిపోయింది.

పాండవసేనలో విజయభేరిలు మోగాయి. శంఖాలు పురిమాయి. సేనసేనంతా వుప్పెనలా వుప్పొంగింది. మనవాళ్ళమీద విరుచుకుపడింది.

సాపం, నీ పెద్దకొడుకు మొహంలో చిక్కితే నెత్తురులేదు. “మామా” దీనంగా, కల్యాణికి సీ చూస్తూ అన్నాడతడు — “ఇప్పుడు నువ్వే మామర్యద దక్కించాలి. విరగబడి నముద్రంలా వచ్చేస్తావుంది పాండవసేన. నువ్వే ఏనాపొడ్డులా దాన్ని నిలవరించాలి. ఎదిరించాలి. మమ్మల్ని ఆదుకోవాలి” అన్నాడు.

ఉద్ధృతంగా బయలుదేరాడు శల్యుడు. మండిరేగినట్టు పాండవసేనమీద పడ్డాడు. ధర్మరాజునీ, నకులసహదేవుల్నీ బాణాలతో ముంచెత్తాడు. భీముడూ, అర్జునుడూ అతణ్ణి ఎదిరించారు. కరుణ కయిన బాణాలు నాటించారు. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ శల్యుణ్ణి వెనక పెట్టి భీమార్జునులతో కలబడ్డారు. వాళ్ళవెంట మనసేసలూ వురకలు పెట్టాయి. అమీతుమీ తేల్చుకుందామన్నట్టు కురుపాండవ సేనలు రెండూ వొకచానిమీద వొకటి ఎగబడ్డాయి.

పొద్దువాలింది. సూర్యుడేమో చల్లబడుతున్నాడు. భీష్ముడు మాత్రం ఎండాకాలం సూర్యుడిలాగ ప్రశాపంతో వేడెక్కాడు. కిరణాలలాంటి బాణాలు విరజిమ్ముతూ విజృంభించాడు. ధర్మరాజునీ, భీముణ్ణి చెరో పన్నెండు బాణాలు తగిలించాడు. నకులుణ్ణి, సహదేవుణ్ణి తలో మూడుబాణాలు కొట్టి మంటలు పుట్టించాడు. శత్రువులగుండెల్లో జడుపు పుట్టినట్టు సింహనాదం చేశాడు.

మహారాజా, అప్పుడు ఏమయిందో చెప్తున్నాను, విను. కవ్వించినట్టు కలబడ్డారు పాండవులు. మత్స్య, పాండ్య, పాంచాల, మగధ, కాశీ, కరూశనేన్యాలు వొక్కపెట్టుని భీష్ముణ్ణి ఘోరాయించాయి.

ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి కలుసుకోకండా సాత్యకినీ, పాండవుల్నీ ద్రోణాచార్యులు అడ్డుకున్నాడు. ఎంతమంది ఎదిరించినా చలించలే దతడు. అందరికీ అన్నిరూపులయి ఘోరంగా యుద్ధం చేశాడు.

అన్ని సేనలూ, వొక్కపెట్టుని ముట్టడించాయి కదూ భీష్ముణ్ణి ! రుద్రుడే అయిపోయాడతడు. కనీవినీ ఎరగని పరాక్రమం ప్రదర్శించాడు. అంతసేనా వూపేశాడంటే నమ్ము. అతడు వేసిన బాణాలకి అంతూపంతూ లేకపోయింది. పినరంత సందులేకండా ఎక్కడచూస్తే అక్కడే అతడి బాణాలు కనిపించాయి. చిత్రవిచిత్రమైన గతులతో

అతడి రథం పరుగులు పెట్టింది. తేరిచూడడానికి శక్యంకాకండా ప్రళయ తాండవం చేశాడతడు.

కాహళాలూ, దుందుభులూ, ఏనుగుల గంటలూ, గుర్రాల మువ్వలూ, జెండాల చిరుగంటలూ, ధనుస్సుల అల్లెతాళ్ళూ — ఒకటేమిటి, సర్వమూ పగలగొట్టి, తుంచేసి విరిచేసి శత్రునేన యావత్తూ సర్వనాశనంచేసేశాడు భీష్ముడు. భారతరణరంగమంతటి లోనూ అతడే మహావీరుడు. అతణ్ణి అడ్డుకునే మొనగాడు మౌక్కుడూ లేకపోయాడు. పట్టపగ్గాలే లేవు అతగాడికి. అంతపాండవులూ అడలెత్తి పోయారు. ఒక్కడికీ కరచరణాలాడలేదు. అడుగడుక్కి, ఊణ ఊణానికీ రెచ్చిపోయాడు భీష్ముడు. అడ్డులేని దివ్యాస్త్రాలూ ప్రయోగించాడు. ఎటుచూస్తే అటే, ఎక్కడ చూస్తే అక్కడే — అంతటా తానే అయి ప్రత్యక్షమయ్యాడు. రథాలమీది రథికుల్ని, ఏనుగుల మీది యోధుల్ని, గుర్రాలమీది రాతుల్ని సరికేసి పారేశాడు. పదాతుల్ని పనసకాయ చెక్కేసినట్టు చెక్కేశాడు. ఇదికాలూ, ఇది చెయ్యూ, ఇది తలూ, ఇది డొక్కా అని పొల్లిలేకండా చేసేశాడు. రకరకాల శబ్దాలు పుట్టినట్టు రథాలు విరిచేశాడు. గుర్రాల ఎముకలూ, ఏనుగుల దుమ్ములూ ఫెళఫెళా విరగ్గొట్టాడు. వరసపెట్టి గొడుగులు విరిచేశాడు; ఎగరగొట్టేశాడు; చిందరవందర చేసేశాడు. రత్నాలు పొదిగిన కిరీటాలూ, నగలూ, రంగురంగుల చామరాలూ దుళ్ళగొట్టేశాడు.

మదపుటేనుగులు క్రిడించిన పూలవనంలా అయిపోయింది కొన్ని చోట్ల పాండవసేన. వంటకోసం మాంసాలుతరిగి కుప్పపోసినట్టయి పోయింది కొన్నిచోట్ల. వెదుళ్ళవనంలో కార్చిచ్చుముట్టుకున్న ట్టయి పోయింది కొన్నిచోట్ల. రెల్లువనంలో సుడిగాలిరేగిన ట్టయిపోయింది కొన్నిచోట్ల. పెద్ద కారెనుపోతు కలిచేసిన కలపలవనంలా అయి పోయింది కొన్నిచోట్ల. అలా వైశ్యావస్థకి వచ్చేసింది పాండవసైన్యం.

కలగుండుపడిపోయింది. జీవచ్ఛవమయిపోయింది. కంఠారుపడిపోయింది. వెనక్కి తగ్గేసింది. పరుగుచుకుంది.

అదంతా వొక్కసారి తేరిచూశాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“అర్జునా, చూస్తున్నావా భీష్ముణ్ణి!” అంటూ సాభిప్రాయంగా అతణ్ణి చూశాడు - “విపరీతమైన శౌర్యంతో మనసేన నాశనంచేస్తున్నాడతడు. ఉడ్డోలమైన భుజబలమూ, ప్రచండమైన విక్రమమూ చూపిస్తున్నాడు. మితిమీరిపోతున్నాడు. సీప్రతాపం ఇంకా ఎప్పుడు చూపిస్తావో అర్థంకాలేదు నాకు!” అన్నాడు.

పినరయినా కదలిక కనపరచలేదు అర్జునుడు. విచారంతో మొహంవేలవేసి పూరుకున్నాడు.

“మచ్చలేని చరిత్ర నిది” మళ్ళీ అందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “అర్జునా, మహారథులు నిన్ను నవ్వకండా చూడు. అవాళ విరాట నగరంలో పిడికిలిబిగించి ఏమన్నావు? మరిచిపోకు” అన్నాడు.

“బంధువులందరినీ చంపేసి, కౌరవహీనమయిన రాజ్యం సంపాదించి, ఏం పుణ్యం మోసుకుంటాను నేను!” నిట్టూరుస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు. “యుద్ధానికి బుద్ధిపుట్టకండా వుంది. అయినా మాటిమాటికీ నీతో వాదనెందుకు! పద, రథం పోసి. పడగొడతాను భీష్ముణ్ణి” అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు వగ్గాలు నడిలించాడు. గుర్రాలమీద చుబుకు వేశాడు. భీష్ముడిరథానికి ఎదురుగా రథం పరిగెత్తించాడు. అర్జునుడి రథం అలాపరిగెత్తడంతోనే, అంతవరకూ పారిపోతూవున్న పాండవ సైన్యాలు వెనక్కితిరిగాయి. అర్జునుడి వెంట భీష్ముడిమీదికి వచ్చాయి.

కవ్వించిన సింహంలా జంయ్యి మన్నాడు భీష్ముడు. మహాస్త్రాలు వేశాడు. శత్రుసైన్యం అటుగయినా ముందుకిరాకండా అడ్డేశాడు. సింహనాదం చేశాడు. ఉగ్రమైన బాణాలు అర్జునుడిమీదగుప్పించాడు.

అతణ్ణి బెంబేలు పెట్టేశాడు. కృష్ణుడి వొళ్ళంతా బాణమయం చేసేశాడు. అర్జునుడి గుర్రాలనోళ్ళూ నిష్ఠురంగా బాణాలతో కుట్టేశాడు. రథమంతా బాణాలమయం చేసేశాడు.

అర్జునుడి గుర్రాలు కుంగిపోయాయి. భరించలేక మొహాలు తిప్పేసుకున్నాయి. తనశరీరం మంటలుపెడుతూవున్నా గుర్రాలవొళ్ళు నిమిరాడు శ్రీకృష్ణుడు. వాటి బాణాలు పూడదీశాడు. వాటికి చురుకు వచ్చినట్టుచేసి భీష్ముడిమీదికి పురికించాడు.

చూసిచూసి వొక్క బాణంవేశాడు అర్జునుడు. దెబ్బతో భీష్ముడి విల్లు విరిచేశాడు. మరొకవిల్లు తీశాడు భీష్ముడు. అదీ కొట్టేశాడు అర్జునుడు. “బౌరా, ఇండ్నుడి కొడుకా!” అంటూ చప్పున మరొక విల్లు అందుకున్నాడు భీష్ముడు. సింహంలాగ చూశాడు. బాణాల మీద బాణాలు ప్రవాహంలా వొదిలిపెట్టాడు. అర్జునుడి కరచరణాలాడకండా పడ మొత్తాడు.

బాగా దెబ్బలుతినేశాడు అర్జునుడు. శరీరం తూంట్లుపడి పోయింది. అయినా బంటుతనం నిలుపుకుంటూ మానసానికి పోరాడుతూ వచ్చాడతడు.

“భీష్ముణ్ణి చంపుతాను”

అర్జునుడు దెబ్బలుతిన్నప్పుడమ్మా, భీష్ముడు గర్వంతో రెచ్చిపోడమ్మా, ఆ ముఖాముఖముద్దంలో తక్కినవాళ్ళంతా దూరదూరం తప్పుకోడమ్మా - అంతా చూశాడు శ్రీకృష్ణుడు. హృదయంలో దాగుణమైనరోషం పుట్టుక వచ్చిందతడికి. అంతవరకూ అంతావోర్పుకున్నాడు. మరి భరించలేకపోయాడు. ఎగ్గాలు నొగలికి చుట్టబెట్టాడు. మునికోల వట్టుకున్నాడు. ఘోరంగా కుప్పించి రథం చూశాడు.

అలా శ్రీకృష్ణుడు దూకేసరికి భూచక్రం యావత్తూ వొక్క సారి కదిలిపోయింది. దిగ్గంతుల మూపులు కుంగిపోయాయి. అతణ్ణి చూసి నీసేనలు దిగులుపడి పరుగుచుకున్నాయి.

తిన్నగా భీష్ముడిమీదికి పరిగెత్తాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆరౌద్రమూ, ఉద్రేకమూ చూసి, దేవతలూ, గంధర్వులూ గడగడలాడిపోయారు, సింహనాదంచేస్తూ సున్నితమైన పసుపురంగు పట్టువస్త్రంతో అతడలా వెళుతూ వుంటే, ఉరుమూ, మెరుమూ కలిసిన కారుమేఘం కళ్ళముందు కట్టింది.

మన యోధులలో వొక్కడికీ ప్రాణాలు లేవు. ఒక్కడి మొహంలోనూ రక్తంచుక్క లేదు. “చచ్చాడు. చచ్చిపోయాడు భీష్ముడు” అంటూ మెడలు నారించి చూస్తూ వుండిపోయారు వాళ్ళు.

శ్రీకృష్ణుడు తనమీదికి రావడం చూశాడు భీష్ముడు. బ్రహ్మానందం కలిగిం దతడికి. “మహాత్మా!” చిన్న చిరునవ్వుతో అన్నాడతడు — “పుండరీకాక్షా! దివ్యంగావుం దిది. దయచెయ్యి. కృష్ణా! దయచెయ్యి. ఇదే నికు ఇష్టమయితే, ఇంతకంటే నాకు కావలసిందేముంది, అనుగ్రహించు. ఇక్కడ శాశ్వతమైన కీర్తి, అక్కడ సద్గతి ప్రసాదించు” అన్నాడు.

అంతలోనే రథం గెంతేసి, కృష్ణుడి వెనకాల పరిగెత్తుకు వచ్చాడు అర్జునుడు. రెండుచేతులతోనూ కాగిలించుకుని అతణ్ణి పట్టుకున్నాడు. ఆగలేదు శ్రీకృష్ణుడు. అర్జునుణ్ణి ఈడ్చుకుంటూ ముందికిపోయాడు. పదదుగులు వెళ్ళాకి ఎలాగో ఈడిగిలబడి, బల మంతా చిక్కబట్టుకుంటూ, కాళ్ళూని అతణ్ణి నిలిపాడు అర్జునుడు.

“నీ ఆశ్రితుణ్ణి” నిట్టూరుస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు. నామానం కాస్త దక్కించు. రథంమీదికి దయచెయ్యి. యుద్ధం చెయ్యనని ప్రతిజ్ఞ పట్టావు. నువ్వే ప్రతిజ్ఞ తప్పితే ఏమంటుంది లోకం! యుద్ధంలో

నేను రవంత అలిసిపోయాను అదొక తప్పనుకోకు. రా, నామీదికి వచ్చిన భీష్ముణ్ణి ఏంచేస్తానో నువ్వే చూద్దువుకాని” అంటూ బతి మాలాడు. కాళ్ళావేళ్ళా పడ్డాడు.

సంతోషించాడు శ్రీకృష్ణుడు. మాట్లాడకండా వెనక్కి వెళ్ళి పోయాడు. తిన్నగావెళ్ళి రథమెక్కాడు. అతడివెంట అర్జునుడూ రథమెక్కాడు. ఇద్దరూ తిరిగి అలా రథంమీద కూచుంటే రెండు శిఖరాలతోవున్న పర్వతంలా అవుపించింది రథం.

అర్జునుడు సిద్ధపడడం చూశాడు భీష్ముడు. పెద్ద ప్రళయ మేఘంలాగ భయంకరంగా గర్జించాడు. జడివానలాగ బాణాలు కురిపించాడు. కృష్ణార్జును లిద్దరినీ కరచరణాలాడకండా కంగారు పెట్టేశాడు. ఆపూపుని పాండవసేనమీదికి రథం పరిగెత్తించాడతడు. కనపడ్డ శత్రువునల్లా వెంటతరిమాడు. ప్రాణాలతో పోనివ్వకండా హతవార్చాడు. అలిసిపోయిన అర్జునుడూ, జంకిపోయిన భీముడూ మొదలైన యోధులూ ఎవ్వరూ ఏమీ చెయ్యలేకపోయారు. భీష్ముడి రథానికి కళ్ళప్పగించేసి బొమ్మలాగ నిలబడిపోయారు.

భీష్మణాకాయడై పోయాడు భీష్ముడు. చీమల్ని కాలితోరాసేసి నట్టు పాంచాలసేనని పచ్చడిపచ్చడి చేసేశాడు.

సాయంకాల మయింది. తాను పడమటికొండ వెనక్కి వెళ్ళి పోకపోతే పాండవసేన మరింత కడతేరిపోతుందని దయదలించినట్టు సూర్యుడు అస్తమించాడు. పాండవులపాల ఘోరమైన సంధ్యా నమయ మది. ఊబిలో దిగబడిపోయిన ఆవులా వున్న తన సేనదిక్కు తేరిచూశాడు ధర్మరాజు. విచారిస్తూ కొంతసేపు నుంచుండిపోయాడు. అప్పటికి ఆగిపోడమే కర్తవ్యమని నిశ్చయించాడు. సేనాధిపతుల్ని పిలిచి, యుద్ధం ఆపెయ్యండని ఆదేశించాడు. చిన్నబుచ్చకున్న మొహంతో శిబిరానికి బయలుదేరాడు. “ఇవాళ భీష్ముడిచేత

ఎంతయినా భంగపడ్డాం” అని విచారిస్తూ అర్జునుడూ మొదలైన యావన్మందీ ధర్మరాజువెంట శిబిరానికి నడిచారు.

మనవాళ్ళు పై న్నగం మళ్ళించారు. నీకుమాళ్ళందరూ భీష్ముడి చుట్టూ చేరారు. పదేపదే ఆయనకి సమస్కారాలు చేశారు. ఎన్నో విధాల పోగిడారు. కలకల్లాడుతూవున్న మొహాలతో నవ్వుతూ కేరుతూ యావన్మందీ శిబిరాలకి వచ్చేశారు. ఎన్నడూలేని కొత్త విభూతి వాళ్ళలో తాండవమాడింది అవాళ.

ఆ లో చ న

తొమ్మిదోనాటి యుద్ధంలో అలా వోడిపోయి, ఎంతో అంత బాధపడ్డాడు ధర్మరాజు. తమ్ముళ్ళని వెంటబెట్టుకుని రహస్యంగా శ్రీకృష్ణుడిగుడా రానికి వెళ్ళి అతడితో జాలిగా ఇలా ఆరంభించాడు - “కృష్ణా, భీష్ముడి ప్రతాపం కళ్ళారా చూశావుకదా! కార్పిచ్చు మృగాల్ని కాల్చేసినట్టు మనసేన దహించి వొదిలిపెట్టా డతడు. దురభిమానంవల్ల మనవాళ్ళు ఎవ్వరూ అతడిముందు నిలబడరు. ఇది ఇవాళ బాగా తేలిపోయింది. ముందేంచెయ్యూలో అర్థంకావడంలేదు నాకు. సర్వనాశనమయిందాకా యుద్ధం చెయ్యలేను. చస్తేమాత్రం సామ్రాజ్యంపొందినట్లవుతుందా? వద్దు తమ్ముళ్ళతోకలిసి అడవులకే పోతాను. ఏబెడదా లేకండా కళ్ళుమూసుకుని తపస్సు చేసుకుంటాను

“నామూలంగానే లోగడ ఎన్నోకష్టాలు అనుభవించారు నాతమ్ములు. వాళ్ళని కళ్ళారా చూసుకుంటాను. అంతేకానీ చూస్తూవీళ్ళని భీష్ముడికి బలిపెట్టలేను. నిజంగా మామీద నీకు దయే వుందంటావా, అయితే యుద్ధం మానిపించు” అన్నాడు.

ధర్మరాజుమాటలు సావధానంగా విన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఎన్నోవిధాల మంచిమాటలు చెప్పి అతణ్ణి నముదాయించాడు. “నత్య

ప్రజ్ఞాదవి నువ్వు. అద్భుతమైన బాహుశక్తి కలవాళ్ళు నీతమ్ములు. నీకేమిటి, దీనావస్థ రావడమేమిటి! ఇంతకీ మంత్రినైన నేను వుండనే వున్నాను. నీరాజ్యం నీ అరిచేతిలోపెట్టే బాధ్యత నాది. విచారించకు. అర్జునుడు తెగించకపోతే నేనే తెగిస్తాను. భీష్ముణ్ణి చంపేస్తాను. నీకు శత్రువన్నవాడు లేకండా చేస్తాను. నన్ను మళ్ళీ అర్జునుడు మళ్ళించకండా మాత్రం చూడు అంటే. అర్జునుడు నాకు సఖుడు, సంబంధి, శిష్యుడు. అతడికోసం నన్ను కండలుకోసి ఇమ్మంటే సంతోషంగా ఇస్తాను. నాకోసం అతడూ అంతే అని నమ్ము.

“ఉపప్లావ్యంలో సంజయుడు వచ్చినప్పుడూ, ఉలూకుడు వచ్చి కారుకూతలు కూసినప్పుడూ జరిగినదానికి తగినంతా చెయ్యవలసేవుంది నేను. ఈ రెండుచోట్లా ఎన్నో అన్నాను. ఒకళ్ళమాట వొకళ్ళం పాలించాలన్న నియమంకూడావుంది, అర్జునుడికీనాకూ.” అన్నాడు.

“యుద్ధం చెయ్యనన్నావు నువ్వు” అంటూ అందుకున్నాడు ధర్మరాజు-“తగినసహాయంమాత్రమే చేస్తానన్నావు. నీచేతబొంకిస్తానా నేను! అయ్యో, ఇంతదైన్యం తెచ్చిపెట్టాడా దైవం నాకూ! వద్దు, వద్దు. కృష్ణా మాకోసం నువ్వు మాటశప్పి యుద్ధంచెయ్యవద్దు. నేను చెప్పేది విను. నాకూ భీష్ముడికీ వొక ఏర్పాటు జరిగింది. కౌరవుల పక్షం నిలిచి యుద్ధంచేసినా, మాకు హితమైన కార్యం చేసిపెట్టడానికే మాట ఇచ్చాడాయన. ఆయనే నాకు రాజ్యం ప్రసాదిస్తాడు” అన్నాడు. ఇలా అంటూవుంటే ధర్మరాజు గొంతుక గద్గదికపడింది. దుఃఖపడుతూ మళ్ళీ ఇలాఅన్నాడతడు- “అయ్యో, తండ్రిపోయాక తండ్రిలాగ మమ్మల్ని అరచేతిలోపెట్టుకు పెంచాడు తాతయ్య. పెద్ద వాళ్ళని చేశాడు. అలాంటి ప్రేమమూర్తిని చంపడానికి తెగిస్తున్నాను అబ్బో, రాజధర్మం ఎంత ఘోరం.”

ధర్మరాజు ఆతర్వం గ్రహించాడు శ్రీకృష్ణుడు. 'యుద్ధం ఆరంభించినప్పుడు, అవసరమైనప్పుడు మళ్ళీ రమ్మన్నాడు భీష్ముడు. అంతే ఇప్పుడు భీష్ముడిదగ్గరికి వెళ్ళాలనుకుంటున్నా డీతడు ' అంటూ తనలో తాను తర్కించుకున్నాడు.

“బావుండ” సాభిప్రాయంగా అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “నీఉద్దేశంనచ్చింది నాకు. నిజమే. అలాకాక, భీష్ముడేలిగియుద్ధంలో నిలబడితే ఎంతటిశత్రువయితేనేంగాక, ‘హతాస్తి’ అనవలసిందే, తప్పదు. కాబట్టి ఇప్పుడు మనం అతడిదగ్గరికి వెళ్ళడమేమిచిది. నువ్వు అడిగావంటే, తనమృత్యురహస్యం తానే చెబుతాడు పద. రహస్యంగా మనమందరం ఇప్పుడే వెళదాం. భక్తిపూర్వకంగాననుస్కారంచేద్దాం. నువ్వే కర్తవ్యం చెప్తామని వినయంగా ప్రార్థయడదాం. అతడు ఏం చెప్పితే అదే చేద్దాం” అన్నాడు.

కృష్ణుడు చెప్పిన ఆలోచన స్థిరపరిచాడు ధర్మరాజు. తమ్ముభూ, తానూ సామ్యవేషాలు వేసుకున్నారు. కృష్ణుడితో కలిసి రహస్యంగా భీష్ముడి గుడారానికి వచ్చారు.

“ నిన్ను ఎలాచంపడమో నువ్వే చెప్పు ”

అలా అర్ధరాత్రి అంతమందీ వచ్చి తగినవిధంగా భీష్ముడిగుడారంలో ప్రవేశించారు. ఆయన దర్శనంచేసి, భక్తిపూర్వకంగాపాదాభివంధనం చేశారు. ఎంతోఅంత ఆదరం చూపించాడు భీష్ముడు. వేరు వేరుగా అందరిక్షేమాలు విచారించాడు. “ఇంతమందీ ఇలావచ్చారు” ప్రసన్నమైన మొహంతో ప్రశ్నించా డతడు - “ఏమిటి పని? మీకు ఏది కావాలన్నా సందేహించకండాఅడగండి. ఇస్తాను. ఎంతకష్టమైన పనయినా సరే, మీకోసం చేస్తాను. చెప్పండి” అన్నాడు.

“మాకు సామ్రాజ్యం దక్కేమార్గం అనుగ్రహించు” దీనంగా అన్నాడు ధర్మరాజు - “మానసలు హతవారిపోకండా వుండే ఉపాయం ప్రసాదించు” అంటూ చేతులు జోడించాడు.

“అంతేనా” విశ్రాంతంగా అన్నాడు భీష్ముడు - “దాని కేముంది! నేను యుద్ధంచేస్తూవున్నంతసేపూ మీ సైన్యంనాశన కాక తప్పదు. మీకు సామ్రాజ్యమూ దక్కదు. నన్ను గెలుచుకోండి. మీ సైన్యమూదక్కుతుంది. సామ్రాజ్యమూ చేతికివస్తుంది” అన్నాడు.

“అందుకనే నిన్ను ఆశ్రయిస్తున్నాము” వెంటనే అందుకున్నాడు ధర్మరాజు - “అగ్ని నేత్రం మూసేసుకుని, త్రిశూలం దాచేసుకుని వచ్చిన రుద్రుడిలాగ వురుకుతావు నువ్వుయుద్ధానికి. నీముందు నిలబడే మొనగాడు ఎవ్వకున్నాడు? అంచేత మహాత్మా, నిన్ను ఎలాగెలవడమో నువ్వే చెప్పు” అన్నాడు.

“అవును” తలవూపుతూ అన్నాడు భీష్ముడు - “నువ్వు ఇచ్చినదాంట్లో అబద్ధమేమీలేదు. నాచేతిలో ధనుస్సు వుందంటే దేవతలయినా నన్ను గెలవడం కల్గ. ఊ - ఇలాంటివాణ్ణి తెలిసే మీరు ఇలా వచ్చారు. బావుంది. మీరు ఇంతమందీ వచ్చి ఇలా అడుగుతూవుంటే, మీకు ప్రియమైనవని చెయ్యడంకంటే నాకు సుకృతం ఏముంటుంది! చెపుతాను, వినుండి.

“ఆయుధాలు వొదిలేసి నేను అస్త్రసన్యాసంచేస్తే అవలీలగా జయించవచ్చు నన్ను. అదిమాత్రం ఎలా సంభవమంటారా? కవచం పగలినవాణ్ణి, ఆయుధం వొదిలేసినవాణ్ణి, జెండా దించేసుకున్న వాణ్ణి, ఆడదాన్నీ, లోగడ ఆడదిగాపుట్టినవాణ్ణి, ఆడపేరు పెట్టుకున్న వాణ్ణి, తలపాగాతీసేసుకున్న వాణ్ణి, అన్నదమ్ములు లేనివాణ్ణి, కుమాళ్ళు లేనివాణ్ణి చూస్తే నేను బాణంకొట్టను; కత్తీవెయ్యను. అంతేకాదు, ఇంకొక వ్రతంకూడావుందినాకు. పుట్టినప్పుడు ఆడారిగావుండి, మధ్యకాల వికలాగా

మగతనంవచ్చిందనుకొండి, అలాంటివాడితోనూ యుద్ధం చెయ్యనునేను. అంచేత మీకు వొక ఉపాయం చెబుతాను వినండి. ద్రుపదుడి పెద్ద కొడుకు శిఖండి వున్నాడే వాడు ఇప్పుడు నేను చెప్పినవంటి వాడు. ఇది మీరున్నా ఎరుగుదురు. పైగా పూర్వజన్మలో అతగాడు ఆడది. అంచేత అతడు ఎదిరించినా నేను అతడిమీద కలిగించుకొను. అతణ్ణి ముందు పెట్టుకుని అర్జునుడు నామీదికి వస్తే సరి. నేను బాణం పట్టుకొను. ఆసందుచూసుకుని అర్జునుడు నన్ను కొట్టేస్తాడు. సరిపోతుంది. ఆపైన, బంధువులూ, మిత్రులూ అయిన కౌరవుల్ని కడతేర్చడం సుభువే అయిపోతుంది మీకు. ఇది నేను బుద్ధిపూర్వకంగానే చెబుతున్నాను. నేను చెప్పినట్టు చెయ్యండి.” అన్నాడు సహృదయంగా.

భీష్ముడు అలా చెప్పాక అందరూ మరొకసారి ఆయనకి నమస్కరించారు. ఆయన దగ్గర సెలవుతీసుకుని వెళ్ళిపోయారు.

భీష్ముడు అంతటి త్యాగానికి సమ్మతించడమూ, తాను కృతకంగా ఆయన్ని చంపవలసిరావడమూ— కడుపులో చెయ్యిపెట్టి కలిచి నట్టయింది అర్జునుడికి. అప్పుడు దారిలో కృష్ణుడితో ఇలా అన్నాడతడు. “గురువు. ప్రజ్ఞావంతుడు. ధర్మాత్ముడు. వయోవృద్ధుడు. లోకమాన్యుడు. దయామూర్తి— ఇలాంటి తాతయ్యని వంచనచేసి చంపడమంటే కృష్ణా, మనస్కరించడంలేదు నాకు. బుద్ధిలో నేను ఆడుకుంటూ వుంటే ప్రేమగా ఎత్తుకునేవాడు. నావొంటిదూళి తనవొంటికి తగితేట్టు కౌగిలించుకునేవాడు. మానాన్నని తలుచుకుని కన్నీళ్ళు పెట్టుకునేవాడు. తండ్రిలేని మమ్మల్ని తండ్రిలా పెంచాడు. అలాంటి తాతయ్యని ఇలా చంపెయ్యడమూ? అబ్బా! నాతరంకాదు ఆయన భుజబలం చూపించి మా నేనంతా చంపేసినా సరే, చూస్తాను కాని ఇంత అధర్మం నెట్టుకొలేను. ధర్మరాజు తమ్ములు ఇంత క్రూరకర్ములా!”

“పొరపడుతున్నావు” మెల్లగా అందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు — “నువ్వు ఏది కూరకర్మ అంటున్నావో అదే రాజధర్మం. నేను ఇవాళ కొత్తగా అంటున్నమాటకా దిది. ‘కూరత్వ మనుకోకూడదు. విచారం పెట్టుకోకూడదు. ఎలా అయినా సరే, శత్రువుని సంహరించాలి. ప్రజాక్షేమమే ధ్యేయంగా పెట్టుకోవాలి. ధర్మం తప్పకండా పన్నులు పుచ్చుకోవాలి. అవి మంచిపనులకోసమే ఖర్చుపెట్టాలి’ ఇలా దేవేంద్రుడికి బృహస్పతి చెప్పాడు.

“అదీ కాక, ‘యుద్ధంలో భీష్ముణ్ణి చంపేస్తాను’ అని నువ్వు ప్రతిజ్ఞచేశావు. లోకమంతా ఎరుగు నిది. అది ఇవాళ కాదంటే ఎలా పొసుకుతుంది! నువ్వు చంపేతీరాలి అతణ్ణి. ఇన్నిమాటలెందుకూ? భీష్ముణ్ణి చంపడానికే నీన్ను పుట్టించాడు బ్రహ్మ” అన్నాడు.

“భీష్మవధకోసమే శిఖండి పుట్టుక అంటారు” ఆలోచిస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు — “అది తప్పదుకదా! శిఖండిని ఆయనకొట్టాడు. ఇది నిశ్చయం. నేనేమో ఆయన్ని కొడుతున్నట్టే నటిస్తాను. ఆయన్ని కొట్టకండా పక్కవాళ్ళని కొడుతూవుంటాను. శిఖండిమీదమాత్రం ఈగవాలకండా కాసుకుంటూ వుంటాను. శిఖండికి పట్టపగ్గాలుండవు. అతడే భీష్ముణ్ణి కొట్టేస్తాడు” అన్నాడు.

“పిచ్చిమాట!” — నవ్వుతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “నువ్వే చంపుతావు భీష్ముణ్ణి. రేపు తెల్లవారినీ చూద్దువు కాని. అసలు నువ్వుతప్ప మరొకడుకొట్టనేలేడు భీష్ముణ్ణి. మచ్చలేని పరాక్రమవంతుడాయన. నువ్వు లక్షవిధాల ఆలోచించు, దైవనిర్ణయం మరోలాగ జరగదు. దాన్ని తప్పించడం మనతరం కాదు” అన్నాడు.

“సరే, చూసుకుందాం. అప్పటికి ఎలా అవసరమైతే అలాగే చేద్దాం” చివరికి తలవూపుతూ అన్నాడు అర్జునుడు. కృష్ణుడూ, ధర్మరాజూ సంతోషించారు. కృష్ణుణ్ణి తనగుహారానికి దిగబెట్టేసి

తమతమ గుడారాలు చేరుకున్నారు పాండవులు. ఆరాత్రి హాయిగా నిద్రపోయారు.

వ దో రో జు

దృతరాష్ట్రుడు : తరవాత ? తరవాత ఏం జరిగింది ? మర్నాడు పాండవులు శిఖండిని ముందు పెట్టుకువచ్చారా ? పితామహుడిమీద ఘోరంగా కలబడ్డారా ? ఏం జరిగింది ? చెప్పు. సంజయా, ఏం జరిగిందో చెప్పు.

సంజయుడు : మర్నాడు సూర్యోదయమయేసరికి మంచి వ్యూహంపన్ని, సేనలతో సిద్ధపడ్డారు పాండవులు. అవును, శిఖండినే ముందు పెట్టారు. అతడి కుడి ఎడమల్లో భీముడూ, అర్జునుడూ నిలబడ్డారు. వెనక భాగంలో అభిమన్యుడూ, ద్రౌపదికుమార్తూ నిలబడ్డారు. వాళ్ళ రెండుపక్కలా చేకితానుడూ, సాత్యకీ నిలబడ్డారు. వ్యూహానికి చివర ధృష్టద్యుమ్నుడూ మొదలైన పాంచాలకుమార్తూ శృతో ధర్మరాజు నిలబడ్డాడు. అతడికొకపక్క నకులుడూ, మరొక పక్క సహదేవుడూ నిలబడ్డారు. వాళ్ళనాడుకుని ద్రుపదమహారాజూ, విరాటరాజూ, కేకయరాజులూ, ధృష్టకేతువూ నిలబడ్డారు. ఇలా ఏర్పడిన పాండవవ్యూహం శత్రువులికి భయంకరంగా కనపడింది.

అంతకిముందే మనవాళ్ళు సిద్ధపడ్డారు. సేనంతకీ ముందుభీష్ముడు నుంచున్నాడు. అతడి కుడిపక్క ద్రోణాచార్యులూ, ఎడమపక్క అశ్వత్థామూ నుంచున్నారు. కృపాచార్యులూ, కృతవర్కూ, భగదత్తుడూ మొదలైనవాళ్ళతో కలిసి దుర్యోధనుడు మధ్యభాగంలో నుంచున్నాడు. బృహద్రులుడూ, సుదక్షిణుడూ మొదలైన ముఖ్యులు యావన్మంది దుర్యోధనుడిచుట్టూ పెట్టనికోటలా నుంచున్నారు. వెనక

భాగంలో సుశర్మా మొదలైన త్రిగర్తవీరులు నుంచున్నారు. ఇలా బలమైన వ్యూహంపన్ని ముందుకి నడిచారు కౌరవులు.

ఉభయసేనలలోనూ ఉన్న పాశాన వొక్కసారి తూర్వధ్వనులు పురిమాయి. భూమి ఆకాశమూ ప్రతిధ్వనించాయి. ఆరంభమే ఘోరంగా వుంది, ఒకదోనాటి భారతయుద్ధం. దేవాసురయుద్ధం దాని ముందు తీసికట్టే అసిపించింది. ఓంప్రథమంలోనే ఇటూ అటూ ఎంత మంది దుశ్శిపోయారో చెప్పలేను. యముడిపట్నంలో ఇనకవేస్తే రాలనంత సందడయిందంటే నమ్ము.

నకులుడూ సహదేవుడూ చిచ్చులపిడుగుల్లాగ చెలరేగారు. మనసైన్యం మంటగలపడ మారంభించారు. కో అంటే కో అంటూ అర్జునుడూ, భీముడూ వొక్కసారి ఎగబడ్డారు. ఉప్పెనలా తోసుకు వచ్చింది పాండవసేన. మోహా * విరిగిపడ్డట్టు మనసేనమీద పడింది.

చూశాడు మన భీష్మసేనాని. ప్రళయభైరవుడిలా భీకరమూర్తే అయిపోయాడతడు. బాణాల్లో అగ్నిహోత్రం కురిపించాడు. అతడు ధనుస్సు ఎత్తాడో లేదో, నారిసి బాణం తొడిగాడో లేదో, కాలూ కాలూ పెనవేసుకుని తొట్రుపడిపోయారు పాండవుల పదాతులు. మోకరిల్లి పడిపోయాయి గుర్రాలు. వీనుగులయి దబీదబీ కూలిపోయాయి ఏనుగులు. యథాలు వారిగిపోయాయి.

“నువ్వుకొడితే నేను నవ్వుతాను”

భీష్ముడికి ఎదురుగుండా యధం పురికించాడు శిఖండి. కూరమైన బాణాలు మూడు తీశాడు. దుసెల్లిపోయినట్టు భీష్ముణ్ణి కొట్టాడు.

“శిఖండిని” మొహం తిప్పేసుకుని నవ్వుతూ అన్నాడు భీష్ముడు-
“నీ మదంకొద్దీ నువ్వుమూడుకాదు, మూడుకోట్లన్నా కొట్టు, నవ్వు

* మోహా : విరిగిపడే సముద్రకరటం. (వికాశపట్నంజిల్లాపాట)

తాను, కాని కోపంరాదు నాకు. నామీద పగకట్టి మొగాడయిన ఆడదానిమీదా నేను చెయ్యిచేసుకుంటాను !” అన్నాడు.

“ఏమయినా సరే, ఇవాళ పోనివ్వను నిన్ను” తోకతోక్కిన తాచులాగ కస్సుమంటూ అన్నాడు శిఖండి. “రాజులందరినీ వోడించావు. అంత పరశురాముణ్ణి టకటకలాడించావు, హూఁ, ఏంలాభం ! నాముందు గాజలు తోడిగించుకుంటున్నావు ! నామీద చెయ్యిచేసుకుంటే నేం, పెడమొహం పెట్టుకుంటే నేం, నిన్నుమాత్రం ఇవాళ వొదిలి పెట్టను. భీష్మా, నేను ఎవ్వరైతే నేం, నా చేవ చూద్దువు గాని. నీరక్తం బొట్టుపెట్టుకుంటాను. నీలంతుచూసి మరీ వొదిలి పెడతాను” అంటూ మరో అయిదుబాణాలు అతడిమీదనాటించాడు.

“ఇవాళ శిఖండి సంగతి విపరీతంగా వుంది” చకితుడవుతూ అనుకున్నాడు అర్జునుడు. “భీష్ముడి తుదిఘడియలు దగ్గిరవడడంతోనే దైవదత్తమైన ఉత్సాహం ఆవేశించిందేమో ఇతణ్ణి ! అంచేతే ఇలా అంటున్నాడితడు.”

“ఊరికే బిగిరి ప్రయోజనమేమిటి బావా !” శిఖండిని చెప్పగొడుతూ అన్నాడు అర్జునుడు - “అనడం సులభమే. అన్నంతా చెయ్యకపోతేమాత్రం నవ్వులపాలవుతావు. అయితే పరవాలేదులే. నేనంటూవుంటే సిగవువ్వయినా వాడదు నీకు. జంకకు. చేవకొద్దీ తగలనియ్యి భీష్ముణ్ణి” అన్నాడు.

పెడమొహం పెట్టుకుని మరోతట్టు రథంపోనిచ్చాడు భీష్ముడు. ఆవెళ్ళడంవెళ్ళి పాంచాలనేనమీద విరుచుకుపడ్డాడు. భీష్ముడు అటు తప్పుకోగానే అవకాశం దొరికింది పాండవసేనకి. అర్జునుణ్ణి ముందు పెట్టుకుని కౌరవసేన నురుమాడడం లంకించుకుం గది. తట్టుకోలేక పోయింది కౌరవసేన. మెల్లిమెల్లిగా వెనకడుగువెయ్యడం మొదలెట్టింది.

దుర్యోధనుడు భీష్ముడిదగ్గిరికి పరిగెత్తాడు. “మనసేనలు మంట గలిసిపోతూవుంటే నువ్వు పెడమొహమేసుకు వచ్చేశావు!” అంటూ లబోలబో మన్నాడు.

“విచారించకు” నముదాయిస్తూ అన్నాడు భీష్ముడు — “రోజూ పదివేలమందిని చంపుతానని మాట ఇచ్చాను నీకు. ఈపది రోజులూ నాప్రతిజ్ఞ నేను నెరవేర్చుకున్నాను. నీఅన్నంతిన్నందుకు నీరుణం తీర్చుకున్నాను. ఇకమీద బలంసన్నగిల్లిపోతుందనే అనిపిస్తూ వుంది. మహారాజా, ఇవాళసంగతి చూస్తే నన్ను పాండవులన్నా చంపాలి. నేను వాళ్ళనన్నా చంపాలి. రెండిటిలో ఏదో వొకటి తప్పదు. అయితే దైవబలంకలవాళ్ళు పాండవులు. మానవమాత్రులు వాళ్ళని గెలవలేరు. అయినా నాచేతిబలమేదో కాస్త చూపిస్తాను చూడు!” అంటూ చివ్వునలేచాడు. పొగలేని అగ్నిహోత్రుడిలా అవుపించాడు. జ్వాలల్లాంటి బాణాలు విరజిమ్మాడు. ప్రాణాంతకమయింది పాండవులికి. ఆయనదిక్కు తేరిచూడడమే కష్టమయింది వాళ్ళకి. భీష్ముడి ఆనరాతో నీకొడుకులూ విజృంభించారు. కన్ను మూసి కన్ను తెరిచేలోపల పందలూ వేలూ శత్రువులశిరస్సులు దుళ్ళగొట్టారు.

దాంతో పాండవులూ నలిరేగిపోయారు. పాంచాల, యాదవ, మత్స్య, పాండ్య, కేకయ సేనలు శివమెత్తినట్టు మనసేనలమీదపడ్డాయి. ఘోరంగా హోరెత్తిపోయింది రణరంగం.

“కలబదూ” శిఖండిని రెచ్చగొడుతూ అన్నాడు అర్జునుడు— “భీష్ముడికి భయపడకు. నేనున్నాను. భయమెందుకూ! బాణాలు కుమ్మరించి లిప్తలో అతణ్ణిచంపేస్తాను. ముందుకి వురుకు” అంటూ తొందరచేసేశాడు.

“యావన్నందీ భీష్ముడిమీద విరుచుకు పడండి” అర్జునుడు శిఖండితో అన్న నూటలు విని సాండన మహా యోధులందరినీ హెచ్చరించాడు ధృష్టద్యుమునుడు - “అర్జునుడు మన్నాడు. మనం జంకవలసిన పనిలేదు” అంటూ సింహనాదం చేసి విరుగుకుంటూ ముందుకి వురికాడు.

ధర్మరాజూ, భీముడూ, నకులడూ, సహదేవుడూ, ఆభిమన్యుడూ, ద్రౌపదికుమార్లు, ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ. సాత్యకీ, చేకితానుడూ, ధృష్టకేతుడూ, కేకయులూ, మగధసహదేవుడూ - ఈ యావన్నందీ తమతమ సేనలతో భీష్ముడిమీదికి దాడితీశారు. మనవాళ్ళు అశ్వత్థామూ, భూరిశ్రవసుడూ, కృతవర్మా, కృపాచార్యులూ, సుదక్షిణుడూ, వికర్ణుడూ, దుర్ముఖుడూ, వివింశతీ, చిత్రసేనుడూ మొదలైన పేరుపడ్డ యోధులు పరిగెత్తి, భీష్ముణ్ణి వెనకపెట్టి శత్రువులతో కలబడ్డారు. దారుణమైన సంకులనమరం జరిగిపోయింది. అదిచూసి తమ అనిమిషత్వం (రెప్పులు పడకండా వుండడం) సార్థక మయిందనుకున్నారు ఆకాశంమీద దేవతలు.

పూనికపట్టి శిఖండిని ముందుపెట్టుకున్నాడు అర్జునుడు. మన సేన తప్పించుకుంటూ భీష్ముడిమీదికి తరుముకుంటూ వచ్చాడు.

దుశ్శాసనుడి దుస్సాహసం

ఉప్పెనలా తోసుకువస్తున్న అర్జునుణ్ణి యానాపొడ్డులా అడ్డుకున్నాడు మన దుశ్శాసనుడు. అర్జునుణ్ణి అతడిసారథి కృష్ణుణ్ణి కరుకైనబాణాలతో చురచురలాడించాడు. కనుకొనలు ఎర్రపడ్డాయి అర్జునుడికి. గుక్కతిప్పకుండా పందబాణాలు నాటించాడు దుశ్శాసనుడి మీద. అయినా ఆగలేదు దుశ్శాసనుడు. చికిలిపట్టిన అయిదు బాణాలు

* యానాపొడ్డు: సముద్రపొడ్డు (విశాఖమాండలిక శబ్దం)

అర్జునుడి నుదుటిమీద నాటించాడతడు. ఒక్కసారి తేరిచూశాడు అర్జునుడు. దుశ్శాసనుడి విల్లు పలుకుకు మనిపించేశాడు. మరిన్ని బాణాలు అతడిమీద నాటించాడు. అయినా ఆగలేదు దుశ్శాసనుడు. చప్పన మరొకవిల్లు తీశాడు. మంచివొక సాతిక బాణాలు అర్జునుడి మీద గుప్పించాడు. వాటిని దూరంనించే నరికేశాడు అర్జునుడు. తళతళా మెరుస్తున్న వొక వాడిబాణం తీశాడు. దుశ్శాసనుడి గుండెల మీద దారుణంగా కొట్టాడు. గుండెలు దూసుకుపోయింది బాణం. సామ్యసిల్లి పడిపోయాడు దుశ్శాసనుడు. భీష్ముడి రథం వెనక్కి అతడి రథం పట్టుకొపోయాడు సారథి.

అంతలోనే తెప్పిరిల్లాడు దుశ్శాసనుడు. లేచిలేవడంకోసం సారథిని గద్దించాడు. వెంటనే వచ్చి అర్జునుడి మీద మళ్ళీ కలబడ్డాడు. విజంగా అతడి సాహసంచూసి ఆశ్చర్యమే వేసింది నాకు.

ఇలా అర్జునుడూ దుశ్శాసనుడూ యుద్ధంచేస్తున్నారు. సాత్యకితో అలంబసుడూ, భగదత్తుడూ కలబడ్డారు. అభిమన్యుడితో సుదక్షిణుడూ, విరాట దుప్రపదులతో అశ్వత్థామూ, సహదేవుడితో కృపాచార్యులూ, సకులుడితో వికర్ణుడూ, ఘటోత్కచుడితో దుర్ముఖుడూ, చేకితానుడితో చిత్రసేనుడూ, భీముడితో భూరిశ్రవసుడూ, ధర్మరాజుతో ద్రోణాచార్యులూ, కలబడ్డారు. ఒకళ్ళనిమించి వొకళ్ళు ఘోరంగా పోరాడారు. ఒకళ్ళ జెండాలు వొకళ్ళు విరుచుకున్నారు. ఒకళ్ళ గుర్రాలు వొకళ్ళు నరుకుకున్నారు. ఒకళ్ళ సారథులను వొకళ్ళు చంపుకున్నారు. ఒకళ్ళ ధనుస్సులు వొకళ్ళు ముక్కలు చేసుకున్నారు.

బాణాలకి బాణాలు రాపాడాయి; నిష్పాలురాలి మెరుపుల్లా అవుపించాయి. అల్లెతాళ్ళు భీషణంగా మోగాయి; ఉరుముల్లా వినిపించాయి. రక్తాలు ధారలుకట్టాయి; వర్షంలా అనిపించాయి. ఇలా వొక అపూర్వమైన వానాకాలంలా తయారయింది కురుక్షేత్రం.

ఏటవాలుగావుంటే బాగా యుద్ధం అవుపడదనుకున్నాడో ఏమో సూర్యుడు! సరిగ్గా నడినెత్తికి వచ్చేశాడు.

నువ్వా నేనా అంటూ అర్జునుడితో పోరాడాడు దుశ్శాసనుడు. అతణ్ణిబాణాలతో కప్పివేశాడు. ఉగ్రుడే అయిపోయాడు అర్జునుడు. దుశ్శాసనుడి బాణాలు యావత్తూ తుక్కుకింద కొట్టేశాడు. అయినా ఆగలేదు దుశ్శాసనుడు. మరింతమండిపడ్డాడు అర్జునుడు. అతడిధనుస్సు నరికేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. ఒళ్ళంతా తూంట్లుతూంట్లు చేసేశాడు. కీళ్ళలో బాణాలు నాటించాడు. తూలిపోయాడు దుశ్శాసనుడు. మరి నిభాయించలేకపోయాడు. రథంపరిగెత్తించుకుని అదే పారిపోడం పారిపోయాడు.

గట్టుతెగిన ప్రవాహంలా రెచ్చిపోయాడు అర్జునుడు. మెరుపులాగ రథం మెరిపించాడు. భీష్ముడిముందున్న కొరవసేనమీద ఉరికించాడు. సంహారకీడ ప్రారంభించాడు. ఆకాశం బద్దలైనట్టు అల్లెతాడు మోగిస్తూ అతణ్ణిఅడ్డుకోబోయాడు ద్రోణాచార్యుడు. అడ్డంగా వచ్చి కలబడ్డాడు ధర్మరాజు. దెబ్బతిన్న పాములాగ బుసకొట్టాడు ద్రోణుడు. అంతద్రోణుణ్ణి చెమట్లుకక్కించాడు ధర్మరాజు.

“బాబూ, ఇవాళఏదో ఘోరంజరిగిపోతుందోయి” - పక్కనే కుడిబుజంలా వున్న కుమారుడు అశ్వత్థామతో అన్నాడు ద్రోణాచార్యులు - “ఎన్నడూలేంది నా దివ్యాస్త్రాలు తడబడుతున్నాయి. మంత్రాలు తప్పిపోతున్నాయి. ధనుస్సు వొణుకుతూవుంది. మనస్సు స్వాధీనం తప్పుతూవుంది. చేష్టలు నిలకడలేకండా వున్నాయి. శరీరం చలనంతప్పుతూవుంది. ఇదంతాచూస్తే అర్జునుడు అన్నంతా చేసేస్తాడనిపిస్తూవుంది ఇవాళ.

“చూడూ చూడూ, అతడి ఎదటిదిక్కు తలెత్తిచూడూ, గుర్రాలు కూలిపోతున్నాయి. ఏనుగులు పీచుగులవుతున్నాయి.

రథాలు వాలిపోతున్నాయి. ప్రళయ యముడేవచ్చి సర్వసంహారానికి పూనుకున్నట్టుంది సందేహంలేదు. ప్రళయం ముంచుకువచ్చినట్టే వుంది. కౌంవసేనమీద గెద్ద తెగురుతున్నాయి. ఉల్కలు రాలుతున్నాయి. వికారంగా వరభృ అరుస్తున్నాయి. ధర్మరాజు మొహమిడ్ద కోధం తాండవమాడుతూవుంది. ఇదంతా చూస్తే మన భీష్ముడికి ఏదో అపద తప్పనట్టేవుంది. చప్పున వెళ్ళాలి నువ్వు. ద్రౌపది కుమాభూ, సకులసహదేవులూ, తానూ కలిసి నన్ను కదలనివ్వడం లేదు ధర్మరాజు. వీళ్ళని వొదిలించుకు వెళ్ళడం సాధ్యం కాకండావుంది. నువ్వే వెళ్ళు. భీష్ముడి కుడిఎడమల రెండుపక్కలా అండగా నిలబడు. ప్రాణాలు దాచుకునే సమయం కాదిది" అన్నాడు.

తండ్రిమాటవిని పిడుగులా బయలుదేరాడు అశ్వత్థామ. శిఖండిని ముందుపెట్టుకుని భీష్ముడితట్టు సాగుతూ కౌరవసేన కడతేరుస్తున్నాడు అర్జునుడు. అగ్గి దేవుడికి గాలి దేవుడు సాయం, అతడితో భీముడున్నా తరుముకు వస్తున్నాడు. భీష్ముడు ఎదటవున్న చతురంగసేన దుశ్శగొడుతున్నాడు. మహారాజా, భీష్మణంగావుంది యుద్ధం ప్రతీనిమిషమూ ప్రాణాంతకంగావుంది.

భగదత్తుడూ, కృపాచార్యులూ, కృతవర్కూ, శల్యుడూ, జయద్రథుడూ, చిత్రసేనుడూ, దుర్మర్షణుడూ, విందుడూ, అనువిందుడూ, వికర్ణుడూ - ఈపదిమందీ వొక్కమొగిని భీముడిముందు కురికారు. రకరకాల ఆయుధాలు అతడిమీద దిమ్మరించాయి. ఎంతనొప్పించాలో అతిణ్ణే అంతా నొప్పించారు. అసలే ఉద్దండుడు భీముడు. వజ్రశరీరమతిడిది. అన్నదెప్పులు మీదపడుతున్నా పినరంతా చలించలేకతడు.

భీముణ్ణీ ముట్టడించిన పదిమందిదిక్కుగా గాండీవంతిప్పాడు అర్జునుడు. పదిమంది బాణాలూ ముక్కలుచేసేశాడు. వాళ్ళ వింటిబద్దలు విరిచేశాడు. కెండాలు చించేశాడు. గొడుగులు ఎగరగొట్టేశాడు.

చామరాలు సరికేశాడు. అభరణాలు బుగ్గిలో కలిపేశాడు. అదంతా చూసి మొత్తుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. సుశర్మా మొదలైనవాళ్ళని కేకవేసి పిలిచాడు. భీమార్జునుల మీదికి పురికొల్పాడు.

కృపాచార్యులూ మొదలైన పదిమందినీ, సుశర్మా మొదలైన త్రిగర్తరాజుల్నీ - ఇంతమందినీ మూడుచెరువులనీళ్ళూ తాగించారు భీమార్జునులు. మిగిలిన సైన్యమంతటినీ ఉసికొల్పాడు దుర్యోధనుడు. అంతమందీ రావడంతో టె భీమార్జునులికి తలమునక లయింది యుద్ధం. అది కనిపెట్టేసి అభిమన్యుడూ సాత్యకీ మొదలైన మహారథులు పెద్ద సైన్యంతోపచ్చి భీమార్జునులతో కలిశారు. మారిమనగిట్టు మనసేన మీద వాలారు. మహోద్ధృతంగా జరిగిపోయింది యుద్ధం. మహారాజా, ఆమహాయుద్ధంలో పాండవులదే పైచెయ్యిలా అవుపించింది. ఘోరాతీ ఘోరంగా పోరాడారు వాళ్ళు.

అదంతా చూశాడు భీష్ముడు. ఎన్నడూలేనంత ఉద్రేకం తెచ్చుకున్నాడు. ఏనుగుమందలమీదికి లంఘించిన సింహంలాగ శత్రువులమీదికి పరిగెత్తాడు. సింహాంగోళ్ళవంటి బాణాలతో వాళ్ళని చీల్చేయ్యడ మారంభించాడు. సారథుల్నీ చంపేశాడు. గుర్రాలు కూల్చేశాడు. ఎక్కడచూస్తే అక్కడే ప్రత్యక్షమయ్యాడు. శత్రుసేన బాణాలతో కప్పేశాడు. అడ్డూ ఆపూ లేకుండా ఎంతోఅంతసేపు వీరవిహారం చేశాడు. ఎంతోఅంతి శత్రుసైన్యం హతవార్చేశాడు. అపరాహ్లామయింది.

“ఇంకెందుకూ ఆలస్యం”

సంహరణ్ణీడ చేసిచేసి. అప్పుడు ఇలా అనుకున్నాడు భీష్ముడు. “ఇవాళకీ పదినాళ్ళయింది. ఉత్తమక్షత్రియుల్నీ రోజుకీ పదివేలమందిని హతవారుస్తూ వచ్చాను. విసుగెత్తినట్టుంది. ఇక శరీరంతో

సంబంధం వొదిలిపెట్టేస్తాను,” ఇలా అనుకుంటూ ముందుకిచూశాడాయన. యుద్ధంచేస్తున్నట్టు నైస్యం తప్పించుకుని, ధర్మరాజుదగ్గిరికి వెళ్ళాడు. అతడి రథంపక్కనించి రథంపోనిస్తూ “ఇంకా ఎందుకూ ఆలస్యం ?” అన్నాడు - “పుట్టినప్పటినుంచీ క్రూరంగా రాజుల్ని చంపుతూనే కాలం గడిచిపోయింది. విసిగిపోయాను. ఈరాక్షసప్పని మరి చెయ్యలేను. ధర్మరాజా, ఇంకెందుకునాయనా, ఆలస్యం ? నిజంగా మీరు నామేలుకోరితే మరి ఆలస్యం చెయ్యకండి. శిఖండిని ముందు పెట్టుకుని అందరూ వొక్కసారి మీదపడండి. నన్ను హరి అనిపించేయ్యండి” అన్నాడు.

చెప్పవలసిన ఆకాస్తమాటాధర్మరాజుతో చెప్పేశాడు భీష్ముడు యుద్ధంచేస్తున్నట్టే రథంమళ్ళించాడు. పాంచాలసేనమీద బాణాలు కురిపించాడు.

“భీష్ముడిమాటలు విన్నావుకదా!” పక్కనేవున్న ధృష్టద్యుముణ్ణి సాకూతంగా చూస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు - “నువ్వు, భీముడూ కలిసి అర్జునుడితో వెళ్ళండి. మన బలగమంతటితోనూ భీష్ముణ్ణి ముట్టడించండి త్వరపడండి” అన్నాడు.

విరాటరాజూ, కేకయులూ మొదలైన రాజులికీ, శక్తిమంతులైన యోధులికీ ఉప్పందించాడు ధృష్టద్యుముడు. భీష్ముణ్ణి ముట్టడించడంటూ చెయ్యివిసిరాడు. తమసేనాని చెయ్యివినరడమే తడువు, కో అంటూ బయలు దేరారు శత్రుయోధులు. భీమార్జునుల ఆసరా చూసుకుని భీష్ముణ్ణి ముట్టడించారు.

భీష్ముణ్ణి కాపాడుకోవాలంటూ కంగారుపడిపోయాడు దుర్యోధనుడు. పేరుపడ్డ యోధుల్నీ, తమ్ముళ్ళనీ కూడగట్టుకుని భీష్ముణ్ణి తప్పించుకుంటూ వెళ్ళి పాండవులమీద కలబడ్డాడు. మంచి బింకంలో పడింది యుద్ధం. చెప్పలేనంత తీవ్రరూపం ధరించింది.

పులిపిల్లలా దుర్యోధనుడిమీదికి వురికాడు అభిమన్యుడు. ఒక ప్రవాహంలాగ బాణాలువేసి అతణ్ణి కీచుకీచుచునిపించాడు. అశ్వత్థామ సాత్యకిమీదపడి, అతడివొళ్ళంతా బాణాలతో చిల్లులుపెట్టేశాడు. ధృష్టకేతువూ పౌరవుడూ కలబడ్డారు. ఎవరికెవరూ తీసిపోకుండా కొట్టుకున్నారు. దుర్యోధనుడి వనుగుసేనమీద వాలాడు భీముడు. చేతికందిన వనుగునల్లా చిదగ్గొట్టి వొదిలిపెట్టాడు.

భీష్ముణ్ణి కాపాడుకోవాలని కౌరవులు ఎంత తెగించి యుద్ధం చేస్తున్నారో, అతణ్ణి పడగొట్టాలని పాండవులు అంత పోరాడు తున్నారు. ఉభయపక్షాలయోధులూ ప్రాణాలమీద ఆశవొదిలేసి పోరాడుతున్నారు.

అంతలో మళ్ళీ అర్జునుడిమీదికి దూసుకువచ్చాడు దుశ్శాసనుడు. సింహంమీదికి సింహందూకితే ఎలావుంటుంది, అదిగో అలాగ అనిపించింది నాకు. అడుగుతీసి అడుగు ముందుకి వెయ్యకండా అడ్డుకున్నాడు అర్జునుణ్ణి. అంతమందిలోనూ తానే మొనగాడు అనిపించాడు దుశ్శాసనుడు. అతడి దూకుడుచూసి శత్రువులే ముక్కుమీద వేలు వేసుకున్నారు. నిచ్చెరపోయి చూశారు దేవతలు.

కళ్ళమొయ్య కోపం తెచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. నల్లతాచుల్లాటి బాణాలు దుశ్శాసనుడి శరీరంనిండా నాటించాడు. ఆపాదమస్తకమూ మంటలు వుట్టించాడు. నహించలేకపోయాడు దుశ్శాసనుడు. మళ్ళీ భీష్ముడి వెనక్కి పారిపోయాడు.

దుశ్శాసనుణ్ణి తరిమేసి, భగదత్తుడిమీద పడ్డాడు అర్జునుడు. బాణంమీద బాణంకొట్టి అతణ్ణి కంగారు పెట్టేశాడు. అతడి తెల్లవనుగు వొళ్ళంతా రక్తాలుకారించి ఎర్రవనుగులా చేసేశాడు. అర్జునుడి ఎదటినించి పారిపోయి, ద్రుపదుడిమీద కలబడ్డాడు భదగత్తుడు.

శిఖండిని ముందుకి తోళాడు అర్జునుడు. ఒడుపుచూసి భీష్ముణ్ణి కొట్టమన్నాడు. మనవాళ్ళు భీష్ముణ్ణి దాటుకుని శిఖండిని అడ్డుకోబోయారు. కాని అర్జునుడి బాణవేగం భరించలేకపోయారు. పెనుగాలికి తుళ్ళిపోయే మేఘాలలాగ వెనక్కి వచ్చేశారు. అడ్డులేక పోయింది అర్జునుడికి. ఆనందుచూసుకుని భీష్ముడిమీద బాణాలు గుప్పించాడు శిఖండి. శిఖండితట్టు మొహమే ఎత్తలేదు భీష్ముడు. అతడి పక్కపక్కవాళ్ళనే వేటాడుతూ వచ్చాడు.

“కొట్టూ, కొట్టూ” శిఖండిని తొందరపెట్టేశాడు అర్జునుడు. భీష్ముడి రెండుభుజాలమధ్యా గురిపెట్టాడు శిఖండి. బాణంమీదబాణం టపీటపీ తగిలించాడు. పిచికారీతో నీళ్ళుకొడితే లక్ష్యపెట్టని ఏనుగులాగ శిఖండి బాణాలు పట్టించుకోనేలేదు భీష్ముడు. నవ్వుతూ వూరుకున్నా డతడు. పుంఖానుపుంఖాలు బాణాలు వేశాడు శిఖండి. తలుచుకుంటే వొక్కబాణమే చాలు శిఖండిమీదికి. కానిపూనుకోలేదు భీష్ముడు. అర్జునుడిమీద మాత్రం బాణాలు కొట్టా డతడు.

అప్పుడు మళ్ళీ దూసుకుంటూ వెళ్ళాడు దుశ్శాసనుడు. అర్జునుణ్ణి వొక్కపూపు పూపి మరీ వొదిలిపెట్టాడు. అయితే ఎక్కడ అర్జునుడు! ఎక్కడ దుశ్శాసనుడు ! ఎంతోనేపు నిలువలేకపోయాడు. చాపుదెబ్బలు తినేశాడు. మళ్ళీ పలాయనం చిత్తగించాడు.

శిఖండిని ముందుపెట్టుకుని అర్జునుడు భీష్ముడిమీదికి వచ్చేస్తూ ఉన్నాడు. గజబిజిపడిపోయాడు దుర్యోధనుడు. గావుకేకలు వేసేస్తూ సేనలికి చెయ్యివిసిరాడు. కళింగ, మాళవక, బాహ్లిక, విదేహ, శూరసేన సైన్యాల్ని పురికొలిపాడు. ఆసేనలన్నీ వొక్కసారి అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టాయి. ఊపిరాడనివ్వకండా ఆయుధాలతో అతణ్ణి ముంచెత్తాయి.

ఒక ధూమకేతువులాగ విజృంభించాడు అర్జునుడు. దివ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు. మనచతురంగ సేన తుక్కుతుక్కుకింద దుశ్శగొట్టాడు. తెరిపిచూపించి శిఖండిని రెచ్చగొట్టాడు. సందు దొరకడమే తడువు, వడివడిగా వాడివాడిబాణాలు భీష్ముడిమీద నాటించాడు శిఖండి.

నుల్భీ వెళ్ళాడు దుశ్శాసనుడు. ఈసారి కృపుణ్ణీ, శల్యుణ్ణీ, వివింశతినీ, వికర్ణుణ్ణీ వెంటపెట్టుకుమరీ వెళ్ళాడతడు. భీష్ముణ్ణి దాటి వెళ్ళి అర్జునుడితో కలబడ్డాడు. చూపులతోనే అయిదుగురినీ పురిమాడు అర్జునుడు. అరనిమిషంలో అయిదుగురి రథాలూ పడగొట్టేశాడు.

ప్రాణాలు వొడ్డయినా భీష్ముణ్ణి రక్షించాలంటూ పరిగెత్తాడు దుర్యోధనుడు. తమ్ముళ్ళందరినీ కూడా వేసుకుని ఉద్రేకంతో వెళ్ళి భీష్ముడికి అర్జునుడికి మధ్యనుంచున్నాడు. అర్జునుణ్ణి, శిఖండినీ బాణాలతో ముంచెత్తాడు. రాజు వెళ్ళడంతోనే మనసేనలో యోధుడన్న వాడల్లా అక్కడికే దూసుకు వెళ్ళాడు. మంచి బింకంలో పడింది యుద్ధం.

తన కళ్ళముందు తన మనవలు, హేమాహేమీలయి యుద్ధం చేస్తున్నారు. సంతోషించాడు భీష్మపితామహుడు. కౌరవుల్నీ, పాండవుల్నీ ఉభయుల్నీ మెచ్చుకున్నాడు. చివరిసారిగా శత్రువుల మీద వొక దివ్యాస్త్రం వెయ్యాలనిపించింది దతడికి. అస్త్రంతీశాడు. ధనుస్సుకి తొడిగాడు. అల్లెతాడు చెవులదాకా లాగాడు. ఉత్తరక్షణంలో వెళ్ళిపోతుందిమహాస్త్రం. పాండవసేనలో ఎంతయినా నాశనం జరిగిపోతుంది. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ ఎన్నయినా కూలిపోతాయి. ఎంతమందయినా పదాతులు హతవాఁరిపోతారు. అంతలో ఎదురుగ్గా అవుపించాడు శిఖండి. ఎత్తినధనుస్సు దించేశాడు భీష్ముడు. మొహం తిప్పేసుకున్నాడు. పాంచాలసేన దిక్కు రథం పోనిచ్చాడు. దానిమీదపడి వీనుగుపెంటలు చేశాడు. కరూశ్వసైన్యం వేటాడాడు. మత్స్యదేశ సేన మంటగలిశాడు.

శ తా నీ కు డు

మహామూరిలా మీదపడి తమపైన్యం భీష్ముడు సంహరించడం చూసి పహించలేకపోయాడు విరాటరాజుతమ్ముడు శతానీకుడు. ఉద్రేకంతో వచ్చి అతణ్ణి ఎదిరించాడు. సానపెట్టిన గట్టిగట్టి బాణాలు ప్రయోగించాడు. ఎన్నో అన్ని బాణాలు భీష్ముడిమీద నాటించాడు. అతడి సాహసంచూసి ఉభయపక్షాలయోధులూ భలీ అన్నారు.

జాలుపట్టిలాగిన సింహంలా గర్జించాడు భీష్ముడు. వెడల్పాటి దొక బాణం కొట్టాడు. శతానీకుడి విల్లు విరిచేశాడు. సరుదుకునే లోపున అతడి సారథిని చంపేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. గుర్రాలు కూల్చేశాడు. చప్పున శక్తితీశాడు శతానీకుడు. భీష్ముడి మీద ప్రయోగించాడు. అంతశక్తిని గడ్డిపోచలా కొట్టేశాడు భీష్ముడు మరుక్షణంలో మహోగ్రమైనబాణం వొకటితీశాడు. శతానీకుడి శిరస్సు నరికేశాడు.

శతానీకుడు తెగిపోడంతోటే గగ్గోలు పెట్టేసింది మత్త్యనేన. పాండవసేనలు పరుగుచుకున్నాయి. మట్టమధ్యాహ్నం సూర్యుడిలా ప్రజ్వరిల్లిపోయాడు భీష్ముడు.

“అర్జునా, ఇక మాటదక్కదు” అర్జునుణ్ణి హెచ్చరిస్తూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు— “భీష్ముణ్ణి చూసి బెగిలిపోతున్నాయి మన సైన్యాలు. చూడు, కకాపికలయిపోతున్నాయి. నువ్వు ఏమాత్రం ఉపేక్షించినా లాభంలేదు మరి. ఆలస్యం విషమిస్తుంది. త్వరపడు” అన్నాడు.

కృష్ణుడి నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది, గాండీవం గబగబలాడించాడు అర్జునుడు. భీష్ముణ్ణి, అతడి గుర్రాల్ని, రథాన్నీ బాణాలతో వొక్కసారి ముంచెత్తాడు. అగ్గిదేవుడికి గాలిదేవుడిలాగ అర్జునుడి పక్కనేవుండి బాణాలు రువ్వాడు శిఖండి.

శిఖండిని కొట్టకుండా పూరుకున్నాడు భీష్ముడు. ఆనందు చూసి భీష్ముడి ధనుస్సు సరికేశాడు అర్జునుడు. ఆపూవున ఏన్నో అన్ని బాణాలు గుప్పించాడు. అదంతా స్పష్టంగా చూశారు మనవాళ్ళు. శలుడూ, శల్యుడూ, శృతవర్కూ, చిత్రసేనడూ, భూరిశ్రవసుడూ మొదలైన వీరులు సహించలేకపోయారు. ఉద్రేకంతో విజృంభించారు. మహాస్త్రాలు ప్రయోగించారు. “రండీ, భీష్ముడికి అడ్డుపడండీ. ముందుకి పురకండీ” అంటూ కేకలువేస్తూ అర్జునుడిమీద దాడిచేశారు.

అటు భీముడూ, సాత్యకీ, అభిమన్యుడూ, విరాటరాజూ, ద్రుపదుడూ, ఘటోత్కచుడూ మొదలయిన హేమాహేమీలందరూ తమతమ సేనలతో తోసుకు వచ్చారు. మహారాజా, దేవాసుర యుద్ధంలా జరిగింది యుద్ధం. అందులో అర్జునుడి ప్రతాపం అద్భుతం. అందరితోనూ అన్నిరూపులై పోరాడా డతడు. ఇంద్రాస్త్రమూ, ఆగ్నేయాస్త్రమూ వంటి మహాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు. మనసిన తనమీదికి రాకండా పారదోలాడు. శిఖండిమీద ఈగవాలకండా కాపాడాడు. “కొట్టూ, కొట్టూ” అంటూ హెచ్చరించి భీష్ముడి మీద బాణాలు వేయించాడు. ఆయన ఎన్ని ధనుస్సులు ఎత్తితే అన్నీ లిప్తలో ముక్కలు చేసేశాడు. చూసిచూసి అర్జునుడిమీద ఘోరమైన శక్తి ప్రయోగించాడు భీష్ముడు. మీదికివస్తూన్న శక్తిని మధ్యలోనే తునకలుకింద కొట్టేశాడు అర్జునుడు. తాతగారి తాళధ్వజం ఎగరగొట్టేశాడు. సారథిని చంపేశాడు.

“ఇదంతా కృష్ణుడి చలవ” అర్జునుడి ఆటోపంచూసి అనుకున్నాడు భీష్ముడు. — “అతడి ప్రాప్తే లేకపోతే పాండవు లేపాటి నాకు? ఒక్క నాధనుస్సుతోనే ఇంతమందినీ గెలిచేసేవాణ్ణి. సరే, అది అలా వుండనీ. కృష్ణుణ్ణి వెంటపెట్టుకువస్తే నన్నెలా చంపాలో చెప్పనే చెప్పాను వాళ్ళకి. ఇంకెందుకూ నేను విజృంభించడం? మానేస్తాను.

యథం చెయ్యను. శాంతిస్తాను. ఊరుకుంటాను” అని నిశ్చయించుకున్నాడు.

“దివ్యమైన సంకల్పం” భీష్ముడి చివరిసంకల్పం గ్రహించి ఆకాశంమీద దేవతలన్నారు—“మాకుకూడా నచ్చిందిది.”

దేవతలన్న మాటలు భీష్ముడూ, వ్యాసులవారి అనుగ్రహంవల్ల నేనూ విన్నాము. చిన్న నీటితుంపర్లతో భీష్ముడిమీద చల్లగాలి పీచింది. పూలవాన కురిసింది. దేవదుండుభులు మోగాయి. అయితే మరెవరికీ అవుపించ లే దవి. వినిపించనూ లేదు.

అలా తుదినిశ్చయం చేసుకున్నాడు భీష్ముడు. కేవలం పూరుకుంటే ఎకటివాళ్ళకి వెటకారంగా అవుపిస్తుంది. అంచేత ధనుస్సు పుచ్చుకుని నిర్లిప్తతతో ఎక్కుపెట్టాడతడు. అంతలోనే ఉక్కుతునకల్లాంటి బాణాలు విరామంలేకుండా వొదిలిపెట్టాడు శిఖండి. శరీరమంతటా బాణాలు నాటుకుంటున్నాయి. అయినా చలించలేదు కురువృద్ధుడు భీష్ముడు. రవంత అలసిపోనూ లే దతడు.

నవ్వుతూ భీష్ముణ్ణి బాణాలతో కొట్టాడు అర్జునుడు. భీష్ముడు సంతోషించాడు. తానూ అర్జునుణ్ణి బాణాలతో కొట్టాడు.

తాతిగారి బాణాలన్నీ ముక్కలుచేసేశాడు అర్జునుడు. ఆయన ధనుస్సు ముక్కలు చేసేశాడు. దారుణమైన బాణాలు అతడిమీద నాటించాడు. అంతకంతకీ అర్జునుడితమకం రెచ్చిపోలుంది. ఉప్పొగిన సముద్రంలా అవుపించాడతడు. మనయోధుల్లో వొక్కడూ అతడి ఎడటికి వెళ్ళడానికి సాహసించలేకపోయాడు. దుర్యోధనుడూ మొదలైనవాళ్ళు యావన్మంసీ భయభ్రాంతు లయిపోయారు. పక్కపక్కలికి తప్పుకుని చూస్తూ నుంచుండిపోయారు.

“అర్జునుడు అసాధ్యుడు” చుట్టూ కలయచూసి, పక్కనే కనిపించిన దుర్యోధనుడితో అన్నాడు భీష్ముడు — “దేవతలే అనూ,

దానవులే అనూ యుద్ధంలో అతణ్ణి నిభాయించడం కల్ల. అలాంటిది అతడు కళ్ళెరచేస్తే మనుష్యమాత్రులు ఏమాత్రం? మలమలామాడి పూరుకుంటారు. ఇతణ్ణి వొక్కణ్ణీ తప్పిస్తే, ఈపాండవుల్ని యావ న్నందినీ నైన్యసమేతంగా చంపెయ్యగలను నేను. నిజం చెపు తున్నాను, అర్జునుడిముందు ధనుస్సుపట్టేవాడు ముల్లోకాల్లోనూ లేడు” అన్నాడు.

భీష్ముడలా అంటూనే వున్నాడు, శిఖండి ధనుస్సు వెనక తన ధనుస్సు జోడించాడు అర్జునుడు. శిఖండి కొట్టినట్టు గట్టిగట్టి బాణాలు సంధించి భీష్ముణ్ణి కొట్టాడు.

అలా శిఖండిచాటునించి కొట్టినా, అవి అర్జునుడి బాణాలని గ్రహించేశాడు భీష్ముడు. పక్కనేవున్న దుశ్శాసనుడితో అన్నాడు- “బాణాలా ఇవి, పిడుగులు! బ్రహ్మాదండాలు! యమదూతల్లాగ ప్రాణాలు తోడేస్తున్నాయి. ఎండ్రపీత గర్భంలాగ విచ్చిపోతూవుంది నా శరీరం! అర్జునుడివే ఇవి, శిఖండివి కావు. శిఖండి ఏమిటి, ఇలాంటి బాణాలు వెయ్యడమేమిటి? ఇంత మర్మభేద్యంగా గొట్టగలడా అసలు శిఖండి? ఇంత దృఢంగా, లక్ష్యశుద్ధిగా, తేజోవంతంగా, వాడిగా, వేడిగా అర్జునుడు తప్ప ఇంకెవడు కొడతాడు?” అన్నాడు.

అంటూనే ఘోరమైన శక్తి తీశాడతడు. అమాంతంగా అర్జునుడి మీద విసిరాడు, మూడు బాణాలతో దాన్ని ముక్కలుచేసేశాడు అర్జునుడు. కత్తి డాలూ పుచ్చుకున్నాడు భీష్ముడు. రథంమీంచి కిందికి వురికాడు.

అతడలా వురికాడోలేనో, మెరుపుల్లాంటి బాణాలు కురిపించాడు అర్జునుడు. భీష్ముడి కత్తిడాలూ తునకలుచేసేశాడు. తన యోధుల్ని గొంతెత్తి హెచ్చరించాడు. “భయపడకండి. రండి. కలబడండి.

భీష్ముడిమీదవిరుచుకుపడండి. నేనున్నాను. భయమేమిటి?" అంటూ ప్రరిమాడు. మహారాజా, అంతా ఊణాలమీద జరిగిపోతూవుంది.

ఆవేశంతో పరపళ్ళుతోక్కింది పాండవసేన. "కొట్టండి, బాదండి, పొడవండి, నరకండి" - పొలికేకలుపెట్టుకుని భీష్ముడి మీద తింగబడింది. కో అంటు కో అంటూ కౌరవసేన పరిగెత్తింది పాండవ సేనమీదికి. హోరాహోరి దొమ్మియద్ధం జరిగిపోయింది.

ఏంజరిగితే ఏంలాభం? అంతసేనా అర్జునుడిముందు ఆగలేక పోయింది. కౌరవసేన సంతా కకాపికలుచేసేళా డతడు. శ్రీకృష్ణుడు నారథి అర్జునుడికి అడ్డేమిటి? మనసేన వెనక్కి తగ్గేసింది. పట్టపగ్గాలు లేకపోయాయి పాండవయోధులికి. ఒక్కనారి భీష్ముడిమీద విరుచుకు పడ్డారువాళ్ళు. ఎన్నివిధాలకొట్టాలో అన్నివిధాలా కొట్టేళారు భీష్ముణ్ణి. రకరకాల బాణాలూ, ఆయుధాలూ కుమ్మరించారు.

భీష్ముడివొంటిమీద వేలెడంత ఎడం లేకపోయింది. అంత దారుణంగా, నిష్ఠురంగా నాటుకున్నాయి బాణాలు. అయినా ఆమహా యోధుడు అలాగే నుంచున్నాడు.

అంపశయ్య

సూర్యుడు అస్తమిస్తున్నాడు. క్రూరమైనబాణాలు కొట్టి భీష్ముణ్ణి పడగొట్టాడు అర్జునుడు.

నీకుమాళ్ళు యావన్నండీ చూస్తూనేవున్నారు. తూర్పుదిక్కు తలపెట్టి పడిపోయాడు భీష్ముడు. గజగజలాడిపోయింది భూదేవి. పడమట సూర్యుడు పడిపోయినట్టే కిందపడిపోయాడు భీష్ముడు ఒంటినిండా బాణాలే. శరీరం నేలని తాకలేదు. బాణాలే వూతగా వుండిపోయాయి. బాణాలే పక్కలా అయాయి. అలా అంపశయ్య మీద పడిపోగానే ఆయనకి దేవత్వం వచ్చేసింది.

అయితే అది దక్షిణాయనం, “అంత పుణ్యాత్ముడూ దక్షిణాయనంలో కాలంచెయ్యడమా” అంటూ విచారించారు దేవతలు. అది తెలుసుకున్నాడు భీష్ముడు. “విచారించకండి. కాలగతి తెలుసు నాకు. అంచేతే ప్రాణాలు నిలుపుకున్నాను. సత్యవతీదేవి వివాహ సమయంలో నన్ను మెచ్చి మాతండ్రి నాకు వరమిచ్చాడు. అవధ్య త్వమూ, స్వచ్ఛందమరణమూ నాకు ప్రసాదించాడు. అంచేతే నాచావుకి నేనే వొడబడవలసి వచ్చింది. నాప్రాణాలు నావశంలోనే వున్నాయి” అన్నాడు.

సంతోషించారు దేవతలు. అంతేకాదు మహారాజా, అది దక్షిణాయనమని చెప్పడానికి కొంతమంది మునీశ్వర్లనీ పంపించింది అతడితల్లి గంగాదేవి. హంసలయి వచ్చారు వాళ్ళు. తాము చెప్ప దలచినది ఆయనకి తెలుసునని తెలుసుకుని వెళ్ళిపోయారు వాళ్ళు.

భీష్ముడిటు పడిపోయినప్పుడు ద్రోణాచార్యులు దూరంగా పోరాడుతున్నాడు. ఆయనతో చెప్పమని దుర్యోధనుడు దుశ్శాసనుణ్ణి పంపాడు. వినడంతోనే మూర్ఛపోయాడు ద్రోణుడు. కొంత సేపటికి కాని తెలుపుకోలేకపోయాడు. లేచి దీనుడే అయిపోయా డతడు. పడుతూ లేస్తూ పరిగెత్తాడు భీష్ముడిదగ్గిరికి.

భీష్ముడు పడిపోడంతోనే మాత్స్యలూ, పాండ్యలూ, యాద వులూ - యావన్మందితోనూ ఘనంగా సంతోషించారు పాండవులు. కేకలతోనూ, సింహనాదాలతోనూ, తూర్వారవాలతోనూ మిన్ను మన్ను ఏకంచేసేశారు. మనయోధులూ, నీకుమాళ్ళూ గొంతెత్తి ఏడ్చారు. దేవతలు హాహాకారాలు చేశారు. మనసేనలో ఏడుపే ఏడుపు వినిపించింది. మనవాళ్ళకి ఎవళ్ళకీ కాళ్ళూ చేతులూ ఆడలేదు. చగిలిపోతూవున్న గుండెలతోనూ, వరదలు కడుతూవున్న కన్నీళ్ళు

తోనూ పాండవుల్ని చూస్తూ వుండిపోయారు. యుద్ధానికి అడుగువేసే వాళ్ళే లేకపోయారు.

సూర్యుడు పశ్చిమ సముద్రంలో ములిగిపోయాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : బాణాలకంటే బాధగావున్నాయి నీమాటలు. రాయో, ఇనుమో నాగుండె! పగిలిపోకండా వుంది. సంజయా, సంజయా, ఇంకా ఏంచెపుతావో చెప్ప.

సంజయాడు : సూర్యుడు పశ్చిమసముద్రంలో ములిగిపోయాడు. మనవాళ్ళు యావన్మందీ కవచాలు విప్పేశారు. ఆయుధాలు వొదిలేశారు. అంతమందీ భీష్ముడిదగ్గరికి వెళ్ళారు. పాండవులూ అలాగే ఆయుధాలూ అవీ కిందపడేశారు. బంధుమిత్రసహింతగా భీష్ముడి దగ్గరికి వచ్చారు. అర్జునుడు మాత్రం గాండీవం పట్టుకునే వచ్చాడు. కౌరవులూ పాండవులూ సమయోచితంగా అప్పటికి మాత్రం పరస్పరం కావేషీలు మరిచిపోయారు. అలా వాళ్ళంతా తనచుట్టూ నుంచోడం చూశాడు భీష్ముడు. కులగుర్తుడైన ఆమహాసుభావుడు ఉభయుల్నీ అభినందించాడు. ఉభయులచేతా సేవ చేయించుకున్నాడు.

తలగడ

భీష్ముడి శరీరమేనూ అంపశయ్య మీద వుంది. తలమాత్రం కిందపడిపోతూవుంది. సాళి పాయంగా నీకుమాళ్ళ వేపు చూశాడాయన. మెత్తని తలగడలతోసం పరిగెత్తారు నీకుమాళ్ళు. చిరునవ్వు నవ్వాడు భీష్ముడు. అర్జునుణ్ణి పిలిచాడు. గాండీవం కిందపెట్టేసి, కన్నీళ్ళతో దగ్గరికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు.

“బాబూ, బాణాలతో తలగడ కావాలోయి” అన్నాడు భీష్ముడు. “చిత్ర” మంటూ గాండీవం పుచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. తాతగారి అనుజ్ఞ తీసుకున్నాడు. అభిమంత్రించి మూడుబాణాలు

వేశాడు. మొదలు భీష్ముడి పెడతల ఎత్తిపట్టుకుని, మొదళ్ళు భూమిని మోసి తలగడగా తయారయాయి బాణాలు. సంతోషించాడు భీష్ముడు. “పక్కకి తగిన తలగడ పెట్టావోయి” అంటూ అర్జునుణ్ణి పొగిడాడు.

“సూర్యుడు ఉత్తరాయణుడయిందాకా సంతోషంగా అంప శయ్యమీదే వుంటాను” — చుట్టూవున్న మనవల్నీ యావన్నంది రాజుల్నీ చూస్తూ అన్నాడు భీష్ముడు — “అంతవరకూ దృఢమైన రక్షణ కల్పించాలి మీరు. తగినవాళ్ళని నియమించండి. అగడ్త వీర్పరిచి, దిట్టమైన ప్రాకారం నిర్మించండి” అన్నాడు.

కొరవులూ, పాండవులూ భక్తిభావంతో ఆయన ఆజ్ఞ శిరసా వహించారు. తగిన వాళ్ళని నియమించి ఆయనకి రక్షణ కల్పించారు. చుట్టూ అగడ్త నిర్మించారు. ప్రాకారం పెట్టారు.

అంతలో చికిత్సకులు వచ్చారు. శల్యచికిత్స చేస్తామన్నారు. భీష్ముడు నిరాకరించాడు. వాళ్ళుకోరుకున్న బహుమతులిచ్చి పంపించేశాడు. తరవాత సంగీతవిద్వాంసులూ, వాద్యనిపుణులూ, నృత్యప్రవీణులూ వచ్చారు. తమతమ విద్యాప్రవీణ్యం ప్రదర్శించారు. ఆయనకి వినోదం కలిగించారు.

పాతాళగంగ

కొంతసేపయాక “దాహం, దాహం” అన్నాడు భీష్ముడు. చల్లని పానీయాలకోసం పదిమందీ పరిగెత్తారు నీకొడుకులు. రకరకాల పానీయాలు పట్టుకువచ్చారు. “అంపశయ్యమీద వున్నాను. దివ్యాశ్రంతో పుట్టిన పాతాళగంగతప్ప మరో నీరు ముట్టుకోను” అంటూ అవన్నీ నిరాకరించాడతడు.

ఏంచెయ్యాలో ఎన్నరికీ తోచలేదు. కౌరవులూ తక్కిన యావ
న్మంది రాజులూ వొకరి మొహాలు వొకరు చూసుకున్నారు. భయ
పడి పూరుకున్నారు.

“అర్జును డేడి?” అంటూ మళ్ళీ అతణ్ణి దగ్గరికి పిలిచాడు
భీష్ముడు — “బాబూ, బాణవేదన సర్వాంగాలూ దహించేస్తూ
వుందోయి. చూడూ, పెదవులు ఎండిపోతున్నాయి. మహా ధనుర్ధరుడివి
నువ్వు. నాదాహం తీర్చే నీళ్ళు నువ్వు వొక్కడివే తేగలవు. త్వరపడు
నాయనా” అన్నాడు.

“చిత్త” మన్నాడు అర్జునుడు. ఆయనకి ప్రదక్షిణం చేశాడు.
ఒక దివ్యాస్త్రంతో శాడు. గాండీవానికి సంధించాడు. పర్జన్యమంత్రంతో
భూమిమీద కొట్టాడు. ఉత్తరక్షణంలో దివ్యమైన పాతాళగంగ
పరిమళిస్తూ ధారగా ఉబికి పైకి వచ్చింది.

పాండవుల ఆనందానికి అంతంలేకపోయింది. శంఖాలు పూరిం
చారు వాళ్ళు. కౌరవులు గడగడలాడారు. నిచ్చెరపోయారు. కళ్ళప్ప
గించి బొమ్మలలాగ నుంచుండి పోయారు.

పాతాళగంగతో దాహంతీర్చుకున్నాడు భీష్ముడు. తృప్తిపడి
అర్జునుడితో అన్నాడు: “బాబూ, నువ్వు నరుడివని ఎరుగుదునోయి.
నారదుడు చెప్పాడు. నువ్వు కృష్ణుడూ కలిస్తే అసాధ్యమే వుండదు.
అసాధ్యుడివయిన నీతో విరోధం కూడదని చెవిలో గూడుకట్టి పోరా
డాను. ఏంలాభం! విన్నాడుకాదు దుర్యోధనుడు. భీముడి చేతిలో
ఇతడి ప్రాణం పోతుంది. తప్పదు.”

తలవంచుకుని కుంగిపోతూ దగ్గిరేనుంచున్నాడు దుర్యోధనుడు.
అతణ్ణి చూసి ఇలా అన్నాడు భీష్ముడు — “ఎందుకూ విచారిస్తావా!
నామాట విను. అర్జునుడి అద్భుతమైన పరాక్రమం చూశావు కదా!
వైగా ఇతడికి శ్రీకృష్ణుడు ఆపుడు. నమ్ము. ఎవ్వడూ జయించలేడు

వీళ్ళని. యుద్ధంవిడిచిపెట్టు. ధర్మరాజు ధర్మాత్ముడు. అతడి ఇంద్ర ప్రస్థం అతడికి ఇచ్చేయ్యి. సీతధర్మరాజ్యం నువ్వు పెట్టుకో. మిగిలిన నాళ్ళయినా బతికి పోతారు. ఇది నయంకాదా! ఆలోచించు” అని చెప్పి పూరుకున్నాడు. మరి మాటాడలేదు.

దుర్యోధనుడు మాట్లాడలేదు. తక్కినవాళ్ళూ పలుకూ వులుకూ లేదు. కౌరవులూ, పాండవులూ తాతగారికి నమస్కరించారు. సెలవుతీసుకుని ఎవళ్ళ శిబిరాలకి వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

“దేవతలైనా గెలవలేరు భీష్ముణ్ణి” - దారిలో ధర్మరాజుతో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “అలాంటి వాణ్ణి గెలవడమంటే ఎవడితరం! అద్భుతమైన మహాస్త్రాలు కలవాళ్ళు కనక మీకే తగిం దిది” అన్నాడు.

“మేమనగా ఏమాత్రం!” అన్నాడు ధర్మరాజు - “మహా మహాడివి నువ్వు. సీత్రాపువల్ల ఇంతటి పనులు చెయ్యగలుగుతున్నాం. సీతత్తులం. భక్తవత్సలుడివి నువ్వు.” అన్నాడు.

ఇలా వొకళ్ళనొకళ్ళు ప్రశంసించుకుంటూ పాండవులు సకల పరివారంతోనూ కలిసి శిబిరంచేరుకున్నారు.

శిక్షణకానికోపంకాదు

భీష్ముడిదగ్గరించి అందరూ వెళ్ళిపోయారు. కాపలావాళ్ళు మాత్రం మున్నారు. అంపశయ్యమీద అరమూతకళ్ళతో వున్నాడు. భీష్ముడు. అప్పుడు ఆయనదగ్గరికి కర్ణుడువచ్చాడు. భక్తివినయాలతో ఆయనకి పాదాభివందనం చేశాడు. “మహాత్మా, నువ్వు ఎప్పుడూ కోపగిస్తూవచ్చిన రాధకొడుకుని, కర్ణుణ్ణి. నమస్కరిస్తున్నాను. నన్ను కోపగించకు. కరుణించు. వాత్సల్యంతో చూసి, వొక చల్లనిమాట చెప్పు” అంటూ బావురు మన్నాడు.

మెల్లిమెల్లిగా కళ్ళు విప్పాడు భీష్ముడు. ఒకచేత్తో కర్ణుణ్ణి దగ్గరికి లాక్కున్నాడు. ఆదిరంగా కాగిలించుకున్నాడు. రక్షణకోసం దగ్గర వున్నవాళ్ళని అవతలికి పంపేసి, కర్ణుణ్ణితో ఇలా అన్నాడు. “నీమీద నాకు కోపమేమిటోయి? దా. కులకక్షరెచ్చిపోయినట్టు నువ్వు మాట్లాడినప్పుడు, బిడ్డల్ని చెడగొట్టకూడదని నిన్ను గదమాయించేపట్టి. నిఘ్రుంగానూ అనేనాణ్ణి. నిజమే. అయితే అది శిక్షణ కాని కోపం కాదు. నమ్ము. అదీకాక, నిపుణ్ణుక దైవిక మయింది. మానవుల్లో నిన్నుపోలినవాడు లేడు. నువ్వు కుంతీ కుమారుడివి. రాధకొడుకువి కావు. ఇది రహస్యంగా నాతో వ్యాసముని చెప్పాడు. నీతేజస్సు నేనుమాత్రం గుర్తించలేదా? పాండురాజు కుమారుడివి కావడంచేత నీమీద వాత్సల్యమే కాని మత్సరమేనాడూ లేదునాకు. వినానూ, మౌక్తమాట చెబుతాను విను. కురుపాండవుల వైరం కూడనిది. పాండవులుగెలవరానివాళ్ళు. అప్రమేయుడైన శ్రీకృష్ణుడు వాళ్ళవాడు. అంచేత వాళ్ళతో విరోధం తగదు. నువ్వు మరోలాగ భావించకు. పాండవులతో కలిసిమెలిసి సుఖపడు.”

“కుంతీమాఅమ్మలని ఇంతకిముందున్నా పెద్దలవల్ల వినాను” అన్నాడు కర్ణుడు - “అయినా ఇంతయాక ఇప్పుడు పాండవులతో పొత్తెలాకలుస్తుంది నాకు? వాళ్ళు మహాబలవంతులు. సందేహం లేదు. శ్రీకృష్ణుడు వాళ్ళకి వస్తున్నాడు. నిజమే. యుద్ధంలో వాళ్ళనిగెలవడం సాధ్యంకాదు. అదీ బాగా తెలుసు. కాని దుర్యోధన మహారాజు నామీదే భరోసా పెట్టుకున్నాడు. నేనంటే ప్రాణంలా చూస్తాడు. చెప్పలేనంత మన్నన చేస్తాడు. అతణ్ణి వొదిలేసి వెళ్ళడం వీరధర్మమేనా నాకు! నువ్వే ఆలోచించు.

అంతేకాదు, పాండవుల్ని ఎన్నోమాటలన్నాను. సభలో ఎన్నోసార్లు పరాభవించాను. వాళ్ళకి ఎప్పుడూ చెడే తలపెట్టాను.

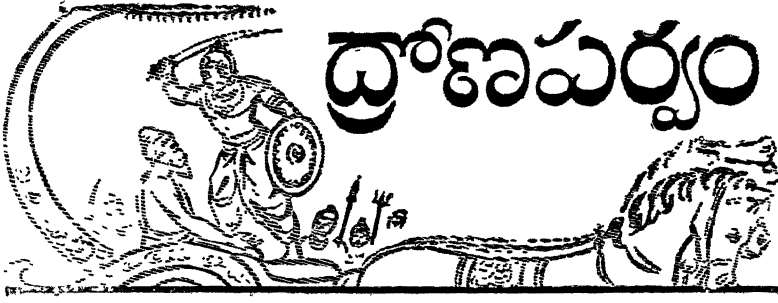
విరోధమే రెచ్చగొట్టాను. ఇప్పుడు యుద్ధంతప్ప ఇంకో మార్గమే లేదు నాకు.

“అంతా దైవాధీనం. మన మేదీ తప్పించలేం. ఇంకోలాగ చెప్పకు. యుద్ధానికి అనుజ్ఞ దయచెయ్యినాకు. శత్రువులమీదికి నన్ను పంపు. నా సేవాధర్మం నేను నిర్వహిస్తాను. అనుమతించు. అర్జునుణ్ణీ, కృష్ణుణ్ణీ మూడుచెరువుల సీఘ్ర తాగిస్తాను” అంటూ చేతులు జోడించాడు.

“అంతటివాడివే నువ్వు; నే నెరుగుదును” అన్నాడు. భీష్ముడు - “దుర్యోధనుడికి నీ భుజబలమే ఆనరా. అదే అతడికి హితమున్నూ. అలాగే కానీ. సీధర్మం నువ్వు నిర్వహించు. నందే హించకు. హృదయపూర్వకంగా నేను అనుమతిస్తున్నాను.”

భీష్ముడి ఆదరమూ, బంధుభావమూ చూసి బ్రహ్మానందం కలిగింది కర్ణుడికి. మరోసారి ఆయనకి పాదాభివందనంచేసి సెలవుతీసుకున్నా డతడు.





ద్రోణ పర్వం



మొదటి అశ్వాసం

భీష్ముడిపాటు విన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అయినా దుర్యోధనుడు గెలుస్తాడన్న ఆశ అతణ్ణి వొడలలేదు. యుద్ధవార్తలకోసం సంజయుణ్ణి తిరిగి కురుక్షేత్రం పంపాడు. ఏమవుతుందా అంటూ విచారిస్తూ కూచున్నాడు. భీష్ముణ్ణి తలుచుకుంటూ వుంటే అతడి గుండెలు బద్దలయిపోతూ వుండేవి. దుఃఖపడుతూనే దినాలు గడుపుతున్నాడతడు. కొద్దిదినాలు గడిచాయి. ఒకనాటిరాత్రి మళ్ళీ వచ్చాడు సంజయుడు. వ్యాసముని ప్రసాదించిన మహిమవల్ల ఉభయసైన్యాల విశేషాలూ తెలుసుకుని నరానరి కురుక్షేత్రం నించే హస్తినాపురం వచ్చాడతడు. తిన్నగా కోటలోకి వెళ్ళాడు. అంతఃపురం ప్రవేశించి సగౌరవంగా ధృతరాష్ట్రుణ్ణి దర్శించాడు.

ఆదరపూర్వకంగా సంజయుణ్ణి దగ్గిరకూచోపెట్టుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “తరవాత ఏంజరిగిం” దంటూ ఆతురతపడుతూ అడిగాడు. “సంజయూ, యుద్ధంలో భీష్ముణ్ణి పోగొట్టుకున్నాక, మనవాళ్ళు ఏం చేశారు? ఎవరిని సేనాధిపతి చేసుకున్నారు? ఎవరి ప్రాపుచూసుకుని ప్రచండపరాక్రమవంతులైన పాండవుల సైన్యం ముట్టడించారు? ఉభయ సేనలూ ఎలా కలబడ్డాయి? యుద్ధ మెలా జరిగింది?” అంటూ ప్రశ్న మీద ప్రశ్న కురిపించాడు.

సంజయుడు : మహారాజా, నువ్వు అడిగినదంతా మనవిచేస్తాను. సావధానంగా విను. భీష్ముడు దేవభావం పొందినప్పుడు కౌరవులూ, పాండవులూ ఆయనదగ్గిరికి రావడమూ. ఆనమయంలో జరిగిన

యావత్తువృత్తాంతమూ ఆవాళ నీకు వినిపించాను కదా! అంపశయ్య మీంచి ఆయన చెప్పిన హితవచనాలు మనవాళ్ళకి రుచించలేదు. రోషంతో ఎరుపెక్కిన కళ్ళతోనే ఆయన్ని వొదిలి శిబిరానికి వెళ్ళారు కౌరవులు.

ఆరాత్రి వేకువని నీదగ్గిరనుంచి నేను కురుక్షేత్రం వెళ్ళేసరికి యుద్ధానికి సిద్ధపడుతున్నారు నీకుమాళ్ళు. యుద్ధవాద్యాలూ, శంఖాలూ వొక్క మొగిని మోగుతున్నాయి. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలూ - చతురంగబలాలు యావత్తూ ఆటోపంతో సిద్ధపడుతున్నాయి. యోధులందరూ వీరవేషాలు నేసుకుంటున్నారు; ఉత్సాహంలేని సైన్యాలు కూర్చుకుంటున్నారు. అదంతా ఎంతజరుగుతూ వున్నా వొక్కరి మొహంలోనూ చిక్కితేమాత్రం రక్తంచుక్క లేదు. భీష్ముడులేనిలోపం రాజులు యావన్మంది హృదయంలోనూ బాధ పెడుతూవుంది. అంతక్రితం పదిరోజులూవున్న చైతన్యం ఏమాత్రమూ వాళ్ళలో కనపడలేదు. ప్రతీవాళ్ళ చూపులోనూ దిగులే అవు పిస్తూ వుంది.

యావన్మందియోధులూ దుర్యోధనుడిదగ్గికి బయలుదేరారు. అందరిమనస్సులూ కర్ణుడిదిక్కు పరుగెడుతున్నాయి. “అతడే రావాలిప్పుడు” అంటూ అందరూ కర్ణుణ్ణే తలుచుకున్నారు.

మహారాజా, భీష్ముడు లేకపోవడంతోనే భర్తపోయినభార్యలా అయిపోయింది మనసేన. సామ్యులకాపరిలేని సామ్యులమంగలా అవు పించింది. పంటలేనిపొలంలాగా. సింహంలేని గుమాలాగా అయిపోయింది. ఆమహాసీయణ్ణి ముద్దంలో చాండవులు కబళించి, విక్రమంలో విజృంభించడంతోనే, ఆకలిగొన్న శోడేభ్యు తనభర్తని మింగేసి, తన మీద పడితే, సర్వాంగాలూ చలించిపోయి, భయపడుతూ దిక్కులు చూస్తూవున్న ఆడలేడి ఎలావుంటుంది, అదిగో అలావుంది కౌరవసేన.

“కర్ణా, కర్ణా, అనాథులమయిపోయాం. వయచెయ్యి. కాపాడు.” సైన్యంలో ఎక్కడవిన్నా ఈ మాటలే జాలిగా వినిపించాయి.

“కర్ణుడు బలశాలి; విక్రమవంతుడు. అవాళ భీష్ము డన్నదానికి కోపం తెచ్చుకుని ఈపదిదినాలూ యుద్ధానికి రాలేదు. అతడి మంత్రులూ, బంధువులూ వొక్కడూ తొంగిచూడలేదు. అతణ్ణి ఇష్టం పిలవండి. ఆలస్యంచెయ్యకండి” అంటూ కొరవులూ, తక్కిన రాజులూ వొకటేమాట అన్నారు. అందరూ అతడిమీదే ఆశపెట్టుకున్నారు. మహారాజా, అతడిసంగతి నువ్వు విన్నదే కదా ! అది ఏమిటంటావా? లోగడ మన యోధుల తరతమాలు నిర్ణయిస్తూ కర్ణుణ్ణి అర్ధరథుడికింద జమకట్టాడు భీష్ముడు. అది కర్ణుణ్ణి శూలంలా బాధించింది. అంతమంది రాజుల ఎడటా భీష్ముడితో సహాయ నిరాకరణంచేశాడతడు. ‘నువ్వు యుద్ధానికి వెళితే నేను యుద్ధం చెయ్యను’ అన్నాడు. ‘నువ్వు గెలిస్తే నేను అడిగికిపోతాను’ అన్నాడు. ‘నిన్ను శత్రువులు పడగొడితేమాత్రం వాళ్ళని నేను పడగొడతాను’ అన్నాడు అంచేత అంతవరకూ యుద్ధానికి దూరంగా వుండిపోయాడతడు. అవాళ మా అందరి మనస్సులూ కర్ణుడిమీదికే పరిగెత్తాయి.

నడిసముద్రంలో మునిగిపోయిన వోడలోని జనంలావున్న మన వాళ్ళకి వొక దీపిలా కనిపించాడు కర్ణుడు. తన శిబిరంలోంచి బయలుదేరి వచ్చాడతడు. అతణ్ణిమాసి ఎంతోఅంత సంభోషించాడు దుర్యోధనుడు. హృదయపూర్వకంగా అతణ్ణి అభినందించాడు.

రాజులందరినీ వొక్కసారి కలయజూశాడు కర్ణుడు. అతడి కళ్ళల్లో కన్నీళ్ళు గిరున తిరిగాయి. “భీష్ముడు” — అతడి కంఠగద్గిదికపడింది—“దమమూ, సత్యమూ, తపమూ, దానమూ, శీలమూ అస్త్రశాంతిత్వమూ, శస్త్రవీర్యమూ—అన్నీ మూర్తీభవించిన దుహ

త్ముడు భీష్ముడు. అంతటివాడే యుద్ధంలో పడిపోయాడు. ఇంక ఎక్కడి బాహుబలం ! ఎక్కడి సేనలు మనకి ! రాజరాజు సర్వసంపదలూ చల్లారిపోయాయి” అంటూ వెక్కిరించి ఏడ్చాడతడు. చుట్టూవున్న రాజులు వొక్కసారి బావురు మన్నారు. అందరి మొహాలూ చిన్నపోయాయి; కన్నీళ్ళతో నిండిపోయాయి.

“కారవులందరికీ కన్నాకు భీష్మపితామహుడు” తన్ను తాను సముదాయించుకుని, తక్కినవాళ్ళని వోదారుస్తూ అందుకున్నాడు కర్ణుడు — “మీకళ్ళపైదటే అర్జునుడితో వోడిపోయి, మేరువు వారిగి నట్టు వారిగిపోయాడతడు. అయిపోయిందది. ఇక నాసంగతి వినండి. అర్జునుడి పొగరు నేనే అణిచేస్తాను. కలతపడిపోయిన సైన్యం కాపాడతాను. భీష్ముడిలాగే అన్నివిధాలా నాబాహుబలం చూపిస్తాను. మీకళ్ళు చల్లబడ్డట్టు చేస్తాను. పాండవులు యుద్ధంలో ముక్కాకలు తేరినవాళ్ళే. సాత్యకిన్నీ అసాధ్యుడే. నాకు తెలుసు. కాని నాబాణాలతో వాళ్ళని చెండాడి వదిలిపెడతాను. వాళ్ళని హతవార్చేస్తాను. సామ్రాజ్యలక్ష్మి దుర్యోధనుడికి కట్టబెడతాను.

“అది కానప్పుడు, వినండి, గాండీవమూ, సురదుందుభులూ వింటూ హాయిగా, శాశ్వతంగా కళ్ళుమూస్తాను. కారవుల్ని కాపాడుతూ, రణశూరులైన పాండవుల్ని నురుమాడుతూ, కీర్తికరంగా వీరవిహారంచేస్తూ భీష్ముడిదగ్గరికి వెళ్ళిపోవడంకంటే గొప్పేముంది నాకు !” అన్నాడు.

తరవాత తనసారథిని పిలిచాడతడు. “మణులతో మెరిసే మనరథం సిద్ధంచెయ్యి. గాలిలా పరిగెత్తే గుర్రాలు పూన్పు. ధనుస్సులూ, బాణాలూ, కత్తులూ—పరికరాలు యావత్తూ పెట్టించు. హస్తికత్తు రత్నధ్వజ మెత్తించు. శంఖాలూ, మృదంగాలూ, నిస్సా

కాలూ మొదలైన గవాద్యాలు యావత్తూ ఏర్పాటుచేయుచు. వెళ్ళు-
త్వరగా కాసీ" అన్నాడు.

నిమిషాలమీద అన్నీ సిద్ధంచేశాడు సారథి. అగ్నిలా మెరిసి
పోతూవున్న రథం పట్టుకువచ్చాడు. ముందు దుర్యోధనమహారాజుకి
నమస్కారంచేసి, తీవిగా రథమెక్కాడు కర్ణుడు. యావద్దండీ అతడికి
జేజేలు చేశారు. ఉడ్డోలమైన తన బలగల యావత్తూ జెండాలతోనూ
వాటితోనూ ఎంతో అంత ఇదిగా వెంటనడిచింది. అలా బయలుదేరి
ఓంప్రథమంగా భీష్ముడిదగ్గరికి వెళ్ళాడు కర్ణుడు.

శోషించిన సముద్రంలాగ, విమానం విరిగిపడ్డ దేవతలాగ, కింద
పడిపోయిన సూర్యుడిలాగ, రెక్కలు తెగిపోయిన మైనాక పర్వతంలాగ-
అంపశయ్యమీద పడున్నాడు భీష్ముడు. యమునమడుగులో కూరుకు
పోయి, అరచూతకళ్ళతో వున్న ఏనుగులాగ, అర్జునుడి బాణాలతో
కప్పడిపోయి వీరశయనంలో వున్నా డాయన.

బయటే రథందిగాడుకర్ణుడు. నడుచుకుంటూ వెళ్ళాడు. “కర్ణుణి
వచ్చాను” అంటూ, భీష్ముడికి పాదాభివందనంచేశాడు. “నీకా
ఈసాటు? నీఉత్తమచరిత్రకి ఇదాఫలం! పాడుదైవాన్ని ఏమనాలి!
వీరాగ్రణి! ఒకసారి కళ్ళువిప్పి నన్ను చూడు. పవిత్రమైన సీమాటలు
వినిపించి నన్ను ఆదరించు. సైన్యవ్యూహాలు నడిపించడమూ, ముఖా
ముఖ నెదిరించడమూ, తీవ్రమైన కాణాగ్నిలో శత్రువుల్ని లిప్తలోబుగ్గి
చేసేయ్యడమూ నీతోనే అయిపోయింది. ఇంకేముంది? పాండవులికి పట్ట
పగ్గాలే వుండవిక. కౌరవులు కడతేరిపోతారు. తప్పదు. అర్జునుడనే
అగ్నిహోత్రుడు బాణజిహ్వలతో విజృంభిస్తాడు. శ్రీకృష్ణుడు పెను
గాలిలా సాయపడతాడు. కౌరవలొ కౌరవులు కాలిపోతారు.
పాంచజన్యం దిక్కులు పగలగొడుతుంది. దేవదత్తం చెవులు దిమ్మె
త్తిస్తుంది. కపిధ్వజం కళ్ళుమరుమిట్లుగొలుపుతుంది. గాంధీవం ప్రచండ

మైన బాణాలు విరజిమ్ముతుంది. నువ్వుతప్ప ఎవడు సహించగలడా ఉద్ధృతం? అర్జునుడంటే సామాన్యుడ? శివుడితో బాహుబాహి పోరాడాడు. అతణ్ణి మెప్పించాడు. అతడిచేత వరాలుపొందాడు. దివ్యమైన కర్మదీప్తు ఉతడు. సుహాపరాక్రమశాలివి నువ్వుతప్ప మరొక్కడతణ్ణి ఎదిరించడం కల్ల. ” - ఇలా ఏన్నో అంటూన్న కర్ణుడిమాటలు విన్నాడు భీష్ముడు. మెల్లిమెల్లిగా కళ్ళువిప్పాడు. ఆదరదృష్టితో చూశాడు.

భీష్ముడు కళ్ళువిప్పడంతోనే మళ్ళీ సమస్కరించాడు కర్ణుడు. “మహాత్మా, నువ్వుపరిపిస్తేచాలు. చేరు వొక్కణ్ణి అర్జునుడి భుజ గర్వం అణిచేస్తాను. విషాగ్ని కక్కు తూపున్న మహాసర్ప మంత్రంతో కట్టేసినట్టు నాబాణాలతో అతణ్ణి పాతేస్తాను” అన్నాడు.

“అంతవాడివేనోయి నువ్వు” ఆదరపూర్వకంగా అన్నాడు భీష్ముడు. “నాకు తెలియదూ! అంబష్ట, నిదేహ, పాండ్ర దేశాల రాజుల్ని (ఉత్కల, కళింగ, ఆంధ్ర, గిరినజ దేశాధిపతుల్ని) అవలీలగా గెలిచావు. దుర్యోధనుడిముందు వాళ్ళని దాసోహమనిపించావు. కర్ణా, కారవులికి దుర్యోధనుడంతో, నువ్వుఅంతే. రక్తసంబంధంగా వచ్చిన చుట్టరికంకంటే, స్నేహంవల్లా, సహవాంవల్లా ఏర్పడిన చుట్టరికం గొప్పదంటారు. అంచేత రారాజు రాజ్యభారం నీదే అనుకోవాలి నువ్వు. మేఘంవల్ల ప్రాణులు బతుకుతాయి. సముద్రంవల్లే నదులు గొప్పవవుతాయి చిన్నవయినా విత్తనాలు భూమిమీదపడే వృద్ధి పొందుతాయి. అలాగే నిన్ను ఆధారంచేసుకుని, నీప్రాపువల్ల కారవులు పదికాలాల పాటు సుఖపడడమే కావాలి. పళ్ళ చెట్టు పట్టుకుబికిన పక్షుల్లాగ నిన్ను అంటిపెట్టుకుని సుఖపడాలి బంధువులు. దుర్యోధనుడు వొకటి, నువ్వుకంటే కాదు నాకు. అంచేత మేలే చెపుతున్నాను. కారవుల్ని నడిపించు, రారాజుని గెలిపించు, వెళ్ళు” అన్నాడు.

పరమానందభరితుడయ్యాడు కర్ణుడు. మోకరించి భీష్ముడి పాదాలు శిరస్సుకి అద్దుకున్నాడు వినయంగా ఆచునదగ్గర సెలవు తీసుకున్నాడు. రథమెక్కి మనసేనమధ్యకి వచ్చాడు. ఒక్కసారి సేనసేనంతా కలయజూశాడు. దిగాలుపడివున్న రాణువలో ఉత్సాహం రెచ్చగొట్టాడు. గుర్రాలూ, రథాలూ, ఏనుగులూ కాల్యలమూ భారీఎత్తున యుద్ధానికి సన్నాహపరిచాడు. అదంతా చూసి ఎంతో అంత సంతోషించాడు దుర్యోధనుడు.

అంతలో ద్రోణాచార్యుల రథం సేనమధ్య ప్రత్యక్షమయింది. ఎర్రగుర్రాలు పూసిన బంగారం రథమిది. వేదికాపతాకం రెపరెపలాడుతూ మెరిసిపోతూవుంది. రథంమీద పెద్దపులిలా వున్నాడుద్రోణాచార్యులు. ఒంటిమీద బలిష్ఠమైన కవచం ఎంతో అందంగా వుంది. మొహాన రణోత్సాహం వుట్టిపడుతూ వుంది. అతణ్ణి చూసి యావన్మంది రాజులూ మహారాజులూతో జయజయధ్వానాలు చేశారు.

“కర్ణా, నీవల్ల మళ్ళీ దిక్కంటూ దొరికింది నాసేనకి” మెల్లి మెల్లిగా కర్ణుడి రథందగ్గిరికి తనరథం పోనిచ్చి, సంతోషంగా అన్నాడు దుర్యోధనుడు - “దివ్యంగావుం దిప్పుడు. ఇకమనం ఏంచెయ్యాలో నువ్వే చెప్పాలి” అన్నాడు.

“అదేమిటి” అంటూ అందుకున్నాడు కర్ణుడు - “నువ్వు రాజువి. రాజులు జనరక్షకులు. ఎంతో అంత బుద్ధిమంతులు. అంచేత నువ్వు చెప్పడమూ, నేను వినడమూ న్యాయం. చెప్పు. ఏమిటి ని అభిప్రాయం?” అన్నాడు.

“సేనాధిపతి కావాలికదా ఇప్పుడు” అన్నాడు దుర్యోధనుడు - “ఈపదిదినాలూ భీష్ముడి బాహువులమాటుని నడిచాయి మన సేనలు. ఒక సేనానాయకుడంటూ ఏర్పడి నడవకపోతే, నరంగు లేని వోడలా అయిపోయి, సాధుమాసిపోతాయి సైన్యాలు. నీకు

తెలియంది ఏముంది! కనక మన యోధుల్లో నీకు నచ్చినవాణ్ణి వొకణ్ణి నువ్వే నిర్ణయించాలి. చెప్పు, సేనాధిపతికి తగినయోధుడు ఎవడంటావు?” అని అడిగాడు.

“నీయోధుల్లో సేనాపతి పదవికి తగనివా డెవడు?” అంటూ ఎత్తుకున్నాడు కర్ణుడు- “మనవాడు ప్రతీవాడూ మహారథుడే. పరాక్రమంలోనూ, గొప్పతనంలోనూ ఎవరికి ఎవరూ తీసిపోరు. అయితే అందరినీ సేనాధిపతుల్ని చెయ్యలేం కదా! అదీకాక, వొకణ్ణి సేనాధిపతిచేస్తే, తక్కినవాళ్ళు మచ్చరించుకుని బాధపడకండా వుండాలి. అలాంటివాణ్ణి ఎంచుకోవాలి మనం. నాబుద్ధికి అన్నివిధాలా అలాంటివాడు ద్రోణాచార్యులు. బ్రాహ్మడు. ఆచార్యుడు. రకరకాల యుద్ధాల్లో ఆరితేరిన పండితుడు. వయోవృద్ధుడు. అమితమైన బలవంతుడు. శూరుడు. అన్నివిధాలా ఆయనే తగినవాడు. ఆయన్ని కాదన్నవా డుండడు. అంచేత ఆయన్ని సర్వసేనాధిపతిగా పట్టం కట్టు” అన్నాడు.

సేనాధిపతి ద్రోణుడు

తగినరాజుల్ని వెంట వేసుకుని దుర్యోధనుడు ద్రోణుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. “గురుదేవా, ఇప్పుడు నువ్వే మమ్మల్ని నడిపించాలి” అంటూ వినయంగా ఆరంభించాడు- “ఒక్క ప్రాయంలోనే కాదు, ధైర్యంలోనూ, శీలంలోనూ, మహాస్థ్రాలు ప్రయోగించడంలోనూ, భుజబలంలోనూ, కార్యతంత్రం నడపడంలోనూ - అన్నిటిలోనూ వృద్ధుడివే నువ్వు. మొదటినించీ నీగొప్పతనం చెబుతూనే వచ్చాడు తాతయ్య. అంచేత నువ్వే ఇప్పుడు మా అందరికీ ఆదర్శం. నువ్వు ఎలా నడిపిస్తే అలాగ, వృషభం వెంటనడిచిన గోవుల్లాగ ఈ రాజులూ, సేనా యావన్ముందిమీ నీ అడగుబాడల్లో నడుచుకుంటాం.

“కుమారస్వామితో సమానమైనవాడివి నువ్వు. దేవసేన నాయకుడై ఆయన రాక్షసుల్ని గెలిచాడు. అలాగే నువ్వు కౌరవ సేనకి సర్వసేనాధిపతివయి పాండవుల్ని జయించు” అన్నాడు.

దుర్యోధనమహారాజుమాటలు యావన్మందిరాజులూ బలపరిచారు. ఎన్నోవిధాల ద్రోణాచార్యుల్ని ప్రశంసించారు. సేనాధిపత్యం వహించమని ప్రార్థించారు.

“నువ్వు మాకు సేనాధిపతివి కావడమంటే, పాండవులు మాతో ఏగిపోవడమన్నమాట” మళ్ళీ అందుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. “భీష్ముడులేకపోవడంతోనే అనాధుల మయిపోయాం. నువ్వే మమ్మల్ని కాపాడాలి. తప్పదు” అంటూ చేతులు జోడించాడు.

“ఇంతమంది చెపుతున్నారు మీరు” అందరినీ వాకసారి కలయజూసి అన్నాడు ద్రోణుడు- “రాజుకోర్కీ తీర్చడం ధర్మం. అంచేత అవునూ కాదూ అనకండా అంగీకరిస్తున్నాను నేను. వేదాలూ, వేదాంగాలూ ఏవోకొన్ని ఎరుగుదును. ధైర్యమూ మొదలైన గుణాలూ ఏవోకొన్ని వున్నాయనుకోండి. అంతమాతానికే మీరు ఏదో ఇంతవాడూ, అంతవాడూ అంటున్నారంటే దానికి మీరదరమే కారణం. సరే. సేనాధిపతిపట్టం కట్టండి. ఈమహాసేన యావత్తూ రక్షిస్తాను. కౌరవసేనలో మహోత్సాహం పుట్టిస్తాను. శత్రువుల్ని చించి చెండాడతాను. నాదివ్యాస్త్రాలతో పాండవుల్ని కప్పెట్లేస్తాను. వాళ్ళ నామరూపాలు లేకండా చేసేస్తాను” అన్నాడు.

సంతోషంతో ఉప్పొంగిపోయాడు దుర్యోధనుడు. వెంటనే బంగారం కలశాలతో పుణ్యజలాలు తెప్పించాడు. మంగళద్రవ్యాలు సమకూర్చాడు.

బ్రాహ్మలు పుణ్యాహాలు పలికారు. ఆశీర్వాదాలు చేశారు. ముగ్ధులు గీతాలుపాడారు. వందిజనులు స్తోత్రాలుచేశారు. ముఖ్య

తైన రాజులూ, దుర్యోధనమహారాజూ ద్రోణుణ్ణి సర్వసేనాధిపతిగా అభిషేకించారు. రథికులు శంఖాలు పూరించారు. జయజయధ్వానాలు చేశారు. సైన్యమంతటా భేరీలూ, మృదంగాలూ, పణవాలూ, రక రకాలవాద్యాలూ మోగాయి. భూమి ఆకాశమూ గింగురుమని పోయింది.

ద్రోణాచార్యులు సర్వసేనాధిపతి అయ్యాడు. కౌరవసేనముందు తిలకంలా ప్రకాశించాడతడు. కర్ణుడూ మొదలయిన మహాయోధులతో కలిసి పాండవులమీద ధ్వజమెత్తాడు. కనీ విసీ ఎరగని ధైర్య సాహసాలు చూపించాడు. అమృతమైన మహాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు. అడ్డులేనిశౌర్యం ప్రదర్శించాడు. ఒక అక్షోణికంటే అధికం పాండవసేన హతవార్చాడు. ఎందరినో యోధుల్ని పడగొట్టాడు. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ కుప్పలుకుప్పలు కూలగొట్టాడు. గొడుగులూ, జెండాలూ, చామరాలూ, ఆయుధాలూ, కవచాలూ, భూషణాలూ తుక్కుతుక్కు చేసేసి నేల కప్పేశాడు. అసమానమైన వీరసేనాం చేశాడు. దేవత లతణ్ణి మెచ్చుకున్నారు. శత్రువులు ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు. అడివిలో దావాగ్నిలాగ, కొద్ది రోజులు శత్రుసేన బుగ్గిచేసేశాడు. తుదకి ద్రోణసేనాధిపతి, ఆమహాగ్నిహోత్రుడు ఆరిపోయాడు. ఆయనచావుకి దుష్టాత్ముడు ధృష్టద్యుమ్నుడు వొక్కడూ తప్పిస్తే, ఉభయసేనలలోనూ కంటతడిపెట్టని వాడులేడు. నీకొడుకుదుఃఖం ఇక చెప్పే అక్కరలేదు.

ద్రోణుడు కాలంచేశాడనగా నే గుండె జల్లుమని చెదిరిపోయింది ధృతరాష్ట్రుడికి. మొహం నెలనెలపోయింది. నిశ్చేష్టుడయిపోయాడతడు. ఒకంతట నోట మాటపెగలలేదు. “సంజయా”- గద్గడిగ పడింది కంతం- “సంజయా, గురువునే చంపేశారూ పాండవులు!” అంటూ గజగజా వడికిపోయాడతడు - “అన్ని అస్త్రవిద్యలు తెలి

సీసనా డాయన ! ఉపాయా లెరిగినవాడు. భుజవిక్రమంలో ఉద్దం
డుడు. అంతవాడూ అలాపడిపోయాడా ? ధనుస్సు ముక్కలయిందా ?
రథం విరిగిపోయిందా ? సారథి చచ్చిపోయాడా ? ఉపేక్షించాడా
ఆయన ! ఆయాసపడిపోయో, శత్రువుని లక్ష్యపెట్టకో, పరాకుపడో
పూరుకున్నాడా ? చెప్ప. సఃజయా, చెప్ప. నీచుడు ధృష్టద్యుముడు
ఎలాచంపేశాడు ఆచార్యుణ్ణి ? ఆశ్చర్యం ! దైవమే వ్యతిరేకిస్తే పారు
వమెందుకు పనికివస్తుంది ? అయ్యో, అంతదైర్యశాలి, అంత ఉజ్వల
మూర్తి, అంత గంభీరుడు, కళ్ళుమూశాడంటే, మేరువు వారిగిపో
యిందన్నమాట ! సముద్రం ఇంకపోయిందన్నమాట ! ఇంతకీ ఆచా
ర్యుడు అస్తమించాడంటే వెయ్యిచెక్కలయిపోకండా వుంది, పాపా
ణమో ఏమో నాగుండె !

“పరాక్రమంలోనా లోకాతీతు డాయన. బుద్ధిలోనా బృహ
స్పతి. కురుకుమాళ్ళకి గురుదేవుడు. కుత్సితులైన నాకుమాళ్ళకోసమని
కాలంచేశాడు. పరోపకారంకోసం ప్రాణాలర్పించాడు. మహాను
భావుడు. విల్లుపట్టి వీరుడన్న వాడల్లా ఆయనదగ్గి రేనేర్చుకోవాలి మెలుకు
వలు. అలాంటివాణ్ణి అర్జునుడే నిలవరించివుంటాడు. ధృష్టద్యుముడి
చేత అతడే చంపించివుంటాడు. అంతే. ఇంకొకడికి సాధ్యం కాని పని
అది. పామునిపట్టిన చీమల్లాగ, పాండవసేన పడివుంటుంది మీద.
అయిపోయింది. ఇక దిక్కేముంది మనకి ! ” ఇలా ఏమేమో పలవ
రిస్తూ సామ్యసిల్లిపోయాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అంతలోనే తెలుపుకు
న్నాడు. ఆపాదమస్తకం వడికిపోతూ మళ్ళీ ఆరంభించాడు.

“అవును, ఉదయగిరిమీద పొడుచుకువచ్చిన సూర్యుడిలా తరు
ముకువచ్చివుంటాడు ధర్మరాజు. చీకట్లుపారిపోయినట్టు పారిపోక ఎవ
డడ్డుపడతాడు ద్రోణుడికి? మదమెక్కి మహోద్రేకంతో పరిగెత్తుకు
వచ్చిన పేద్ర ఏనుగులాగ భీముడు మీదపడివుంటాడు. మనయోధుల్లో

ఎవడితరం అతణ్ణి వారించడం? ఉరుముతూ, ఉగ్రమైన పిడుగులు కక్కుతూ ఘోరంగాకమ్ముకువచ్చిన ప్రళయమేఘంలాగ, గాండీవం మోగిస్తూ దివ్యాస్త్రాలుముంచేత్తివుంటాడు అర్జునుడు. అతడిముందు నిలబడే మొనగాడెడి?

“అలా వాళ్ళు విరుచుకుపడుతూవుంటే ఎవడుపారిపోయాడో! ఎవడు మడమతీప్పకండా నిలబడ్డాడో!! ఎవడు పారువంచూపి ప్రాణాలాడ్డాడో!!! సంజయా, ఎవడూ గురు దేవుణ్ణి కాపాడలేకపోయాడా? అయ్యో, తుదకి ఏమవుతుందో? ద్రోణుడు పడిపోయాడంటే కౌరవుల చతురంగబలాలూ - సమస్తసైన్యాలూ పడిపోయాయన్నమాట. అవును, ఎందుకుపడిపోవూ? ధర్మరాజు అదృష్టమిది. ఊరికే ఎలా పోతుంది?

“జంకంటే ఎరగనివాడు అశ్వత్థామ. తండ్రిచావప్పుడు దగ్గిరలేడా? వెనకపాటుని ఇంకోదగ్గిర యుద్ధంచేస్తున్నాడా? అర్జునుడి మూలంగా అడ్డుకోలేకపోయాడా? ధృష్టద్యుమ్నుడు చంపెయ్యడంతోనే దుఃఖంతో కుంగిపోయి, చూస్తూ వుండిపోయాడా?”

ఇలా పనివి పనివి ఏడ్చేశాడు ధృతరాష్ట్రుడు. క్షోభపడి పోయాడు.

“సంజయా, నాగుండెలు బద్దలయిపోతున్నాయి. ఇంకేమీ అడగను. నువ్వేమీచెప్పకు” అంటూ బావురుమన్నాడు. కుమాళ్ళు గెలుస్తారన్న ఆశ మనసులోంచి ఎగిరిపోయింది. మళ్ళీ మూర్ఛ పోయాడతడు.

అంతఃపురములోని ఆడంగులు యావన్మండ్రి గొల్లుమన్నారు. ధృతరాష్ట్రుణ్ణి చేతులమీద సాయంపట్టి పక్కమీద పడుకోబెట్టారు. శీతలోపచారాలుచేశారు. కొంతసేపటి తెలుపుకున్నాడతడు. పక్కమీద కూచుని సంజయుడితో మళ్ళీ ఇలా ఆరంభించాడు:

“సంజయా, పాండవుల్ని గెలవడం బ్రహ్మతరం కాదు. ఏమంటావా, శ్రీకృష్ణుడు సారథి. అర్జునుడు రథి. ఆరథానికి అడ్డేముంది? ఎంతంటే అంతా చేసితిరుతుం దది. అయిందా — ఇక నకుల సహదేవులు అసహాయశూరులు. సాత్యకి సత్యపరాక్రముడు. పాంచాలుడయిన ఉత్తమకాజుడు ఉడ్డోలమైన బలశాలి. శిశుపాలుడి కొడుకు ధృష్టకేతువు ధీరుల్లో ధీరుడు. భీష్ముడి చావుకి కారకుడైన శిఖండి అఖండమైన పరాక్రమశాలి. అభిమన్యుడు అపరశివుడు. చేకితానుడు చెప్పగానంతి పారుషవంతుడు. ద్రౌపదికుమాభ్యు అయిదుగురూ వెయ్యిమందిపెట్టు. యుయత్సుడు ఉద్దండుడు. ద్రోణుణ్ణి చంపడం కోసమే వుట్టిన ధృష్టద్యుముడు భుజవిక్రమంలో ఎదురులేనివాడు. ఘటోత్కచుడు రావణాసురుడు. కృష్ణుడి దన్నున్న వృష్ణికుమాభ్యు అసాధ్యులు. గద చేతిలో వుంటే భీముడు కాలయముడు. కౌరవ సైన్యం కడతేర్చడానికి, పాండవసైన్యం కాపాటడానికి తాను వొక్కడే చాలు. దానికితోడు సహాయసంపత్తి, పరికరాలూ వుంటే ఇక చెప్పేదేముంది? ఎప్పుడు ఏదిచెయ్యాలో తెలిసిన వివేకవంతుడు ధర్మరాజు. ధర్మదేవత కొడు కతడు. ధర్మమూ, సత్యమూ ఎరిగిన గుణశాలి. శౌర్యవంతుడు. యుద్ధంలో స్థిరమైనవాడు. అలాంటి వాణ్ణి దేవతలైనా గెలవడం కష్టం. ఇంకో విశేషం, లోకరక్షణ కోసమే యాదవ వంశంలో వుట్టాడు శ్రీకృష్ణుడు. వ్రేపల్లెలో బాలుడయి నటించాడు, కంసుడూ మొదలైన రాక్షసుల్ని చంపాడు. దేవేంద్రుణ్ణి వోడించి పారిజాతం భూలోకానికి తెచ్చాడు. శిష్టులంటే ఇవ్వు మతడికి, అలాంటి మహనీయుణ్ణి ఆశ్రయించారు పాండవులు. వాళ్ళనేమిటి గెలవడమేమిటి? అదీగాక అర్జునుడంటే శ్రీకృష్ణుడికి ప్రాణం కృష్ణుడే అర్జునుడికి ఆత్మ. ఇద్దరూ వొక్కటే వెలుగు.

లెత్తి చూస్తూనే వుంటారు. పట్టితెచ్చేస్తాను ధర్మరాజుని. సందేహం లేదు” అన్నాడు.

మహారాజా, సీకుమాళ్ళు మూర్ఖులు. ద్రోణుడన్న దాంట్లో ఆంతర్యం అర్థంకాలేదు వాళ్ళకి. ధర్మరాజు దొరికిపోతాడంటే, దొరికిపోతాడే అనుకుని చంకలుగుద్దారు. పాండవుల విషయం సంకోచించకండా, ద్రోణాచార్యుల ప్రతిజ్ఞ సైన్యమంతటా, చాటించాడు దుర్యోధనుడు. అదివిని మనసేనలో ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ ఉబికింది. సైనికులు యావన్మందీ సింహనాదాలు చేశారు. ఓ! శంఖాలూ, భేరిలూ చెవులు బద్దలయిపోయాయి.

జరిగినవైనం యావత్తూ ధర్మరాజు చారులవల్ల విన్నాడు. తమ్ములు నలుగురినీ పిలిపించాడు.

“గురువుగారి ప్రతిజ్ఞ విన్నావు కదా!” అర్జునుణ్ణి చూస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు-“ ఇది సాగకండా చేసేయ్యాలి మనం. నిన్ను తప్పించి చెప్పాడాయన. అంచేత ముఖ్యంగా నీతోనే చెపుతున్నాను. నేను వున్నదగ్గరే వుండాలి నువ్వు. అప్రమత్తుడివయి యుద్ధం చేస్తూ వుండాలి. దుర్యోధనుడికోర్కి ఎంతమాత్రం జరగకూడదు” అన్నాడు.

“నాబాండేలో ప్రాణమున్నంతవరకూ ఆపనిజరగదన్నయ్యా,” అన్నాడు అర్జునుడు - “గురువుని చంపడమూ, యుద్ధంలో సీకు నొప్పికలిగినట్టు నేను ఇతరత్రా వెళ్ళడమూ- రెండూ వొక్కటే నాకు. మహాపాపా లివి. ఇవిమాత్రం నేను ఎన్నటికీ చేస్తానని నమ్మకు. నాముక్కులో పూపిరివున్నంతవరకూ ద్రోణుడే కాదు, ప్రమథగణాలతో ఎత్తివచ్చిన శివుడికైనా సాధ్యం కాదు. సందేహించకు. తమ విలువా ఎదటివాళ్ళ విలువా తెలుసుకో లేదు కౌరవులు. మూడులోకాలూ ఏకమయి వచ్చినా కన్నెత్తిచూడలేరు నిన్ను. నువ్వే యుద్ధంలో భంగపడితే ఈభూలోకం బద్దలయిపోదూ! నము

ద్రావిడ ఇంకిపోతూ! వాళ్ళ ఊహ ఎన్నటికీ జరగదు గాక జరగదు. ఆ దురాత్ములచేతా నునకి పరాభవం? అసంభవం!” అన్నాడు.

తమ్ముడి మాటలు విని కదుటపడ్డాడు ధర్మరాజు. వాళ్ళ సేనలో శంఖాలు పురిమాయి. భేరీలూ, మృదంగాలూ- మంగళ సూచకమైన యుద్ధవాద్యాలు యావత్తూ మోగాయి.

ప ద కు ం దో రో జు

రణదాహంతో పాండవసైన్యాలు యుద్ధభూమికి నడిచాయి. అవాళ కౌంచవ్యూహం పన్నారు వాళ్ళు.

వ్యూహంచుందు తెల్లగుర్రాలు పూసిన అర్జునుడి రథం వానర పతాకంతో ధగధగా మెరిసిపోతూ నుంచుంది. కాలచక్రంలావుందది. రథంమీద గాండివంపట్టుకుని అర్జునుడూ, నొగలమీద పగ్గాలుపట్టుకుని శ్రీకృష్ణుడూ - శత్రువుల గుండెల్లో దిగులు పుట్టిస్తున్నారు. అర్జునుడిరథం పక్క నేధృప్తద్యుమ్నుడిరథం దివ్యమైన గుర్రాలతోనూ, ఉద్ధతుడైన సారథితోనూ నిలబడింది. భీముడూ, నకులసహదేవులూ, అభిమన్యుడూ మొదలైన కుమాళ్ళూ, ద్రుపదుడూ మొదలైన బంధువులూ, ధృష్టకేతువూ మొదలైన దండనాయకులూ, తక్కిన యోధులూ ఎరళ్ళకితగిన కీలకస్థానాల్లో వాళ్ళు నిలబడ్డారు. వ్యూహం మధ్య దృఢమైనసేనతో ధర్మరాజు నిలబడ్డాడు.

మనవాళ్ళు శకటవ్యూహం పన్నారు. అందులో కుడిపక్క సింధురాజు జయద్రథుడూ, కళింగరాజు శ్రుతాయువూ, వికర్ణుడూ కాశారు. వీళ్ళకి దన్నుగా పెద్దగుర్రాలసేనతో శకుని నుంచున్నాడు. ఎడమపక్క కృతవర్మా, వివింశతీ, చిత్రసేనుడూ, దుశ్శాసనుడూ కాశారు. వీళ్ళకి దన్నుగా కాంభోజరాజు సుదక్షిణుడూ, శక, యనన బేళాలరాజులూ నుంచున్నారు. మధ్య రారాజు దుర్యోధనుడు

కాశాడు. అతడిచుట్టూ త్రిగర్తరాజు సుశర్మా, మద్రదేశంరాజు శల్యుడూ, శిబీ, శూరసేనదేశంరాజులూ సేనాధిపతి ద్రోణుడూ నుంచున్నాడు. రాజరాజముందు అంగదేశంయోధులతో కర్ణుడు నుంచున్నాడు. తక్కినవీరులు ఆయాకీలకస్థానాల్లో నుంచున్నారు. ఇలా ఎంతదిట్టంగా వుండాలో అంతదిట్టంగానూ వుంది శకటవ్రాహ్మణం.

మన సేనాముఖానికి తిలకంలా కనిపించాడు కర్ణుడు. అతడి దర్పమూ, తేజస్సు చూడశక్యం కాలేదంటే నమ్ము. అతణ్ణి చూసి మనసేనలో ఈమూలనించి ఆమూలదాకా ఉత్సాహం వుప్పొంగి పోయింది. “పాండవులపని అయిపోతుంది” అంటూ గొంతెత్తి చెప్పకోడం ప్రారంభించారు సైనికులు— “కర్ణుడితో దేవతలన్నా కలబడలేరు. భీష్మునివారిమీద మచ్చరం పెట్టుకుని ఇన్నాళ్ళూ పూరుకున్నా డిత్తుడు. అంతేకాని ఇతడే గుడ్లెరచేస్తే పాండవులు ఏమాత్రం? ఇంతవరకూ బతికి బట్టకట్టేవాళ్ళా వాళ్ళు!” అంటూ మీసాలు మెలిపెట్టుకున్నారు.

ద్రోణాచార్యులు చెయ్యి విసిరాడు. శకటవ్రాహ్మణం బయలు దేరింది. అది కదిలీ కదలడంతోటే ఆకాశంమీంచి రక్తవర్షం కురిసింది. మబ్బులేని పిడుగుపడింది. నెత్తురూ, మాంసం కండలూ దుమ్ములూ వొక్కసారి కురిశాయి. గుంపులుగుంపులు గెడ్డలెగిరాయి. వరల్లు అరిచాయి. ఉల్కలు రాలాయి.

ఈ మహోత్సవాలు చూసి పిసరంతా చలించలేదు మన వాళ్ళు. శంఖాలుపూదారు భేరీలు మోయించారు. సింహనాదాలు చేశారు. ఉత్సాహంతోనూ, పూనికతోనూ ముందుకి నడిచారు. పాండవులమీద విరుచుకుపడ్డారు. పాండవులూ ముందుకి తోసుకు వచ్చారు.

ఇన్నాళ్ళు అస్త్రసన్యాసంచేసిన కర్ణుడు ఇవాళ యుద్ధానికి ఉద్విఘ్నరుతున్నాడు. కసితో అర్జునుడిమీద కలబడాలని కత్తులు నూరుతున్నాడు. అర్జునుడున్నా అలాగే కర్ణుడిమీదికి కాలు దువ్వుతున్నాడు. ఉభయసేనల్లోనూ ఉద్దేకం హెచ్చుగానే వుంది. రెండు సేనలూ ముఖముఖి తారసిల్లాయి. ఇటు శకటవ్యూహమూ, అటు క్రౌంచవ్యూహమూ రెండూ వొకదాని ముందు వొకటి కొంచేపు కదలకండా నిలబడ్డాయి. రెండుసేనలూ చివురుపెట్టిన రెండు మామిడి తోటల్లా అవుపించాయి.

ముందు మనసేననించి ద్రోణాచార్యులు కలబడ్డాడు. అప్పుడే ఉదయిస్తూవున్న సూర్యుడిలాంటి తన బంగారం రథం దురుసుగా శత్రువులమీదికి ఉరికించాడతడు. దాంతో పొలో అంటే పొలోఅని మనసైన్యం అతడివెనక నడిచింది. పాండవులమీద విరుచుకుపడింది.

ఇటు ద్రోణుడిరథం కదలగానే అటు అర్జునుడిరథం కదిలింది. మనసేనమీద విరుచుకుపడ్డాడు అర్జునుడు. అతడితో పాండవ సైన్యమూ పొలికేకలు పెడుతూ విరగబడింది. యుద్ధం చూడడానికని వచ్చిన దేవతల విమానాలతో ఆకాశం నిండిపోయింది.

ఉభయసేనలూ ఉప్పెనలా కలబడ్డాయి. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ వరిగెత్తి ధూళిమయ మయిపోయింది రణరంగం. భూమి, ఆకాశమూ అన్నిదిక్కులూ వొక్కసారి నిండిపోయింది. ఇటూ అటూ ప్రయోగిస్తూవున్న బాణాలూ, రకరకాల ఆయుధాలూ మంటలులేచి సూర్యకిరణాలు కనడలేదు. ఏనుగుల కపాలాలు భభ్రున పగిలీ, రథాలు ఫెళఫెళా విరిగీ ఉగ్రంగా వుంది ధ్వని. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, భటులూ లెక్కలేనంతమంది తెగిపోయారు. ఘోరంగా రక్తప్రవాహం ప్రవహించింది. ఆయుధంచూసి దేవతలు ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకున్నారు.

ద్రోణుడి పరాక్రమం

ఆ దొమ్మియధంలో ద్రోణాచార్యులు సలిరేగిపోయాడు. ఎర్ర గుర్రాలు పూసిన తన బంగారం రథం చిత్రవిచిత్రంగా పరిగెత్తించాడు. కొరివి తిప్పినట్టు ఎక్కడపడి తేలక్కడే ప్రత్యక్షమయింది రథం. పాండవ యోధులూ, పాంచాలవీరులూ అది వొకరథం కాదు ఎన్నో రథాలను కున్నారు; తెల్ల మొహాలు వేశారు. అలా వీరవిహారంచేస్తూ రథరకాల బాణాలు విరజిల్లుతున్న ద్రోణుడు. ఏనుగులు పీనుగులు చేశాడు. గుర్రాలు రక్తకల్పాలు చేశాడు. రథాలు గుండవిండి చేశాడు. కాల్యాలూ చిత్రవధ చేశాడు. రాద్రమూర్తి అయిపోయి, మరిడి విరుచుకు పడ్డట్టు శత్రువులమీద విరుచుకు పడ్డాడు.

ద్రోణుడి రథపాత్రాలు వినిపించేసరికి, వేదిక జెండా - ఎర్ర గుర్రాలూ అవుపించేసరికి పాయలు పాయలు అయిపోయేవి పాండవుల రథాలు. ఆయన బాణాలు పడేసరికి గర్జించుకు పరిగెత్తిన ప్రళయ మేఘాలలాగ పుంజాలు తెంపుకు పారిపోయేవి శత్రుసేనలు. అంతలోనే మళ్ళీ కలబడే వవి. అంతలోనే చీలిపోయేవి. అంతలోనే ఎదిరించేవి. అంతలోనే పారిపోయేవి. శత్రువుల చతురంగబలాలు యావత్తూ చిందరవందర చేసేశాడు ద్రోణుడు. కనీవిని ఎరగని పరాక్రమం చూపించాడు. కళ్ళు మూసుకుపోయిన దివ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు. వరద వరదలయి రక్తనదులు ప్రవహించాయి. లెక్కాజమాలేకండా విరిగిపడ్డ తెల్లచామరాలే ఆనదిలో నురుగు. తెల్లగొడుగులు రాజహంసలు. కత్తులు చేపలు. తలకాయలు తాళ్ళు. జాతులు నాచు. మాంసం బురద. కుప్పలుపడ్డ భటుల శవాలూ. ఏనుగుల పీనుగులూ, గుర్రాల కళేబరాలూ, విరిగిన ంథాలు - ఇవి ఇనకదిబ్బలు. ఆరక్త

నదుల్లో భూతాలూ, భేతాశాలూ పట్టలేని సంతోషంతో ఈతలాడాయి. మునకలు పెట్టాయి. విందులు కుడిచాయి.

మధ్యాహ్న మయింది. తేరిచూడడానికి వీలులేకండా మండిపోతున్నాడు సూర్యుడు. అంతకంటే ప్రతాపంతో ప్రకాశించాడు ద్రోణుడు. చూశాడు ధర్మరాజు. ఎక్కడలేని తొందరా పట్టుకుందతడికి. “ఇతణ్ణి ఇప్పుడు అడ్డుకోకపోతే ప్రమాదస్తుంది” అంటూ ధృష్టద్యుమున్నణ్ణి, అర్జునుణ్ణి తొందరచేసేశాడు.

ధృష్టద్యుమున్నడు రథం పరిగెత్తించాడు. గుర్రాలు పురకలు పెట్టాయి. రథంమీది పతాకం రెపరెపలాడి మెరిసిపోయింది. అలా దురుసుగా వెళ్ళి ఘోరంగా ద్రోణుణ్ణి బాణాలతో ముంచెత్తాడతడు. ధృష్టద్యుముడివెంట అర్జునుడున్నా పురికాడు. పెద్దరాణువ ద్రోణుడిమీద పురికొల్పాడు. ఆరాణువరాణువంతా ధృష్టద్యుముడి రథం చాటుకుని ముందుకి వెళ్ళింది. ద్రోణుణ్ణి ఘోరాయించింది.

ద్రోణాచార్యుడి నేత్రాలు ఎర్రగా జ్యోతుల్లాగ మెరిశాయి. శరీరం పొంగింది. శివమె తీనట్టు వొక్కసారి వాండవనేనమిద విరుచుకు పడ్డా డతడు. అంతవృద్ధుడూ వొక యువకుడిలాగ విజృంభించాడు. శత్రుయోధులూ ఏమంత తక్కువతినలేదు. తమ శాయశక్తులా మడమ తిప్పకండా పోరాడారు. ద్రోణుడి సారథిసీ, గుర్రాలసీ రక్తాలు కాశేటట్టు కొట్టారు.

ఉగ్రుడే అయిపోయాడు ద్రోణుడు. వాడివాడి బాణాలు వర్షంలా కురిపించాడు. శత్రువులవనుగులూ, గుర్రాలూ, కాల్యాలూ రక్తస్నానం చేసినట్టు కనిపించాయి. ఎర్రటి మేఘాలు ఆవరిస్తే ఆకాశం ఎలా అవుపిస్తుంది, అదిగో అలా అవుపించింది రణరంగం.

కళ్ళల్లో నివ్వలుకక్కాడు ధృష్టద్యుమున్నడు. దారుణమైన మారణాస్త్రాలు ద్రోణుడిమీద గుప్పించాడు. అతడి సైన్యం జజ్జరిల్లి

నట్లు చేసేశాడు. ద్రోణుడు కొడుతూన్న బాణాలు వొకతట్టు కాసుకుంటూనే అతడిసేనని ఘోరంగా కొట్టాడు ధృష్టద్యుముడు. అతడి యుద్ధంచూసి సెబాసంటే సెబాసు అన్నారు దేవతలు.

పేరుపడ్డ మనయోధులు ద్రోణుడి రెండువైపులనించీ తరుము కుంటూ శత్రువులమీదికి వెళ్ళారు. అయితే వాళ్ళని వొక్కణ్ణీ ముందుకి రానియ్యలేదు అర్జునుడు. మెరుపుల్లాంటి బాణాలు రువ్వాడతడు. మనవాళ్ళ వొళ్ళు మంటలు పుట్టించాడు.

కన్నుమూసి కన్ను తెరిచేటంతలో వొక పదిబాణాలు ధృష్టద్యుముడి వొంటిమీద నాటించాడు ద్రోణుడు. దానికి పినరంతా చలించలేదు ధృష్టద్యుముడు. చికిలిపట్టిన బాణాలు ద్రోణుడి మీద దిమ్మరించాడు. వాళ్ళిద్దరిబాణాలతోనూ ఆకాశం కప్పడి పోయిందంటేనమ్మో.

అంతలో ధర్మరాజుముందున్న యోధులు ద్రోణుడిమీదికి తోసుకువచ్చారు. మనవాళ్ళలో ఎంపికయినవాళ్ళు వెళ్ళి వాళ్ళతో కలబడ్డారు. ఘోరమైన ద్వంద్వయుద్ధ మారంభమయింది. శకుని సహదేవుడిమీదికి వెళ్ళాడు. అతడిగుర్రాలు కొట్టేశాడు. అతడి జెండా సరికేశాడు. సహించలేకపోయాడు సహదేవుడు. ఉగ్రుడయిపోయాడు. శకునిజెండా ఎగరగొట్టేశాడు. అతడి గుర్రాలు కూల్చేశాడు. సారథిని చంపేశాడు. శరీరం చీలిక లయినట్టు దారయిన బాణాలు గుప్పించాడు. గదపుచ్చుకుని రథంగెంతేశాడు శకుని. మెరుపులా వెళ్ళి సహదేవుడి సారథిని చంపేశాడు. సహదేవుడూ గదపట్టుకున్నాడు. రథంమీంచి దూకేసి శకునిమీది కురిశాడు. ఇద్దరూ గదలుఎత్తి పట్టుకు నిలబడి శిఖరాలతోవున్న రెండుకొండల్లా అవుపించారు.

మన వివింశతి భీముడివీదికి వెళ్ళాడు. అతడిమీద వొక ఇరవై బాణాలు కొట్టాడు భీముడు నవ్వుతూ వొక వెడల్పాటిబాణం వేశాడు వివింశతి. దెబ్బతో భీముడిధనుస్సు రెండుముక్కలయి పోయింది. మన సేనలు పొలికేకలు వేశాయి. కవ్రించినట్టయి బాగా వొళ్ళుమండింది భీముడికి. లిప్తలో మరొకధనుస్సు తీశాడతడు. వివింశతి గుర్రాలు చంపేశాడు.

హరిశ్రవుడు ధృష్టద్యుమ్నుడితో కలబడ్డాడు. అరనిమిషంలో అతడిరథం బాణాలతో కప్పేశాడు. “నిలబడవోయి, అటు వెళతావేం?” అని భూరిశ్రవుణ్ణి అదలిస్తూ అతడిమీద అంపవాన కురిపించి కంకారు పెట్టేశాడు శిఖండి!

అలంబసుదూ ఘటోత్కచుడూ కలబడ్డారు. ఇద్దరూ పిశాచాలు పూసినరథాలెక్కారు. నల్లటి ఎలుగుబంటితోళ్ళ కవచాలు వేసుకున్నారు. ఆకాశం పగిలిపోయినట్టు అరుస్తూ వొకరిమీద వొకరు కలబడ్డారు. ఒకణ్ణిమించినట్టు వున్నాడు మరొకడు. ఇద్దరూ నువ్వా నేనా అంటూ దెబ్బలాడారు. ఇద్దరూ కొట్టుకున్నారు. మాయలు చేసుకున్నారు. దెబ్బలాడి దెబ్బలాడి ఇద్దరూ మాయమయిపోయారు.

మన లక్ష్మణకుమారుడు క్షత్రదేవుడిమీదికి వెళ్ళాడు. అద్భుతమైన యుద్ధంచేశాడు.

అనువిందుడు చేకితానుడితో కలబడ్డాడు. ఇద్దరూ ఘోరంగా పోట్లాడారు.

శల్యుడు నకులుణ్ణి ఎదిరించాడు. నవ్వుతూ మేనల్లుడిమీద బాణాలువేసి నొప్పించాడు. నకులుడుమాత్రం సామాన్యడా? నాగు సాముల్లాటి బాణాలు మేనమామమీర నాటించాడు. అతడి సారథిని చంపేశాడు. అతడి విల్లూ విరిచేశాడు. జెండా సరికేశాడు.

గొడుగు ఎగరగొట్టేశాడు. అలా అతణ్ణి రథంలేకండా చేసేసి శఙ్ఖం పూరించాడు.

కృపాచార్యులు ధృష్టకేతువుతో కలబడ్డాడు. తీవ్రమైన బాణాలు వేసి అతణ్ణి కీచుకీచు మనిషించాడు ధృష్టకేతువు. వందలూ వేలూ బాణాలు రువ్వి అతణ్ణిముంచెత్తాడు కృపాచార్యులు.

సాత్యకీ కృతవర్కా కలబడ్డారు. కృతవర్క ఎదురొమ్ముమీద వరసపెట్టి డబ్బయి బాణాలు నాటించాడు సాత్యకీ. మరో ఏడు కలిపి డబ్బయి ఏడు బాణాలు గుప్పించాడు కృతవర్క.

ఇంతలో సుశర్మమీదికి దూసుకువచ్చాడు ధృష్టద్యుముడు. అతడి జీవస్థానాల్లో బాణాలునాటించాడు. దెబ్బలు తిని జంకలేదు సుశర్మ. సాత్యకీ కొంకుల్లో గురిచూసి కొట్టా డతడు.

తన మత్స్యదేశంనీనతో వచ్చి కర్ణుడిమీద విరుచుకుపడ్డాడు విరాటరాజు. మత్స్యదేశంపై న్యమూ. అంగదేశంపై న్యమూ అద్భుతమైన యుద్ధం చేశాయి. కశ్యపమృగ్నా కోపం వచ్చింది కర్ణుడికి. విరాటరాజు గుర్రాలూ, అశిడి సారథీ ముక్కముక్క లయిపోయినట్టు కొట్టేశా డతడు. నీకొడుకులు సంతోషంతో వెరికేకలు వేశారు.

భగదత్తుడు ద్రుపదుడితో కలబడ్డాడు. ఇద్దరూ సమపుజ్జీలయి యుద్ధం చేశారు. ఒకళ్ళని మించిన అస్త్రబలం వొకళ్ళు చూపించారు. ఒకళ్ళని మించి వొకళ్ళు సింహనాదాలు చేశారు. వాళ్ళయుద్ధం చూస్తే కళ్ళుమూసుకుపోయాయి.

పౌరవుడు అభిమన్యుణ్ణి ఎదిరించాడు. దురుసుగా జడివానలా కురిపించాడు బాణాలు. అసలే అగ్గితునక అభిమన్యుడు. జాలుపట్టి లాగితే సింహంకొదమ ఎలా తిరగబడుతుంది, అదిగో అలా తిరగ బడ్డా డతడు పౌరవుడిమీద. అతడి కోదండం విరిచేశాడు. జెండా చించేశాడు. గొడుగు ఎగరగొట్టేశాడు. అతడి నాలుగు గుర్రాలూ

నాలుగుబాణాలతో తారుమనిషించేశాడు. మరోబాణంతో సారథిని కీచుమనిషించాడు. ఏడుబాణాలు పౌరవుడి వొంటిమీద నాటించాడు. అంతటితోనూ పూరుకోలేదతడు. ధనుస్సుని బాణం తొడిగి సరిగ్గా అతడికంఠం గురిచూశాడు. ఉత్తరక్షణంలో పౌరవుడి తల ఎగిరి పోతుంది. అది చూశాడు కృతవర్క. చప్పున టపీటపీ రెండు బాణాలు కొట్టాడు. అభిమన్యుడి బాణమూ, ధనుస్సు ముక్కలు చేసేశాడు.

కత్తి, డాలూ అందుకున్నాడు అభిమన్యుడు. రథంమించి కిందికి దూకాడు. అమాంతంగా పౌరవుడిమీదికి పరిగెత్తాడు. అతడి గుర్రాలు సరికేశాడు. సారథిని పడదన్నాడు. పాముని పట్టిన గరుత్మంతుడిలాగ పౌరవుడిజుత్తు పట్టుకున్నాడు. క్షణంలో పౌరవుడి తల తెగిపోతుంది. అది చూశాడు సైంధవుడు జయద్రథుడు. తత్తర పడిపోతూ కత్తి, డాలూ పట్టుకుని, రథం గెంతేసి, చువ్వలా వెళ్ళి, అభిమన్యుణ్ణి అదిలించాడు. అభిమన్యుడి జనక ద్వేషి జయద్రథుడు. అతణ్ణి చూడగానే ఎక్కడలేని శ్రోధమూ పుట్టుకువచ్చిం దతడికి. పౌరవుణ్ణి వొదిలేశాడు. ఉన్న పాశాన జయద్రథుడిమీదికి లంఘించాడు.

జయద్రథుడూ, అభిమన్యుడూ చిత్ర విచిత్రమైన గతులు చూపిస్తూ కత్తియుద్ధంచేశారు. ఒక సింహమూ, వాక శరభమూ రెక్కలుకట్టుకు పోరాడుతూవుంటే ఎలావుంటుంది, అదిగో ఆలావుంది వాళ్ళిద్దరూ పోరాడుతూవుంటే. ముక్కుమీద వేలువేసుకున్నారు చూసినవాళ్ళు.

మెరుపులా కత్తి రుభిపించి, తటాలున కొట్టాడు జయద్రథుడు. అభిమన్యుడి డాలుకి తగిలి చొచ్చుకుపోయింది కత్తి. ఒక్క కుదుపు కుదిపాడు అభిమన్యుడు. ముక్కలయి పూరుకుంది జయద్రథుడి కత్తి. జంకేశాడు జయద్రథుడు. వెనక్కి పారిపోయి రథమెక్కేశాడు. “ఓడి

పోయి పారిపోయావు. పికికి! పోపో” అంటూ అతణ్ణి వొదిలేశాడు అభిమన్యుడు. సింధునేనమీదకి నురుమాడడ మారంభించాడు.

ఎంతో మందిరాజులు చుట్టుముట్టారు అభిమన్యుణ్ణి. ధగధగా మెరిసిపోతూవున్న శక్తితీసి విసిరాడు శల్యుడు. ఒక ఆడపాముని వొడిసి పట్టిన గరుత్మంతుడిలాగ ముందుకి వురికి శల్యుడిశక్తి పట్టేశాడు అభిమన్యుడు. అలా పట్టేసి తిరిగి శల్యుడిమీదికే విసిరికొట్టాడు దాన్ని. శల్యుడి పాదమీద పడిందది. నిండుపాదాలు నిలువునా వొదిలేశాడు సారథి పాండవసైనికులు సింహనాదాలు చేశారు. విరాటరాజు. ద్రుపదుడూ, ధృష్టకేతువూ, ధర్మరాజూ, శాశ్వతీ, కేకయరాజలూ, భీముడూ, దృష్టద్యుమ్నుడూ, శిఖండి, నకుల సహదేవులూ. ద్రౌపదికుమార్తె - యావన్మనీ అభిమన్యుణ్ణి అదే పొగడడం పొగిడారు; సింహనాదాలు చేశారు. భూమి ఆకాశమూ ప్రతిధ్వనించింది. విని వుల్లాసంతో వుప్పొంగిపోయాడు అభిమన్యుడు.

అదంతా చూసి మరింత కన్నుకుట్టింది నీకుమాళ్ళకి. రోషంతో రుసరుసలాడిపోయారు నాళ్ళు. అంతమందీ వొక్కసారి అభిమన్యుడి మీద పడ్డారు. ఎడాపెడా అంపవాన కురిపించారు. నాళ్ళని మెప్పించడానికి శల్యుడుకూడా గదపట్టుకు పరిగెత్తాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఎన్నో ద్వంద్వయుద్ధాలు విన్నాం. కాని ఇంతసేపు, ఇంత ఇదిగో ఎన్నడూ వినలేదు, సంజయా, ఇకముందు లోకంమీద కరుపాండవయుద్ధం చెప్పుకుని నిచ్చెరపోతాను ప్రజలు. వింటూన్నకొద్దీ వినాలనే వుంది యుద్ధం. ఎంతవిన్నా తనివితీరడం లేదు. ఊ, చెప్పు చెప్పు. తరవాత ఏంజరిగింది? శల్యుడూ, అభిమన్యుడూ ఎలా యుద్ధం చేశారట!

సంజయుడు : సారథి చచ్చిపోయాడన్న ఉక్రోశంతో గద వుచ్చుకుని యముడిలాగ వస్తూన్న శల్యుణ్ణి చూశాడు అభిమన్యుడు.

తానూ వొక మంచి గదపుచ్చుకున్నాడు. “రా, రమ్మ”ంటూ శల్యుడి మీదికి హుంకరించాడు. మహారాజా, అభిమన్యుడి ఉగ్రమూర్తి, ఆహంపూ చూసి తీరపలసిందే అంటాను. సమస్త సేనలూ అతణ్ణి మెచ్చుకుంటూ, భయపడిపోతూ నుంచుండిపోయాయి చిత్రంలోలాగ.

భీముడూ శల్యుడూ గదాయుద్ధం

అంతలో సింహంలా వచ్చివాలాడు భీముడు. అభిమన్యుణ్ణి వెనక్కి తోసేసి, ఉద్బంధమైన గదాదండం పట్టుకుని, ప్రళయ యముడి లాగ వుంకించి నుంచున్నాడు. ఆహంపూ, ఆతీపి అద్భుతం ! అలా నుంచున్న భీముడిమీదికి అమాంతంగా వెళ్ళి కలబడ్డాడు శల్యుడు. వాళ్ళిద్దరూ కలబడగానే ఉభయ సేనలూ గొల్లుమన్నాయి. ఉభయ సేనల్లోనూ రణవాద్యాలు మోగాయి. ఇతడికి అతడే నాటి, అతడికి ఇతడే పాటి. వీళ్ళని ఎదిరించడానికి లోకంమీద మరొక మలేడు” - ఉభయ సేనల్లోనూ, ఇవేమూటలు.

భీముడూ, శల్యుడూ గదాయుద్ధ మారంభించారు. ఇద్దరూ వొడుపుకో గదలెత్తారు. మండలాకారంగా తిరిగారు. గదలతో చిత్రవిచిత్రంగా కొట్టుకున్నారు. గదాగదా ఖణ్ణేలు మనేసరికి నిప్పులు రాలాయి, ఒకరు చాసి కొట్టేసరికి వొకరు తప్పించుకునేవారు. వొడుపుచూపి, ఒకరినొకరు జంకించి కొట్టుకునేవారు. గభీమని దెబ్బ పడిందో రక్తాలు చిమ్మేవి. దభీమంటే దభీమని పడేవి అడుగులు. హుమ్మంటే హుమ్మంటూ దిక్కులికి వినిపించేవి హుంకారాలు. ఇద్దరూ సమపుజ్జీవులు. ఇద్దరూ సమబలవంతులు. సంతోషమూ, ఉద్రేకమూ, పంతమూ - ఎందులోనూ ఎవ్వరూ తీసిపోరు. వాళ్ళ గదా

యుద్ధంచూసి, మనుషుల సంగతి అలావుంచు - దేవతలే నాలికలు కరుచుకున్నారు.

అలా ఇద్దరూ ఎంతోసేపు పోట్లాడారు. తుదకి ఇద్దరూ గబా గబా కొట్టుకున్నారు. ఇద్దరికీ ఆయువుపట్లలో వొక్కసారే దెబ్బలు తగిలాయి. ఇద్దరూ వొక్కసారే మూర్ఛపోయారు. ఇటు మనవాళ్ళూ అటు పాండవులూ వొక్కసారే బెంబేలుపడిపోయారు. పెడబొబ్బలు పెట్టేశారు.

గెద్దలా వెళ్ళి వాలాడు కృతవర్క. శల్యుణ్ణి ఎత్తి లిప్తలో పట్టుకువచ్చేశాడు. అంతలోనే భీముడు తెలుపుకున్నాడు. తేచి విజయ గర్వంతో నుంచున్నాడు. ఒళ్ళు మండింది నీకుమాళ్ళకి. మదపుటేను గులతోనూ, రథాలతోనూ వెళ్ళి అతణ్ణి ముట్టడించారు. రకరకాల శస్త్రాలూ అస్త్రాలూ వేసి అతణ్ణి ముంచెత్తారు.

పెద్దఎత్తుని వచ్చి మనసేన తరిమికొట్టాడు ధర్మరాజు. నకుల సహదేవులూ, ఇంకా ఎంతోమంది యోధులూ అతడివెంట వచ్చారు. మనవాళ్ళమీద విరుచుకుపడ్డారు. పెనుగాలికి చెదిరిపోయిన మేఘాల్లాగ చెల్లా చెదురయిపోయాయి మనసేనలు.

అంతలో అపరాహ్ణమయింది

కొరవ్వసైన్యం క కాపికలయిపోడంతోనే శంఖాలు పూరించారు పాండవులు. భేరీలూ, మద్దెళ్ళూ మోయించారు. సింహనాదాలు చేస్తూ మరింత తరుముకువచ్చారు.

అదంతా చూసి, రోషావేశంతో మండిపోయాడు కర్ణుడి కొడుకు వృషసేనుడు. పిడుగుల్లాక బాణాలు కురిపిస్తూ వెళ్ళి పాండవుల్ని ఎదురుకున్నాడు. పాండవసేనలో వీనుగుల పీనుగులూ, గుర్రాల కళేబరాలూ కుప్పలుపడ్డాయి. రథాలు గుండపిండయాయి, సారథులూ

రథికులూ కూలిపోయారు. కాల్యలం తుక్కుతుక్కుయిపోయింది. రక్తం నదులయి పారింది. పిశాచాలు ఈతకొట్టి జలక్రీడలాడాయి.

అలా కనివినని ప్రతాపంతో శత్రుసేన చెండాడుతూవున్న వృష సేనుడితో నకులుడి కొడుకు శతాసీకుడు డీకొన్నాడు. మంచిబాగా చికిలిపెట్టిన పదిబాణాలు కొట్టి అతడి శరీరం చీలికలు చేసేశాడు. ఒక దారయిన బాణం వేసి అతడి జెండా నరికేశాడు. ధనుస్సు విరిచేశాడు. అంతలో శతాసీకుడి అన్నదమ్ములు ప్రతివిందుడూ, శ్రుతసోముడూ, శ్రుతకీర్తి, శ్రుతసేనుడూ వచ్చి కలిశారు. శతాసీకుణ్ణి వెనకపెట్టి, రకరకాల బాణాలు బాగా సానపట్టినవి వృష సేనుడిమీద కురిపించారు. అశ్వత్థామా మొదలైన యోధులతో వెళ్ళి మనవాళ్ళు వాళ్ళని ఎదిరించారు. ఎన్నో అన్ని మహాస్త్రాలు వేసి ఉపవాండవుల్ని ముంచెత్తారు. అదిచూశాడు ధర్మరాజు. కేకయులూ, మాత్స్యలూ, పాంచాలులూ మొదలైన యోధులతో కలిసి మనవాళ్ళమీద విరుచుకుపడ్డాడు. దాంతో దేవాసుర యుద్ధంలా జరిగింది భారతయుద్ధం. అందులో ముఖ్యంగా భీముడూ, కర్ణుడూ, కృపుడూ, ద్రోణుడూ, అశ్వత్థామా, ధృష్టద్యుమ్నుడూ, విరాటరాజూ ప్రచండమూర్తులయిపోయారు. ఈవడుగురూ ఏడుగురు సూర్యుల్లా ప్రకాశించారు. కొంతసేపు యుద్ధం జరిగేసరికి పాండవుల దే పైచెయ్యి అయింది. వాళ్ళప్రతాపం భరించలేక పోయింది మనసేన. దాంతో వెనకంజవెయ్యడ మారంభించింది.

ఎక్కడలేని వీరావేశమూ పుట్టుకువచ్చింది ద్రోణాచార్యునికి. “ఆగండి, ఆగండి” అంటూ అదలించాడు మనసైనికుల్ని. తూణీరం గట్టిగా బిగించుకున్నాడు. ధనుస్సు సారించాడు. “ధర్మరాజు దురుసు తనం చూశావా?” అంటూ తనసారథిని హెచ్చరించాడు - “పంతం వొదిలేసి పారిపోతున్నాయి మనసేనలు. ధర్మరాజు ఆట కట్టిస్తే కాని ఈగొర్రెలమంద నిలబడదు. ధర్మరాజూ, భీముడూ, సాత్యకీ, విరాట

రాజు, ద్రుదుదూ, శిఖండి, ఘృష్ణమృముదూ - వీళ్ళా నాతో
 ధనుస్సుపట్టేవాళ్ళు! అష్టనుడుమాత్రం! నేను నేర్పించి విలువ ద్వేకమా
 అతడిది! అదీకాక, వాళ్ళుదామికునే సమయం కాదిది. జయమూ,
 కీర్తిజగ్రుణోవలిన వేళ ఇది. నువ్వు అసమత్తుకియు రథం నడిపించు.
 చేతులు తీటతీరేట్టు ఈరథాలవాళ్ళని నేను వేటాడతాను" అన్నాడు.

క్షణంలోతప్పిపోయాడు ధర్మరాజు

ద్రోణుడి హెచ్చరికతో శరీరం వుప్పొంగినట్టయింది అతడి
 సారథికి. సగ్గాలు నడిలించి గుర్రాలమీద చురుకువేశాడతడు. ధర్మ
 రాజు చంద్రపతాకానికి సూటిగా పరిగెత్తింది రథం. ధర్మరాజుని
 వెనక్కిపెట్టి ముందుకివచ్చాయి వాండవసేనలు. ధర్మరాజుముందు
 పెట్టనికోబలా నుంచున్నా యవి. నాలుగుదంతాల మదపులేనుగు
 లాగ వాటిమీదికి పురికాడు ద్రోణసేనాని. అతడి మాకుడు చూసి
 పాయలయిపోయింది వాండవ సైన్యం. బాణాలతో భూమి ఆకాశమూ
 కప్పేస్తూ ధర్మరాజుమీద కలబడ్డాడు ద్రోణుడు.

చలించలేదు ధర్మరాజు. దెబ్బకి దెబ్బతీసి ఎదిరించాడతడు.
 బాణాలతో ముంచెత్తి వొదిలిపెట్టాడు ద్రోణాచార్యుణ్ణి. రవంతా
 ఆగలేదు ద్రోణుడు. వాడైన వొక బాణం వేసి ధర్మరాజు ధనుస్సు
 భ్రంశమనిపించేసి, దగ్గిరికి దూసుకుపోయాడు.

సముద్రంపొంగినట్టు మీదికి వచ్చేస్తూవున్న ద్రోణుణ్ణి ఏనా
 పొడ్డులాగ అడ్డుకున్నాడు, ధర్మరాజు చక్రరక్షకుడు పాంచాలకుమారుడు
 సుకుమారుడు, సావపట్టిన బాణమొకటి ద్రోణుడి ఎదురొమ్ము
 నాటుకుపోయినట్టు కొట్టాడతడు. సెబాసంటే సెబాససి సుకుమారుణ్ణి
 మెచ్చుకున్నారు వాండవ సైనికులు. సింహదానాలుచేశారు.

పెద్దగాలివీసే రెన్నిగయిన కార్తిచ్చులాగ రెచ్చిపోయాడు దోణాచాన్యము. అట్టి శిఖరల మీద బాణాలు రువ్వి సుకుమారుణ్ణి హతవాఁడౌశాడు. ఆపూవుని రెచ్చి ధర్మరాజుమీద విరుచుక పడ్డాడు.

ఒకణ్ణి కోరుకుంటూ వాడడు ముందుకి నచ్చారు పాండవ యోధులు. ధర్మరాజుని వెనకపెట్టి ద్రోణుడితో కలబడ్డారు.

మరింత అరిక లిడుట నెత్తికెక్కించి ద్రోణుడికి. అయిదు బాణాలు కొట్టి నాలుగణ్ణి కిచుకీచుచు విడిచిచాడు. ఏడు బాణాలు వేసి సహదేవుణ్ణి అడలెత్తించాడు. తొమ్మిది బాణాలతో విగాటరాజుని వీగగొట్టాడు. ఏడు బాణాలతో గాత్యకిని కలవరించాడు తలా మూడు బాణాలు గుర్వి ద్రాపదిచుచూపుచి తరిగూడు. ఇరవై బాణాలు గుప్పించి-శత్రునూకణ్ణి హోస్తి అనిపించాడు పన్నెండేసి బాణాలు కొట్టి శిఖండిని, ధర్మరాజుని నొప్పించాడు. ఎదురైన యోధుణ్ణిల్లా ఎడా పెడా మోది వొడిలిపెట్టాడు. అందరినీ అలా తరిమేసి ధర్మరాజుమీద పడ్డాడు శతశత మెరుపున్న బాణాలు అతడిమీద రువ్వడ మారంభించాడు.

అంతలో యుగంధదుడని వాకరాజు మశ్యగావచ్చి అడ్డుపడ్డాడు నవ్వాడు ద్రోణుడు. ఒకే ఒక్క బాణంతో అతణ్ణి హరి అనిపించేశాడు.

కేకయరాజులూ, ద్రుపదుడూ, ఆతడిజ్ఞాతులు సింహసేనడూ వ్యాఘ్రుడత్తూ మొదలైన యోధానయోధులు ఎంతో అంతమంది వచ్చి ద్రోణుణ్ణి చుట్టుముట్టారు అనుభతమైన శౌర్యపరాక్రమాలు ప్రదర్శించారు. సింహసేనడూ, వ్యాఘ్రుడత్తూ తెగించి పోరాడారు. నానారకాల అస్త్రాలూ ప్రయోగించి ద్రోణుణ్ణి నొప్పించాడు.

కళ్ళల్లో చింతనిప్పులు కక్కాడు ద్రోణుడు. బాగా దారు పట్టిన రెండు బాణాలు వొదిలిపెట్టాడు. వ్యాఘ్రుడత్తు, సింహసేనుల కంఠాలు నరికేశాడు. కుండలాలతో కూడా వాళ్ళతల కాయలు కింద

పడగొట్టాడు. ఇక తక్కినవాళ్ళని కాళ్ళూ చేతులూ కదపడానికి
 పీలులేకండా కంగారుచేసేశాడు, వెనక్కి తరిమేశాడు. మరుక్షణంలో
 మళ్ళీ ధర్మరాజమీది కురికాడు.

“దొరికిపోయాడు ధర్మరాజు.”

“అదిగో, అదిగో పట్టేశాడు ద్రోణుడు.”

“దుర్యోధనుడికి పట్టపగ్గా లుండవిక.”

“అంధరాజు ఆనందించినట్టు హస్తినాపురం పట్టుకుపోతాడు.”

ఇలా వెక్రికేకలు వేస్తున్నారు పాండవసైనికులు. తడబడి
 పోతున్నారు వాళ్ళు. కలతపడిపోతున్నారు. ఇంతలో దిక్కులు
 బద్దలై నట్టు అదలిస్తూ అమాంతంగా వచ్చిపడ్డాడు అర్జునుడు. అతడి
 రథవేగానికి గడగడలాడిపోయింది భూమి. మెరుపుల్లా అవుపించాయి
 తెల్లగుర్రాలు. ఆకాశం కప్పేశాయి బాణాలు. రావడమూ,
 ద్రోణుడిమీద కలబడిడమూ లిప్తలో జరిగిపోయాయి. క్షణంలో
 తప్పిపోయాడు ధర్మరాజు.

అర్జునుడు రావడంతోనే కారవవీరులు యావన్నండీ సైన్య
 లతో వొక్క పెట్టుని పరిగెత్తారు. ద్రోణుడికి దన్నయి అర్జునుణ్ణి
 ఎదిరించారు.

అసలే వివ్వచ్చుడు అర్జునుడు. చిచ్చులపిడుగులా చెలగి
 పోయాడు. ఘోరాకారుడయిపోయాడు. వరసపెట్టి గాండీవం మోయిం
 చాడు. కరుకయిన బాణాలు జడివాసలా వడివడిగా కురిపించాడు.
 రక్తనదులు పారించాడు. ఆరక్తనదుల్లో కపాలాలే రాళ్ళు. మెదడూ,
 మాంసమే బురద. ఎముకలపొడి ఇనక.

నూర్పుడు అస్తగిరిమాటుకి దిగిపోయాడు. అర్జునుడి బాణా
 లతో ఆకాశం కప్పేసి అసలే చీకటిగావుంది. దానికితోడు సాయంకాల

మయింది. చిమ్మచీకటిలా అయిపోయింది రణస్థలం. తమవాళ్ళెవరో, పయివాళ్ళెవరో కనబడలేదు కారవులికి.

ద్రోణుడూ, దుర్యోధనుడూ కలిసియుద్ధ మాపేశారు సైన్యాలు వెనక్కి మళ్ళించారు.

పాండవసేనలో విజయదుందుభులు మోగాయి. పాంచాలులూ, కేకయులూ మొదలైన తనవాళ్ళ ప్రశంసావాక్యాలు వింటూ అర్జునుడు తనసేనలు మళ్ళించాడు. అన్నగారినివేలిస్తూ శిబిరానికి మళ్ళాడు. రెండుసేనలూ అలా విడిదలు చేరుకున్నాయి. యథోచితంగా ఆరాత్రి గడిపాయి.

పన్నెండో రోజు

మర్నాడు తెలతెలవారేసరికి ఉభయపక్షాలవాళ్ళూ ఎంతో అంత ఆటోపంగా యుద్ధనన్నాహాలు మొదలుపెట్టారు. అప్పుడు మెల్లి మెల్లిగా దుర్యోధనుడి దగ్గరికి వచ్చి ద్రోణాచార్యులు అగ్నాడు. ఆయన మొహంలో సిగ్గు, విచారమూ వట్టిపడుతున్నాయి. “మహారాజా, నేను ముందే చెప్పాను. అర్జునుడు దగ్గిరవుంటే ధర్మరాజుని పట్టుకోడం సాధ్యపడదు. ఎవరైనా వొకరు పౌరుషం చూపించి అతణ్ణి దూరంగా తప్పించారో - ఇక అడిగావా, వాడుపుమీద పెట్టేస్తాను ధర్మరాజుని. అర్జునుడు వొక్కడూ తప్పించి వెయ్యిమందిరాని దుశ్మగొట్టేస్తాను. అర్జునుడు లేనప్పుడు ధర్మరాజు పారిపోకుండా నుంచున్నాడో దొరికిపోయాడన్నమాటే, సందేహం లేదు. లేదూ పారిపోతాడు, మరి కావలసిందేముంది? మనం గెల్చేశా మన్నమాటే.”

“మావొకమాట మహారాజా” అంటూ అందుకున్నాడు సుశర్మ - “అర్జునుడు ఎప్పుడూ మమ్మల్ని అవమానం చేస్తూ

వుంటాడు. అంచేత అతడంటే ఎప్పుడూ మాగుండెల్లో ముండుతూనే వుంటుంది. ఎప్పుడు అతణ్ణి చంపుదామా అని చూస్తూనే వుంటాం. అదీ కాక, నీకు మాటఇచ్చి ఎంతో కాలమయిపోయింది. ఇవాళ యుద్ధంలో అతడన్నా చవ్వాలి. లేదా మేం త్రిగర్తులమన్నా చవ్వాలి. అంతే. ఇంకోలాగ జరగడానికి వీలులేదు. అతడితో హోరాహోరి పోరాడతాం. ధర్మరాజునించి తప్పించి దూరం పట్టుకుపోతాం. సీలభీష్మమూ నరవేరుతుంది. మాక్రోధమూ తీరుతుంది. బావుంటా!” అన్నాడు.

“అవును, అర్జునుడో మనమో ఇవాళ తేలిపోవాలి” సుశర్మని బలపరుస్తూ అన్నారు అతడి తమ్ములు సత్యవ్రతుడూ, సత్యకర్మకూ, సత్యవర్మకూను. త్రిగర్త సేనలోవున్న వేలాది రథాలవాళ్ళూ అదే మాట అన్నారు. క్షణాలమీద పదివేలమంది అలాసిద్ధమయ్యారు. శిలీంధ్ర, మగధ, మచ్చిల్లిక, తుండి, కేరళ, మాళవ దేశాల రాజులూ బంధుమిత్రసహితంగా వాళ్ళతో కలిశారు. వీరావేశంతో మీసాలు మెలివేశారు. ఉద్రేకంతో పంథాలు పలికారు. ఇలా లెక్కాజమా లేనంతమంది తిరూరయ్యారు. అంతమందీ నేతులుపూసుకుని మంగళ స్నానాలుచేశారు. ఆభరణాలు పెట్టుకున్నారు. తుణీరాలు కట్టుకున్నారు. ధనుస్సాములు పట్టుకున్నారు. అగ్నులుపూజించారు. యానన్మందిరికటా అగ్ని సాక్షిగా “అర్జునుణ్ణి చంపుతాం” అంటూ ప్రమాణాలు చేశారు. “అతణ్ణి చంపందే వెనకడుగు వేశామా, గోహత్యా, స్త్రీహత్యా, బ్రహ్మహత్యా చేసినవాపాన పోతాం. బ్రహ్మస్వం హరించినవాళ్ళూ, పరస్త్రీని హరించినవాళ్ళూ, పగధనం కాజేసినవాళ్ళూ, శరణన్నవాళ్ళని రక్షించనివాళ్ళూ, అబద్ధమాడినవాళ్ళూ, కల్లుతాగినవాళ్ళూ, యాదకుల్ని బాధపెట్టినవాళ్ళూ, కొంపలు తగలబెట్టినవాళ్ళూ, దాచుకున్నది దోచుకున్నవాళ్ళూ

ఎలాంటి దుర్గతుల పాలపు తారో అలాంటి దుర్గతుల పాలపు తాం. అర్జునుడు మీదికి వస్తే ముఖముఖి మడమతిప్పకండా యుద్ధం చేస్తాం. అంతం చూస్తాం. కీర్తి, స్వర్గమూ చూరగొంటాం” అంటూ వొట్టు పెట్టుకున్నారు.

ఇలా సంశప్తకులు (యుద్ధంలో వెనక్కితిరగమని వొట్టుపెట్టు కున్నవాళ్ళు) యావన్మందీ రథాలెక్కి పెద్ద చతురంగసేనతో యుద్ధానికిబయలుదేరారు. చెప్పినంతసంతోషించాడు దుర్యోధనుడు.

అవాళ ద్రోణాచార్యులు గరుడవ్యూహం వన్నాడు. దానికి తానే చుంచువయి నుంచున్నాడు. దుర్యోధనుడూ, అతడితమ్ములూ దానికి తల. కృపాచార్యులూ, కృతవర్మా కళ్ళు. సింహళం, ఆభీరం, శూరసేనం, కేకయదేశాల రాజులు మెడ. బాహ్లికుడూ, భూరి శ్రవుడూ, సోమదత్తూ, శల్యుడూ కుడిరెక్క. అశ్వత్థామూ, సుదక్షిణుడూ, విందానువిందులూ ఎడమరెక్క. శకునీ, పాండ్రక, కళింగ, అంబష్ట, మాగధులు వెన్ను. నానాదేశాలరాజులూ, కర్ణుడూ తోక

జయద్రథుడూ మొదలైన మహారథులు శరీరమంతటా నర్దుకుని, వ్యూహానికి బలమూ, అందమూ తీసుకువచ్చారు. వ్యూహం వ్యూహమంతా తుఫానుసముద్రంలాగ, ఉత్సాహనృత్యం చేస్తున్నట్టు కళ్ళవేడుకయి కనిపించింది. వ్యూహంమధ్య భగదత్తుడు పేద్ర వసుకు మీద ఉదయపర్వంతంమీది సూర్యుడిలా ప్రకాశించాడు.

“యుద్ధానికిరా”

ఇక్కడ ఇలా గరుడవ్యూహం తయారవుతూవుంది. అక్కడ ముందువెళ్ళిన సంశప్తకులు — త్రిగర్తులూ మొదలైనవాళ్ళు పాండవ సేనకి దక్షిణంగా వెళ్ళారు. యుద్ధానికి రమ్మని అర్జునుణ్ణి కప్పించారు.

“అన్నయ్యా. అనుమతించు” అన్నగారి అనుమతి కోరుతూ అన్నాడు అర్జునుడు - “సుశక్రా, అతడి తమ్ములూ యుద్ధానికి పిలుస్తున్నాడు నన్ను. నన్ను కాదన్నట్టు పూరుకోడం పొరువం తక్కువ పని. అంచేత సెలవియ్యి. వాళ్ళని నురుమాడతాను. వెళ్ళకపోతే మాత్రం బాధపడతాను. ఇదేదో ప్రమాదమనుకోకు. ఈగన్నా వాలదు నీమీద” అన్నాడు.

“ద్రోణుడి బలమూ, శౌర్యమూ మనకి తెలుసుకదా?” అన్నాడు ధర్మరాజు - “అతడి పూనిక బొంకుసెయ్యాలి మనం. దీనికి ఉపాయమేమిటో నువ్వే ఆలోచించు మరి.”

“దానికి ఇదిగో ఇతడున్నాడు” పాంచాలవీరుడైన సత్యజిత్తుని చూపిస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు - “పూనికా, బలమూ, ధైర్యమూ, శౌర్యమూ-అన్నిటిలోనూ అందెవేసిన చెయ్యి ఇతగాడు. అన్నివిధాలా నిన్ను కనిపెడతా డివాళ. ఇతడు పున్నంతవరకూ నీచుట్టుపక్కలికి రాలేదు ద్రోణుడు. రవంతా భయపడనక్కరలేదు నువ్వు. ఇతడు శత్రువులచేత కూలిపోయాడే అనుకో, ఆప్పుడు మరి యుద్ధంలో నిలవ కూడదు నువ్వు. తప్పుకు వెళ్ళిపోడమే మంచిది. తప్పనిసరి వచ్చింది నాకు. కాకపోతే ఈ ఆలోచనే అక్కరలేకపోను. యుద్ధానికి పిలిస్తే వెళ్ళకపోడం మగతనం కాదుకదా! వాళ్ళని హతవార్చడానికి అనిమతించు. వెళ్ళివస్తాను” అన్నాడు.

చివరికి “నరే” అని నమ్మతించాడు ధర్మరాజు. చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు అర్జునుడు. అన్నగారి ఆశీర్వాదం పుచ్చుకున్నాడు. సంతోషంతో వుప్పొంగుతూ సంకల్పకులదిక్కు రథం నడిపించాడు.

అర్జునుడు అలా వెళ్ళడంతోనే మనవాళ్ళ సంతోషానికి సరిహద్దులు లేనట్టయింది. “కౌరవులు గరుడవ్యాహం పన్నారు.”

అదంతాచూసి, ధృష్టద్యుముఖుణ్ణి హెచ్చరిస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు -
“దీనికి తగినట్టు మండలార్థవ్యాహం పన్నాలి నువ్వు.”

ధర్మరాజు ఆదేశప్రకారం మండలార్థవ్యాహం పన్నాడు ధృష్టద్యుముఖుడు. ఇలా దిట్టమైన సన్నాహంతో ఉభయసేనలూ యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాయి. శంఖాలూ, భేరిలూ మోగాయి. మంచి నడివానాకాలంలో పొంగిన గంగాయమునల్లాగ రెండు సైన్యాలూ కలబడ్డాయి.

“ఇదిగో, ఈ బ్రాహ్మడిచేతుల్లో నేను పడిపోకండా చూడాలి” ద్రోణుణ్ణి చూపిస్తూ ధృష్టద్యుముఖుడితో అన్నాడు ధర్మరాజు -
“వాడివాడి బాణాలు వేసి, నీప్రతాపమంతా చూపించాలి.”

“నేనంటూ అడ్డుంటే -” నవ్వుతూ అన్నాడు ధృష్టద్యుముఖుడు - “ద్రోణుడా నిదగ్గిరికి వస్తాడు? ఇంతెందుకూ, నన్ను అతడు గెలవడమంటే కల్లోవార్త అని నమ్ము.”

ఇలా అంటూనే తనపాపురం రంగు గుర్రాల రథం ద్రోణుడికి ఎదురుగ్గా పోనిచ్చాడు ధృష్టద్యుముఖుడు. ఓంప్రథమంగా ధృష్టద్యుముఖుడు ఎదురవడం తనకి అరిష్టదాయకం. అంచేత అతణ్ణి చూడడంతోనే మొహం చిన్నబుచ్చుకున్నాడు ద్రోణుడు. అతడి దిక్కుకళ్ళెత్తి చూడలేకపోయాడు. చూసీచూడనట్టు మొహం తిప్పేసుకుని పాంచాలసేనమీద విరుచుకుపడ్డాడు. బాణాలమీద బాణాలు గుప్పించి సేనసేనంతా పాయలుపాయలుగా చేనేశాడు. ఇక్కడ ఇలా పుంది. అక్కడ అర్జునుడి సంగతి చెబుతాను, విను.

సం శ ప్ర కు లు

ఆకలితోవున్న సింహం లేళ్ళమీదికి వెళ్ళినట్టు సంశప్తకులమీదికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు. అతడు వచ్చేసరికి నెలవంకలా వ్యాహం

వన్ని సిద్ధంగా వున్నారు సంశప్తకులు. అర్జునుణ్ణి చూడగానే పొలికేకలుపెట్టి అదే తిరగబడడం తిరగబడ్డారు.

“కృష్ణా, చూశావా?” అదంతా చూసి, చిరునవ్వుతో కృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు — “ఎందుకో వీళ్ళకీపొంగు ? సంతోషంలో పడి తమనీ, ఎదటివాళ్ళనీ తెలుసుకోలేకపోతున్నారు ? కొవ్వొపాయి పాపం, తమచావు తాము కోరుకుంటున్నారు. అయితే వొక విధంగా వీళ్ళ సంతోషమూ సార్థకమే అంటాను. ఏమంటావా ? దుర్మార్గులికి లభించని సద్గతి, నాదివ్యాస్త్రాలపాలబడి లభిస్తుంది వీళ్ళకి. అంచేత యుద్ధంలో వీళ్ళనిర్భయత్వమూ, ఉత్సాహమూనిరర్థకం కాదు.”

ఇలా అంటూనే దేవదత్తం పూరించాడు అర్జునుడు. ఆ శంఖధ్వని ఆకాశమంతటా వ్యాపించింది. సంశప్తకుల గుండెలు చెదిరిపోయాయి. వాళ్ళ అభిమానమూ, ధైర్యమూ పటాపంచలయిపోయాయి. చిత్రాల్లోని బొమ్మల్లాగ యావన్మందీ చలనం లేకండా వుండిపోయారు. ఒక్కడినోటా చూటలేదు. కొంతసేపటికి గాని తెలివిరాలేదు.

తెలివిరాగానే వొకళ్ళ నొకళ్ళు పురికొల్పుకున్నారు సంశప్తకులు. అంతమందీ వొక్కపెట్టుని అర్జునుడిమీదికి ఎగబడ్డారు. జడివానలాగ అదే కురిపించాయి బాణాలు.

అర్జునుడు గాండీవం సారించాడు. దూరదూరంగా వున్న పదిహేనువేలమంది రథాలవాళ్ళని క్షణాలమీద కూలగొట్టాడు. తలో పదేసిబాణాలు కొట్టారు సంశప్తకులు. మూడేసిబాణాలు కొట్టి మంటలు పుట్టించాడు అర్జునుడు. మళ్ళీ అయిదేసి బాణాలు కొట్టారు సంశప్తకులు. రెండేసిబాణాలు వేసి కెప్పు కెప్పు మని పించాడు అర్జునుడు

సుబాహుడు సూటిగా పదిబాణాలు అర్జునుడి కిరీటంమీద తగిలించాడు. అర్జునుడు అతడిమీద వర్షంలా కుమ్మరించాడు బాణాలు సుశర్మా, సుభద్రుడూ, సుధన్వడూ, సుబాహుడికి తోడయారు. అర్జునుడిమీద విరగబడ్డారు.

వాల్మీకిప్రేమచాపారో లేదో వాళ్ళ జెండాలు ఎగరగొట్టేశాడు అర్జునుడు. సుధన్వడిగుర్రాలు చంపేశాడు. ధనుస్సు విరిచేశాడు. ఉత్తరక్షణంలో అతడితలా సరికేశాడు. ఆవూపుని తక్కినరథాల మీద పడి రెండువేలమంది రథికుల్ని తారుమనిపించేశాడు. దాంతో జజ్జరిల్లిపోయారు సంశప్తకులు. అర్జునుడి ఎదటికి వెళ్ళడానికే జంకేశారు. దూరదూరం తప్పకున్నారు. గుంపులు గుంపులయిపోయారు. దుర్యోధనుడిదండుపక్కకి చేరుకోడ మారంభించారు.

“ధయపడికండీ, వెనక్కిమళ్ళండి” ధయభ్రాంతులయి వెనకంజ వేస్తూవున్న సంశప్తకసైన్యం హెచ్చరిస్తూ కేకలువేశాడు సుశర్మ - “అర్జునుణ్ణి ముందుమాత్రం ఎరగరా? రారాజుముందు పలికిన పంతాలు మరిచిపోయారా! ఊరికే వెళితే మనశవధం ఏమయినట్టు?” అంటూ ధైర్యంచెప్పి మళ్ళించాడు. అతడి హెచ్చరికతో సంశప్తకులు మళ్ళీ వెనక్కి తిరిగారు. ఒక్కపెట్టుని అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టారు.

“ఎక్కడ? ఎక్కడ? ఏడీ అర్జునుడు?” అంటూ వచ్చి నారాయణగోపాలసేనకూడా సంశప్తకులతో కలిసింది. దాంతో మరింత ఉత్సాహంతో ఉప్పొంగింది సంశప్తక సేన. సేనసేనంతా రణవాద్యాలతో గుబగుబలాడిపోయింది.

“బాందిలో ప్రాణాలున్నంతవరకూ పూరుకోరు త్రిగర్తులు” కృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు - “ఇప్పుడే వీళ్ళని హతమార్చి మరి పోదాం. అటూ, అటుపోకరథం” అన్నాడు. అతడు ఎక్కడికిపోసి

అంటే అక్కడికల్లా మసరధికులమీదికి రథంపోనిచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు. తెల్లని మేఘాలతో వున్న విమానంలాగ తెల్లగుర్రాలతో పరిగెత్తింది రథం, రథంమీద దేవేంద్రుడిలా అవుపించాడు అర్జునుడు. క్షణంలో మండలాకారంగా తిరగేది రథం. క్షణంలో ముందుకి వురికేది. క్షణంలో వెనక్కి వచ్చేది.

అలా చిత్ర విచిత్రగతులతో నలిగిపోతూ వున్న అర్జునుడి రథంచూసి బాగా వొళ్ళుమండింది నారాయణగోపాలసేనకి. అర్జునుడూ, దుర్యోధనుడూ సహాయంకోసం ద్వారకానగరం వెళ్ళినప్పుడు తమనికాదని శ్రీకృష్ణుణ్ణి కోరుకున్నాడు అర్జునుడు. ఆ ఈసు బాగా వుంది వాళ్ళకి. అంచేత అర్జునుణ్ణి, కృష్ణుణ్ణి రకరకాల బాణాలతో ముంచెత్తారు వాళ్ళు.

అర్జునుడు దేవదత్తం పూరించాడు. బ్రహ్మశిచ్చిన మహాస్త్రం ప్రయోగించాడు. మహారాజా, ఆమహాస్త్రం అద్భుతమైంది. సంశ్లేషకులలోనూ, నారాయణగోపాలసేనలోనూ ప్రతి సైనికుడికీ తన ఎదటివాడు అర్జునుడిలా అవుపించాడు. దాంతో వాళ్ళొకడు చేతికి దొరికిన ఆయుధంతో కొట్టుకున్నారు. తమలో తామే చంపుకున్నారు. అలా కొంతసేపు తనపని తాను చేసేసి శాంతించిందా దివ్యాస్త్రం. హతవాఁరిపోయినవాళ్ళు హతవాఁరిపోగా మిగిలినవాళ్ళు మళ్ళీ విరుచుకు పడ్డారు అర్జునుడిమీద. అర్జునుడి రథమూ, గుర్రాలూ, జెండా కూడా కనపడకండా దారుణమైన బాణాలతో కప్పెట్టారు.

అరికాలిమంట నత్తికెక్కింది అర్జునుడికి. అగ్నిశిఖల్లాంటి బాణాలు వేశాడు. వాళ్ళబాణాలన్నీ కాల్చి బుగ్గిచేసేశాడు. లెక్కాజమా లేనంతమందిని యమలోకం పంపించాడు. భయంకరంగా అట్టహాసం చేశాడు.

అంతూ ఆపూ లేకండావుంది సంశప్త కసైన్యం. తుండి, మగధా, కేరళా, మచ్చిల్లికా దేశాలవాళ్ళు అదేపనిగావచ్చి పడుతూనే వున్నారు. వాళ్ళందరినీ విడువూ విరామంలేకండా అర్జునుడు చంపుతూనే వున్నాడు. రకరకాలబాణాలు వేస్తూనేవున్నాడు. వీనుగు పెంటలుచేస్తూనేవున్నాడు. ఎంతచంపుతూవుంటే అంత విరగబడుతూనే వున్నారు. ధారాపాతంగా శరవర్షం కురిపిస్తూనేవున్నారు. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, రథాలూ, పదాతులూ వుప్పెనలా వచ్చి పడుతూనే వున్నారు. ఆశ్చర్యం! అంతమందిని చించిచెండాడుతూనే వున్నాడు అర్జునుడు.

లేనటిగల్లాగ మాటిమాటికీ వాదలకండా మీదపడుతూనే వున్నారు సంశప్తకులు. కందిరీగల్లాగ ఆక్రమిస్తూనేవున్నారు. కాకుల్లాగ, శోతుల్లాగ-ఎన్నివిధాల చీకాకు పెట్టాలో అన్నివిధాలా చీకాకుపెట్టేస్తున్నారు. అందులో కొందరు మరీ వీరావేశం చూపెట్టారు. రథాలూ, ఏనుగులూవంటి దిట్టమైన వాహనాలు వాదిలేసి వాళ్ళు గుర్రాలమీద సవారయ్యారు. వెరిఉత్సాహంతో చిందులు తొక్కారు. కృష్ణుణ్ణి, అర్జునుణ్ణి పట్టేద్దామంటూ పొలికేకలు పెట్టారు. గుంపులుగుంపులు అతడిమీద పడ్డారు. అతడి కాటా చేతులూ కదప నివ్వలేదు. కంటికి కనపడనివ్వలేదు.

“దొరికిపోయారు, దొరికిపోయారు కృష్ణార్జునులు”

“అయిపోయింది.”

“అదిగో చచ్చిపోయారు.”

అంటూ సింహనాదాలుచేశారు సంశప్తకులు. ధణంధనా రణదుందుభులు మోయించారు. శంఖాలు పూరించారు.”

“అర్జునా, ఎక్కడున్నావు ?” చెమట్లుపట్టిపోయి, ఉక్కిరిచిక్కిరి అయిపోయి కేకవేశాడు సారథి శ్రీకృష్ణుడు- “ఏమయి

పోయావు? నువ్వు కనపడ్డంటేదు. నాకు మతిపోతూవుంది. మరేమీ ప్రమాదం రాలేదుకదా! బతికేవున్నావుకదా! నీగొంతుకన్నా వినిపించు" అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడి మానుషభావానికి తలపంకించాడు అర్జునుడు. ఉత్సాహంతో గాండీవం సారించాడు. వాయువ్యాస్త్రం ప్రయోగించాడు. తుఫాను గాలికి ఎండుటాకులు ఎగిరిపోయినట్లు దూరదూరం తుళ్ళిపోయారు సంశప్తకులు. సంతోషించాడు శ్రీకృష్ణుడు. అంతలో గజగబా వడగళ్ళవాసలా బాణాలమీద బాణాలు విరజిమ్ముడు అర్జునుడు. కుప్పలుకుప్పలు కూలిపోయారు సంశప్తకులు. కొందరి తలలు తెగిపోయాయి. కొందరి కాళ్ళు ఎగిరిపోయాయి. కొందరి చేతులు విరిగిపోయాయి. ఏనుగులూ గుర్రాలూ పచ్చడయిపోయాయి. రథాలూ, ఆయుధాలూ గుండపిండి అయిపోయాయి. రణరంగమంతటా ఎక్కడచూస్తే అక్కడ ఇదే దృశ్యం.

ప్రళయరుద్రుడిలాగ ప్రేగిపోయాడు అర్జునుడు. కన్నుమూసి కన్ను తెరిచేలోపున వేలకొద్దిమందిని చంపెయ్యడం మొదలెట్టాడు. చిత్రం! ఎంతచంపినా తరగడంటేదు సంశప్తకులు. చచ్చినవాళ్ళు చస్తూవుంటే మిగిలినవాళ్ళు వెనక్కి తగ్గడమూ లేదు. ప్రవాహంలాగ పడుతూనేవున్నారు. అలా కొడుతూనేవున్నాడు అర్జునుడు.

ఎటుచూస్తే అటు ఘోరంగావుంది రణభూమి. ఏనుగులూ గుర్రాలూ, సైనికులూ ఎక్కడపడితే అక్కడ కూలిపోతూనేవున్నారు. గింజకుంటున్నారు. విలావిలాతన్నుకుంటున్నారు. మూలుగుతున్నారు. ఒరిగిపోతున్నారు. దొర్లిపోతున్నారు.

ఇలా కృష్ణార్జునులు ఇద్దరూ దర్భరాజుని వొదిలేసి సంశప్తకులతో అనమానమైన యుద్ధంలో మునిగిపోయన్నారు. ఇక అక్కడ:

ధర్మరాజు ఇసారా ఇవ్వడంతోనే ఉద్బంధమైన పాండవసైన్యాలు
కొరవసేసమీద విరుచుకుపడ్డాయి. బ్రహ్మాండమైన పూనికతో వాటిని
ఎదిరించాడు ద్రోణాచార్యులు. నీకొడుకు దుర్యుఖుడు ధృష్టద్యుమునిడి
మీద కలబడ్డాడు. అతడి సాహసానికి సంతోషించాడు ద్రోణుడు.
నీ తక్కినకుమార్లు దుర్యుఖుడితో కలిశారు. పాంచాలరాజకుమార్లు
వాళ్ళమీదికి వచ్చారు. హోరాహోరి జరిగింది యుద్ధం.

ఎంత దట్టమైన మేఘమైతే ఏంగాక, పెనుగాలిముందు నిభా
యించినిలవలేదు. అలాగే ద్రోణాచార్యుల ముఖాముఖి యుద్ధంముందు
ధర్మరాజుసైన్యం తట్టుకోలేకపోయింది. చెదిరిపోడం మొదలెట్టింది.

చూశాడు ధర్మరాజు. వీరసుందరంగా చెయ్యి విసిరాడు.
వెనక్కితగ్గుతూన్న సైన్యం ముందుకి పురికొల్పాడు. జారిపోతూవున్న
ధైర్యం చీకబట్టుకున్నాయి అతడిసేనలు. ఉగ్రంగా కొరవసేసమీద
కలబడ్డాయి. అంతకంటే ఉగ్రంగా తిరగబడింది కొరవసేన. దొమ్మి
యుద్ధం జరిగింది. ఆదొమ్మిలో పెద్దధూళి రేగింది; సూర్యబింబంక ప్లే
సింది, చీకట్లు కమ్మేసినట్టయింది. అయితే సైనికులు వేసుకున్న మణి
భూషణాలుమాత్రం కాంతులు విరజిమ్మాయి. వాటికాంతిలో ఉభయ
సేనలూ పోరాడాయి. ఉభయసేనల్లోనూ రక్తాలు ధారలు కట్టాయి.
రేగినధూళి చివరికి ఆరక్తధారలతో తడిసి అడిగిపోయింది. అప్పుడు
ఇరుపక్షాలూ రెట్టించిన తమకంతో తలపడ్డాయి. ఉభయుల ఆయు
ధాలూ రావాడి పొగలేని మంటలు రేగాయి. అలా చతురంగబలాలు
యావత్తూ అద్భుతంగా పోరాడాయి. అందులో పదాతుల ఔజ్వలభణ
మరీ ఇదిగావుండేది. ఏనుగుల మందలనికాదు, గుర్రాలబౌరులనికాదు,
రథాల వరసలనికాదు - వేటిమీద పడితే వాటిమీద పడి చంపేసే
వాళ్ళు వాళ్ళు. చంపడమే కాదు చచ్చిపోయేవాళ్ళు కూడా. వాళ్ళ
యుద్ధంచూసి దేవతలే నిచ్చెరపోయారు.

రాతుల వీరవినోదం ఎంతో వేడుక కలిగించింది. రథాలు కూలగొట్టేసేవాళ్ళు వాళ్ళు. పదాతుల్ని పచ్చడిచేసేవాళ్ళు. వాళ్ళని నెత్తురులో ముంచేసేవాళ్ళు. ఎదురైన వనుగుల గుండెలు చీల్చేసేవాళ్ళు. కొండల్లాగ గుభీగుభీ కూలిపోయే వవి.

రథాలవాళ్ళని చెప్పక్కరలేదు. క్రోధంతో మండిపోతూ రథాలు పరుగెత్తించేవాళ్ళు వాళ్ళు. గుర్రాలు, వనుగులు, పదాతులు-ఎవరు వాళ్ళు ఎదటపడినా సరే, కింద దొర్లిపోవలసిందే. అంతేనా శరీరం పిసరపిసరలయిపోవలసిందే. ఎంతలేసి మూకలు పచ్చినా సరే, చిన్నాభిన్నమయిపోవలసిందే. కుప్పలుకుప్పలు కూలిపోవలసిందే. వాళ్ళు రథాలు పరిగెత్తించిన చోటల్లా రక్తాలు రొంపులు కావలసిందే.

ఇక వనుగులు మరీ ఇదిగావుండేవి. రథాల్ని కొమ్ములతో పొడిచేసి, కాళ్ళతోకుమ్మేసే వవి. తొండాలతో వీకేసి విసిరేసేవి. చిందరవందర చేసేవి. రాతుని పట్టుకుని గుర్రంమీదేసి బాదేసేవి. ఎదటి వనుగుదంతం పెరికేసి పక్క వనుగుమీద కొట్టేసేవి. రథాలు పట్టి గిరగిరా తిప్పేసి ఆకాశంమీదికి విసిరేసేవి.

ఒక దగ్గర కూలిపోయిన సైనికుల రత్నభూషణాలు జీగేలు జీగేలు మెరిశాయి. గీపెడుతూ వనుగులు కూలిపోయాయి. వాటి నల్లటి కళ్ళేబరాలమీంచి రక్తాలు ధారలు కట్టాయి. మెరుపులు మెరిసి, ఉరుములతో వర్షంకురుస్తూన్న నల్లటిమేఘాలతోపున్న ఆకాశం కళ్ళముందు కట్టినట్టయింది.

మరొకడ గుర్రాలశరేబరాలూ రాతుల శరీరాలూ ముక్క ముక్కలయిపోయాయి. రక్తం బురదలో తేలిపోయాయి. రాద్రం, బీభత్సం, భయానకం మొక్కదగ్గర తాండవమాడి మౌఘ్యజలదరించింది.

ఇంకోదగ్గర రాతులు కూలిపోయి దిక్కు తెన్ను తెలియ కండా గుర్రాలు పరిగెత్తాయి. వాహనాలు కూలిపోయిన యోధులు దేబెల్లాగ తిరుగాడారు.

రక్తమూ, మాంసమూ, మెదడూ బురదబురదయి రొంపిలా తయారయింది. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ అందులో కూరుకుపోయేవి. కాళ్ళుతీసి కాళ్ళువెయ్యడానికి వీలయేది కాదు. గుర్రాల గొరిజలు దిగబడిపోయేవి. మెదలడానికి వీలులేక దిగాలు పడిపోయే వాళ్ళు యోధులు. పెనగులాడుతూ అలాగే పోరాడేవాళ్ళు వాళ్ళు.

యుద్ధభూమి వొక మహాసముద్రంలా వుంది. రక్తమే అందులో నీరు. గుర్రాలబారులు సుళ్ళు. ఏనుగులు కొండలు. రకతకాల వాహనాలు వోడలు, వీరులే వ్యాపారులు. తమవంటి వాళ్ళు ఎందరో అందులో ములిగిపోయారు. అయినా విజయవాంఛ వొడలడంలేదు వాళ్ళని, నిర్భయంగా ఆ మహాసముద్రంలోకి దిగు తూనే వున్నారు వాళ్ళు.

మహారాజా, ఆ దొమ్మి యుద్ధరంగంలో దేన్ని చూసినా, ఎవరినీ చూసినా రక్తంతో ఎరుపెక్కి కనిపిస్తున్నారు. చిత్ర మేమిటంటే, అంత మహాయుద్ధంలోనూ పిసరంత చెక్కు చెదరకండా మహోత్సాహంతో పోరాడుతున్నాడు ద్రోణాచార్యులు.

పెద్ద సింహనాదంచేసి విజృంభించాడాయన. ఏనుగుమందలోని పెద్దఏనుగుమీదికి అంఘించే సింహంలాగ ధర్మరాజమీదికి పరిగెత్తాడు. అరిచేతిలో ప్రాణంపెట్టుకుని కళవిలపడిపోయింది ధర్మరాజు సైన్యం. ఈచివరినించి ఆచివరిదాకా భయంతో వొక కోలాహలం రేగి పోయింది. అయితే ధర్మరాజమాత్రం జంకలేదు. మహోన్నత

మైన ధీరత్వం కనపరిచాడతడు. ఎత్తిన కోదండం దించకండా ద్రోణుడిమీద బాణాలు గుప్పించాడు.

సత్యజిత్తు, వృకుడూ

అంతలో అమాంతంగా వచ్చాడు సత్యజిత్తు. అసాధారణమైన బలశాలి అతడు. అద్భుతమైన ధైర్యంతో అతడు ద్రోణుడి మీద కలబడ్డాడు. దారుణమైన బాణాలు వేసి నొప్పించాడు. ఒక పది బాణాలతో అతడిసారథిని కొట్టి మంటలు పుట్టించాడు.

చివాల్ను వొకబాణం వొదిలాడు ద్రోణుడు. సత్యజిత్తు ధనుస్సు సరికేశాడు. మరో ధనుస్సు తీశాడు సత్యజిత్తు. అందమైన వాడుపుతో వొక ముప్పయిబాణాలు ద్రోణుడిమీద రువ్వాడు. అదేనమయంలో మరో పాంచాలకుమారుడు వృకుడు వచ్చి సత్యజిత్తుతో కలిశాడు. ఒక్కపూపుని అరవై బాణాలు కొట్టి ద్రోణాచార్యుల్ని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసేశాడు. కోలాహలం చేసి అదే పొగడడం పొగిడారు పాండవసైనికులు.

కళ్ళల్లో నిప్పులుకురిశాడు ద్రోణాచార్యులు. వృకుడివొళ్ళంతా తూంట్లు పడేట్లు బాణాలు గుప్పించాడు. సత్యజిత్తు శరీరమంతా మంటలు పుట్టించాడు. అతడు ఎంతతీవ్రంగా వచ్చినా తిట్టుకున్నారు వాళ్ళు. అతడిసారథిని కీచుకీచు మనిషించారు. గుర్రాలమీద బాణాలు నాటించారు. అతడివేదికాపతాకం వారిగిపోయినట్టుచేశారు.

వాళ్ళ దురుసుతనంచూసి పెదపులు బిగించాడు ద్రోణుడు. సత్యజిత్తుమీద పదిబాణాలు నాటించాడు. సన్నుతూ అతడి ధనుస్సు విరిచేశాడు. చప్పున మరొకధనుస్సు తీశాడు సత్యజిత్తు. అతడూ, వృకుడూ కలిసి ద్రోణుడి సారథిని, అతడి గుర్రాలనీ చెడామడా కొట్టారు. అతడి వేదికాపతాకమూ పడగొట్టేశారు.

చెప్పలేనంత కోపంవచ్చింది ద్రోణుడికి. మళ్ళీ సత్యజిత్తు ధనుస్సు ముక్కలుచేసేశాడతడు. ఆపూపుని మరో నాలుగుబాణాలు కొట్టాడు. వృకుడి నాలుగుగుర్రాలూ కూల్చేశాడు. ఇంకో బాణంతో అతడి సారథిని చంపేశాడు. మరొకటి వేసి వృకుడిశరస్సు సరికేశాడు.

మరో ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు సత్యజిత్తు. మహాద్రక్షకంతో విజృంభించాడతడు. ద్రోణుడిమీద అదే కురిపించడం కురిపించాడు బాణాలు.

అగ్ని బింబంలాగ ఎర్రబడిపోయింది ద్రోణాచార్యుల మొహం. పెదవులు బిగించి వొక్కుబాణం వేశాడతడు. దెబ్బతో సత్యజిత్తు ధనుస్సు భగ్గుచునిపోయింది. మరో ధనుస్సు తీశాడు సత్యజిత్తు. అది ఇట్టే అతడు తీశాడో లేదో, మళ్ళీ విరిచేశాడు ద్రోణుడు. అలా ఒకదానితరవాత వొకటి-ఎన్నో ధనుస్సులు విరిచేశాడతడు. ఎన్ని విరిచేస్తే అన్నీ తీస్తూనే వున్నాడు సత్యజిత్తు.

“ఉద్దండుడు వీడు. బతకనివ్వకూడదు. వీణ్ణి” అనుకున్నాడు ద్రోణుడు. మంచిదొక నెలవంక బాణం తీశాడు. ధనుస్సుని తొడిగాడు. దెవిదాక అల్లెతాడు లాగాడు; వొదిలిపెట్టాడు. రంయ్యి మంటూ వెళ్ళింది బాణం. సత్యజిత్తుతల ఎగరేసుకు చక్కాపోయింది.

సత్యజిత్తు పడిపోడంతోనే తుళ్ళిపడ్డాడు ధర్మరాజు. తన ఉత్సాహమూ, పూనికా ఒక్కసారి చల్లారిపోయాయి. గుర్రాలు మళ్ళించి పారిపోడం లంకించుకున్నాడతడు.

ద్రోణుడు వెంటపడ్డాడు

పారిపోతున్న ధర్మరాజు వెంటపడ్డాడు ద్రోణాచార్యులు. పాండవసేనలు యావత్తూ ఒక్కపెట్టుని అతణ్ణి అడ్డుకున్నాయి. దూది

గుట్టలమీదికి పాకిన అగ్నిహోత్రుడిలాగ ఆ సేనలమీద పడ్డాడు ద్రోణుడు; మలమలా మాడ్చేయ్యడం మొదలెట్టాడు.

అమాంతంగా వచ్చి అతణ్ణి ఎదిరించాడు విరాటరాజు తమ్ముడు సూర్యదత్తు. ద్వారై న ఆరుబాణాలుకొట్టి ద్రోణుణ్ణి నొప్పించాడు. ఉరిమినట్టు సింహనాదంచేశాడు. ఒళ్ళునుండింది ద్రోణుడికి. రెప్ప పాటులో సూర్యదత్తుతల వరికిపారేశాడు. కుండలాలతో కూడా ఎగిరిపోయి కిందపడింది తలకాయ.

సూర్యదత్తుడు తెగిపోడంతోనే, మత్స్యదేశం సైన్యాలు చెట్టోపిట్ట అయిపోయాయి. ఆపూవున చేదీ, మగధా, కేకయదేశాల సైన్యాలు వెంటాడి ఊరేభపెట్టేశాడు ద్రోణుడు. కలగుండు పెట్టేశాడు. అతడి ధనుస్సే మెరుపయింది. అల్లెతాడు ధ్వని వురు మయింది. బాణాలే వర్షమయాయి. అలారక్తం నదులు వరదలు పారించాడు. మహావీరుడు ద్రోణసేనాని.

ఆరక్తనదుల్లో వీరుల ఎముకలే ఇనక. భేరీలే కప్పులు. కవచాలే తరంగాలు. జెండాలే సుళ్ళు. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ మొనళ్ళు. కత్తులు చేపలు. తలపాగాలు నురుగు.

ధర్మరాజుని పట్టెయ్యాలన్న తమకంతో తరుముకు వెళుతూన్న ద్రోణుణ్ణి యుధామన్యుడూ, ఉత్తమాజుడూ, వసుధానుడూ, శిఖండి అడ్డుకున్నారు; తలా అయిదేసిబాణాలు కొట్టారు. ఇంతలో సాత్యకి వచ్చి వందా ఇరవై బాణాలు వేశాడు. ఉత్రధర్ముడు వచ్చి పది బాణాలు గుప్పించాడు. అదంతాచూసి ధర్మరాజూ వెనక్కి తిరిగాడు. వన్నెండు బాణాలు కొట్టి ద్రోణుణ్ణి నొప్పించాడు.

భృష్టద్యుమున్నూ, చేకితానుడూ వచ్చి ధర్మరాజు ముందు నుంచున్నారు. తలా మూడేసివందలు బాణాలు ద్రోణుడిమీద కురిపించారు. వీళ్ళేకాకండా ఇంకా ఎంతోమంది పాండవయోధులు

ద్రోణుణ్ణి ముట్టడించారు రకరకాల బాణాలతో అతణ్ణి ముంచెత్తారు. దాంతో, నువ్వు మన్నించేరాజులూ, రాజకుమారులూ, ఎంతోమంది ద్రోణుడితో కలిశారు; పాండవులమీద విరుచుకుపడ్డారు.

తేరిచూడడానికి శత్రుకాకండా వున్నాడు ద్రోణుడు. ఒక్క బాణంతో వసుధానుణ్ణి తారుమనిపించేశాడు. క్షేముణ్ణి యమలోకం పంపేశాడు. యుధామన్యుణ్ణి, ఉత్తమాజుణ్ణి, శిఖండినీ, సాత్యకినీ ఎన్నో అన్ని బాణాలు రువ్వి కీచుకీచు మనిపించాడు. ఇంతమందినీ ఇన్ని చెరువులనీళ్ళూ తాగించి ధర్మరాజుమీదికి పురకలుపెట్టాడతడు. మళ్ళీ యుద్ధంలోంచి పారిపోయాడు ధర్మరాజు.

ద్రోణుడు వెంట పడ్డాడు. అడ్డంగావచ్చి అడ్డుకున్నాడు దృఢ సేనుడు. వచ్చీరావడంతోనే అతడిగురాలు చంపేశాడు ద్రోణుడు. అతడి సారథినీ నరికేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. ధనుస్సు విరిచేశాడు. తుదకి అతణ్ణి నరికిపారేశాడు.

ద్రోణుడిప్రతాపం దుర్భరమైపోయింది పాండవులికి. వారి సేనలు చెదిరిపోడ మారంభించాయి. కౌరవసేన వెంటదరమడం మొదలెట్టింది. పరిస్థితి మించివచ్చిందంటూ వార్ధక్షేమీ, చిత్రసేనుడూ, సేనాబిందుడూ, సువర్చసుడూ, భృష్టద్యుముడూ, చేకితానుడూ, శిఖండి, సాత్యకి, సుమిత్రుడూ వొక్క మొగిలి ద్రోణుణ్ణి ఎదిరించారు; బాణవర్షం కురిపించారు.

అందరికీ అన్నిరూపులయి యుద్ధంచేశాడు ద్రోణాచార్యులు. సుమిత్రుణ్ణి చంపేశాడు. దాంతో మాత్యులూ, పాంచాలులూ కలిసి అతడిమీద పడ్డారు. కాని అతడి బాణాగ్నికి ఆగలేకపోయారు. తోకముడిచేశారు. భృష్టద్యుముడూ, సాత్యకి, సేనాబిందుడూ మొదలైన మహారాక్షులు యావన్మండినీ శ్చేష్టులయి నిలబడిపోయారు.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఆ! అలా నలిగేగిపోయిన దోణాచార్యులు ముందు ‘నే’ నని నుంచునే మొనగాడు వొక్కడూ లేకపోయాడూ, పాండవుల్లో?

సంజయుడు : అవును. అదంతా చెబుతాను, విను. అలా తోక ముడిచేస్తూవున్న పాండవసైన్యం చూసి కలకలా నవ్వాడు దుర్యోధనుడు. “చూడూ, చూడూ” అంటూ కర్ణుడితో ఇలా అన్నాడు— “తుపానుగాలికి తూలిపోయిన అరణ్యంలా వుంది పాండవసేన. విన్నావూ, మళ్ళీ బతికివున్నంతకాలం ద్రోణుడిమీదికి రారు, ఈ పీగిపోయి పారిపోయినవాళ్ళు. అదిగో అదిగో, ఆభీముణ్ణి చూడూ! తన చుట్టుపట్ల వొక్కడూ నా అన్నవాడు లేడు. మొహం చూడూ, దిగాలుమంటూ ఎలా వీడోడుతూ వుందో! ఎడా తెరిపీ లేకండా బాణాలు రువ్వుతూన్న ద్రోణుణ్ణి చూసి వీడి రాజ్యకాంక్ష పుస్సుమని పోయినట్టుంది. ఏమంటావు?”

“పొరపడుతున్నావు” అన్నాడు కర్ణుడు — “భీముడు అలాంటివాడని ఎన్నడూ అనుకోకు. శత్రువులపాలిటి బ్రహ్మరాక్షసి అతగాడు బొందెలో ప్రాణముండగా మనగెలుపు సహిస్తాడని నమ్మకు. బ్రహ్మాండమైన బలవంతులు పాండవులు. వాళ్ళేమిటి యుద్ధం మానెయ్యడమేమిటి! అసంభవం! అంతేకాదు, వాళ్ళని నువ్వు పెట్టిన పాట్లు వాళ్ళు కల్లోకూడా మరిచిపోతారనుకోకు. వాళ్ళసేనలో వున్న యోధులూ సామాన్యులు కారు. వీరత్వానికి పెట్టింది పేరు. భీముణ్ణి ముందు పెట్టుకుని, ఇదిగో ఇప్పుడే ద్రోణుణ్ణి ముట్టడిస్తారు. తప్పదు. చూస్తూవుండు. అంచేత ద్రోణుడికి ప్రమాదం రాకండా మనమంతా కాసుకోవా లిప్పుడు. అంతేకాని, పాండవులు వోడిపోయా రనుకోడం ప్రమాదం. మొగమాటం లేకండా చెబుతున్నాను. నమ్ము” అన్నాడు.

కర్ణుడి నోట్లొమాట నోట్లొనే వుంది. హంసరంగు గుర్రాలతో ధర్మరాజురథం ప్రత్యక్షమయింది. పేరుపడ్డ పాండవయోధులు యావ స్సందీ రకరకాల గుర్రాలుపూసిన రథాలతోనూ, బ్రహ్మాండమైన పైన్యాలతోనూ ద్రోణుడిమీదికి పరిగెత్తుకు వచ్చారు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సంజయూ, అలా ద్రోణుడిమీదికి వచ్చిన పాండవయోధుల గుర్రాలూ అవీ కాస్త విడమరిచి చెప్పు, ఎవరెవరు ఎలా ఎలా వచ్చారో.

సంజయుడు : భయంకరమైన వేగంతో గాలిలా పరిగెత్తే గుర్రాలు ధర్మరాజువి. వాటి తోకలే నలుపు. శరీరం రాజహంస ల్లాగా, ఏనుగుదంతంలాగా తెలుపు. అతడి జెండామీద గ్రహాలతో కూడా బంగారం చంద్రుడూ, నందా ఉపనందా అని రెండు దివ్య మృదంగాలూ వున్నాయి. యంత్రసహాయంతో ఆమృదంగాలురెండూ ఎంతో ఇదిగా మోగుతూ వుంటాయి. తన విల్లు మహేంద్రం మోయిస్తూ వచ్చాడతడు. బంగారం రంగు గుర్రాలమీద ఎంతో మంది రౌతులు అతడివెంట వచ్చారు. వాళ్ళందరి రక్షణభారం తన మీద వేసుకుని, బంగారం కవచంతో షాళ్ళ వెనక వచ్చాడు మహా ధనుర్ధరుడు ద్రుపదమహారాజు. ఎంతటి ధ్వనులయినా సహించుకునే గుర్రాలు అతడివి. సల్లచారలదుప్పిరం గుర్రాల రథంమీదవచ్చాడు భీముడు. చేతిలో విల్లు వాయవ్యం భయంకరంగా వుంది. జెండా మీద వెండితోనూ, వైడూర్యాలతోనూ చెక్కిన మహాసింహం కళ్ళుజిగేలుమనిసిస్తూవుంది. అతడివెంట వెండిరంగు గుర్రాలు పూసిన రథంతో వచ్చాడు యాదవవీరుడు సాత్యకి. చాతకపక్షిరంగు గుర్రాల రథం స్వయంగా తోలుకుంటూ వచ్చాడు యుధామన్యుడు. పావురాల రంగు గుర్రాలు పూసిన బంగారం కలకాల రథంమీద రభసంగా వచ్చాడు పాండవసేనాని ధృష్టద్యుమ్నుడు. యుద్ధోన్మాది సత్యభృతీ,

శ్రేణిమంతుడూ, వసుధానుడూ, కాశిరాజు పుత్రుడు అభిభూడూ -
 వీళ్ళంతా ధృష్టద్యుమ్నుడివెంట వచ్చారు. ప్రభద్రకవీరులూ, కాంభోజ
 దేశయోధులూ అరవై వేలమంది మంచి కాంభోజదేశం గుర్రాల
 లతో వాళ్ళ ననుసరించారు. తండ్రి కుడిభుజంలాగ ఎరటిగుర్రాల
 రథంతో వచ్చాడు ధృష్టద్యుమ్నుడి కొడుకు క్షత్రధర్ముడు. మల్లి
 పువ్వుల్లాంటి కళ్ళూ, పద్మపత్రాల్లాంటి శరీరమూ కల బాహ్యికదేశం
 గుర్రాల రథం పరిగెత్తిస్తూ వచ్చాడు శిఖండికొడుకు క్షత్రదేవుడు.
 చిలకరంగు కాంభోజదేశం గుర్రాల రథంమీద వచ్చాడు నకులుడు.
 వీపుమీద బంగారం మెరుస్తూవున్న శరభపతాక మతడిది. అతడి
 ధనుస్సు వైష్ణవం. మేఘవర్ణం గుర్రాల రథంతో వచ్చాడు ఉత్త
 మాజుడు. మేఘంరంగు గుర్రాల రథంమీద గంటా, వెండిరాజ
 హంసలూ వున్న జెండాతో, ఆశ్వినం ధనుస్సు సారిస్తూ వాయు
 వేగంతో వచ్చాడు సహదేవుడు. పాటలపుష్పాలవంటి గుర్రాలు
 పూసిన రథంతో వచ్చాడు విరాటరాజు. కేకయులూ, శిఖండి,
 ధృష్టకేతూ తమతమ సైన్యాలతో విరాటరాజు ననుసరించారు.
 పసుపువర్ణం గుర్రాలు గాలిలా పరిగెత్తిస్తూ వచ్చాడు విరాటరాజు
 కుమారుడు. కేకయరాజులు అయిదుగురూ ఆరుద్రపురుగులాంటి
 ఎరటి గుర్రాల రథాలమీద వచ్చారు. ఈ అయిదుగురి జెండాలూ
 ఎర్రగా బంగారంలా మెరుస్తూన్నాయి. కురుస్తూవున్న మేఘంలాగ
 బాణాలు విరజిమ్ముతూ పరుగులు పెడుతూ వచ్చారు వాళ్ళు. మామిడి
 చివుళ్ళరంగు గుర్రాలరథంమీద వచ్చాడు శిఖండి. తుంబురు డిచ్చిన
 గుర్రాలవి. పన్నెండు వేలమంది పాంచాల రథికుల్లో ఆరువేలమంది
 అతడివెంట వచ్చారు. లేళ్ళలాంటిచిత్ర చిత్రాలరంగుగుర్రాలరథంతో
 వచ్చాడు శిశుపాలుడి కొడుకు ధృష్టకేతువు. ఎండుగడ్డి పొగలాంటి
 రంగు కాంభోజదేశం గుర్రాలుపూసిన రథంతో వచ్చాడు బృహత్క్ష

త్రుడు. పట్టుబట్టరంగు గుర్రాల రథంతో వచ్చాడు సేనాబిందుడు. క్రాంచపక్షిరంగు గుర్రాలరథంతో వచ్చాడు కాళీరాజు కొడుకు విభుడు.

మనోవేగంతో పరిగెత్తే గుర్రాల రథమెక్కి వచ్చాడు ధర్మ రాజు కొడుకు ప్రతినిండుడు. అతడి గుర్రాల మెడలు మాత్రం నలుపు. శరీరాలు యావత్తూ పాలలా తెలుపు. అతడి పతాకంమీద ధర్మదేవతచిత్రముంటుంది. అతడి ధనుస్సు రాద్రం.

మినపపువ్వురంగు (తెలుపు కలిసిన పసుపురంగు) గుర్రాల రథ మెక్కి వచ్చాడు భీముడి కొడుకు సుతసోముడు. ఉదయేందుపురంలో ఇంద్రప్రస్థంలో సోమలతలమధ్య పుట్టాడు. వెయ్యి చంద్రబింబాల ప్రకాశమతడిది. అంచేతే అతడిపేరు సుతసోముడు. అతడి పతాకం మీద వాయుదేవుడి చిత్రముంటుంది. అతడి ధనుస్సు ఆగ్నేయం.

మద్దిపువ్వురంగు గుర్రాల రథం పరిగెత్తించుకుంటూ వచ్చాడు నకులుడికొడుకు శతాసీకుడు. అతడిపతాకం మీద అశ్వసీదేవతల చిత్రముంటుంది. అతడి ధనుస్సు యామ్యం.

నెమలికంతం రంగు గుర్రాలు పూసిన రథంమీద వచ్చాడు నహదేవుడికొడుకు శ్రుతసేనుడు. అతడి జెండామీదా ఆశ్వసీదేవతల చిత్రముంది. అతడి ధనుస్సు గిరీశం. పాలపిట్టరంగు గుర్రాల రథ మెక్కి వచ్చాడు అర్జునుడికొడుకు శ్రుతకీర్తి. తండ్రితో సమానుడైన రథికు డతడు. దేవేంద్రుడిచిత్రంతో మురిసిపోతూవుంది అతడి పతాకం. అతడి ధనుస్సుకొబేరం. అలా ద్రాపదికుమాళ్ళు అయిదుగురి జెండాలు మీదా వాళ్ళ తాతల చిత్రాలున్నాయి.

కపిలవర్ణం గుర్రాలరథం పురికిస్తూ వచ్చాడు మహావీరుడు అభి మన్యుడు. తండ్రి అర్జునుడికంటే, మేనమామ కృష్ణుడికంటే కూడా వీరత్వంలో సగం హెచ్చు అతగాడు. అతడి జెండామీద బరగారం

శార్ఙ్గపక్షి ధగధగా మెరిసిపోతూ వుంటుంది. అతడి ధనుస్సు రాద్రం.

మేనల్లుడి విలువిద్యకి మెచ్చి బలరాముడు ఇచ్చిన ధనుస్సు అది.

ఎండుగడ్డి రంగు గుర్రాల రథంతో వచ్చాడు యుయుత్సుడు. నీ వందమంది కుమాళ్ళనీ వొదిలేసి, ధర్మరాజు పక్షం వెళ్ళిన నీవైశ్య పుత్రు డతడు.

యుయుత్సుడి గుర్రాలవంటి గుర్రాలరథంతోనే వచ్చాడు వార్ధక్షేమి. నల్లకాళ్ళ గుర్రాలరథమెక్కి వచ్చాడు సత్యధృతి. ఎర్రపట్టురంగు గుర్రాలరథంతో వచ్చాడు శ్రేణిమంతుడు. సత్యధృతి ధనుర్వేదమూ, బ్రాహ్మవేదమూ రెండింటిలోనూ పారదర్శితమ. పింగళం పట్టురంగు గుర్రాల రథంతో వచ్చాడు చేకితానుడు. ఇంద్రధనుస్సురంగు గుర్రాల రథమెక్కి వచ్చాడు అర్జునుడి మేనమామ కుంతిభోజుడు. చుక్కలతోవున్న ఆకాశంలాంటి గుర్రాల రథమెక్కి వచ్చాడు రోచమానుడు. నల్లటి కాళ్ళూ, కర్బూరం రంగూ కల గుర్రాలరథంతో వచ్చాడు జరాసంధుడి కొడుకు సహదేవుడు. డేగలాగపరిగెత్తే, తామరతూడురంగు గుర్రాల రథం మీద వచ్చాడు సుదాముడు. ఎర్రకుందేలురంగు గుర్రాలరథంతో వచ్చాడు పాంచాలరాజమారుడు, గోపతికొడుకు సింహసేనుడు. సరసావాలపువ్వురంగు గుర్రాలరథమెక్కి వచ్చాడు పాంచాల రాజు కుమాళ్ళలో పేరుపడ్డ జనమేజయుడు. పెరుగువీపులు కల మినుముల రంగు గుర్రా లెక్కి ఎంతోమంది వచ్చారు పాంచాలరాజకుమాళ్ళు. పద్మకింజల్కాలరంగు కల భద్రదేశం గుర్రాల రథంమీద వచ్చాడు దండధరుడు. శరీరాలు గాడిదల్లాగూ, పృష్ఠాలు ఎలకల్లాగూ వున్న గుర్రాల రథంమీద వచ్చాడు వ్యాఘ్రుడత్తు. చిత్రమైన నల్లగుర్రాల రథంతో వచ్చాడు పాంచాలవీరుడు సుధన్వుడు. అద్దంలా నునుపూ, ఆరుద్రపురుగులా ఎరుపూ అయిన గుర్రాలు పూసినరథం మీద

వచ్చాడు చిత్రాయుధుడు. అతడికవచమూ, పతాకమూ, ఆయుధమూ అన్నీ చిత్రమైనరంగువే. చక్రవాకపక్షులరంగు గుర్రాల రథంమీద వచ్చాడు కోసలరాజకుమారుడు సుజ్ఞేత్రుడు. ఎత్తయిన చిత్రవర్ణం గుర్రాల రథంతో వచ్చాడు బంగారం దండలువేసుకుని జ్ఞేముడి కుమారుడు సత్యవ్రతి. తెల్లటిమల్లిపువ్వుల్లాటిగుర్రాల రథంమీద వచ్చాడు శుక్లుడు. అతడి ధనుస్సూ, కవచమూ, పతాకమూ అన్నీ తెలుపే. సముద్రంలో పుట్టిన చంద్రవర్ణం గుర్రాలరథమెక్కి వచ్చాడు సముద్ర సేనుడికొడుకు చంద్రసేనుడు. నల్లకలవలరంగు గుర్రాలు పూసిన రథంమీద వచ్చాడు శిబిదేశంరాజు శైబ్యుడు. గుండు సెనగపువ్వురంగు గుర్రాల రథంమీద వచ్చాడు రథసేనుడు. తెల్లగుర్రాల రథమెక్కి దేవేంద్రుడిలా వచ్చాడు మహాశూరుడు పటచ్చరరాజు. నీలవర్ణం పతాకమూ, నీలవర్ణం కవచమూ, నీలవర్ణం ధనుస్సూ కలిగి నీలవర్ణం గుర్రాల రథంతో వచ్చాడు నీలుడు. చిత్రచిత్రమైన రత్నకవచం వేసుకుని చిత్రవర్ణం పతాకంతో చిత్రవర్ణంగుర్రాలరథమెక్కి వచ్చాడు రోచమానుడి కొడుకు హేమవర్ణుడు. తెల్లటి కోడిగుడ్డురంగు భద్రకారదేశంగుర్రాల రథమెక్కి వచ్చాడు దండకేతు. వెన్నెలలాంటి గుర్రాల రథంమీద వచ్చాడు సాగరపతాకంతో పాండ్యరాజు మలయధ్వజుడు. అతడి తండ్రిని లోగడ కృష్ణుడు చంపేశాడు. అతడి ప్రాకారద్వారం విరగ్గొట్టి అతడి బంధువుల్ని వెళ్ళగొట్టాడు. ఆక్రోధంతో అతడు భీష్ముడిదగ్గిరా, పరశురాముడిదగ్గిరా, ద్రోణుడిదగ్గిరా విలువిద్య నేర్చుకున్నాడు. దివ్యాస్త్రాలు సంపాదించాడు. రుక్మీ, కర్ణుడూ, అర్జునుడూ, కృష్ణుడూ - వీళ్ళతో సమానమైన చెయ్యిగా తయారయ్యాడు. ద్వారక నాశనం చెయ్యాలనీ, భూమండలం యావత్తూ జయించాలనీ సంకల్పించాడు. కాని మేలుకోరని మిత్రుల ఉపదేశంవల్ల కృష్ణుడితో

విరోధం మానుకున్నాడు. అడ్డసరంపువ్వరంగు గుర్రాలమీద లక్షా నలభై వేలమంది రథికులు అతడివేంట వచ్చారు.

రకరికాల మొహాలూ, రకరకాల రంగులూ కల గుర్రాలు పూసిన రథమెక్కి వచ్చాడు రావణాసురుడులాంటి ఘటోత్కచుడు. అతడి రథచక్రాలూ, గొడుగు, జెండా - అన్నీ చిత్ర చిత్రంగానే వున్నాయి. జెండామీద పెద్ద గెద్ద భయంకరంగా వుంది. అతడి ధనుస్సు పౌలస్త్యం. చుక్కలరంగు గుర్రాల రథంమీద పెద్ద జెండా ఎగర వేసుకుంటూ వచ్చాడు బృహంతుడు. భరతవంశీయుల యావ న్మందిమాటా తోనేసి, ధర్మరాజుమీద భక్తితో వొంటరిగా వచ్చి పాండవులతో చేరాడతడు. తక్కిన యోధులూ ఉధృతంగా తమతమ రథాలతోనూ, జెండాలతోనూ వచ్చిపడ్డారు.

ఇలా దారుణమైన విక్రమంతోనూ ఉత్సాహంతోనూ పాండవ యోధులు వచ్చి, వొక కొండని కప్పేసిన మేఘుల్లాగ వొక్కసారి ద్రోణాచార్యుల్ని కప్పేశారు. ఆమహారాణవలో అతడు కనపడకండా అయిపోయాడు. దాంతో అతడు హతవారిపోయాడన్న దిగులుపట్టుకుంది మనవాళ్ళకి.

ద్వంద్వయుద్ధం

అదంతా చూశాడు దుర్యోధనుడు. మనసేనకి చెయ్యివిసిరి ముందుకి పరిగెత్తాడు. పాండవసేనంతటికీ ముందున్నాడు భీముడు, అతడిమీద కలబడ్డాడు. రాజు అలా వెళ్ళడంతోనే మనయోధులు యావన్మందీ వొక్కసారి రథాలు పరిగెత్తించారు. కృతవర్మ సాత్యకి మీదికి వెళ్ళాడు. జయద్రథుడు క్షతధర్మణ్ణి డీకొన్నాడు. సుఖాక్షుడు యుయుత్సుడిమీది కురిశాడు. దుశ్శాసనుడు నకులుడిమీద పడ్డాడు. చిత్రకర్ముడు సహదేవుడితో కలబడ్డాడు. శల్యుడు సరాసరి.

ధర్మరాజుమీనికి వెళ్ళాడు. బాహ్లికుడు ద్రుపదుడితో తలపడ్డాడు. విందానువిందులు విరాటరాజుని ఎదిరించారు. వివింశతి శ్రుతకీర్తి మీదికి పరిగెత్తాడు. సాల్వుడు శ్రుతసేనుడిమీద విరుచుకుపడ్డాడు. చిత్రసేనుడు శ్రుతసోముడిమీది కురిశాడు. శ్రుతవర్మ శతానీకుడి మీదికి పరిగెత్తాడు. అశ్వత్థామ ప్రతివింద్యుడితో చెయిచేసుకున్నాడు. లక్ష్మణుడు అభిమన్యుడితో పోరాడాడు. వికర్ణుడు శిఖండితో దెబ్బ లాడాడు. దుర్ముఖుడు కుంతిభోజుడితో కలగజేసుకున్నాడు. అలంబసుడు ఘటోత్కచుడిమీది కెగబడ్డాడు. కేకయులు అయిదుగురినీ కర్ణుడు నిలవరించాడు. జయడు కాశీరాజునీ, జయశ్రేనుడు మలయ ధ్వజాణ్ణి ఎదిరించారు. బృహద్ధనుడూ, జయమిత్రుడూ ధృష్టద్యు మ్ముడి కొడుకులమీద పడ్డారు. కృపాచార్యులు వార్ధక్షేమిమీదికి వెళ్ళాడు. భూరిశ్రవుడు మణిమంతుడితో యుద్ధంచేశాడు.

మహారాజా, ఎంతని చెప్పనూ! తక్కినయోధులూ ఎవరి ఎదట పడ్డవాళ్ళమీద వాళ్ళు పడ్డారు; హోరాహోరి పోరాడారు.

(దోణాచార్యుల్ని చంపాలని పాండవులూ, అతణ్ణి కాపాడు కోవాలని కౌరవులూ అలా ప్రాణాలు తెగించి ఘోరంగా యుద్ధం చేశారు. ఒకళ్ళజెండాలు వొకళ్ళు పడగొట్టుకున్నారు. ఒకళ్ళ గుర్రాలు వొకళ్ళు నరుక్కున్నారు. ఒకళ్ళ సారథులు వొకళ్ళు చంపు కున్నారు. ఒకళ్ళ రథాలు వొకళ్ళు విరగొట్టుకున్నారు. గొడుగులూ, చామరాలూ తునకలుచేసుకున్నారు. ధనుస్సులు విరుచుకున్నారు. కవచాలు చీల్చుకున్నారు. నెత్తుర్లు పారించుకున్నారు.

ఇలా ఘోరంగా దగ్గందగ్గయుద్ధం జరిగిపోతూవుంది. మధ్యాహ్నమయింది.

ద్రోణాచార్యులు బాణాలువేసి, ధృష్టద్యుముఖుణ్ణి అనాయాసంగా అడలుగొట్టేశాడు. పైగా ఎడటపడ్డ వీరుణ్ణి కీచుకీచుమని పించేశాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు: బావుంది. ఇక్కడ ఇలా ద్వంద్వయుద్ధం జరుగుతూ వుంటే అక్కడ అర్జునుడితో పోట్లాడుతూవున్న సంశప్తకులు ఎలావున్నారు!

సంజయుడు: తరవాత చెబుతానది. ఇక్కడ ఇంకా ఏమయిందో విను. నీ కొడుకు దుర్యోధనుడు మదపుటేనుగుల సేన భీముడి మీదికి రొప్పాడు. కశ్యపమూర్త్యా కోపంవచ్చింది భీముడికి. మేఘాల్లా వచ్చిపడుతూన్న ఏనుగుమందలు పెనుగాలివంటి బాణాలు రువ్వి పారదోలా డతడు. ఆపూపుని దుర్యోధనుణ్ణి కూడా చెడామడా కొట్టాడు.

దుర్యోధనుడు ద్రౌపిలుతినడం చూశాడు వంగదేశంరాజు. తన మదపుటేనుగు పరిగెత్తించుకుంటూ వెళ్ళాడు. భీముడిమీద దివ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు. అరికాశ్యమంట నెత్తికెక్కింది భీముడికి. పిడుగులాటి బాణం కొట్టి అతడి ఏనుగు చంపేశాడు. మరోబాణంతో అతడి తల నరికి పారేశాడు. దాంతో, వంగదేశం బలగం యావత్తుకాకాపికలయిపోయింది.

సుప్రతీకం

ఇంతలో సుప్రతీకం పరిగెత్తించుకుంటూ వెళ్ళాడు మన భగదత్తుడు. తోగడ దేవేంద్రుడు ఎక్కి రాక్షససంహారంచేశాడే ఐరావతం, అదిగో ఆఐరావతవంశం ఏనుగు సుప్రతీకం. పదివేల మదపుటేనుగులంతబలం దాంది కోపావేశంతో అది వెళుతూవుంటే, నిప్పులు రాలుతూన్న దాని చూపులు వాలినచోటల్లా ఎరుపెక్కినట్టయ్యేది. చెవులు మొగ్గించి పూసేనరికి రాదరేఖ తాండవమాడేది, దబాయించి

తొండం ముందుకి పూవుతూవుంటే ప్రళయకాలంనాటి యమదండం కళ్ళకి కట్టేది. ముందుకి పురుకుతూ అడుగులు వేస్తూవుంటే భూమి గజ గజలాడి కదిలిపోయేది.

అలా వొక్కపూవుని వెళ్ళి భీముడిమీద పురికింది సుప్రతీకం. రెండుకాళ్ళూ ముందుకి చాచి అతడితట్టు తొండం చాచింది. గుర్రాలతో కలిపి పట్టుకుని రథం విసిరి పారేసింది. లాఘవంతో రథం మీంచిదూకేశాడు భీముడు. ప్రమాదంలేకండా వొడుపుతో తప్పించుకున్నాడు. అంజలివేధవిద్య తెలిసినవాడతడు. అంచేత చప్పున సుప్రతీకంకడుపుకింద ధూరి ఆవిద్యతో దానిని శట్టడం మొదలెట్టాడు. అతడికోసం కుమ్మరిసారెలా తిరిగింది సుప్రతీకం. చాని ఎదట నుంచున్నాడతడు. తొండం మెలిపెట్టి అతణ్ణి పట్టేసింది సుప్రతీకం. మెడపట్టి విసిరికొట్టాలని ప్రయత్నించింది. మెటకువతో పేచీవేసి తప్పుకున్నాడు భీముడు. తనవాళ్ళు సుప్రతీకాన్ని ముట్టడిస్తున్నారు. ఆసందుచూసుకుని అక్కణ్ణుంచి తప్పించుకు పోయాడతడు.

భీముడు కనపడక పోడంతోనే తల్లడిల్లి పోయాయి పాండవ సేనలు. “సుప్రతీకం భీముణ్ణి చంపేసిందంటే చంపేసి” దన్న కేకలు రణస్థలమంతటా మార్కొగిపోయాయి. పాండవసేన గగ్గోలు పడి పోయింది. నిలువునా కంపించిపోయాడు ధర్మరాజు. తన యావత్తు బలగమూ భగదత్తుడిమీదికి పురికొల్పాడతడు. రకరకాల ఆయుధాలతో అతణ్ణి ముంచెత్తాడు.

వాటన్నిటిని తనచేతిలంకుశంతోనే అడ్డుకున్నాడు భగదత్తుడు. అలా అడ్డుకుంటూనే ధర్మరాజుసేనమీద సుప్రతీకం రెచ్చగొట్టాడు. వీనుగులూ, రథాలూ, గుర్రాలూ, కాలిబంట్లూ — చతురంగసేన యావత్తు పచ్చడిపప్పుడి, గుండగుండ, పిండిపిండి చేసెయ్యడం. పారంభించింది సుప్రతీకం.

అదిచూసి సహించలేకపోయాడు దశార్ణ దేశంరాజు హిరణ్య వర్మ. కళ్ళల్లో నిప్పులుకక్కుతూ తన మదపుటేనుగు పరిగెత్తించుకు వచ్చాడు. సుప్రతీకంమీదికి వురికించాడు. ఏనుగులు రెండూ కల బడ్డాయి. రెండూ రెండు రెక్కలున్న కొండల్లా అవుపించాయి. కన్నుమూసి కన్ను తెరిచేలోపల హిరణ్మయుడి ఏనుగుని పొడిచేసింది సుప్రతీకం. కళవిశపడిపోయాడు హిరణ్మయుడు. అతడిమీద ఏడు తోమరాలు విసిరాడు భగదత్తుడు. ప్రాణాలు వొదిలేశాడు హిరణ్మయుడు.

హిరణ్మయుడు చచ్చిపోయాక మరింత రెచ్చిపోయింది సుప్రతీకం. అడ్డూ ఆపూలేకండా పాండవసేనమీద విరుచుకుపడింది. కకా పికలయిపోయి పరుగు ప్రారంభించాయి పాండవసైన్యాలు.

సాహసించి అడ్డంగా వచ్చాడు సాత్యకి. గట్టిదొక బాణం తీసి సూటిగా సుప్రతీకానికి తగిలించాడు. జ్వరమని సాత్యకి దిక్కు తిరిగింది సుప్రతీకం. తొండం చాచి అతడిరథం పట్టుకుంది. ఆమాంతంగా మీదకెత్తి విసిరేసింది. సాత్యకిమాత్రం చిత్రంగా రథం గెంతేశాడు; దాటిపోయాడు. ఇంకోతట్టు తిరిగింది సుప్రతీకం. ఎదురైన సేనలు చిందరవందరచేసేసి తొక్కిసింది.

సాత్యకిరథం విరగలేదు. గుర్రాలకీ ప్రమాదం కలగలేదు. ఎలాగో వాటిని సరిచేసి పట్టుకువచ్చాడు సారథి. సంతోషించాడు సాత్యకి. యథాప్రకారం రథమెక్కాడు. సుప్రతీకంమీదికి విజృంభించాడు.

ఈలోగా రథం సరిచేసుకుని మళ్ళీవచ్చి కలబడ్డాడు భీముడు. తొండంతో తుంపుర్లుచిమ్మింది సుప్రతీకం. జడివానలో తడిసినట్టు ముద్దయిపోయాయి భీముడి గుర్రాలు. జజ్జరిల్లిపోయా యవి. చొకదాదీ చొక తెన్నూ లేకండా ఈడ్చుకు పారిపోయాయి రథం.

భీముడి యుద్ధానికి అలా విఘాతం రావడంతోనే చివాల్నవచ్చి సుప్రతీకంమీద కలబడ్డాడు సుపర్వడు. హేమాహేమీలకే దిక్కులేనపుడు సుప్రతీకంముందు సుపర్వడు ఏమాత్రం ! ఇలా వచ్చాడో లేదో అలా చంపి పారేసింది సుప్రతీకం.

సుపర్వడు కూలిపోడంచూసి అభిమన్యుడూ ద్రౌపదికుమార్తె ప్రతివిందుడూ మొదలైన అయిదుగురూ, చేకితానుడూ, ధృష్టకేతూ, యుయుత్సుడూ వొక్కపెట్టుని సుప్రతీకాన్ని చుట్టుముట్టారు ; శరసర్వం కురిపించారు.

కోపంతో మరింత సలిరేగిపోయింది సుప్రతీకం. గుర్రాలు తొక్కిస్తూ యుయుత్సుడి రథంమీదికి వెళ్ళింది. అతడి సారథిని చంపేసింది.

పిసరంతా జంకలేను యుయుత్సుడు. గభీమని గెంతేశాడతడు. అభిమన్యుడి రథ మెక్కిేశాడు. అక్కణ్ణంచే సుప్రతీకాన్ని కొట్టడ మారంభించాడు. అభిమన్యుడూ మొదలైన పేరుపడ్డయోధులు యావన్నందీ సుప్రతీకంమీద బాణాలు కుమ్మరించారు. తెల్లమబ్బుమీద సూర్యకిరణాలు పడుతూ ఎలావుంటాయి, అదిగో అలా అవుపించాయి సుప్రతీకంమీద బాణాలు.

మరింత దురుసుగా సుప్రతీకం వుసికొల్పాడు భగదత్తుడు. భయంకరంగా శత్రువులమీద విరుచుకుపడింది. రథాలు పట్టుకు విసిరేసింది. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ నేలవేసి బాడేసింది. పదాతి సైన్యం తొక్కిసి పచ్చడిపచ్చడి చేసేసింది. ఎక్కడచూస్తే అక్కడ వొక్కటే వెయ్యిఏనుగుల్లా ప్రత్యక్షమయింది. భీముడూ, అభిమన్యుడూ మొదలైనవాళ్ళ పూనిక వ్యర్థమయింది. చెట్టోపిట్టయి చెదరిపోయారు పాండవసైనికులు. సొమ్ములకాపరి సొమ్ములకదువులు రొప్పుకు వెళ్ళినట్టు, డేగ కాకిమూకలు వెంటతరిమినట్టు శత్రుసేనలుతరుముకు వెళ్ళాడు

శ్రగ్ధత్తుడు. బ్రహ్మాండమైన ధూళి రేగింది. ఇన్నూ మన్నూ కనపడ లేదు. చెప్పలేనంత కోలాహలం - చెవులు దిమ్మెత్తి పోయాయి.

సుప్రతీకం సంగతి ఇక్కడ ఇలావుంది. ఇందాక సంశప్తకుల సంగతి అడిగావుకదూ, చెవుతాను విను.

సుప్రతీకం విజృంభించడంతోనే ఇక్కడి పరిస్థితి గ్రహించేశాడు అర్జునుడు. “మనం మనసేనలోకి వెళ్ళాలి” కృష్ణుడిదిక్కు చూస్తూ అన్నాడతడు “సుప్రతీకంముందు నిలబడియుద్ధం చెయ్యడం ఎంతటి వాడికైనా సాధ్యంకానిపని. ఎంత పోరాడినా అలిసిపో దది. బ్రహ్మాండమైనబలం చాంది. శస్త్రాలూ, మహాస్త్రాలూ పినరంతా లక్ష్యపెట్టదు. శుక్రూ నేనూ లేకపోతే తలమునకలవుతుంది అన్నయ్యకి. భీముడూ నొచ్చుకుంటాడు. అంచేత కృష్ణా, మనసేనలోకి రథం పోసి.”

“సరే,” అంటూ రథం మళ్ళించాడు శ్రీకృష్ణుడు. చూశారు సంశప్తకులు. పద్నాలుగువేలమంది, రేచుల్లా వెంటపడ్డారు. కేకలు చేశారు. డుర్గుచ్చి కొట్టారు. బాణవర్షం కురిపించారు. ఏంచెయ్యాలో తోచలేదు అర్జునుడికి. సైన్యం రక్షించాలా? సంశప్తకుల్ని సంహరించాలా? ఏంచెయ్యా లిప్పుడు? ఇలా వితర్కించుకుని తుడక సంశప్తకుల పనిపట్టించడమే కర్తవ్యమని నిశ్చయించుకున్నాడు. చతురస రథం వెనక్కి మళ్ళించాడు. గాండీవం మోగించాడు. - ఆకాశం ప్రతిధ్వనించింది. దేవదత్తం పూరించాడు. - దిక్కులు బద్దలయాయి. చివ్యబాణాలు ప్రయోగించాడు. సంశప్తకుల జెండాల్నూ, చామరాలనూ, గొడుగులనూ, వినసకరాలనూ, భేరీలనూ, శంఖాలనూ, కాహళాలనూ, మృదంగాలనూ తుక్కుతుక్కుయి కిందపడ్డాయి. కవచాలనూ, కిరీటాలనూ, ధనుస్సులనూ, బాణాలనూ, మునలాలనూ, ముద్గరాలనూ, బాకులనూ, అంకుశాలనూ ముక్కుముక్కులయి రాలిపడ్డాయి. పాశాలనూ, భుజకీర్తులనూ, శంకశాలనూ, డింగరాలనూ పిప్పిపిప్పిఅయి కుప్పలుపడ్డాయి. శిరస్సులనూ

కాబూ, చేతులూ, గుండెలూ, కడుపులూ, నడుములూ పచ్చడిపచ్చడి అయిపోయాయి. వీటన్నిటితోనూ రణస్థలం ఎంత ఘోరంగా వుండాలో అంత ఘోరంగానూ వుంది. ఎంత అందంగావుండాలో అంత అందం గానూ వుంది. సర్వహితాలూ అర్జునుణ్ణి పొగిడాయి. శ్రీకృష్ణుడూ చెయ్యి చెయ్యి కలిపి అతణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు.

ఇలా సంశప్తకుల్ని సంహరించి “ఇక మన సేనలోకి రథం పరిగెత్తించు” అన్నాడు అర్జునుడు.

రథం తిప్పాడు శ్రీకృష్ణుడు. “అర్జునా, అర్జునా ఆగూ! అంటూ తమ్ములతో కలిసి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు సుశర్మ — “పిలుస్తూవుంటే పారిపోతున్నావు. రా, యుద్ధంచెయ్యి” అంటూ జంకూ కొంకూ లేకండా కేకలు వేశాడతడు; కవ్వించాడు.

“ఏంచెయ్యమంటావు?” కృష్ణుణ్ణి అడిగాడు అర్జునుడు — “పిలుస్తూవుంటే వెళ్ళిపోకూడదు. అటు సైన్యాలు కాపాడకపోతే ఏల్లేదు. ఈస్థితిలో ఏంచెయ్యాలో నువ్వే నిర్ణయించు” అన్నాడు.

చర్రున సుశర్మదిక్కు రథం తిప్పాడు శ్రీకృష్ణుడు. కోపంనవ్వు నవ్వాడు అర్జునుడు. గాంధీవం గురిపెట్టాడు. సుశర్మవిల్లు ముక్కలుచేసేశాడు. అతడి జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. అతడి తమ్ముళ్ళని చంపేశాడు. అతడి ఎదురొమ్ము దుసెళ్ళిపోయినట్టు వాడివాడి బాణాలు తగిలించాడు. ఆగలేకపోయాడు సుశర్మ. రథంమీద మూర్ఛపడిపోయాడు.

“ఇక పద” కృష్ణుణ్ణి తొందరచేస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు — “అదిగో మన సైన్యాలు పారిపోతున్నాయి. ధూళి ఆకాశం కప్పేస్తూ వుంది. అల్లకల్లోలంగావుంది రణరంగం. భగదత్తుడి సుప్రతీకం నలిగేసిపోతూవుంది. సూటిగా దోనిమీదికే పోసే రథం”.

రథం తీప్పాడు శ్రీకృష్ణుడు. పగ్గాలు సడిలించాడు. గరుడపక్షిల్లాగ పరుగెత్తాయి గుర్రాలు. బరిమీద పాము లాగ మన సైన్యా

మీదికి వచ్చేసింది రథం. కోపంతోనూ, పరాక్రమంతోనూ రుద్రుడే అయిపోయాడు అర్జునుడు. మెరుగు బాణాలతో కారవుల్ని నురుమాడుతూ సింహనాదంచేశాడతడు. దేవదత్తం పూరించాడు. గాండీవం మోయించాడు. అలా దిక్కులు బద్దలుగొడుతూ సూటిగా సుప్రతీకం ఎదటికివచ్చి అడ్డుకున్నాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు: ఆఁ! తరవాత, తరవాత? అర్జునుడూ, భగదత్తుడూ ఎలా యుద్ధం చేశారట!

భగదత్తుడు

సంజయుడు : అర్జునుడు రావడంతోనే జూలుదులిపిన సింహం లాగ లేచాడు భగదత్తుడు. ఉగ్రమైన బాణాలు అర్జునుడిమీద ప్రయోగించాడు. అవన్నీ అవలీలగా కొట్టేశాడు అర్జునుడు. పైగా సుప్రతీకాన్ని భగదత్తుణ్ణి దృఢమైన బాణాలతో చెడామడా కొట్టాడు.

చురుకైన బాణాలు తగలడంతోనే వెర్రెత్తినట్టయిపోయింది సుప్రతీకం. అంకుశం పొడిచి రెచ్చగొట్టాడు భగదత్తుడు. అర్జునుడి రథంమీదికి అదేవురకడం ఉరికింది సుప్రతీకం. “కృష్ణుడూ అర్జునుడూ అయిపోయారంటే అయిపోయారు” అని గోలుగోలుమంది పాండవసేన.

వెరిపూపుతో వెళ్ళిపడుతోంది సుప్రతీకం. ఒడుపుతో టపీమని ఎడమపక్కకి రథం తిప్పేశాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆపూపుని వెళ్ళి ఎదట వున్న సైన్యం పాయలుచేసేసింది సుప్రతీకం.

కృష్ణుణ్ణి ఏమీ అనలేకపోయాడు అర్జునుడు. తన పక్కనించి వెళుతూన్న సుప్రతీకాన్ని చంపెయ్యాలంటే చంపెయ్యగల డతడు అయితే అది ధర్మయుద్ధంమాత్ర కాదు. అంచేత పూరుకున్నాడు. “సుప్రతీకం ముందుకి పోనీ రథం” పెదవులు బిగిస్తూ కృష్ణుడితో

అన్నాడతడు. ఉత్తరక్షణంలో ఏనుగుముందికి రథం తోలుకువెళ్ళాడు కృష్ణుడు.

ఏనుగుమీంచి కృష్ణుణ్ణి గురిపెట్టి బాణాలువేశాడు భగదత్తుడు. కళ్ళల్లో నిప్పులు కురిశాడు అర్జునుడు. భగదత్తుడి బాణాలు సగంలోనే కొట్టేసి, అతడి వొళ్ళు దూసుకుపోయినట్టు బాణాలమీద బాణాలు గుప్పించాడు. భయంకరమైన కోపంతో మండిపోయాడు భగదత్తుడు. గబాగబా పద్మాలుగు తోమరాలు విసిరాడు అర్జునుడిమీద. ప్రతీదీ మూడేసి ముక్కలు చేసి కొట్టేశాడు అర్జునుడు. ఆపూపుని సుప్రతీకం కవచం చిన్న చిన్న పిసర్లకింద కొట్టిపారేశాడు. కవచంపోడంతోనే మేఘంవొదిలిపోయిన కొండలాగ అవ్రపించింది సుప్రతీకం. అమాంతంగా శక్తితీసి అర్జునుడిమీద విసిరాడు భగదత్తుడు. సగంలోనే దాన్ని మూడుముక్కలుకింద కొట్టేసి, భగదత్తుడి గొడుగు ఎరగొట్టేశాడు అర్జునుడు. ముసిలిభగదత్తుడు మరింతకోపంతో వొడికిపోయాడు. ఎన్నో అన్ని తోమరాలు వరసపెట్టి విసిరాడు. అర్జునుడి కిరీటం పగల గొట్టేశాడు. అతడి లాఘవం మెచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. కాని అతడి ఉద్ధృతానికి మండిపడ్డాడు.

“ఆఖరిసారి లోకం చూసెయ్యి. మరి చూడలేవు” కిరీటం సరిచేసుకుంటూ భగదత్తుణ్ణి గదమాయించాడు అర్జునుడు.

అమాటలు శూలాల్లాతగిలాయి భగదత్తుడికి. తథతథామెరుస్తూ వున్న ధనుస్సు తీశాడతడు. కృష్ణుడిమీదా అర్జునుడిమీదా శరవర్షం కురిపించేశాడు.

గాండీవం మోగించాడు అర్జునుడు. భగదత్తుడి ధనుస్సు, తూణీరమూ తుక్కుతుక్కుకింద తుడిచిపారేశాడు. వరసపెట్టి వందా నల్లభై బాణాలు అతడి ఆయువుపట్టుల్లో తగిలించాడు.

భరించలేకపోయాడు భగదత్తుడు. వైష్ణవాశ్రమంత్రంతో తన అంకుశం అభిమంత్రించాడు. అర్జునుడి ఎదురొమ్ము గురిచూసి అమాంతంగా వొదిలిపెట్టాడు. మంటలు కక్కుకుంటూ ఘోరంగా వెళ్ళింది వైష్ణవాశ్రమం. హాహాకారాలుచేస్తూ పడిపోయాయి పాండవసైన్యాలు.

చప్పున నొగలమీద నుంచున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. వస్త్రాన్న వైష్ణవాస్త్రానికి ఎదురొమ్ము వొడ్డాడు. అంత మహాశ్రమూ కృష్ణుడి గుండెలమీద పడి వైజయంతిమాలలా వేలాడింది. నల్లటిమేఘంమీద వొక మెరుపుతీగ కదలకండా నిలిచిపోతే ఎలావుంటుంది. అదిగో అలా అవుపించింది శ్రీకృష్ణుడి గుండెలమీద వైష్ణవాశ్రమం.

“ధర్మమేనా ఇది!” చిన్నబుచ్చుకుంటూ అన్నాడు అర్జునుడు - “దయతో నాకు సారధ్యంమాత్రం చేస్తానన్నావు. యద్ధంచెయ్యనని మాటఇచ్చావు. నేను ఆశ్రద్ధచేస్తే, లేదా ఆమహాశ్రమం ఎదుర్కోలేక పోతే నువ్వు ఇలా చేసినా బావుండేది. అంతేకాని అనవసరంగా ఇలా చెయ్యడం న్యాయమేనా నీకు! రాచేతిలో ధనుస్సు బాగాలూ వున్నంత వరకూ ముల్లోకాల్లోనూ ఎవరూ నన్ను మించలేరని నీకు తెలుసు కదా? తెలిసి తెలిసీ నన్ను చులకనచేశావు!” అంటూ కంటన పడ్డాడు.

“అర్జునా, పొరపడుతున్నావు” చిరునవ్వుతో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “రహస్యమైన పాతకథ వుంది దీనికి. చెప్తున్నాను, విను. లోకహితంకోసం నాలుగుమూర్తులు ధరిస్తాను నేను. అందులో వొకటి భూలోకంమీద తపస్సులో వుంటుంది. రెండోది లోకంలోని సత్కర్మలు అసత్కర్మలు చూస్తూ వుంటుంది. మూడోది మానవలోకం ఆశ్రయించి కర్మలు చేస్తూ వుంటుంది. నాలుగోది వేలాదిసంవత్సరాలు యోగనిద్రలో వుంటుంది. యోగనిద్రనించి మేలుకున్నప్పుడు ఉత్తములు కోరిన వారాలు ప్రసాదిస్తూవుంటుందది. అలా వొకసారి యోగ

నిద్రనించి లేచినప్పుడు భూదేవి నా నాలుగోమూర్తి దగ్గరికి వచ్చింది. నరకాసురుడు భూదేవి కుచూరుడు కదూ! అతడికోసం వైష్ణవాశ్రమం అర్థించిం దామె. నేను అంగీకరించాను. ఇచ్చాను. నరకాసురుడి కొడుకు కదా, ఈభగదత్తుడు. తండ్రిదగ్గరనుంచి ఇతడికి వచ్చింది ఆవైష్ణవాశ్రమం. ఈమహాశ్రమముందు నేనుతప్ప బ్రహ్మరుద్రుడై నా ఆగలేడు. నిన్ను బతికించేదికా దిది. అదిగో అంచేత నాఅశ్రమం నేనే స్వీకరించాను. అంతేగాని నిన్ను అవమానించాలని కాదు” అంటూ నచ్చ చెప్పాడు. “ఇదిగోవైష్ణవాశ్రమం పోడంతోనే దిగాలుపడిపోతున్నాడు భగదత్తుడు. ఇతడి తండ్రిని నేను చంపేసినట్టు వీణ్ణి నువ్వు చంపెయ్యి” అన్నాడు.

తేకుకున్నాడు అర్జునుడు. గాండీవం సారించాడు. దృఢముష్టితో లాగి వొక్క బాణం వొదిలిపెట్టాడు. కొండమీద పడ్డ వజ్రాయుధంలాగ సుప్రతీకం నొసలుమీద తగిలి మసెళ్ళిపోయిందది. దెబ్బతో దంతాలు పూతపెట్టుకుని ముందుకి వారిగిపోయింది సుప్రతీకం. వెంటనే తళతళ మంటూన్న నెలవంక బాణ మొకటి తగిలి చాచు అర్జునుడు. భగదత్తుడి కంఠం తెగేసి చక్కాపోయింది బాణం.

శ కు ని త మ్ము లు

భగదత్తుణ్ణి, అతడి ఏనుగు సుప్రతీకాన్నీ చంపేసి ఎదురులేకండా విజృంభించాడు అర్జునుడు. అతడిమీదికి శకునితమ్ములు వృషకుడూ, అచలుడూ వెళ్ళి కలబడ్డారు. కలబడీ కలబడడంతోటే వృషకుడికెండా వొక బాణంతో నరికేశాడు అర్జునుడు. అతడి గొడుగు, చామరాలూ ఎగరగొట్టేశాడు. గుర్రాలు కూల్చేశాడు. సారథిని చంపేశాడు. రథమూ తుక్కుతుక్కుకింద కొట్టేశాడు. జజ్జరిల్లిపోయాడు వృషకుడు. కళ్ళుమూసుకుని అచలుడి రథంమీదికి పారిపోయాడు.

శకుని తమ్ములవెంట అయిదువందలమంది గాంధారదేశం మీర రథికులు వెళ్ళారు. వాళ్ళలో వొక్కణ్ణి మిగలనివ్వలేదు అర్జునుడు. అందరినీ యమలోకం పంపించేశాడు. ఒక్కరథం మీంచే అన్నదమ్ములు వృషకుడూ, అచలుడూ అర్జునుడితో పోరాడారు.

ఇద్దరూ సులువుగా వొక్కదగ్గిరేవుండం చూశాడు అర్జునుడు. ఒకేవొక్కబాణం కొట్టాడు. ఇద్దరినీ చంపేశాడు. మేనమామల చావు కళ్ళారా చూశారు సీకొడుకులు. బావురుమన్నారు. కన్నీళ్ళు కార్చారు. ఎంతో అంత దుఃఖపడ్డారు.

మాయలు జూదంలో, కాని ఇక్కడా మామా!

తమ్ములు కూలిపోడంతోనే దురుసుగా పరిగెత్తాడు శకుని. అమాంతంగా అర్జునుడిమీద నులుచుకు పడ్డాడు. మాయావి కనక అనేకమాయలు కల్పించాడు. మేఘాలు పుట్టించాడు. రాళ్ళవర్షం కురిపించాడు. చెట్లకి చెట్లే అర్జునుడిమీద దిమ్మరించాడు. రకరకాల ఆయుధాలు కుమ్మరించాడు. చిమ్మచీకట్లు కమ్మించాడు. వరదలు తెప్పించాడు, ఉగ్రమైన పెద్దపులులు పుట్టించాడు. భయంకరమైన కూరజంతువులు వురికించాడు.

దివ్యాస్త్రాలు తెలిసిన మహావీరుడు అర్జునుడు. శకునిమాయలన్నీ మటుమాయంచేసేశాడతడు. “మాయలు జూదంలో, కాని ఇక్కడా మామా!” నవ్వుతూ అన్నాడతడు - “జూదంతోనే మాయలపని అయిపోయింది. నాబాణాలు పాచిక లనుకోకు. బతకాలని వుంటే కాళ్ళకి బుద్ధిచెప్ప” అంటూ వేడివేడి బాణాలు శరీరం తూంట్లుపడేట్టు టపీటపీమనిపించాడు.

అర్జునుడి బాణాలకి ఆగలేకపోవాడు శకుని. దైర్యమూ, మానమా రెండూ వొదిలేశాడు. పుంజాలు తెంపుకుని పలాయనంచిత్ర

గించాడు, అలా నీమరిది వుదాయుస్తూవుంటే పాండవులు పకావకా నవ్వారు. లేవిడీలు కొట్టారు.

శకుని పారిపోయాక అక్కడున్న మనసైననం తుడిచేస్తూ ద్రోణుడూ దుర్యోధనుడూవున్నదిక్క బయలుదేరాడు అర్జునుడు. అతడి రెండుపక్కలా సాత్యకీ, భీముడూ సింహనాదాలుచేస్తూ, శత్రు వుల్ని చెండాడుతూ బయలుదేరారు.

మనబలం విరిగిపోయింది. రెండుపాయలయిపోయింది. పారిపోయి వచ్చి దుర్యోధనుడివెనకా, ద్రోణుడివెనకా తలదాచుకుంది.

“ద్రోణుణ్ణి ఆక్రమించండి, పట్టుకోండి” అంటూ పాండవసేనలు ఉప్పెనలాగ తరుముకువచ్చాయి. ద్రోణుణ్ణి పట్టుకోవాలని పాండవులూ, కాసుకోవాలని కౌరవులూ వొకళ్ళమీద వొకళ్ళు కలబడ్డారు. యుద్ధ మనే జూదంలో ఉభయపక్షాలూ ద్రోణుణ్ణి పందెం పెట్టుకున్నట్టు న్నారు.

ద్రోణుడు ఎక్కడెక్కడ యుద్ధంచేస్తుంటే, అక్కడక్కడికల్లా వెళ్ళి యుద్ధంచేశాడు ధృష్టద్యుముడు. పాండవసేన ధర్మరాజూ, కౌరవసేన దుర్యోధనుడూ పురికొల్పుతూవుంటే, ప్రాణాలమీద ఆశ వొదిలేసి ఘోరంగా పోరాడాయి. మహారాజా! వాళ్ళ రాద్రమూ, ఆయుధమూ ఏమనిచెప్పనూ! ఎన్నడూ, ఎక్కడా కనీవిసీ ఎరగమంటే నమ్మొ.

అంతలో నీలుడనేరాజు అశ్వత్థామమీదికి రథం పరిగెత్తిం చాడు. అతడు రావడమే తడువు తీసిపెట్టి వొక్కబాణం కొట్టాడు అశ్వత్థామ. కీలు తప్పించేస్తే పడిపోయిన యంత్రంలాగ దెబ్బతో రథంమీంచి కింద తుళ్ళిపోయాడు నీలుడు. “సెబాన్ అశ్వత్థామా” అంటూ మెచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. నీలుడు అలా చచ్చిపోగానే వాళ్ళసైన్యాలు చెదరిపోడమారంభించాయి. రెప్పచాటులో అక్కడ

వచ్చి వాలాడు ధృష్టద్యుముడు. అతడు రావడంతోనే మళ్ళీ తిరగ బడ్డాయి వాళ్ళ పైన్యాలు. ఘోరంగా జరిగిపోయింది యుద్ధం.

ఇంతలో “ఏడీ. ఏడీ - అర్జును డెక్కడ ?” అంటూ నారాయణ గోపాలబలంతో వచ్చిపడ్డారు నంశప్తకులు - “ ఎక్కడ దాక్కున్నా డతడు? మేం వోడిపోలేదే! యుద్ధంచేస్తున్న మమ్మల్ని వొదిలేసి వచ్చేస్తే గెలుపనుకున్నాడో!” అంటూ కేకలువేశారు; కవ్వించారు. దాంతో మళ్ళీ దక్షిణదిక్కు వెళ్ళి వాళ్ళతో యుద్ధం మొదలుపెట్టాడు అర్జునుడు.

అర్జునుడు అటు వెళ్ళగానే తెరిపిఇచ్చినట్టయింది కౌరవులికి. పోలో అంటే పోలో అని వొక్కసారి శత్రువుల్ని తరుముకు వెళ్ళారు. నిభాయించుకోలేక పోయింది పాండవసేన. వెనక్కితగ్గడం మొదలు పెట్టింది. పారిపోతూవున్న బలగం అదలిస్తూ ముందుకివచ్చాడు భీముడు. ఎదురుగుండా వస్తూవున్న బాహ్లికుణ్ణి “ఆగూ, అడుగు ముందుకి వేశావో ఆబోయ దక్కదు” అంటూ గదమాయించాడు. గదమూయిస్తూనే అతడిమీస పరంపరగా బాణాలు గుప్పించాడు.

దుర్యోధనుడూ, ద్రోణుడూ, కర్ణుడూ, అశ్వత్థామ - నలుగురూ వొక్క మొగిని భీముడిమీద కలబడ్డారు. శరవర్షం కురిపించారు. అందరికీ అన్నిరూపులయి పోట్లాడాడు భీముడు. భూమి ఆకాశమూ దద్దరిల్లినట్టు సింహనాదం చేశాడు.

భీముణ్ణి వొక్కణ్ణీ అంతమంది ఘోరాయించడం చూసి తన వాళ్ళని పురికొల్పాడు ధర్మరాజు. నకులుడూ, సాత్యకీ, సహదేవుడూ, అభిమన్యుడూ వచ్చి భీముడికి సహాయం కలిశారు. దుర్యోధనుడూ మొదలైన వాళ్ళతో కలబడ్డారు.

అపరాజ్ఞమయింది.

ఉభయపక్షాలకీ హోరాహోరి పోరాటం జరిగిపోయింది. రథాలు మీదపడుతూవుంటే ఏనుగులు దొర్లిపోయేవి. కత్తులు పడుతూవుంటే ఏనుగుల కుంభస్థలాలు పగిలి ముత్యాలు తుళ్ళుతూ వుండేవి. గుర్రాలు డెక్కలకిందపడి, ఏనుగుల దంతాల్లో చీల్చుకుపోయాయి సైనికుల పేగులు పైకివచ్చి వేలాడుతుండేవి. ఏనుగులమీద మావత్తుల చేతులు తెగిపోయిన్న అంకుశాలు వొదలకండా విలవిలాకొట్టుకునేవి. ఏనుగులు తొండాలతో ఎత్తేస్తూవుంటే గుర్రాలతోకూడా రాతులు వేలాడుతూ వుండేవాళ్ళు. ఎరటికాళ్ళు నరికేస్తూవుంటే ఏనుగులు ముందుకి కూలిపోయేవి. చెదిరిపోయిన ఏనుగులు గుర్రాల్ని, సారథుల్ని తొక్కేస్తూవుంటే రథాలు గుండపిండి అయిపోయేవి. రాతులు వొక్కబిగిని నరికి పారేస్తూవుంటే కాలిబంట్ల అవయవాలు ఆనవాలులేకండా అయిపోయి కుప్పకదేవి.

అలా జరిగిపోతూవున్న దొమ్మియద్దంలో ద్రోణుణ్ణి చూపించి “ఇదేసమయం” అంటూ తనసేనని హెచ్చరించాడు భృష్మద్యుముడు. ఒక్కదూకుడుతో వచ్చి ద్రోణుడిమీద కలబడ్డా డతడు. నేనాధిపతి ఇసారాతో “పట్టండి, కొట్టండి, నరకండి, చంపండి” అంటూ ద్రోణుణ్ణి చుట్టుముట్టారు పాండవసేన రథాలవాళ్ళు.

ప్రళయభైరవుడే అయిపోయాడు ద్రోణుడు. అతడి రెండుకళ్ళూ అగ్నినిప్పులు కురిశాయి. ఘోరమైన దీవ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించాడు. ఆదివ్యాస్త్రాలముందు నిలవలేకపోయారు పాండవయోధులు. వాళ్ళ కాళ్ళూ చేతులూ ఆడలేదు. బొమ్మల్లానుంచుండిపోయారు. మనవాళ్ళు అదే సమయమంటూ వాళ్ళమీద ఘోరంగా పడ్డారు. చిందరవందర అయిపోవచ్చింది పాండవసేన.

ఇంతలో సంశప్తకుల్ని చావగొట్టి ఇటు తిరిగాడు అర్జునుడు. భయంకరమైన వానరపతాకంకాంతులు ఆకాశం ప్రతిఫలింపజేస్తూ,

ఉద్ధృతంగా రథం లోలుకువచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు. అగ్గిదేవుడికి గాలి దేవుడు తోడయినట్టు భీముడికి అర్జునుడు తోడయాడు.

అర్జునుడు రావడంతోనే మనసభు అడిలిపోయారు. పాండవులు వెంటదరిమారు. ద్రోణుణ్ణి మించిన దివ్యాస్త్రాలు వేశాడు అర్జునుడు. ఆచార్యుల ఆటకట్టించినట్టు చేసేసి, మనసేసమీద గాండీపం గురిపెట్టాడు. భీముడూ పక్కనించి తరుముకువచ్చాడు. అన్నదమ్ములిద్దరూ కౌరవసేన రక్తనదుల్లో ముంచెత్తి వదిలిపెట్టారు.

మనసైన్యాలు తట్టుకోలేకపోయాయి. “కర్ణా, కర్ణా, రక్షించు” అంటూ కర్ణుడివెనక్కి పారిపోవచ్చాయి.

కర్ణార్జునులయుద్ధం

“భయపడకండి” అంటూ పెద్దపులిలా అర్జునుడితో కలబడ్డాడు కర్ణుడు. కలబడి కలబడడంతోనే ఆగ్నేయాస్త్రం ప్రయోగించాడు. వారుణాస్త్రం వేశాడు అర్జునుడు. చల్లారి పూరుకుంది ఆగ్నేయాస్త్రం. అలా ఆగ్నేయాస్త్రం ఆర్చేసి గట్టిగట్టిబాణాలు కొట్టాడు అర్జునుడు. ఇంతలో భీముడూ, సాత్యకీ, ధృష్టద్యుముడూ వచ్చి అర్జునుడితో కలిశారు. తలా మూడేసి బాణాలు కర్ణుడికి తగిలించారు. అర్జునుడి బాణాలు అడ్డుకుంటూనే వారి ముగ్గురి భనుస్సులూ నవ్వుతూ విరగ్గొట్టేశాడు కర్ణుడు. భనుస్సులు ముక్కలయిపోడంతోనే ముగ్గురూ మూడు కత్తులు విసిరారు. మూడుకత్తులూ ముక్కలుచేసేసి సింహనాదంచేశాడు కర్ణుడు.

తాచుపాముల్లాటి ఏడు బాణాలు కర్ణుణ్ణి దుసెల్లిపోయినట్టు కొట్టాడు అర్జునుడు. మరో ఆరుబాణాలు వేసి శత్రుంజయుణ్ణి చంపేశాడు. ఒక పెడల్పాటిబాణం వేసి విపాటుడికంతం నరికేశాడు.

కర్ణుడిరథం దాటి మనసేనలోకి చొచ్చుకు వచ్చేశాడు. అడ్డం వెళ్ళిన కర్ణుడి తమ్ముళ్ళని ముగ్గురినీ భూదేవికి బలిపెట్టేశాడు.

అదేసమయంలో గదపట్టుకుని రథం దిగాడు భీముడు. కర్ణుడి బంధువుల్ని వాళ్ళనీ పదివేలమందిని బాదేసి పచ్చడిచేసేశాడు. తిరిగి రథంమీదికి వెళ్ళి మరో ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు. కర్ణుణ్ణి అతడి గుర్రాల్ని తూట్లుపడేట్టు బాణాలు గుప్పించాడు.

కత్తి, డాలూ పట్టుకుని ధృష్టద్యుమ్నుడు రథం దిగాడు. చంద్రవర్మమీదా, బృహత్తత్రుడిమీదా కలబడ్డాడు. వాళ్ళ శిరస్సులు నరికేశాడు. తిరిగి రథమెక్కి మరోవిల్లు పుచ్చుకున్నాడు. డబ్బయిమూడు బాణాలు కర్ణుడిమీద కుమ్మరించాడు. సాత్యకి మరోధనుస్సు తీశాడు. అరవైనాలుగుబాణాలు కర్ణుడిమీద రువ్వాడు. అతడి సారథిని కొట్టేశాడు. అతడి జేండా చీలికలుచేసేశాడు. తలమునకలయింది కర్ణుడికి.

దుర్యోధనుడూ, ద్రోణుడూ, జయద్రథుడూ పరుగెత్తుకు వెళ్ళారు. శత్రుసముద్రంలో ములిగిపోకండా కర్ణుణ్ణి ఉద్ధరించారు.

నాయకుల్ని వదిలేసి ఉభయసేనలూ దారుణమైన యుద్ధం చేశాయి. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, కాలిబంట్లూ ఎంతో అంతమంది తెక్కాజమాలేకండా కూలిపోయారు. రక్తం కాలవలయి పారింది. అందులో కళేబరాలు కొట్టుకుపోయాయి. పేగులు పోగులు పడ్డాయి. వాటిలో పొదిగినట్టు మాంసంముక్కలు కుప్పలుపడ్డాయి. ఏనుగుల కళేబరాలూ, గుర్రాల శవాలూ దొంతులు దొంతులు పడ్డాయి. వాటికింద మానవదేహాలు పచ్చడిపచ్చడి అయిపోయాయి. తలకాయలు గుట్టలు గుట్టలయాయి. తెగిన కాళ్ళూ, చేతులూ వాటికింద మిలమిలలాడుతూ మెదిలాయి. ఘోరమైన ఆరణరంగం యావత్తూ రాద్ర, భీభత్సాల నాటకరంగంలా అవుపించింది.

సూర్యుడు పడమటికొండ శిఖరం వెనక్కి వెళ్ళిపోయాడు. సాయంకాలం ఎరువు పడి మరింత ఎరుపెక్కిన రక్తంమడుగుల్లో భూతాలూ భేతాళాలూ పరవళ్లుతొక్కాయి. వరట్లు వచ్చి శవాలు కొరకడం మొదలెట్టాయి. గెద్దలూ, రాబందులూ మాంసం పీక్కు తింటూ కోలాహలంచేశాయి. ఆభీభత్సంచూసిన్నీ, రాత్రికావచ్చినా అవాళ యుద్ధం చాలించాలనుకోలేదు పాండవసేనలు.

అర్జునుడిదాడి మనవాళ్ళకి తలమునకలయింది. పరిస్థితి గమనించాడు మనసేనాని ద్రోణుడు. “సైన్యాలు మళ్ళించండి” అంటూ నాయకుల్ని హెచ్చరించాడు. మనసేనలు మళ్ళడంతోనే పాండవులూ యుద్ధం ఆపేశారు.

ఉభయసేనలూ తమతమ శిబిరాలికి మళ్ళాయి. ద్రోణుడి ప్రతిజ్ఞ భంగంకావడమూ, అర్జునుడి ప్రతాపం అద్భుతంగా వుండడమూ, అర్జునుడంటే శ్రీకృష్ణుడు ప్రాణంపెట్టడమూ — ఇదంతా చెప్పుకుంటూ చిన్నపోయిన మొహాలతో వచ్చేశారు మనవాళ్ళు.

పదమూడో రోజు

మర్నాడు తెల్లవారింది. అందరూ యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. నీకొడుకు దుర్యోధనుడి మొహంలో మాత్రం చిక్కితే నెత్తురు లేదు.

“కపటంతో లాలించి వెరివాణ్ణి చేస్తున్నావు నన్ను” మన యోధులందరూ వింటూవుండగా ద్రోణుడితో అన్నాడతడు — “నిన్న ఎన్నోసార్లు నీకుచిక్కాడు ధర్మరాజు. తలుచుకుంటే ఇట్టే పట్టెయ్యగలవు నువ్వు. చంపేయ్యాలన్నా చంపేయ్యగలవు. కాని ఉపేక్షించావు. ఊరుకోవాలనే వూరుకున్నావు. అంత డాబుచేసి వరమిచ్చావు. నాకంటే భారంచల్లుతున్నావు. దీనివల్ల నువ్వు నొల్లు

కున్న దేమిటో అర్థంకాదు నాకు! నమ్ముకున్నవాళ్ళని బుద్ధిమంతుడు ఎవడన్నా ఇలాచేస్తాడో!” అన్నాడు.

ఎంతకటువుగా వుండాలో అంత కటువుగానేవున్నా యిరారాజు మాటలు. అయినా కంటసపడలేదు ద్రోణుడు. “నవ్వుతాలకన్నా నామాట అబద్ధం కాదని నమ్ము” మెల్లిగా అందుకున్నా డతడు — “అర్జునుడి పరాక్రమం నీకు తెలుసు కదా! అతడికి సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడు సహాయమాయె! ధర్మరాజుమీద ఈగవాలితే తమ మీద ఏనుగుపడ్డట్టు చూస్తారు వాళ్ళు. అంతా తెలిసి తెలిసీ నన్ను అనడం ఏం న్యాయం! ఇంతెందుకూ, ఇవాళ ఎవళ్ళని ఏంచేస్తానో చూడు! అయితే అర్జునుడుమాత్రం అడ్డురాకండా చూడు. అతణ్ణి దూరంగా లాక్కుపోగల యోధుల్ని ఎవరినయినా నియోగించు” అన్నాడు.

“మేంకప్పు మరెవళ్ళూ అర్జునుణ్ణి నిభాయించలేరు” అన్నారు సంశ్లప్తకులు— “మేమే అతణ్ణి దూరం తీసుకుపోతాం. యుద్ధంలో మూడుచెరువులనీళ్ళూ తాగిస్తాం” అంటూ బయలుదేరారు. వెళ్లి అర్జునుణ్ణి కవ్వించి పిలిచారు. సంశ్లప్తకులికీ అర్జునుడికీ ఘోరమైన యుద్ధం జరిగిపోయింది.

అర్జునుడు అలా వెళ్ళగానే ద్రోణాచార్యులు పద్మవ్యూహం పన్నాడు. ధర్మరాజుమాటమీద అభిమన్యుడు పద్మవ్యూహంలో చొర బడ్డాడు. బృహద్రులుడూ, మొదలైన రాజల్నీ, లక్ష్మణుడూ మొదలైన రాజకుమార్తెలనీ ఎంతోమందిని అతడు హతవాఁచాడు. తుదకి అనేకమంది మహాయోధులమధ్య చిక్కుపడిపోయాడు. బహ్మండమైన పరాక్రమం ప్రదర్శించి తుదకి ప్రాణాలు వొదిలిపెట్టాడు. సంతోషిస్తూ మనవాళ్ళూ, దుఃఖపడుతూ పాండవులూ శిబిరాలు చేరుకున్నారు.

ద్రోణ పర్వం



రెండో ఆశ్వాసం

“సంజయా, హృదయం తరుక్కుపోతూవుంది.” దుంఖపడుతూ అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు - “నామనవల్లోకల్లా ఉత్తముడు అభిమన్యుడు. పురుషుల్లో సింహంవంటివాడు, గుణవంతుడు. కఠినాత్ములు పదిమందీ మీదపడి ఎంతకష్టపెట్టారో! పాపం, పువ్వులాంటి సుకుమారుడు. ఎంత బాధపడిపోయాడో! చెప్ప, సంజయా, చెప్ప. వివరంగా జరిగిందంతా చెప్ప” అన్నాడు.

పద్మవ్యూహం

“ద్రోణాచార్యులు పద్మవ్యూహం పన్నాడు” సంజయుడు అందుకున్నాడు - “అభేద్యమైన వ్యూహ మది. చక్రాకారంగా వుండడంచేత చక్రవ్యూహమనీ అంటారు దాన్ని. దేశదేశాలరాజులు దానికి దళాలు. సమవయస్కులు పదివేలమంది రాజకుమారుల్ని కేసరాలు, కర్ణుడూ, దుశ్శాసనుడూ మొదలైన యోధులతోనూ, ఎంతో అంత సేనతోనూ, నాగుపాముజెండాతో మధ్య దుర్యోధనమహారాజు కర్ణికి. వ్యూహంముందు తెల్లగొడుగుతో స్వయంగా నుంచున్నాడు సేనాని ద్రోణుడు. ద్వారం దగ్గర సైంధవుడు జయద్రథుడు పెట్టనికోటలాగ నుంచున్నాడు. అతడికి దన్ను అటూ ఇటూ శల్యుడూ, అశ్వత్థామూ, భూరిశ్రవుడూ మొదలైన మెరికల్లాంటివాల్ని నిలబడ్డారు. అవసరమైన కీలకస్థానాల్లో కృపాచార్యులూ, శకునీ, కృతవర్మా,

శలుదూ, నీకొడుకులూ, మనవలూ మొదలైనవాళ్ళు బందోబస్తుగా సర్దుకున్నారు.

అందరూ ఎర్రటి పూలదండలే వేసుకున్నారు. ఎర్రటిగంధాలే పూసుకున్నారు, ఎర్రటి ఆభరణాలే పెట్టుకున్నారు. ఎర్రటి వస్త్రాలే కట్టుకున్నారు. అద్భుతంగావుంది పద్మపూహం.

భీముణ్ణి ముందు పెట్టుకుని అటు పాండవబలగమూ తర్లివచ్చింది. సాత్యకీ, ధృష్టద్యుముదూ, కుంతిభోజదూ, చేకితానుదూ, క్షత్ర ధర్మదూ, క్షత్రవర్మదూ, ధృష్టకేతువూ, నకులసహదేవులూ, ఉత్తమౌజదూ, శిఖండి, యుధామన్యుదూ, ఘటోత్కచుదూ, విరాట రాజూ, ద్రుపదమహారాజూ, వ్రాపదికుమాళ్ళూ, కేకయులూ, స్పంజయులూ మంచి ఉద్రేకంతో వచ్చి ద్రోణాచార్యుణ్ణి ఎదిరించారు.

వాళ్ళని చూచి పకాపక నవ్వాడు ద్రోణుడు. ఉగ్రమైన బాణాలు కురిపించాడు. తన వ్రతాపమంతా చూపించాడు. ఆ మహా వీరుడిముందు వాళ్ళు వొక్కళ్ళూ నిలవలేకపోయారు. అంత పాండవ సైన్యమూ వెనక్కి తగ్గేసింది. సహించలేకపోయాడు ధర్మరాజు. భయంతోనూ, ఆశ్చర్యంతోనూ తెల్లపోయాడతడు. అతడి కరచరణాలాడలేదు.

అభిమన్యుడు

పద్మపూహం భేదించుకు వెళ్ళడానికి ధర్మరాజుసైన్యంలో అర్జునుడూ, తప్పిస్తే అభిమన్యుడూ - ఈ ఇద్దరే సమర్థులు. అర్జునుడు సంశప్తకులతో యుద్ధంచేస్తూ దూరంగా వున్నాడు. ఇప్పుడు అభిమన్యుడు వొక్కడే ఆధారం. ఉత్సాహంతోనూ, శౌర్యంతోనూ, తేరిచూడ్డానికి వీల్లేకండా అతడే అవుపిస్తున్నాడు. అతడికి తప్ప

ఆ మహావ్యూహం మరొకడికి సాధ్యంకాదు. అదే ఆలోచించాడు ధర్మరాజు.

“బాబూ నువ్వే ఇప్పుడు పూనుకోవాలోయి” - అభిమన్యుడితో అన్నాడతడు - “పద్మవ్యూహం భేదించడం మాకు ఎవ్వరికీ చేతకాదు. మీనాన్నా, ప్రద్యుమ్నూడూ, నువ్వు - మీముగ్గురికే ఇది తెలుసు. ఇప్పుడు వీగిపోయి వూరకున్నామా మీనాన్న వచ్చి మనల్ని కమ్మలుకట్టి వదిలిపెడతాడు. అలా కాకండా, పరాక్రమం చూపెట్టి పద్మవ్యూహం భేదించాలి నువ్వు” అన్నాడు.

“తప్పకండా” - కలకల్లాడుతూవున్న మొహంతో అన్నాడు అభిమన్యుడు - “పద్మవ్యూహం భేదించుకు పోతాను నేను. అయితే దీన్ని భేదించుకుని లోపలికి వెళ్ళడంమాత్రమే చెప్పాడు నాన్న. చించి చెండాడుకుంటూ వెళ్ళిపోతాను. అంతే. లోపల వాళ్ళంతా చుట్టుముట్టారో, తిరిగి తప్పించుకు బైటపడలేను. అదిమాత్రం ఇంకా చెప్పలేదు నాన్న. అయినా వచ్చినచింత ఏమీలేదు. ఎలా చొచ్చుకు వెళ్ళిపోతానో మీరే చూద్దురుకాని” అన్నాడు.

“దారిచేసుకుని నువ్వు పోయావంటే చాలు. మేం యావ స్కండిమీ చొరబడతాం” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“నువ్వు రవంత దారిచేస్తే చాలు” అన్నాడు భీముడు - “ధృష్టద్యుమ్నూడూ, ద్రుపదుడూ, సాత్యకి, మీతాతయ్య విరాటరాజూ, నేనూ చించి చిందరవందరచేసేస్తాం పద్మవ్యూహం” అన్నాడు.

“మీమాటకి తిరుగుంటుందా బాబయ్యగారు” అన్నాడు అభిమన్యుడు - “పెదనాన్న ఇంత ఇదిగా చెప్పారు. ఇంతకంటే నాకు కావలసింది ఏముంది! నాన్నా, అమ్మా ఇంతవాణ్ణి చేశారు నన్ను. ఇది పూరికే పోనిస్తానా, ఇదిగో, ‘వొక కుర్రాడు పశువులు రొప్పి

నట్లు కౌరవయోధుల్ని వెంటకరిమాడు' అని జనం చెప్పుకోవాలి. ద్రోణాచార్యులు 'సేబాసంతు సేబాసు' అని మెచ్చుకోవాలి. మా మావయ్యా, మా నాన్నా బ్రహ్మానంద మనుభవించాలి. అదిగో అలాగ పద్మపూహం చించి చీలికలుచేసి పారేస్తాను చూడండి. దుర్యోధనుడికి ఇవార ప్రళయం పుట్టిస్తాను" అన్నాడు.

“సీదైర్యమూ, శౌర్యమూ, కీర్తి అసమానంగా వర్ధిల్లాలోయి బాబూ” - ఆనందిస్తూ ఆశీర్వదించాడు ధర్మరాజు.

నారథీ, దోణుడిమీదికి రథం పోసి” తన నారథి సుమిత్రుణ్ణి ఆదేశించాడు అభిమన్యుడు.

“ఆలోచించు” తటపటాయిస్తూ అన్నాడు సుమిత్రుడు - “నువ్వేమో యువకుడివి. ద్రోణుడూ మొదలైన నేనానాయకులు ఉద్దండులు; అనేకులు, ముక్కాకలు తేరినవాళ్ళు. యుద్ధమంటే ఇదే శ్రీకారం నీకు. వాళ్లు నీచేత కూలిపోతారనుకోకు” అన్నాడు.

“దేవతలందరితోనూ కలిసి దేవేంద్రుడే రాసి, వీగ్నాట్టి విడిచి పెడతాను” నవ్వుతూ అన్నాడు అభిమన్యుడు - “లేదా, ప్రమథ గణాలతో పరమశివుడేరాసి - ఇంతెందుకూ మా ఆయ్య అర్జునుడూ, మామయ్య శ్రీకృష్ణుడూ రాసి - వీగిపోడమన్నమాట మనకి వుండ దనుకో. తెలిసిందా, ద్రోణుణ్ణి గీణుణ్ణి నేను లక్ష్య పెడతానా? అడ్డు చెప్పకు. పోదాం పద” అన్నాడు. బదులుచెప్పకండా అతణ్ణి తొందరచేసేశాడు. ధనుస్సు రాద్రం మోగించాడు.

అనుమానిస్తూనే పగ్గాలు సడిలించాడు సుమిత్రుడు. క్షణంలో పద్మపూహంముందు వచ్చి నిలిచింది అభిమన్యుడి రథం. దాని వెనక అపారమైన పాండవబలం యీవత్తూ పరిగెత్తుకు వచ్చింది. పద్మ పూహం ముఖద్వారంలో కొండల్లా నుంచునివున్నారు ద్రోణుడూ

మొదలైన మనవాళ్ళు. ఒకళ్ళుమించి వొకళ్ళు ముందుకి వెళ్ళారు. పాండవబలాన్ని భయంకరంగా ఎదిరించారు. దొమ్మిగా ఆరంభమయింది యుద్ధం.

మెరుపు మెరిసినట్టు మెరిసింది అభిమన్యుడి రథం. కర్ణికార పతాకం జిగేలుమంటే జిగేలుమంది. ద్రోణుణ్ణి బాణాలతో ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసేసింది రాద్రం. అంతే. పద్మవ్యూహం భేదించేశాడు అభిమన్యుడు. లోపల చొరబడిపోయాడు.

పద్మవ్యూహంలో దూసుకుపోయాడు అభిమన్యుడు. రాద్ర రసంతో ఉప్పొంగిపోయాడతడు. మహాసముద్రంలో తిరుగుతున్న మందరపర్వతంలాగ, మహారణ్యంలో దావాగ్నిలాగ, కాలం తీరిన మానవకోటిని మారణావహోమంచేసేస్తున్న ప్రళయశివుడిలాగ చెలరేగిపోయాడు. వ్యూహం వ్యూహం యావత్తూ కలగుండుపెట్టేసి, పొడి పొడి చేసేసి, రూపుమాపేసి రణవిహారం చేశాడు. అతడు రుద్దిన రకరకాల బాణాలూ, మహాస్త్రాలూ ఎదటి శత్రువుల ఆయుధాలికి తగిలి మంటలుమండాాయి. ఏనుగుల్ని దూసుకుపోయాయి. రథాలు సరికేశాయి. గుర్రాలు కూల్చేశాయి. కూరలు తరిగినట్టు కాల్యాలూ తరిగేశాయి. ధనుస్సులు ముక్కలు చేశాయి. జెండాలు తెగేశాయి. గొడుగులు పొడిచేశాయి. రథాలగుర్రాలు సరికేశాయి. యోధుల కవచాలు పగలగొట్టాయి. సారథుల్ని చంపేశాయి. రథికుల భూషణాలు దుళ్ళగొట్టాయి. కత్తులు విరిచేశాయి. కళేబరాలు కుప్పలు పెట్టాయి. బాణాలు ముక్కలుచేశాయి. సైనికుల చేతులూ కాళ్ళూ తెగేశాయి. గదలూ, ముద్గరాలూ, ప్రాసలూ తుడిచేశాయి. తలకాయలు ఎగరగొట్టేశాయి. అంకుశాలు దుళ్ళగొట్టాయి. కండలు చెక్కిశాయి. రక్తాలు వరదలుకట్టించాయి. ఎముకలు విరిచేశాయి.

దాంతో కలతపడిపోయి, సంకటపడిపోయి, సంక్షోభపడిపోయి, వారిగిపోయి, భయపడిపోయి, కకాపికలయిపోయి నానా ఇదీ అయి పోయింది పద్మవ్యూహం

దుర్యోధనుడికి తేళ్ళూ జెర్రులూ పాకాయి. ఆకలితోవున్న సింహాందగిరికి బుద్ధిలేని ఏనుగు వెళ్ళినట్టు అభిమన్యుడిదగ్గిరికి అడ్డుకుందికి పరిగెత్తాడతడు.

“అభిమన్యుడిచేతిలో పడిపోయాడు దుర్యోధనుడు” — తన యోధులికి చెయ్యివిసిరి కేకలువేశాడు ద్రోణుడు - “పరిగెత్తండి. బాణాలు వెయ్యండి. అడ్డుపడండి. ఉరకండి. మీశూరత్వమంతా చూపెట్టండి” అంటూ పురికొలుపుతూ తనరథం అటుతిప్పాడు.

కృపుడూ, కృతవర్కూ, అశ్వత్థామూ, శలుడూ, శల్యుడూ, శకునీ, కర్ణుడూ, సౌమదత్తీ, పౌరవుడూ, వృషసేనుడూ మొదలైన మహావీరులు వొక్క మొగిని పరిగెత్తారు. దుర్యోధనుడు అభిమన్యుడి వాతపడకండా అడ్డుకున్నారు. అలా వాళ్ళు అడ్డుపడకపోతే రారాజు పని ఏమయేదో ఊహించలేం. దుర్యోధనుడు చెయ్యిచారిపోడంతోనే భీష్మణంగా హుంకరించాడు అభిమన్యుడు. నోటిలోని కండ లాక్కుపోతే పెద్దపులి ఎలా గర్జిస్తుంది, అదిగో అలా గర్జించాడతడు. ఒక్కసారి నలిరేగిపోయాడు. మనవాళ్ళని అంతమందిసి అడలగొట్టేశాడు. అతడి బాణాలముందు వొక్కడూ నిలవలేకపోయాడు. అంతమందీ పులిముందు లేళ్ళలా చెల్లాచెదరయిపోయారు. సింహనాదం చేశాడు అభిమన్యుడు.

అభిమన్యుణ్ణి అడ్డుకోడం మనవాళ్ళ తరంకాదని గ్రహించేశాడు ద్రోణాచార్యులు. దాంతో తానే స్వయంగా బయలుదేరాడు. అతడు వెళ్ళడం చూసి అంతవరకూ వెనక్కి తగ్గిన అశ్వత్థామూ మొదలైన

యావన్నందీ అతడివెంట ఎగబడ్డారు. అభిమన్యుడిమీద బాణవర్షం కురిపించారు. మహారాజా, నీకు అబద్ధం, నాకు నిజం - అంతమంది బాణాలూ అదృశ్యంగా ఇట్టే ఖండిస్తూ వచ్చాడు అభిమన్యుడు. ఇటు బాణాలు ఖండిస్తూనే వున్నాడు, అటు అందరినీ తూంట్లుపడేట్టు కొడుతూనే వున్నాడు. అతణ్ణి ఆక్రమించినవాళ్ళలో వొక్కడూ అతడి బాణాలు చూసుకుపోనివాడు లేడు. అయినా మనవాళ్ళు అతణ్ణి ముట్టడించడం మానలేదు.

అదే సమయమని తనసేనకి చెయ్యివిసిరాడు నీకొడుకు దుర్యోధనుడు. ఉప్పొంగిన పెద్ద సముద్రంలా విరుచుకుపడింది మనసేన. దానికి తగిన యునాపొడ్డులా అవుపించాడు అభిమన్యుడు.

కొరవసేన అభిమన్యుణ్ణి ఘోరాయించింది. దుర్యోధనుడూ, కృపడూ, భూరిశ్రవుడూ, అతడిమీద మూడేసి బాణాలు కొట్టారు. ద్రోణుడు పదిహేను కొట్టాడు. వివిశతి ఇరవై కొట్టాడు. అశ్వత్థామ అయిదూ, బృహద్రథుడు ఎనిమిదీ, శల్యుడు ఆరూ, కృతవర్క ఏడూ, శకుని రెండూ, దుశ్శానసుడు పన్నెండూ, దుస్సహుడు తొమ్మిదీ కొట్టారు. ఈ అందరినీ తలా అయిదేసి బాణాలతో కొట్టాడు అభిమన్యుడు.

ఇంతలో అశ్వకుడు దురుసుగా అభిమన్యుడిమీదికి తోసుకు వెళ్ళాడు. అతడి జెండా చించేసి, గుర్రాలు కూల్చేసి, సారథిని చంపేసి కట్టకడపట అతడి తలకాయ నరికేశాడు అభిమన్యుడు.

అంతమందీ వొక్కసారి

అశ్వకుడు హతనైపోడంతోనే మన మహారథులందరూ తమ తమ సైన్యాలు పారిపోకండా మళ్ళించారు. ద్రోణుడూ మొదలైన యోధులూ, నీకుమాళ్ళు కొందరూ - యావన్నందీ వొక్కసారి అభి

మన్యుడిమీద విరుచుకు పడ్డారు. ఎన్నో అన్ని అస్త్రాలూ, ఎన్నో అన్ని శస్త్రాలూ వొక్క మొగిని అతడిమీద కుమ్మరించారు.

భరించలేని కోపంతో పేట్రేగిపోయాడు అభిమన్యుడు. అంత మంది శరీరాలూ రక్తకల్పాలుచేసి వొదిలిపెట్టాడు. ఆవూపుని వచ్చి కర్ణుడిమీద పడ్డాడతడు. అతడి కవచం చీల్చుకుని, వొడ్డు దుసెల్లి పోయినట్టు క్రూరమైన ఉక్కుబాణ మొకటి కొట్టాడు. దెబ్బతో మూర్ఛపోయాడు కర్ణుడు. అలాంటి ఉక్కుబాణాలే నీకొడుకులమీదా ప్రయోగించాడు అభిమన్యుడు. వాళ్ళందరినీ వెనక్కి పరిగెత్తినట్టు చేశాడు. మిడతల్లాగ మీదికి వెళ్ళుతూన్న రాజులందరినీ అగ్ని హోత్రుడిలాగ మాడ్చి మాడ్చి వొదిలిపెట్టాడు.

అలా చెలరేగిపోతూవున్న అభిమన్యుణ్ణి అడ్డుకోబోయాడు శల్యుడు. పిడుగుల్లాటి బాణాలు రువ్వాడు అభిమన్యుడు. మూర్ఛపోయి రథంమీద వొరిగిపోయాడు శల్యుడు. పట్టపగ్గాలు లేనట్టు మరింత విజృంభించాడు అభిమన్యుడు. పద్మపూహమంతా జజ్జుల్లిపోయినట్టు సింహనాదంచేశాడు. అరిచేతిలో ప్రాణాలుపెట్టుకుని పక్కపక్కలికి తప్పుకున్నాయి మనసైన్యాలు. ద్రోణుడు కేకలువేస్తూ నే వున్నాడు. హెచ్చరిస్తూనే వున్నాడు. లాభంలేకపోయింది.

అన్నగారి అవస్థ చూసి సహించలేకపోయాడు శల్యుడి తమ్ముడు. ఉద్రేకంతో అభిమన్యుడిమీదికి దూసుకువెళ్ళాడు. తీవ్రమైనబాణాలు పది అభిమన్యుడిమీద నాటించాడు, అరికాలిమంట నెత్తికెక్కినట్టయింది అభిమన్యుడికి. అతడి గుర్రాలు కూల్చేసి, నారథిని చంపేశాడు. జెండా పడగొట్టేశాడు. ధనుర్బాణాలతో రెండుచేతులూ నరికేశాడు. రథం ముక్కలుచేసేశాడు. చివర వొక విడల్పాటిబాణం వేసి అతడి శరస్సు నరికి కింద పడేశాడు. ఇదంతా వొక లిప్తంలో

జరిగిపోయింది. చుట్టూవున్న రాజులు, రాజకుమారులు నిలువునా సీరువిడిచిపోయారు.

ద్రోణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ, కృతవర్కూ, బృహద్యలుడూ, కర్ణుడూ మొదలైన మహాయోధులు వొకళ్ళనొకళ్ళు వేరువేరుగా పిలుచుకున్నారు. తమతమ సైన్యాలు పురికొల్పుకున్నారు. అంతమందీ వొక్కసారి అభిమన్యుణ్ణి ఆక్రమించారు. ఓ, రథచక్రాలు, ఏనుగుల గంటలూ, గుర్రాల గజ్జలూ, వీరుల సింహనాదాలూ - ఆకాశం బద్దలయిపోయినట్టయింది. రాద్రం మూర్తీభవించినట్టయింది.

అభిమన్యుడు అట్టహాసంచేశాడు. లాఘవమూ, లక్ష్యశుద్ధీ చిత్రత్వమూ, దృఢత్వమూ - అన్నిటిలోనూ అచ్చంగా అర్జునుడిలాగ, కృష్ణుడిలాగ అద్భుతంగా యుద్ధంచేశాడతడు. చక్రంలా వంగివున్న ధనుస్సుతో కిరణాలవంటి బాణాలు వీరజిమ్ముతూ, గుడికట్టి కిరణాలతో తేరిచూడడానికి వీల్లేని నూర్యుడిలా అవుపించాడు. అల్లెతాడు మోగిస్తూ భీషణంగా ఉక్కుబాణాలు విరజిమ్ముతూ, సింహనాదం చేస్తూ ఉరుములు వురుముతూ పిడుగులు కురుస్తూన్న ప్రళయ మేఘంలా విజృంభించాడు. * భల్లమూ, అంజలికమూ, త్షురప్రమూ, కూర్మనఖరమూ మొదలైన దారుణమైన బాణాలు పుంఖాను పుంఖంగా ప్రయోగించాడు. యావన్మందినీ జజ్జరిల్ల గొట్టేశాడు. కౌరవసేన కకాపికలయిపోడ మారంభించింది. అంతద్రోణాచార్యులూ నిలవరించలేకపోయాడు. నిచ్చేరపోయి నిలబడిపోయాడు.

* భల్లం : వెడల్పాటి. మొనబాణం. అంజలికం : నెలవంకవంటి మొన బాణం. త్షురప్రం గుర్రంనాదావంటి మొనబాణం. కూర్మనఖరం : తాచేలు. గోరువంటి మొనబాణం.

ధృతరాష్ట్రుడు : సంతోషమూ - దుఃఖమూ - అబ్బా, కుది పేస్తున్నాయి నన్ను. సంజయా, ఆఁ, చెప్పు, చెప్పు తరవాత ఏం జరిగిందట ?

సంజయుడు : పారిపోతూన్న మనసేననీ పోనివ్వలేదు అభిమన్యుడు. చుట్టూ తిప్పితిప్పి హతనార్చడం లంకించుకున్నాడు. కొరివి తిప్పినట్టు వెంటతరిచూడు. ఎదురైన వాళ్ళనల్లా పీనుగుపెంటలు చేశాడు.

అలా అద్భుతమైన పరాక్రమం ప్రదర్శిస్తూన్న అభిమన్యుణ్ణి చూసి అపరిమితానందం కలిగింది ద్రోణాచార్యులికి.

“నేను నమ్ముకున్న మన యోధుల్లో వొక్కడూ ఇతడిముందు దిగదుడుపుకన్నా పనికిరాలేదు” - దుర్యోధనుడికి అభిమానం కలగా అన్న అభిప్రాయంతో కృపాచార్యులతో అన్నా డతడు - “నిజంగా అభిమన్యుడంత యోధుడు లేడు. తమ్ములూ, అన్నలూ, స్నేహితులూ, తండ్రులూ, మామలూ, సేవకులూ - యావన్నీందీ సంతోషించేట్టు ఎలా యుద్ధంచేస్తున్నాడో చూడూ! మన గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, రథాలూ వొక్కడే సర్వదుంబాలా చేసేస్తున్నాడు” అన్నాడు.

చిక్కితే నెత్తురుచుక్కలేని మొహంతో చిన్నబుచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. “ఎన్నారా మనగురువుగారి మాటలు!” నవ్వుకాని నవ్వుతో శల్యుడూ మొదలైన యోధులతో అన్నా డతడు - “విల్లుపట్టిన ప్రతివాడికీ గురువు ఈమన. ముక్కుపచ్చలారని నిన్నటి కుగ్రాడు అభిమన్యుడు. చిన్నతనమే ఇంకా వొదలలేదు. మంచీ చెడ్డా ఎరగడు. ఆలాంటివాణ్ణి కొట్టెయ్యడం మానేసి పైగా పొగుడుతున్నాడు! ఎంతచేస్తే ఏంలాభం! అర్జునుడిమీద వలపక్షంపోనిచ్చుకున్నాడు కాదు.”

“ఈయన పూరుకోబట్టే అభిమన్యుడు ఇలా మిడిసిపడు తున్నాడు. అంతా తనప్రతాపమే అనుకుంటున్నాడు. తను ఏపాటి వాడో తనకే తెలియకండావుంది. రండి. అందరూ వొక్కసారి మీద పడండి. దృఢమైన అస్త్రాలు వేసి వీడి తుదచూసెయ్యండి” అన్నాడు.

రాజు మాటప్రకారం మనవాళ్ళు యావన్మండి వొక్కసారి ఉరకబోయారు.

దుశ్శాసనుడి దురుసు

“మీరు ఆగండి” దురుసుగా ముందుకి వెళ్ళి అన్నాడు దుశ్శాసనుడు - “నేను వొక్కణ్ణి చాలు వీడి బతుక్కి. సూర్యుణ్ణి మింగేసిన రాహువులాగ నిమిషంలో వీణ్ణి వూడ్చేస్తాను. వీడు చచ్చాడని వింటే చాలు కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ దుఃఖంతో కుమిలిపోయి, చచ్చిపూరు కుంటారు. వాళ్ళు ఇద్దరూ చస్తే కథే? ఆగిపోతుంది. ఈనాటికి తీరి పోతుంది. మీరు చూస్తూవుండండి, నాపరాక్రమం ఎలాచూపిస్తానో” అంటూ పెద్ద రంకెవేశాడు. బాణాలు విరజిమ్ముతూ అభిమన్యుడి మీదికి పరిగెత్తాడు.

దగ్గరికి చేరాడో లేదో దుశ్శాసనుడు, అరవై వొక్కబాణాలు గబగబా అతడివొంటిమీద నాటించాడు అభిమన్యుడు. కోపంతో కళ్ళెరచేసి జడివాసలా బాణాలు కరిపిస్తూ కలబడ్డాడు దుశ్శాసనుడు. వాళ్ళిద్దరి కరలాఘవమూ, శరలాఘవమూ, వొకరిమీద వొకరు చిత్రచిత్ర గతుల్తో రథాలు పురికించడమూ - మహారాజా, చూసిన వాళ్ళంతా సెబాసంటే సెబాసు అన్నారు.

పెదవులు బిగించి బాణాలు వొదిలాడు అభిమన్యుడు. దుశ్శాసనుడి విల్లు ముక్కలు చేసేశాడు. “పారిపోకండా వొక్కక్షణం

నిలబడు" - శరీరం చెక్కుకు పోయినట్లు కొడుతూ అన్నాడతడు -
 "అవాళ మహాత్ముణ్ణి ధర్మరాజుని అంతేసిమాటలని నొప్పించావు.
 దానిఫలం ఇప్పుడే రుచిమాద్దువు కాని. నీచుడివి. క్రూరుడివి. నీతి
 మాలినవాడివి. మదాంధుడివి. నిన్ను వంపేస్తాను. నన్ను పెంచిన
 మా అయ్యల రుణం తీర్చుకుంటాను" అన్నాడు. అంటూనే దుశ్శా
 సనుడి కొంకుల్లో వొకబాణం తగిలించాడు. గుండెలమీద గబగబా
 ఎన్నో అన్ని బాణాలు నాటించాడు. దాంతో ఎన్నాళ్ళయో చచ్చిన
 వాడిలా రథంమీద తెలివిలేకండా పడిపోయాడు దుశ్శాసనుడు.
 అతడు మోర్చపోడంతోనే రథంపట్టుకుని పారిపోయాడు అతడి సారథి.

అంతకిముందే అభిమన్యుడు వెళ్ళినదారిని సైన్యాలతో పద్మ
 పూహం చొరబడబోతున్నారు పాండవులు. అడుగడుక్కి అడ్డుపడు
 తూన్న కౌరవసేనలతో పోరాడుతున్నారు. తలలెత్తి అభిమన్యుణ్ణి
 చూస్తున్నారు. అతడు శత్రువుల్ని నురుమాడుతుంటే సంతోషిస్తు
 న్నాడు. దుశ్శాసనుడు వీగిపోడం చూసి ఉప్పొంగిపోయారు.
 ఆకాశం బద్దలైనట్లు కేకలు వేశారు. అభిమన్యుణ్ణి అనేక విధాల
 అభినందించారు. మనసేనని తరుముకు వచ్చారు.

క ర్ణ డి ప లా య న ం

"అయ్యో, అభిమన్యుడిచేత తమ్ముడు చావుదెబ్బలు తినే
 శాడు, చూశావా" - నొచ్చుకుంటూ కర్ణుడితో అన్నాడు దుర్యో
 ధనుడు. రాజు నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది, తనసైన్యమంతటితోనూ
 అభిమన్యుడిమీదికి వెళ్ళాడు కర్ణుడు. తన ఎడటికి వెళ్ళిన సేన క్షణంలో
 హరీ అనిపించేశాడు అభిమన్యుడు. కర్ణుడి వొంటినిండా నాటుకుపోయి
 నట్లు డబ్బయిబాణాలు కొట్టాడు. రక్తంతో స్నానంచేసేశాడు
 కర్ణుడు. కోపంతో ఎర్ర వారిపోయింది అతడే మొహం. అభిమన్యుడిమీద

దివ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించాడతడు. అంతటి కర్ణుణ్ణీ గడ్డిపోచలా చూశాడు అభిమన్యుడు. అశిష్ట మించినట్టు అద్భుతంగా పోరాడాడతడు. అలిసిపోయాడు కర్ణుడు.

కర్ణుడు అలిసిపోయాడని అతడి తమ్ముడు కనిపెట్టేశాడు. చప్పనవచ్చి అభిమన్యుడితో కలబడ్డాడు. అభిమన్యుడి గురాలమీదా, అతడి సారథిమీదా, అతడిమీదా పడాపడా బాణాలు కురిపించాడు. అభిమన్యుడి పద్మంలాంటి మొహంలో ఎర్రనవ్వు కలకలలాడింది. ధనుస్సుని బాణంతోడిగా డశకు. అల్లెతాడు చెవులదాకాలాగుతూవుంటే ఎంత భయంకరంగా వున్నాడో అంత అందంగానూ అవుపించాడు. రివ్వుమందిబాణం. కర్ణుడితమ్ముడి కంఠం తెగిపోయింది. తలకాయ కిందపడిపోయింది.

తమ్ముడిచావు చూశాడు కర్ణుడు. శన వొళ్ళు జలదరించింది. ఉత్తరక్షణంలో పలాయనం చిత్తగించాడతడు.

మిగిలిన మహాసైన్యమీద పురికాడు అభిమన్యుడు. మహాసముద్రంలో మందరపర్వతంలాగ మధించడం ప్రారంభించాడు. అలా మనసైన్యం చెండాడుతూ కర్ణుడిరథం వెళ్ళినదిక్కే వెళ్ళాడతడు. అభిమన్యుడు రావడంచూసి వున్నధైర్యం కూడా వూడిపోయింది కర్ణుడికి. తిరిగి చూడకండా పరుగుచుకున్నాడతడు. అతణ్ణి చూసి తక్కిన కౌరవయోధులుకూడా పరుగు ప్రారంభించారు. సైన్యాలతో వాళ్లు అలా పారిపోతూవుంటే భూమి గజగజలాడింది.

అదంతా చూశాడు మనసేనాసి ద్రోణుడు.

“నిలబడూ, నిలబడూ, కర్ణా! కృపాచార్యులూ, ఇంత భయమేమిటి? ఆగూ! ఆగూ! శకునీ, బాహ్లికా, ఆగండి! దుర్యోధనా! నువ్వే పారిపోతే సైన్యమేంగానూ!” ఇలా గొంతుచించుకుంటూ

అరిచాడతడు. ఏంచెప్పేది? మహారాజా, ద్రోణుడెంత అరిచినా మన వాళ్ళలో వొక్కడైనా నిలబడితే వొట్టు!

ధారాపాతంగా పిడుగులు కురుస్తున్న ప్రళయమేఘంలాగఃనలి రేగిపోయిన అభిమన్యుడి బాణాలముందు నిలవలేక కకాపికలయి పోయింది కౌరవసేన. సింహంకొదమలాగ సింహనాదంచేశాడు అభిమన్యుడు. శంఖం పూరించాడు. అల్లెతాడు మోగించాడు. చేసిన యుద్ధం తనివితీరలేదతడికి. పనికిరాని అడివిమీదపడ్డ కార్పిచ్చులాగ కౌరవసైన్యంమీద పడ్డాడతడు. హతవారిచ్చి హతవారిచ్చి వెంట తరిమాడు.

కౌరవరాణువలో రథాలు చిందరవందర అయిపోయాయి. ఎక్కడపడితే అక్కడ ఏనుగులు వీనుగులయాయి. గుర్రాలు కూలి పోయాయి. కాల్బలాలు హతవారిపోయి కుప్పలు పడ్డాయి. కాల్బలాల శవాలమీద గుర్రాలకళేబరాలు గుట్టలుపడ్డాయి. గుర్రాల మొండాలమీద రథాలు విరిగిపడ్డాయి. ఏనుగులకళేబరాలకింద కాళ్ళూ కాళ్ళూ పెనవేసుకుంటూ పచ్చడిపచ్చడి అయిపోయారు సైనికులు.

కంకణాలతోనూ, భుజకీర్తులతోనూ అందంగావున్న ఎన్నో అన్నిచేతులు కుప్పలుపడ్డాయి. కుండణాలతో తలకాయలు గుట్టలు పడ్డాయి. వీరకడియాలతో పెనవేసుకున్న కాళ్ళూ పొగులుపడ్డాయి. దొర్లిపోతూ కబంధాలు దొంతులుపడ్డాయి.

గుండపిండయిన ధనుస్సులూ మొదలైన ఆయుధాలమీద అందంచెడకండా బాహువులతో కత్తులూ అవీ వందలూవేలూ పడ్డాయి. గొడుగులూ, చామరాలూ, జెండాలూ ఎక్కడపడితే అక్కడ రాసులురాసులు విరిగిపడ్డాయి. రణరంగం యావత్తూ ఘోరాతిఘోరంగా తయారయింది.

మధ్యాహ్న మయింది. ఆకాశమధ్యంలో వెలిగిపోతూవున్న సూర్యుడి రెండోమూర్తిలాగ పద్మపూహంలో ఏకైకవీరుడయి ప్రకాశించాడు అభిమన్యుకుమారుడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సంజయా, అంతా బాగుంది. కాని అంత సేపూ పద్మపూహంలో అభిమన్యుడు వొక్కడే పోరాడడమేమి? చూస్తూ పాండవులు పూరుకున్నారా? ఒక్కడూ అతడికి సహాయం రాలేదా? ఏమిటిది?

సైంధవులద్ద

సంజయుడు : అవును, వొక్కడూ రాలేదు. రాకపోడంకాదు. రాలేకపోయారు. దానంతటికీ సైంధవులడ్డే కారణం. చెవుతాను విను. బ్రహ్మాండమైన పరాక్రమంతో పద్మపూహం చించుకు పోయాడు అభిమన్యుడు. అతడికి సహాయంగా అతడి వెంటపడ్డారు. పాండవులు. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలూ పడగొడుతూ లోపలికి బయలుదేరారు. వాళ్ళ ఉధృతంముందు మనదండు ఆగలేకపోయింది. పాయలయిపోయి, వాళ్ళకి దారి ఇచ్చేసి ఇటూ అటూ వారిగి పోయింది. నిశ్చేష్టితులయి నిలబడిపోయారు మన యోధులు. పాంచాలులూ, యాదవులూ, పాండ్యులూ, కేకయులూ, మాత్యులూ మొదలైన మహారాణువతో జంఝూమారుతంలాగ తోసుకువస్తూన్న ధర్మరాజుని పెద్దపర్వతంలాగ అడ్డేశాడు మనసైంధవుడు జయద్రథుడు అదీ కారణం పాండవులు అభిమన్యుడికి సహాయం రాలేకపోడానికి.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఆ, మన జయద్రథుడా! ఆశ్చర్యం! ప్రాణంలా చూసుకుంటూన్న కొడుకుకోసం, ప్రాణాలొడ్డినై న్యాలతో విజృంభించిన పాండవుల్ని వొక్కడూ అడ్డేశాడా? కారవసేనకల్లా

అతడే మకుటం అన్నమాట! అంత మహాబలం అతడికి ఏ తపస్సు వల్ల వచ్చిందో!

సంజయుడు: అవును, తపోబలమే అది. పాండవులు అరణ్య వానంలో వున్నప్పుడు, ద్రౌపదికోసం భీముడిచేత చచ్చి బయట వడ్డాడు నీ అల్లుడు జయద్రథుడు. ఆ అవమానంతో శివుడికోసం తపస్సుచేశాడతడు. శివుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. వరం కోరమన్నాడు. 'పాండవుల్ని గెలవాలి' అన్నాడు సైంధవుడు. 'అర్జునుడు తప్ప తక్కిన నలుగురీ వొక్కనాడుమాత్రం నువ్వు గెలుస్తావు' అంటూ వరమిచ్చాడు శివుడు. అదిగో ఆవరంవల్ల అంతబలమూ అవాళ అతగాడికి వచ్చింది. అతడు చూపినపరాక్రమం వివరిస్తాను, విను. వరగర్వంతో పాండవసేనల్ని పివరంతా లక్ష్మ్యపెట్టలే దతడు. సింధు దేశం గుర్రాలుపూసిన స్థిరమైన రథంమీద సింహనాదంచేస్తూ నుంచున్నాడు. రథంమీద రత్నాలతో చెక్కిన వరాహపతాకం దేదీప్యమానంగా వెలుగుతోంది. ఉజ్వలమైన ఛత్ర చామరాలు చంద్రాతపంలా వున్నాయి. వజ్రాలూ, మంచిముత్యాలూ తాపిననగలు వాటిమీద ధగధగా మెరుస్తున్నాయి. అలా నీఅల్లుడు పద్మ పూహంలో పాండవులు అడుగుపెట్టకండా పెట్టనికోటలా అడ్డుకున్నాడు. అతడి సైంధవసేన యావత్తూ అతడితో నిలబడింది.

అలా అడ్డుకుని సాత్యకిని మూడుబాణాలతో కొట్టాడు జయద్రథుడు. భీముడిమీద ఎనిమిది బాణాలు నేశాడు. ధృష్టద్యుముఖుణ్ణి ఇగ్నవై బాణాలతో కొట్టాడు. విరాటరాజునీ, శిఖండినీ పదేసిబాణాలతో కొట్టాడు. ద్రుపదుడిమీద పదిబాణాలూ, ద్రౌపదికుమార్తెమీద పదిహేనుబాణాలూ, కేకయులమీద పాతికబాణాలూ తగిలించాడు. ధర్మరాజుమీద డబ్బయిబాణాలు గుప్పించాడు.

సైంధవులు యావన్మందీ పాండవుల దండుమీద రకరకాల అయుధాలు కుమ్మరించారు.

అరికాలిమంటనెత్తికెక్కింది ధర్మరాజుకి. మంచిదొక బాణం వేశాడతడు. జయద్రథుడి ధనుస్సు విరిచేశాడు. తక్షణం మరో ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు నీ అల్లుడు. అగ్గితునకల్లాంటి బాణాలు ధర్మరాజుమీదా, అతడి అనుచరులమీదా గుప్పించాడు.

భీకరంగా ముందుకివచ్చాడు భీముడు. మూడు బాణాలు కొట్టాడు. జయద్రథుడి గొడుగు, అతడి విల్లూ, జెండా నరికేశాడు. చప్పన మరోవిల్లు తీశాడు జయద్రథుడు. భీముడి గొడుగు ఎగర గొట్టేశాడు. అతడి విల్లూ, జెండా నరికేశాడు. అతడి రథంకూడా పడగొట్టేశాడు. సాత్యకిరథ మెక్కిశాడు భీముడు. గొల్లుమని చప్పట్లకొట్టారు సైంధవులు.

ఎన్నోఅన్ని అస్త్రాలు సైంధవులమీద ప్రయోగించారు పాండవులు. అన్నీ అల్లంతదూరాన్నే దుళ్ళగొట్టేశాడు జయద్రథుడు. అభిమన్యుడు పడగొట్టిన రథాలూ, గుర్రాలూ వాటితో ఎంతో ఇదిగావున్న నేలంతా రథాలూ, గుర్రాలూ పరిగెత్తించి సదునుచేసి మరీ యుద్ధంచేశారు పాండవులు. ఎంతచేసినా చలించకండా నిలబడ్డాడు జయద్రథుడు. ఉగ్రమైన బాణాలు గుప్పించాడు. పాండవుల ప్రతాపం పనికిరాకండా చేసేశాడు. మొదట పాయలయిపోయి, ఇటూ అటూ వారిగిపోయిన కౌరవసేనకూడా కాలూని బలపడింది. దాంతో ఉభయసేనలూ ఘోరంగా పోరాడాయి. ఏమయినా సైంధవుల అడ్డు అద్భుతంగా పనిచేసింది. పాండవులలో వొక్కడూ పద్మ పూహంలో ప్రవేశించలేకపోయాడు. అభిమన్యుడు లోపల వొక్కడే అయిపోయాడు. పూహం బైట ఇలావుంది. ఇక లోపల —

ద్రోణాచార్యులు శాయశక్తులా ప్రయత్నించాక పారిపోతూన్న మన సైన్యాలు వెనక్కి తిరిగాయి. ఒక్కసారి అభిమన్యుణ్ణి ముట్టడించాయి.

అలా మళ్ళీ ఎదురుతిరిగిన రథాలూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ— చతురంగబలాలు యావత్తూ పీనుగు పెంటచేసేశాడు అభిమన్యుడు. అదంతా సహించలేక వున్న పాళాన ముందుకి పురికాడు కర్ణుడికొడుకు వృషసేనుడు. కరుకైన బాణాలు అభిమన్యుడిమీద కురిపించాడు.

కళ్ళల్లో అగ్నికురిశాడు అభిమన్యుడు. వృషసేనుడి నారథిని హరీ అనిపించేశాడు. అతడి ధనుస్సు ఫెట్టుమనిపించేశాడు. గుర్రాల మొహాలమీద బాణాలు నాటించి జజ్జరగొట్టేశాడు. అతడి వొంటి నిండా మంటలుపుట్టించాడు. దెబ్బలుతినేసి మూర్ఛపోయాడు వృషసేనుడు. అరపీనుగుతో రథం ఈడ్చుకుంటూ పరిగెత్తుకు పోయాయి గుర్రాలు.

వృషసేనుడి రథం అలా పారిపోడంతోనే, ఆ తెరిపిచూసుకుని మనసేనమీదికి రథంపురికించాడు అభిమన్యుడు. అంతలో వసాతిరాజు రథసంగా వెళ్ళి అతణ్ణి ఎదిరించాడు. గుక్కతిప్పకండా అర్మవై బాణాలు కొట్టాడు. వాటన్నిటికీ వొకేవొక్కటి పిడుగులాటిబాణం తగిలించాడు అభిమన్యుడు. దాంతో అయిపోయింది వసాతిరాజుపని. దెబ్బతో తన్నుకుంటూ చచ్చిపూరుకున్నా డతడు.

వసాతిచావు చూసి అక్కడున్న రాజులు యావన్మందీ అభిమన్యుడిమీదికి ఎగబడ్డారు. అభిమన్యుడు అగ్నిహోత్రమూ, వీళ్ళంతా మిడతలదండూ అనిపించింది దపుడు.

రుద్రుడయిపోయి, రాద్రం సారించి, అంతమందినీ హతవార్చడ మారంభించాడు అభిమన్యుడు. దీనదశకి వచ్చేసింది మనసైన్యం

మళ్ళీ కూడబలుక్కున్నారు మనవాళ్ళు. దేశదేశాల రాజులు వొకళ్ళ నొకళ్ళు పిలుచుకున్నారు. సింహనాదాలుచేశారు. ధనుస్సులుమోగించారు. పరస్పరం కుమ్మక్కు చేసుకుంటూ వొక్కమొగిని అభిమన్యుడి మీదికి వెళ్ళారు.

లేళ్ళమండచూస్తే పెద్దపులి ఎలా వుబ్బిపోతుంది, అదిగో అలా వుబ్బిపోయాడు అభిమన్యుడు. నలిరేగిపోయి శత్రువుల్ని నురుమాడడ మారంభించాడు.

ముక్కముక్కలయి ఎర్రగా పడివున్న అవయవాలూ, వికృతంగా కుప్పవడిన ఏనుగులపీచుగులూ, గుర్రాల మొండాలూ, మానవుల కబంధాలూ, విరిగి చిందరవందరగావున్న ఆయుధాలూ, ఆభరణాలూ - ఈ అన్నిటితో ఎంతదారుణంగా వుందో అంత అందంగానూ అవుపడింది కురుక్షేత్ర రణరంగం.

అభిమన్యుడి ఢాకకి ఆగలేకపోయాయి మనసైన్యాలు. దూరదూరం తప్పుకున్నాయి. అతణ్ణి తేరిచూసే యోధుడే లేకపోయాడు. అంతమందీ తెల్లపోయారు. బొమ్మల్లాగ నిలబడిపోయారు. దాంతో తరిమి తరిమి, తిప్పితిప్పి కొట్టడం లంకించుకున్నాడు అభిమన్యుడు. సత్యశ్రవుడూ మొదలైన రాజుల్ని యమలోకం పంపించాడు.

సత్యశ్రవుడి చావు చూసి మానసంకలరాజులు కొందరు తెగించి సాహసించారు. అభిమన్యుడితో కలబడ్డారు. కలబడ్డమేమో కలబడ్డారు. అంతే. పెద్ద సొరచేప మొహానపడ్డ చిన్నచేపల్లాగ, దావా నులంలో వురికిన మృగాల్లాగ, సముద్రంలో చొరబడ్డ సెలయేళ్ళలాగ అభిమన్యుడి వాతపడి హతవారిపోయారు. అక్కడున్న నేనయావత్తూ భయభ్రాంతమయిపోయింది. పక్కపక్కలికి వొదిగి పోయింది.

రు క్క ర థు డు

“వీడికా భయపడతారు!” అంటూ దురుసుగా ముందుకి దూకాడు శల్యుడికొడుకు రుక్మరథుడు - “ఇదిగో నేను వచ్చాను. ప్రాణంతో పట్టితెస్తాను అభిమన్యుణ్ణి. కాదూపోదూ అని పెనగులాడాడో, చచ్చాడే అనుకోండి. నా పరాక్రమం చూడండి” అంటూ అభిమన్యుడి రథానికి ఎదురుగా ఎగబడ్డాడు. వెళుతూనే అభిమన్యుడి ఎదురొమ్ముమీద తొమ్మిది బాణాలు తగిలించాడు. బుజాలమీద రెండు నాటించాడు. ఎడాపెడా బాణంమీద బాణం గుప్పించాడు.

మూడేమూడు బాణాలు తీశాడు అభిమన్యుడు. బాణంతో వున్న రుక్మరథుడి చెయ్యి వొక బాణంతో తెగేశాడు. ధనుస్సుతో వున్న చెయ్యి మరోదాంతో నరికేశాడు. కనుబొమలు ముడిపడి ఉగ్రంగావున్న అతడి శిరస్సు మూడో బాణంతో పూడ్చేశాడు.

అలా చిత్రకాశలం చూపించి అభిమన్యుడు రుక్మరథుణ్ణి హత వార్చడంతోనే అతడి స్నేహితులు వందమంది మద్రదేశం రాజకుమార్తె రథాలతో వచ్చి పోలో అని అభిమన్యుణ్ణి ఘోరాయించారు. అతడిమీద బాణవర్షం కురిపించారు. అతడి రథమూ, గుర్రాల్నూ, సారథీ, జెండా కనపడకండా చేసేశారు. అదిచూసి నీ కుమార్తె సంతోషం చెప్పతరం కాలేదు.

అభిమన్యుడిపని అయిపోయిందనే అనుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. చంకలుగుద్దాడు.

మదపుటేనుగుని బరికోలతో పొడిచినట్టయింది అభిమన్యుడికి. వెంటనే గాంధర్విమాయచేశా డతడు. లోగడ అర్జునుడి తపస్సుకి మెచ్చి తుంబురుదూ మొదలైనవాళ్ళు అతడికి ఇచ్చినవిద్య అది. తండ్రిదగ్గరే అభిమన్యుడు అభ్యసించాడు. గాంధర్విమాయనల్ల అభి

మన్యుణ్ణి ఆక్రమించిన రాజకుమార్తె కళ్ళకి ఎంతో అంతమంది రథాల వాళ్ళు తమమీద పడ్డట్టూ, ఎన్నో అన్ని అస్త్రాలు, శస్త్రాలూ ప్రయోగించినట్టూ అవుపడింది. భయపడిపోయి, బెంబేలుపడిపోయి కాళ్ళూ చేతులూ కదపలేక నిలబడిపోయారు వాళ్ళు.

మండలగతితో రథం మెరిపించాడు అభిమన్యుడు. వాడివాడి బాణాలు ప్రయోగించాడు. వెడల్పాటి బాణాలతో వందమంది మద్ర రాజకుమార్తెను సరికిపారేశాడు. అయిదోవట చివురుపెట్టిన మామిడి గున్నలు సరికి పడేస్తే ఎలావుంటుంది, అదిగో అలా అయిందనుకో వాళ్ళవధ.

చూసి భరించలేకపోయాడు దుర్యోధనుడు. అడావుడిగా పరిగెత్తాడు. అభిమన్యుడిమీద కలబడ్డాడు. కలబడి అయిదునిమిషాలు యుద్ధంచేశాడో లేదో, అభిమన్యుడి నేడికి ఆగలేకపోయాడు. తప్పుకుని వచ్చేశాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : చిత్రంగావుంది. సమ్మలేక పోతున్నాను నీమాటలు ! నిన్నగాక మొన్నటి కుర్రాడేమిటి, ఇంతమందిని చంపే య్యడమేమిటి? ఇంతేసివాళ్ళని వోడించడమేమిటి? నిజమే, సంశయాని కేముందిలే! ధర్మం ధర్మమే, అధర్మం అధర్మమే. ధర్మానికి గెలుపు దైవమే రాసిపెట్టాడు. ఊరి తరవాత సంజరిగిందో చెప్పు.

సంజయుడు : అలా అంతమందిరాజులు చవ్వడమూ, దుర్యోధనుడు వోడిపోడమూ చూసి నీకుమార్తెకీ, తక్కిన యోధులికీ ముచ్చెమటలు పోశాయి. మొహాలు వెలవెలపోయాయి. నోళ్ళు ఎండిపోయాయి. కాళ్ళు వణికాయి. గుండెలు జారిపోయాయి. మోళ్ళ లాగ నిలబడిపోయారు వాళ్ళు దిక్కులు చూశారు. పిరికిమాత్రపుచ్చుకున్నారు. వలాయనం చిత్తగించడం ప్రారంభించారు.

అప్పుడు మల్లీ వాక ప్రయత్నంచేతాడు దుర్యోధనుడు. అశ్వ
థౌమా, శృపాచార్యులూ, శృతవర్మ, కల్లదూ, బృహద్బలుడూ,
శకునీ— ఈ ఆరుగురి కుమ్మక్కతో మల్లీ అభిమన్యుణ్ణి ముట్టడించాడు.

అసలే విజయగర్వంతోవున్నాడు అభిమన్యుడు రథంతా లక్ష్య
పెట్టలేదు వాళ్ళని. పిడుగులా గర్జించి వాళ్ళమీదికి వురికాడు. ఆగలేక
పోయారు మనవాళ్ళు. ముందుకివెళ్ళిన రథాలు వెనక మొహం
పట్టాయి.

అత్మణకుమారుడు

అంతమందీ అలా వెనక్కితగ్గేశారు. అప్పుడు నీ మనవడు
అత్మణకుమారుడు మాత్రం సాహసించాడు. అడలిస్తూ వెళ్ళాడు;
అభిమన్యుడిమీద కలబడ్డాడు.

చావుమొహం పడిపోతూవున్న కొడుకుని చూస్తూ పూరుకో
లేకపోయాడు దుర్యోధనుడు. విచారించాడు. అభిమన్యుడికుక్క రథం
వరిగెత్తించాడు.

రాజు వెళ్ళడం చూసి తక్కినవాళ్ళూ జల్లుకున్నారు. కొండ
మీదికి వెళ్ళిన మేఘుల్లాగ అభిమన్యుడిమీదికి పరిగెత్తారు. ఒక్క
మొగిని ఆక్రమించారు. జంఝూమారుతంలాగ బాణాలు రువ్వారు
అభిమన్యుడు. అంతమందినీ చెదరగొడుతూ అత్మణుడిమీదికి వురి
కాడు. పులిపిల్లని సింహంకొదమ ఆక్రమిస్తే ఎలావుంటుంది, అదిగో
అలా అనిపించింది అత్మణుడిమీదికి అభిమన్యుడు రావడం.

వస్తూనే మాట్లాడకండా అత్మణుడి గుండెలమీదా, బాహు
వులమీదా వొక్కొక్క బాణం తగిలించాడు అభిమన్యుడు. “ఎరిగి
ఎరిగి ఇటే ఉచ్చాపు. ఎటుపోతావు?” అంటూ బాణులుగో మనో
బాణం కొట్టాడు. తండ్రి దుర్యోధనుడూ, తక్కిన మనవాళ్ళు

యావన్నాదీ చూస్తూ కేవున్నారూ, అభిమన్యుడు లక్ష్మణకుమారుడి కంఠం సరికేశాడు. కుండలాలు తళతళా మెరుస్తూ కిందపడిపోయింది లక్ష్మణకుమారుడి శిరస్సు. హాహాకారాలు చేస్తూ అల్లకల్లోలమైపోయింది మనసైనం.

“చంపెయ్యండి వీణ్ణి. అందరూ కలిసి కొట్టెయ్యండి” — దుఃఖింతోనూ కోపంతోనూ ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోతూ అరిచాడు దుర్యోధనుడు.

కృతవర్షా, కృపుడూ, ద్రోణుడూ, అశ్వతామూ, కర్ణుడూ, బృహద్రథుడూ — మొక్కమొగిని ఆవేశంతో పరిగెత్తారు. అభిమన్యుడిమీద బాణవర్షం కుమ్మరించారు.

అందరిబాణాలూ గాలిలాగ వూచేశాడు అభిమన్యుడు. అంతమందినీ తరిమితిరిమి కొట్టాడు. ఆపూపుని జయద్రథుడు పాండవుల్ని రాకండా పోరాడుతున్నదిక్కు రథం పరిగెత్తించాడు.

జయద్రథుడి దగ్గిరికి అభిమన్యుడు చేరుకున్నాడో కథ మరొలాగ మారేది. ఇంతలో కళింగులూ, నిషాదులూ పెద్దవరుగుసేనతో అడ్డంగావెళ్ళి అడ్డుకున్నారతణ్ణి. వాళ్ళందరినీ కాయకూరలు తరిగేసి నట్టు తరిగెయ్యడం ఆరంభించాడు అభిమన్యుడు. కళింగులూ, నిషాదులూ వెళ్ళిన సందుచూసుకుని ఇందాక తొలిగిపోయిన కృతవర్షా మొదలైన ఆరుగురు యోధులూ వెళ్ళి కలిశారు. ఆబోతులు పెద్ద పులిమీదికి వెళ్ళినట్టు అభిమన్యుడిమీదికివెళ్ళి కలబడ్డారు.

జయద్రథుడి దగ్గిరికి వెళ్ళశేకపోయాడు అభిమన్యుడు. తనని చుట్టుముట్టిన వాళ్ళతోనే హోరాహోరి పోరాడాడు.

జయద్రథుడు తన సైంధవసేనతో కలిసి ఘోరంగా పోరాడాడు. పాండవులు పద్మపూహంలో అడుగుపెట్టకండా అడ్డేశాడు.

(ద్రోణాచార్యులమీద యాభై బాణాలు కొట్టాడు అభిమన్యుడు. కృతవర్మమీద ఎనిమిది కొట్టాడు. అశ్వత్థామమీద పది నాటించాడు. ఒకే ఒక్కబాణం తగిలించి కర్ణుణ్ణి కీచుకీచునిపించాడు. కృపాచార్యుడి గుర్రాలు కూల్చేశాడు. అతడి చక్రరక్షకుల్ని తారు మని పించేశాడు. బృహద్యలుడి వొంటిమీద ముప్పయి బాణాలు నాటించాడు. ఈతరుగురికీ కుమ్మక్కువెళ్ళిన వేలాది సైనికుల్ని వరిచేసు కోసినట్టు కోసినారేశాడు. క్రోధలిప్తుడూ, బృందారకుడూ అనే రాజుల్ని ఇద్దరినీ నరికేశాడు.

కొత్తగుర్రాలతో రథం సిద్ధంచేసుకుని వచ్చాడు కృపాచార్యులు. మిగిలిన అయిదుగురితోనూ కలిసి అభిమన్యుణ్ణి ఆక్రమించాడు. పుంఖానుపుంఖంగా బాణాలు గుప్పించాడు.

బృహద్యలుడు

క్షణక్షణానికీ రెచ్చిపోతూవచ్చాడు అభిమన్యుడు. మనవాళ్ళ యావన్మందినీ వొళ్ళు మంటలుచ్చుకున్నట్టు చేశాడు. ఒక్కడూ ఆగ లేకపోయాడంటే నమ్ము అపుడు అయోధ్యరాజు బృహద్యలుడు మాత్రం తెగించాడు. దార్తైనబాణాలు అభిమన్యుడిమీద అదేపనిగా కుమ్మరించాడు.

అగ్నిమీద గుగ్గిలం వేసినట్లయింది అభిమన్యుడికి. పూనిపెట్టి వొక్కబాణం వొడిలాడు. బృహద్యలుడి జెడా వూడిగొట్టేశాడు. అలాగే మరొకటి వేశాడు. అతడి సారథిని చంపేశాడు. మరొకటి కొట్టి గుర్రాల పనిపట్టేశాడు.

కోపం పట్టలేకపోయాడు బృహద్యలుడు. కత్తీ, డాలా పుచు. కున్నాడు. రథంమించి దూకేశాడు. మెరుపులాగ అభిమన్యుడి మీదికి పరిగెత్తాడు.

పదడుగులు రానిచ్చాడు అభిమన్యుడు. దారుణమైన వాక బాణం కొట్టాడు. బృహద్బలుడి గుండెలు చీల్చిపారేసింది బాణం. నిండుప్రాణాలు నిలుపునా వొదిలేశాడతడు.

బృహద్బలుడి చావుచూసి అతడి బంధువులూ, స్నేహితులూ వేలకొద్దీ వెళ్ళి అభిమన్యుడిమీద విరుచుకుపడ్డారు. వాళ్ళందరినీ పూడ్చేశాడు అభిమన్యుడు. అపూవుని కర్ణుడిమీదికి పరిగెత్తాడు. కర్ణికాబాణాలు కొట్టి అతడివాళ్ళంతా చీలికలుచేసేశాడు. రక్తస్నానం చేయించాడు. అతడి మంత్రుల్ని ఆరుగురిని తారు మని పించేశాడు.

కర్ణుడుమాత్రం అంత మీదిమీదివాడా! అతడూ దెబ్బకి దెబ్బతీస్తూ యుద్ధంచేశాడు. అభిమన్యుణ్ణి ముచ్చెమటలూ పోయించాడు. కర్ణుడూ, అభిమన్యుడూ - ఇద్దరూ సాయంకాలం సూర్య బింబాల్లా ప్రకాశించారు.

కర్ణుడూ, దుర్యోధనుడూ, ద్రోణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ, కృతవర్మా - ఆరుగురూ అభిమన్యుడితో వొక్కసారి యుద్ధం చేశారు. ఆరుగురినీ ఏడు చెరువులనీళ్ళు తాగించాడు అభిమన్యుడు. ఓతట్టు మనసేన చిత్రవధ చేస్తూనే వున్నాడు, వోతట్టు ఆరుగురి బాణాలూ అడ్డుకుంటూ వాళ్ళని బాదుతూ త్రాహిత్రాహి మనిపిస్తూనే వున్నాడతడు.

మహారాజా, అభిమన్యుడి యుద్ధం నిజంగా అద్భుతం.

అశ్మంతకుడు

ఇంతలో మగధరాజకుమారుడు అశ్మంతకుడు (అశ్వకేతు), దురుసుగా ముందుకి దూకాడు. కుర్రాడయినా మెచ్చతగ్గ పౌరుషం చూపించాడు.

పాతపగ వొక్కసారి కళ్ళకి కట్టినట్లయింది అభిమన్యుడికి. అశ్వంతకుడితలా, అతడి నారధితలా, అతడి గుర్రాలతలలూ రెప్పు పాలులో టపీటపీ ఎగరిగొట్టేశాడు ; సింహనాదం చేశాడు. మార్రికావతిరాజైన కుంజరకేతిచుట్టి వొక్క కుప్పెకోలవేసి కూల గొట్టేశాడు.

అభిమన్యుడి ఆటోపం చూసి ఆగలేకపోయాడు దుశ్శాసనుడి కొడుకు. అమాంతంగా వెళ్లాడు. అభిమన్యుడిమీద పడ్డాడు. అతడి నాలుగుగుర్రాలమీదా నాలుగుబాగాలు నాటించాడు. అతడిసారథి మీద వొకబాణం తగిలించాడు. పట్టిపట్టి అభిమన్యుడిమీద పది బాగాలు కొట్టాడు.

ఎర్రకలవల్లాంటి కళ్ళతో చురచురా చూశాడు అభిమన్యుడు. సానపట్టిన ఏడు పుక్కుబాగాలు పొదిలోంచి తీశాడు. దుశ్శాసనుడి కొడుకు శరీరం చీల్చుకుపోయినట్టు కొట్టాడు.

“ఇంచాక నీబాబు తోకముడిచేశాడు. ఇప్పుడు నువ్వు పూడి పడ్డావు. రా. ఎటుపోతావు?” అంటూ దగ్గిరనా వచ్చి ఘోరమైన వొకబాణం వొదిలిపెట్టాడు. ఆబాణమే అతడిమీదపడితే పాదుకదల కండా పడిపోయేవాడు దుశ్శాసనుడి కొడుకు. కాని మధ్యలోనే దాన్ని చప్పున కొట్టేశాడు అశ్వత్థామ.

అశ్వత్థామదిక్కు చూడనైనా చూడకండా నీ మనవడి మీదికే పురికాడు అభిమన్యుడు. ఒకబాణంతో అతడి ధనుస్సు పుటుక్కుమనిపించాడు. అతడి సారథిని సరికేశాడు. వరసపెట్టి గబా గబా ఆరుబాగాలు అతడి రొమ్ముమీద దిమ్మరించాడు. ఆగలేక పోయాడు దుశ్శాసనుడి కొడుకు. రథం దూకేశాడు. మరో రథం మీదికి పారిపోయాడు.

ఎర్రపొద్దుపడింది.

దుశ్శాసనుడికొడుకు తప్పుకోడంతోనే శత్రుంజయుడూ, చంద్రకేతుడూ, సువర్చసుడూ, సూర్యభానుడూ, వేళువేగుడూ కమ్మకక్కియి వెళ్ళారు. అభిమన్యుణ్ణి వొక్కబిగిని ముట్టడించారు.

రకరకాల అస్త్రాలు ప్రయోగించాడు అభిమన్యుడు. అందరినీ తునాతునకలుచేసేసి పారేశాడు.

అప్పుడు మీఖావ శకునివెళ్ళి కలబడ్డాడు. అశ్విమీద ఎన్నో రకాల అస్త్రాలు ప్రయోగించాడు అభిమన్యుడు. ఒళ్ళంతా రక్తంలో పన్ననంచేయించి వొదిలిపెట్టాడు. సహించలేకపోయాడు శకుని వెనక్కి చూడకండా దాడుతేశాడు.

దుర్యోధనుడిమీదికి రథం పురికించాడు అభిమన్యుడు.

“నువ్వు ఇలా పూరుకుంటే ఏందారి ?” తడబడిపోతూ ద్రోణుడితో అన్నాడు కర్ణుడు - “మహావీరుల్ని అందరినీ మంటకలిపేశాడు వీడు. పద్మపూహం పీనుగుపెంట చేశాడు. అదిగో రారాజమీద విరుచుకుపడుతున్నాడు. చప్పన ఏదో ఉచాయం ఆలోచించు” అంటూ దుర్యోధనుణ్ణి కాసుకోడానికి పరిగెత్తాడు.

“అర్జునుడూ, అభిమన్యుడూ వొక్కటే అనుకోండి” - అక్కడి యోధులందరినీ కలయజూసి అన్నాడు ద్రోణాచార్యులు - “చూస్తే చిన్నవాడే కాని అసాధ్యుడు. అంచేత అందరమూ వొక్కసారి ముట్టడిద్దాం” అంటూ అందరినీ పురికొల్పాడు. పోలో అంటే పోలో అని అందరూ వొక్కసారి అభిమన్యుణ్ణి ముట్టడించారు. ప్రాణాలు తెగించి యుద్ధంచేశారు.

మోసం

అభిమన్యుడిచేత చిత్తుగా దెబ్బలు తినేశాడు కర్ణుడు. ఒళ్ళంతా నెత్తురు కాలవలయి పారింది. “చూడు, ఆచార్య, నాదిక్కు

చూడు” భరించలేని బాధతో ద్రోణుణ్ణి చూస్తూ అన్నాడతడు—
“వీడి దెబ్బలికి ప్రాణాలు ఎగిరిపోతున్నాయి. పారిపోతే నలుగురూ
నవ్వుతారని మర్యాదకోసం పెదవులు కదుచుకుని నిలబడుతున్నాను.
అంతే. అబ్బ, అష్టనుడితో యుద్ధంచేశాం కాని ఇంత ఘోర మనిపించ
లేదు. అగ్గిపిడుగు అభిమత్యుడు. నువ్వు పూరుకుంటే ఇక ఏందారి?”
అన్నాడు.

“అవును, వున్నమాట అన్నావు” తలపంకిస్తూ అన్నాడు
ద్రోణాచార్యులు — “అగ్గిపిడుగే అభిమత్యుడు. ‘కవచధారణం’ అనే
విద్య నేను అర్జునుడికి నేర్పాను. అతడివద్దగిర ఇతడు నేర్చుకున్నాడు.
అంచేత ఇతణ్ణి కొట్టడం వారి బ్రహ్మకి సాధ్యకాదు. అయితే
వొక్కటే మార్గముంది — మోసం. మోసంచేసి వెనకనించి విల్లు
విరగ్గొట్టాలి. గుర్రాలు చంపివేయాలి. సారథిని సరికెయ్యాలి. చేత
నయితే వెనకనించి నువ్వే విల్లు విరగ్గొట్టు. అంతేకాని, ఇతడి చేతిలో
ధనుస్సు వున్నంతవరకూ దేవతలయినా ఇతడిముందు నిలవలేరు.
అంచేత వొక్కమొగిని విల్లువిరిచేసి, గుర్రాలు కూల్చేసి, సారథిని
చంపిసి, రథం ముక్కలుచేసేద్దాం. తరువాత ఆలోచిద్దాం. అలాకాక
పోతే — మహావీరుడు వీరు, బలంతో న్యాయంగా వీణ్ణి వీగ్గొట్టగల
మనుకోడం కల్లోవార్త” అన్నాడు.

ద్రోణుడిమాట విన్నాడు కర్ణుడు. మోసానికే తెగించా
డతడు. ఎదురుగుండా పోరాడుతూ భయపడ్డట్టు నటించాడు. వెనక్కి
తగ్గేశాడు. చుట్టూ తిరిగి అభిమత్యుడివెనక్కి వచ్చేశాడు. మోసానికి
తోడుపడ్డ యోధులు అభిమత్యుడి ముందుదిక్కు తమకంతో పోరాడు
తున్నట్టు నటించారు ఆసందు చూసుకుని వెనకనించి బాణం వొడి
తాడు కర్ణుడు. అభిమత్యుడివిల్లు విరిచేశాడు. అంతలోనే అతడి

గుర్రాలు కొట్టేశాడు ద్రోణుడు. అతడి సారథి సుమిత్రుణ్ణి కృపాచార్యులు చంపేశాడు.

అభిమన్యుడు రథమూ, ననుస్నూ లేకుండా అయిపోయాడు. దాంతో భయంలేకండా ఎగబడ్డారు మనవాళ్ళు. శకునీ, కృతవర్మా, శలుదూ, బాహ్లికుడూ, అశ్వత్థామూ మొదలైన మహాయోధులు యావన్మండీ అతడిమీద రకరకాలబాణాలు కురిపించారు. చేతికి వచ్చిన ఆయుధాలు కుమ్మరించారు. ఊపిరాడకండా అతణ్ణి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసేశారు.

కత్తిడాలూ పుచ్చుకున్నాడు అభిమన్యుడు. మెరుపు మెరసి నట్టు ఆకాశంమీదికి లంఘించాడు. గరుత్మంతడిలాగ తిరిగాడు. ఎవడి మీద అతడు పురుకుతాడో అని అడిలిపోయారు మనవాళ్ళు. మొహాలు మీదికెత్తి, అతడిదిక్కే కళ్ళప్పగించి నంచుండిపోయారు.

చూసిచూసి వాకబాణం వేశాడు ద్రోణాచార్యులు. అభిమన్యుడి చేతిలోని కత్తిపడగొట్టేశాడు. కల్లుడు డాలు బద్దలుగొట్టేశాడు. అభిమన్యుడు కిందికి దూకేశాడు. తన రథంలోంచి వాకచక్రంతీసి పట్టుకున్నాడు. చక్రం పట్టుకున్న శ్రీకృష్ణునిలాగ విజృంభించాడు.

మహాబాహు, అభిమన్యుడి ఆవీరమూర్తి అద్భుతమనిపించింది. రక్తంతో తడిసిపోయింది మొహం. కోపంతో ఉగ్రంగా ప్రకాశిస్తోందది. అతడు సింహనాదం చేస్తుంటే కౌరవులగండెలు గడగడలాడి పోతున్నాయి. రథచక్రం రథాన్ని లకాతులు ఆకాశందాకా జగేలు మంటున్నాయి. వాటితో చేతికంకణాలు మణులూ శకుంకుమంటే తరుక్కు మంటున్నాయి బరికోల చూస్తే మడపుతున్నా ఎలా నిూదికి వస్తుంది, అదిగో అలాగ ద్రోణాచార్యులమీదికి వచ్చా

అభిమన్యుడి అభిరు

మహారాజా, నీమనవలిద్దరూ కలబడడం మహోద్రేకంతో కలబడ్డారు. చూస్తూన్న మా అందరికీ ఆశ్చర్యం - దుఃఖం - దుర్భరమైపించింది. ఒకళ్ళని మించిన కోపం వొకళ్ళది. ఒకళ్ళని మించిన ఉద్రేకం వొకళ్ళది. ఉభయలూ ఉగ్రులయి పోరాడారు.

గదలు మంటలు మండాాయి. శరీరాలు రక్తాలు తుళ్ళాయి. మాంసంకండలు పిప్పిపిప్పి అయింది. ఎముకలు గుండగుండ అయ్యాయి. ఆ! ఇద్దరూ-అభిమన్యుడూ, దుశ్శాసనుడి కుమారుడూ వొకేసారి నేలకి వొంగిపోయారు. ఇద్దరూ వొకేసారి ప్రాణాలు వదిలేశారు-

చెరువులో చొరబడి విహారంచేస్తూన్న అడివిసనుగుని క్రూరులయిన బోయవాళ్ళు చుట్టునుట్టిచంపుతారే, అలాగ ఎంతో అంతమంది కొరవులు సమ్రంగం మీదపడి చంపేశారు అభిమన్యుణ్ణి.

ఎక్కడా ఎన్నడూ ఎవ్వరూ కనీ వినీ ఎరగని శూరత్వం చూపించాడు అభిమన్యుడు.

తన వంశానికి ఇంతా అంతా అనరాని అపూర్వమైన కీర్తి తీసుకువచ్చాడు. లెక్కాజనూలేనంతమంది శత్రువుల్ని సంహరించాడు. తుదకి శత్రువుల మోసంవల్ల ఇంకోమార్గంలేక అస్తమించాడు.

తేజస్సుతో లోకాలు వెలిగించి పడమటికొండచేరిన సూర్యుడి లాగ, అడవులు కాల్చికాల్చి ఆరిపోయిన అగ్నిహోత్రుడిలాగ, ఆకాశమంత ఎత్తులేచిన కెర్రాల సీళ్ళన్నీ ఇంకిపోయిన మహానముద్రంలాగ, ఆకాశంమీంచి కిందపడిపోయి చిన్నపోయిన చందమామలాగ అస్తమించిన్నీ అద్భుతంగా అప్రపంచాడు అభిమన్యుడు.

రక్తంలో ములిగిన భూమి ఎర్రటి ఆకాశంలావుంది. అందు మీద చంద్రుడిలా పడున్నాడు అభిమన్యుకుమారుడు. తళతళ

మోగుస్తున్న ఆముదాలముక్కలూ, అభరణాల మణులూ చుక్కల్లా పున్నాయి.

ఏనుగుల శరేణులు కొండలు. గుర్రాల శవాలు మొసళ్ళు. మానవ కబంధాలు చేపలు. కత్తులూ, బాకీలూ అవీ పాములు. రక్తంబో తడిసిన బాణాలు పాదాలు. పేదల పోతులు నరుకులు. రక్తం నీరు. నగలూ ఎముకలూ ఇవక బాకీలూ మహాసముద్రం. ఆమహాసముద్రంలో యోని నిలబోవున్న మహావిష్ణువు అభిమన్యుడు.

అభిమన్యుడు పడిపోడంకోనే సంతోషంతో వెరికేలు వేశారు నీసైనికులు. దుఃఖంతో కుంగిపోయారు పాండవులు. దీనులే అయిపోయారు వాళ్లు. కన్నీళ్లు కార్చారు. చిందరవందరయిన గుర్రాలూ, ఏనుగులూ అరుస్తూవుంటే అభిమన్యుడికోసం అవన్నీ ఏడుస్తున్నట్టనిపించింది.

చిత్రం ! “ద్రోణుడూ మొదలైన ఆరుగురూ మోసంచేశారు. ఎంతో అంతమంది మోఘులు వొక్క యువకుడిమీద పడి హత్య చేశారు. అన్యాయం ! ఘోరం ! ?” అంటూ సమస్తభూతాలూ గట్టిగా అరిచాయి. అంతమందిమీ స్పృహగా విన్నాం.

అభిమన్యుడు అస్తమించడంతోనే నిచ్చెరపోయింది పాండవ సైన్యం. యుద్ధం మానేసింది. చెవిరిపోడ మారంభించింది.

“మాబాబు అభిమన్యుడికోసం విచారమెందుకూ !” దిగాలు పడిపోతూవున్న సైన్యం పురికొల్పుతూ అన్నాడు ధర్మరాజు - “పద్మప్రసాదం చించుకు వెళ్ళాడు. ఏనుగులు పీనుగులు చేశాడు గుర్రాలు కూలగొట్టాడు. రథాలు గుండచేశాడు. కాల్బలాలు నురు మాడాడు. శత్రువుల చతురంగసేన స్మశానంచేశాడు. ద్రోణుడూ మొదలైన మహామోఘుల్ని మూడుచేవులనీళ్లు తాగించాడు. దేవతల్ని మెప్పించాడు. దేవలోకం వెళ్ళి, దేవతల్లో కలిసిపోయాడు.

అతడితోనూ ముఖపడకండి. శత్రువుల్ని హతచాచ్చడమే అతడికి కాంటి. కండి, వేళ పున్నంతివరకూ యుద్ధం చెయ్యండి. కారవుల్ని కడ తేర్చండి. విజయం సాధించండి" అంటూ హెచ్చరించాడు. వింటినారి మోగించాడు. శత్రుసంహారం సాగించాడు.

నాయంకాలమయింది. ఎర్రపడ్డ సూర్యబింబం పడమటికొండ తలమీద వద్దంబూ ప్రకాశించింది. యుద్ధంజరగని పుత్రిచోట్లుకూడా రక్తంలో ములిగినట్టు ఎర్రపడ్డాయి. గుంపులుగుంపులు పిళ్ళాచాలు మహానందంతో మాంసం తిన్నాయి. రక్తంతాగాయి. ఆటలాడాయి. చాటలు పాడాయి. రాబందులూ, గెడ్డలూ, కాకులూ శవాలు పీక్కు తిన్నాయి. సక్కలూ, వరభూమాంసంతింటూ, ఎముకలుకొరుకుతూ కోలాహలం చేశాయి. భయంకరంగావుంది సంధ్య.

శభయ సైన్యాల్లా యుద్ధం కట్టిపెట్టేశాయి. నీకుమాళ్ళు సంతోషంతో గెంతులేస్తూ శిబిరానికే వచ్చేశారు. పాండవులు మొహాలు దించుకుంటూ వెళ్ళారు.

ధర్మరాజు దుఃఖం

తనశిబిరం చేరుకున్నాడు ధర్మరాజా. ఏసన్నాహమూ లేదు. ఇలాశి. దిగాలుపడి కూచున్నాడతడు. చుట్టూ పరివారం దిస్సవోయి కూచుంది. అంది - మొహాల్లోనూ యావ్వం తొండిపమాదుకోంది. అభిమన్యుణ్ణి తలుచుకున్నాడీ కడుపు బేవేస్తోందీ! ధర్మరాజాకి. గుఱంపొంగుకు వచ్చింది. ధైర్యం దిగజారిపోయింది. మొహం నెల వెలపోయింది.

"అన్నయ్యా, అభిమన్యుడు ఏడీ?" అంటే అర్జునుడికి ఏ! చెప్పింది?" బావురుసుంటూ అన్నాడతడు - "చాలా, బాలుకు అధికంగా యుద్ధం చేసి పోగడడు. ఆలోచించకేగిపోయాను. చెచేతుంగా

పంపించాను. శ్రీకృష్ణుడికి మేనల్లుడు శౌరభాచార్యుడు. నేనే-నేనే-
దీనంతటికీ నేనే కారణం ! మొదటికొక పాముగా ?

“తండ్రన్నవాడు తిండికో, బట్టికొకడకో పంపుతాడు. మున్నాబు
చేసుకోమనో గంధం రాసుకోమనో నియోగిస్తాడు. అంతేకాని,
నావంటి పాపాత్ముడు తప్ప చావుమొహానికి ఎంతండి పంపుతాడు?
అయ్యో, మాచిట్టినాన్నతో నేనూ ఎందుకు వెళ్ళిపోకండా వుండి
పోయాను! అలా అయితే ‘నొడుకా’ అని ఏడ్చే అర్జునుడి ముహూం
చూడకండా వుండేవాణ్ణి.

“ద్రోణదూ, కృపుడూ వంటి మహాయోధులు కాపాడుతూ
వున్న మహావ్యూహం ఎదవవ్యూహం. సైన్యేద్యమైన వ్యూహం ఇది.
నన్ను సంతోషపెట్టడంకోసం వొక్కడే వెళ్ళాడు మా బాబు.
సాములమందలో సింహంచొచ్చినట్టు చొరబడ్డాడు. ఎంతమంది
శిరస్సులో వూడ్చేశాడు. దుర్మార్గుడూ, ఎంతగొట్టా అయిన
దుశ్శాసనుణ్ణి వోడించడమూ, అన్ని చతురంగబలాలు చావగొట్ట
డమూ అతడికే చెల్లింది.

“దేవేంద్రుడంతవాడి ఆనదకి అడ్డుపడ్డాడు తమ్ముడు. కాల
కేయులవంటి అనాధ్యుల్ని క్షణంలో కడతేర్చేశాడు. అంతటివాడి
కొడుక్కి వొంటరిచావు పగవాళ్ళచేతపెట్టాడు భగవంతుడు ! ఏం
చారుణం!

“కుమ్భుక్కుచేసి కొడుకుని చంపేశారన్న మాటవింటేచాలు
భగ్గుమంటాడు అర్జునుడు. అందరినీ హతవార్చికాని నిద్రపోడు.
అయితేచూత్రం పుత్రకోశం ఆనడమెలాగ? భూలోకంలోని యావత్తు
భవమూ, స్వర్గంలోని సమస్తవైభవమూ అభిమన్యుడి నవ్వుమొహం
ముందు దిగదాడును! అంటూ ఎన్నోవిధాలు పనివి పనివి దుఃఖపడుతూ
ఉన్నాను.

అంతలో దేవుడిలాగ వచ్చాడు వ్యాసముని అక్కడికి. తేచి ఎదురువెళ్ళాడు ధర్మరాజు. దండప్రణామంచేశాడు. అర్ఘ్యమూ, ఆసనమూ ఇచ్చి పూజించాడు. అనంతరం అభిమన్యుడివధ విని పించాడు.

“పద్మవ్యాసాం భేదించును పంపాను అభిమన్యుణ్ణి. అతడేమో భేదించుకొ వెళ్ళిపోయాడు మేంనాశం అడిగి వెంట వెళ్ళలేకపోగాం పైంధవులు అడ్డుపడ్డారు అనుకున్నదొకటి అయిందొకటి అయింది. వెళ్ళాడు చిట్టితండ్రి. అంతే. మరి నిరిసి రాలేదు.

“అతడు వొక్కడయిపోయాడు. అంతమందీ అతడిమీద పడ్డారు. చంపేశారు. సుకుమారుణ్ణి, కుమారుణ్ణి వొంటిగా బాణాల పాలు కావడానికి పంపేసి, బతికివున్న పాపాశుడు ఎక్కడన్నా వుంటాడో ! ఈ ముఖసముద్రంలో ములిగిపోతున్నాను. గుండెలు తరుక్కుపోతున్నాయి. ఏందారి!” అన్నాడు.

“ధైర్యపంతుడివి, ధర్మరాజా, నువ్వే ఇలా విచారిస్తే ఏమనాలి?” - సముదాయిస్తూ అందుకున్నాడు వ్యాసముని - “అంత మంది రాజుల్ని హతవార్చాడు అభిమన్యుడు. మహాబలాశాలి. అతణ్ణి కుర్రాడనడ మేమిటి ! మహామోహుడంటాను నేను. శత్రువులన్న వాళ్ళు బాణాలు కొట్టక పువ్వులు రువ్వుతారా మరి ! పెరివాడివి. అతడికోసం విచారిస్తా వేమిటి? ఎవరు ఎంతచేసిరా విధి శప్పించలేరు కదా ! చావు అంటే ఇంత ఇది కావచ్చా ! దేవతలూ, దానవులూ, గరుదులూ, నాగులూ - వొక రేమిటి దేహం దాల్చిన ప్రతిప్రాణీ చావడం చూస్తూనే వున్నాం కదా ! ఆపదలో ఇంత అడిలిపోవచ్చా? విచారించకు. ధైర్యపడు” అన్నాడు.

“అయితే, మృత్యువు అంత తప్పనిసరాతండ్రీ!” కన్నీళ్ళతో ప్రశ్నించాడు ధర్మరాజు - “ఇన్ని డిశామూలూ, ఇంక పరాక్ర

మమూ, ఇంత భీకరమూ వున్నాయే ఈ రాజులికి ! చావు లేకండా తమప్రాణాలు నిలబెట్టుకోడం ఎవ్వరికీ సాధ్యమే కాదంటావా ?”

అకంపనుడికథ

“అడగవలసినప్రశ్నే అడిగావు” అంటూ అందుకున్నాడు వ్యాసుడు - “లోగడ అకంపనుడని వాకరాజు వుండేవాడు. ఇలాగే పుత్రశోకంతో నారదుణ్ణి అడిగాడతడు. నారదుడు అతడికి మృత్యు ప్రభావం చెప్పాడు. * అది విని దుఃఖం విడిచిపెట్టాడు అకంపనుడు. అదే నీకు చెప్తున్నాను. దుఃఖంపోయి నీమనస్సు శాంతిస్తుంది, విను.

“అనకంపనుడిమీద వాకసారి శత్రువులు దండెత్తి వచ్చారు. యుద్ధంలో అశక్తి పట్టేశారు. అతడికి వాక కుమారుడు వుండేవాడు. అతడిపేరు వారి. అద్భుతమైన పరాక్రమంతుడు వారి. తండ్రిని శత్రువులు పట్టెయ్యడంతో అమాంతంగా వెళ్ళి వాళ్లమీద విరుచుకు పడ్డాడతడు. తండ్రిని విడిపించుకువచ్చేశాడు. అంతలో వూరుకుంటే బాగానేవుండేది. కాని అతడికి కసివీరలేదు. ఉద్ధృతంగా వెళ్లి శత్రువులమీద పడ్డాడు. రథాలు, గుర్రాలు, ఏనుగులు - చతురంగ బలం గూడతూ హతవారృడ మారంభించాడు.

“శత్రువులమాత్రం వూరుకుంటారా ! ఉగ్రులయిపోయారు వాళ్ళు. మహాయోధులు అందరూ మృత్యువు పొందిన పడ్డారు. ఘోరమైన మహాస్త్రాలూ, శస్త్రాలూ ప్రయోగించారు, వారిని చంపేశారు.

కొడుకుమరణంతో పిచ్చివాడిలా అయిపోయాడు అకంపనుడు. ప్రాణాలమీద ఆశవోదిలేసి శత్రువులమీద విరుచుకుపడ్డాడు. వాలోరా

హోది యుద్ధంచేశాడు. కారణవి కాలైన దావాగ్నిలాగ శత్రువుల్ని హతవాఁచేవాడు. విజయోత్సవంతో దేశేంద్రుడిలాగ తనపట్నానికి వచ్చేశాడు.

విజయ మేనూ సాధించాడతడు. కాని ముస్లింలలో మాత్రం శాంతి లేకపోయింది. పుత్రశోకం దుర్భరిమైపోయింది. విదాహారాలు మానేశాడు. వప్తి ఘడియలూ విచారిస్తూ కూచున్నాడు. అప్పుడు అతడిదగ్గిరికి నారదుడు వచ్చాడు. ఆనకమూ, అర్హ్యమూ, పాద్యమూ ఇచ్చి రుషిని పూజించాడు అనంపనుడు. తన దుఃఖం వివరించాడు. కొడుకుగుణాలు నివేదించాడు. అతడి మరణంవల్ల గెలుపు గెలుపులా లేదని తన వేదన వినిపించాడు. 'మునింద్రా, శోకానికి మృత్యువే ప్రభువు' అంటారు. అదేమిటో, దానిపుట్టుపూర్వోత్తరాలు ఏమిటో వినాలని వుంది నాకు. నేను విజయం ఉదయమే అయితే అనుగ్రహించు, వినిపించు' అంటూ చేతులు జోడించాడు.

మృత్యువు కథ

“ ‘మంచిమాటే అడిగావు’ - అనుకంపపూరిత అనుగ్రహిస్తూ అందుకున్నాడు నారదముని - ‘మృత్యువు కథ బంధుమరణంవల్ల కలిగిన దుఃఖం పోగొడుతుంది’ చెబుతాను. సావధానంగా విను.

“ ‘బ్రహ్మదేవుడు ప్రజల్ని సృష్టించాడు. కాని చాళు సంహారం లేకపోయింది. అచేత భూమికి భారం దుర్భరమయింది. దీనికి ఏమిటి సాధనమంటూ విచారిస్తూ కూచున్నాడతడు. దాంతో అతడి ఇంద్రియాల్లోంచి గొప్ప మంటలు పుట్టాయి. వదిదిక్కులా ఆ మంటలు వ్యాపించాయి. చరాచరాత్మకమైన భూతప్రపంచం యావత్తూ దహించడం మొదలుపెట్టాయి. అది శివుడు చూశాడు. లోకహితంకోసం బ్రహ్మదగ్గిరికి వెళ్ళాడతడు. మంటలతో మహాదీనిగా

వున్నాడు బ్రహ్మ. శివుణ్ణి చూసి ఆదరమౌదయంతో ప్రశ్నించాడు 'దేవా, అక్షులేంది నీకోరిక. ఏకోరివచ్చావో చెప్పు. నువ్వు ఏదంటే అదే చేస్తాను. ఆదేశించు' అన్నాడు.

“నువ్వు చేసిన సృష్టిమీద నువ్వే కోపించడం దేనికి ?” అన్నాడు శివుడు - “సమస్తసృష్టికీ నువ్వే కర్తవు. నువ్వు వుండబట్టే భూతకోటి యావత్తూ సుఖంగా వుంది. శాంతించు. నాకోసమైనా ఈ భూతకోటిని దయచూడు” అన్నాడు.

“‘కోపం కాని, కామం కాని నాలో లేనేలేదు’ అన్నాడు బ్రహ్మ - ‘ప్రజాభారం అధికమయింది. భూదేవి భరించలేకపోయింది. వచ్చి మొరపెట్టుకుంది. ఆమెకి మేలుచెయ్యడంకోసం సంహారం తలపెట్టాను. కాని ఉపాయం తోచలేదు నాకు. అంచేత నన్ను క్రోధం ఆవేశించింది’ అన్నాడు.

“‘మూడులోకాలికి నాయకుడివి నువ్వు’ - అందుకున్నాడు శివుడు - ‘నీ దీనివల్లే లోకం పాలిస్తున్నాను నేను. నీకోపం వరసపెట్టి లోకం దహించేస్తోంది. చూడలేక జాలిపడి నీరగ్గిరికి పరిగెత్తుకు వచ్చాను. భూభారం తగ్గించడానికి చరాచర భూతకోటి సంతటిసి వొక్కపెట్టని భస్మంచెయ్యడం దేనికి ? భూభారం తగ్గించాలంటే మరేదయినా తగిన సంహారవిధానం ఆలోచించు. కోపం విడిచిపెట్టు. ఈ వరం నాకు ప్రసాదించు’ అన్నాడు.

శివుడి మాటలతో కోపం విడిచిపెట్టాడు బ్రహ్మ. అగ్ని ఆరిపోయింది. లోకం సంతోషించింది. బ్రహ్మదేవుణ్ణి, శివుణ్ణి అభినందించింది.

బ్రహ్మ కోపం విడిచిపెట్టినప్పుడు అతడి ఇంద్రియాల్లోంచి వొక స్త్రీమూర్తి పుట్టింది. ఆమె మొహం రక్తంలా ఎర్రగా వుంది. శరీరం నల్లగావుంది. కళ్ళు చింతనిప్పుల్లావున్నాయి. వస్త్రాలు కుంకంతో

ముంచినట్టు వున్నాయి. నవ్వుతూ, శివుణ్ణి, బ్రహ్మనీ వొయ్యారంగా చూస్తూ దక్షిణందిక్కు బయలుదేరిం దామె.

“ ‘మృత్యువా! ఓ మృత్యువా! ఎటు పోతున్నావు?’ మనసుపెట్టి మరీమరీ ఆమెని పిలిచాడు బ్రహ్మ - ‘చంపాలని నాకు సంకల్పం కలిగినప్పుడు నాకోపంలో పుట్టావు నువ్వు. అంచేత నిన్ను ఆదేశిస్తున్నాను. విచక్షణ అక్కరలేకండా నమస్త ప్రాణుల్ని సంహరించాలి నువ్వు. నీకు మేలు కలుగుతుంది’ అన్నాడు.

బ్రహ్మదేవుడి ఆదేశం విని వలవలా ఏడ్చింది మృత్యువు. ఆమె కన్నీటిబిందువులు దోసిలిలో పట్టాడు బ్రహ్మ. లోకహితం కోసం ఆమెని అనేక విధాల బోధపరిచాడు.

“ ‘ఈ అధర్మానికి అడిలిపోతున్నాను’ గాలికి అల్లాడిపోయిన తీగలాగ వొణికిపోతూ అంది ఆమె - ‘నువ్వు సృష్టించావు నన్ను. ఈ క్రూరకర్మకి ఎలా నెట్టుకునేది? బంధువుల చావుకి మొత్తుకుంటారు జనం. పనివి పనివి ఏడుస్తారు వినలేను. ప్రభూ, నన్ను కరుణించు. ఈ ఘోరం నాచేత చేయించకు. తపస్సుచేసుకుంటాను. అనుమతించు. ఈమాత్రం వరం దయచెయ్యి, ధేనుకాశ్రమం పోతాను’ అంటూ రెండుచేతులూ జోడించింది.

“ ‘ప్రజల్ని చంపడంకోసమే పుట్టించాను నిన్ను’ అన్నాడు బ్రహ్మ - ‘అంచేత విచారించకు. ఇది ఇలాగే జరగాలి. ఇంకోవిధంగా జరగడానికి ఏలులేదు. నింద లేకండా ప్రజల్ని సంహరించు. ఈపని తప్పదు నీకు’ అన్నాడు.

“ భయపడుతూ భయపడుతూ అప్పటికి వొప్పుకుందామె. మరి మారుమాట చెప్పలేక బ్రహ్మదేవుణ్ణి చూస్తూ నుంచుంది. నంతోపించాడు బ్రహ్మ. చల్లనిచూపుతో బోకాలుచూశాడు. తున్నీ

పొందాయి లోకాలు. ఎప్పటిలాగే సుఖపడ్డాయి. శివుడు అంతర్ధాన మయ్యాడు.

“ ‘మృత్యుదేవి బ్రహ్మాకి నమస్కరించి సెలవు తీసుకుంది. అక్కడినించి తిన్నగా ధేనుకాశ్రమానికే వెళ్ళిం దామె. అక్కడ నియమపూర్వకంగా గంగా, కాశికీనదుల్లో ఎన్నో అన్ని ప్రతాలు చేసింది. తీర్థాలన్నీ తిరిగింది. ఎంతోకాలం బ్రహ్మనుద్దేశించి దుష్కర మైన తపస్సుచేసింది. అలా హిమాలయం చేరుకుంది. ఇంద్రియాలు నిగ్రహించింది. ఘోరమైన తపస్సు ప్రారంభించింది.

“ ‘ అక్కడే ఆమెకి ప్రత్యక్షమయ్యాడు బ్రహ్మ. ‘మృత్యు దేవి! ఏమిటిది? ఇంత నిష్ఠురమైన నియమాలు ఆచరిస్తున్నావు. ఎందుకని?’ అని అడిగాడు.

“ ‘ప్రభూ, బతికున్న ప్రజల్ని వీకలు నులిపి చంపలేను’ చేతులు జోడిస్తూ అంది మృత్యువు - ‘ఈపనికి నన్ను పంపకు. అధర్మానికి భయపడుతున్నాను. ఆర్తురాలిని. ఆశ్రయిస్తున్నాను. అనుగ్రహించు’ అని కాళ్ళమీదపడింది.

“ ‘నామాటమీద నడుచుకుంటే అధర్మ మెలావస్తుంది నీకు?’ ఆమెకి నచ్చజెపుతూ అన్నాడు బ్రహ్మ - ‘అధర్మంకాదు, పైగా ఉత్తమమైన ధర్మంచేసినదానివే అవుతావు. పుణ్యమూ, కీర్తి కలిగేలాగ శివుడూ, నేనూ నీకు వరమిస్తాము. మేం నియమించిన పనికి భయమెందుకంటా? సంశయించకు. నామాటనిను. నాలుగురకాల ప్రాణుల్ని సంహరించు’ అన్నాడు.

“ ‘దేవా, తప్పదంటే, నీ ఆజ్ఞ తలమీద పెట్టుకు నెరవేరుస్తాను’ చివరికి సమ్మతిస్తూ అంది మృత్యువు - ‘అయితే వొక్క మనవి మాత్రం చిత్తగించు. లోభమూ, క్రోధమూ, ఈర్ష్యా, అసూయా ప్రాణుల శరీరాల్లో వికృతి కలిగించాటి.’

“ ‘తప్పకండా నువ్వు కోరినట్టే జరుగుతుంది’ అన్నాడు బ్రహ్మ - ‘అంతేకాదు, నువ్వు కార్చిన కన్నీళ్ళు ఎన్నిచుక్కలున్నాయో అన్నీ అన్ని రోగాలవుతాయి. అవే జనాన్ని చంపగలుగుతాయి. అంచేత అధర్మం నిన్ను చేరదు. ప్రాణుల ప్రాణంతియ్యడం నీకు పరమధర్మమవుతుంది. నీ శుభమే నేను కోరుతున్నాను. నువ్వు ధర్మస్వయాపానివి. ఈవిశ్వానికి ఈశ్వరివి. అంచేత ప్రాణంతియ్యడం నీ అధీనంలో వుంటుంది. కామమూ, రోషమూ లేకండా నమస్తప్రాణుల ప్రాణాలూ ఆకర్షించు. అదే ధర్మతత్వం. భయపడనక్కరలేదు నువ్వు. అసత్యంగా నడుచుకున్నవాళ్ళని అధర్మమే హత వాచుస్తుంది. వెళ్ళు’ అన్నాడు.

“ ‘కాదంటే శపిస్తాడేమో అన్న భయమూ, తనని అధర్మం పొందదన్న అతడి మాట మీద నమ్మకమూ - బ్రహ్మ చెప్పినదానికి వొప్పుకున్నట్టు చేశాయి మృత్యువుని. ప్రాణిసంహారానికి అంగీకరించి దామె. రాజా, బ్రహ్మచూలప్రకారం ఆధివ్యాధులు ప్రాణులశరీరం చెడగొడతాయి. మృత్యువు ప్రాణాలు హరిస్తుంది. ప్రాణులు శరీరం వొదిలేసి, దేవాదిభావాలు పొందుతూ తిరిగీ మనుష్యగతి పొందుతూ వుంటాయి. శరీరం నిలపడానికి, చెరపడానికి కర్త గాలి. గాలి నిజంగా భయంకరుడు. అనంతమైన తేజస్సు కలవాడు. అతడి నాదమూ భయంకరమైంది. పోవడమూ, రావడమూ అతడికి వొక ఆట. అంతే.

“మనుషులు దేవతలవుతారు. దేవతలు మనుషులవుతారు. నీకొడుక్కో శాశ్వతమైన దేవత్వం దొరికింది. అతడికోసం విచారించడమెందుకంటా. పచ్చి దుఃఖాలపుట్ట ఈ ప్రపంచం. ఇది వొదిలేశాడు నీ కొడుకు హరి. సుఖంతప్ప దుఃఖమన్నది లేని పుణ్యలోకం చేరుకున్నాడు. దీనికని దుఃఖపడకూడదు. బ్రహ్మ కల్పించిందే మరణం.

ఇది తెలుసుకుని ధీరులయినవాళ్ళు, మరణించినవాళ్ళకోసం విచారించారు అన్నాడు.

“నారదుడు చెప్పిన మృత్యువుఃథ విని పుత్రశోకం విడిచి పెట్టాడు అకంపనుడు. అనంతరం నారదుడు తన అశోకవనం వెళ్లి పోయాడు.

“ధర్మరాజా, ఈకథ రాసినవాళ్ళకీ, చదివినవాళ్ళకీ, విన్నవాళ్ళకీ సకలశుభాలూ కలుగుతాయి. ఆయురూ, ఆరోగ్యమూ, ఐశ్వర్యమూ చేసూరుతాయి. విన్నావుకదూ! అభిమన్యుడు యుద్ధంలో మడమ తిప్పలేదు. ధనుస్సు, బాణాలూ పుచ్చుకుని దివ్యాస్త్రాలతో శత్రుసంహారంచేశాడు. శాశ్వతమైన వీరస్వర్గం చేరుకున్నాడు. కీర్తీ సంపాదించాడు. అతడికోసం ఏచారించడం అనవసరం” అన్నాడు.

వ్యాసముని చెప్పిందంతా విన్నాడు ధర్మరాజు. ఉత్తమ క్షత్రియధర్మమే ఇది అని సమాధానపడ్డాడు. శూరులు పుణ్యలోకంలో సుఖపడతారని మనస్సు సరిపెట్టుకున్నాడు.

“మునీంద్రా, లోగడ పుణ్యలోకాలు పొందిన, ప్రసిద్ధులైన మహారాజులు ఎలాంటి యజ్ఞాలు చేశారో!” దుఃఖం విడిచిపెడుతూ వ్యాసులవారిని అడిగాడు ధర్మరాజు.

“అవును, వెనకటి మహారాజులంతవాడు అభిమన్యుడు” ధర్మరాజుప్రశ్న అవగతంచేసుకుంటూ అన్నాడు వ్యాసముని — “అంచేత వాళ్ళకీ ఇతడికీ పుణ్యగతిలోవున్న తారతమ్యం తెలుసుకోవాలని నీ అభిప్రాయ మనుకుంటాను, నువ్వు ఇలా అడగడం!” అన్నాడు.

“నీ దివ్యచిత్తానికి తట్టింది ఎలా కాదంటాను? అదీ వినాలనే వుంది. సెలవియ్యి” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“యుద్ధంలో మరణించిన వీరులతోనా వాళ్ళని సాటిచేస్తావు?” అంటూ అందుకున్నాడు వ్యాసుడు - “యజ్ఞాలుచేసినవాళ్ళూ, తపస్సులుచేసినవాళ్ళూ, దానాలుచేసినవాళ్ళూ వీళ్ళంతా వెళ్లిన పుణ్య లోకాలు ఏవీకూడా యుద్ధవీరులు వెళ్లిన లోకాలతో సరికావు. నమ్ము. అభిమన్యుడు మహాత్మరమైన పుణ్యలోకంలో మహాసాఖ్యం అనుభవిస్తూ వుంటాడు.

“అది అలా వుండనీ, అంతటి మహానుభావులయినా అంతరించే పోయారు మహారాజులు. ఒక్కడూ వుట్టికట్టుకు వుండిపోలేదు. అయితే మహాసీయ్యలైన మహారాజుల చరిత్రలు వినడమూ మంచిదే, నీదుఃఖం నివారిస్తుంది. చెపుతాను, విన.

సువర్ణప్రీతికథ

“లోగడ శైల్యుడికొడుకు సృంజయుడని వొకరాజు వుండేవాడు. అతడు చాలాగొప్పవాడు; పుణ్యమూర్తి. నాలుగుసముద్రాల మధ్యా వున్న భూప్రదేశం యావత్తూ వొక్కడే అడ్డులేకండా పరిపాలించాడు. అన్నివుండి అయిదోతనం లేనట్టు పుత్రులంతానంమాత్రం లేదు అతడికి. అందుకని ఎప్పుడూ బ్రాహ్మల్ని పూజిస్తూవుండేవాడు.

“నారదమునికి అతడికి స్నేహం. అంచేత సృంజయుడిదగ్గరికి నారదముని తరుచుగా వస్తూవుండేవాడు. † ఒకనాడు యథాప్రకారం మునివచ్చాడు. అవాళ బ్రాహ్మలందరూ కూడబలుక్కుని ముని దగ్గరికి వచ్చారు. మహారాజుతోర్కి తీర్చవలసిందంటూ అతడితో విన్నవించారు.

“ ‘ ఏమిటి నీ కోర్కె ? నాతో చెప్పలేదేం ? ’ స్పృహయుణ్ణి అడిగాడు నారదుడు.

“ ‘ కొడుకుకోసం దినారాత్రాలూ తపిస్తున్నాను’ అన్నాడు స్పృహయుడు — ‘బుద్ధిమంతుడూ, యాపనంతుడూ అయిన కుమారుడు కావాలి. అతడి మలమూత్రాలూ, తేసా, కన్నీళ్ళూ, చెమటా యావత్తూ బంగారం కావాలి’ అన్నాడు.

“స్పృహయుడు కోరినప్రకారం వరమిచ్చాడు నారదముని. అందమైనవాడూ, బుద్ధిమంతుడూ అయిన కుమారుడు కలిగాడు స్పృహయుడికి. కుమారుడికి సువర్ణస్త్రీని అనిపేరుపెట్టాడతడు. అతణ్ణి అరిచేతనిమ్మపండులూ పెంచాడు. అతడి మలమూ, మూత్రమూవల్ల రోజూ కొండలూ పెరిగింది బంగారం. మంచాలూ, కర్చీలూ, ఇల్లూ, వాకిలీ, ప్రాకారమూ అన్నీ బంగారమయంచేసేశాడు స్పృహయుడు. చెప్పతరంకాని గొప్పతనమూ, ఆనందమూ అనుభవించాడు.

“ ఇలావుండగా వొకనాడు కొందరు దుర్మార్గులు వచ్చి, సువర్ణస్త్రీనిని దొంగతనంగా ఎత్తుకు పోయారు. అతడి నోట్లో గుడ్డలు కుక్కేసి అడివికి పట్టుకుపోయారు. కడుపులో బంగారం వుంటుందని అతడికడుపు చీల్చేశారు. ఒళ్ళంతా చీల్చిచీల్చి గాలించారు. ఎక్కడా పిసరంత బంగారం దొరకలేదు వాళ్ళకి. అతడిశవం అడివిలో పారేసి వచ్చేశారు వాళ్ళు. వచ్చేస్తూ దారిలో వాళ్ళలోవాళ్ళు దెబ్బలూడు కున్నారు. సాపథలం ఎటుపోతుంది ? ఒకళ్ళనొకళ్ళు సరుక్కున్నారు; చచ్చారు. కర్మఫలం అనుభవించారు; సరకానికీపోయారు.

కొడుకు కనపడకపోడంతోనే మతిపోయింది స్పృహయుడికి. ఊహ వాడా వెదికాడు. తుదకి అడివిలో కొడుకుశవం చూశాడు. అంత్యక్రియలుచేసి ఇంటికి వచ్చాడు. దుఃఖంతో నిద్రాహారాలు మానేశాడు.

అంతలో నారదముని వచ్చాడు స్పృజయుడు చేసిన పూజలూ అవీ అందుకున్నాడు. 'రాజా, ఏడిస్తే నూత్రం చేచ్చిన వాళ్ళు వస్తారా?' అంటూ వోదార్చాడు - ' ఇలా నువ్వు ఏడుస్తూ కూచుంటే నీ ప్రాణం కూడా పోతుంది. నువ్వు నా స్నేహితుడివి. అంచేత నీమేలుకోరి చెప్పేది విను. జన్మమెత్తిన వాళ్ళు ఎవ్వరూ, ఎంత గొప్పవాళ్ళయినా సరే, శాశ్వతంగా ఈ నరలోకమీద నిలవరు.

పదహారుగురురాజులూ ఏరీ ?

“ ‘మాడూ, అవీక్షితుడి కొడుకు మరుత్తరాజు ఎంతగొప్ప వాడు? హిమాలయకింద అద్భుతమైన యజ్ఞాలు చేశాడు. యజ్ఞ శాలా మొదలైనవి యావత్తూ బంగారంతోనే చేయించాడతడు. అతడియజ్ఞం బృహస్పతితమ్ముడు సంవర్తుడు ఉపద్రవ్యగా వుండి నడిపించాడు. అన్నగారితో పంతంపెట్టుకుమరీ వచ్చాడు సంవర్తుడు. దేవేంద్రుడూ, వరుణుడూ మొదలైన దేవతలూ, మహామునులూ యజ్ఞానికి సహాయంచేశారు. వాలూ, పెరుగూ, పభూ సమృద్ధిగా సంతర్పణచేశాడు మరుత్తుడు. ఇన్నీ చేసి, ఏడీ, వుండిపోయాడా అతడు? "

“ ‘సుహోత్రుడు ఎంతగొప్ప వాడు! † సన్యాసానికి పెట్టింది పేరు అతడు. ఎంతమంది బ్రాహ్మల్లోనూ పూజించాడు. ఎన్నోవ్రతాలు చేశాడు. దేవతల్ని మెప్పించాడు. అతడంటే అభిమానించి దేవేంద్రుడు బంగారంచేపలూ, తాబేళ్ళూ కురిపించేవాడు. ఆ బంగారమంతా అడిగినవాళ్ళకి పంచిపెట్టేవాడతడు. కురుజాంగలంలో ఎన్నో అన్ని అశ్వమేధయజ్ఞాలు చేశాడు. ఏడీ, అతడు ఎక్కడున్నాడు ?

* మా. అశ్వమేధపర్వం. ఆ. 1.

† భువకుడి కొడుకు. వస్తినాథరం స్థాపించిన హస్తీ తండ్రి. మా. ఆదిపర్వం. పు. 100.

“అంగరాజు నీం సామాన్యదా? * అతడూ ఎన్నోయజ్ఞాలు చేశాడు. బంగారంతోనిండిన ఎన్నో వేలు ఏనుగులు బ్రాహ్మణికి దానం చేశాడు. జవసత్వాలతోనూ సర్వలక్షణాలతోనూ పున్న లక్షలకొద్దీ గుర్రాలిచ్చాడు. కొమ్ములికి బంగారంఃట్టి కోట్లుకోట్లు గోవులూ, లెక్కాజమాలేని మేకలమందలూ ధారపోశాడు. చెప్పతగం కానఃత మంది కన్యలూ, కుప్పలుకుప్పలు రత్నభూషణాలు అప్పించాడు. అంతటివాడూ వుండిపోయాడా?

“శ్రీచక్రవర్తి అంటే దిశలు తెల్లవారేవి ఏడుదీవుల్లోనూ తనరథం ఆటలాడింది. ఎక్కడా శత్రువన్నవాడు తలెత్తలేదు. అంత వైభవం వుండినీ చిన్న చీమనికూడా నొప్పించలే దతడు. అతడి పుణ్యకర్మల మెచ్చి తరుగులేనిధనం ప్రసాదించాడు శివుడు. గంగానది వొడ్డుని ఎన్నోయజ్ఞాలు చేశా డతడు. చుక్కలు లెక్కెట్టవచ్చు, వాసచినుకులు ఇన్నని చెప్పవచ్చు. కాని అతడు దానంచేసిన ఆవులు ఇన్నిఅని చెప్పలేం. అలాంటివాడూ అంతమయిపోలేమా !

“శ్రీరామచంద్రమూర్తి? మహానుభావుడు. అతణ్ణి తలుచు కంటేనే పాపాలు పోతాయి. తండ్రిమాలమీద నడిశివస్థలలో అడివికి వెళ్ళిపోయాడు, మునిలాగ. సముద్రానికి సేతువు కట్టాడు. మూడులోకాలికి ముల్లులా పున్న రావణాసురుణ్ణి చంపేశాడు తన రాజ్యంలో చిన్నపిల్లలచావు లేకండా ధర్మం నిలబెట్టాడు. రామరాజ్య మంటే దేవరాజ్య మనిపించాడు. అశ్వమేధం మొదలైన యజ్ఞాలు చేశాడు. అంతటివాడికి ఏదీ చావు తప్పలేదే !

“భగీరథుడు సామాన్యదా? తన ఘోర్పుల్ని ఉద్ధరించడం కోసం స్వర్గంలోని గంగ భూలోకానికి పట్టించాడు. గంగ పేరు ‘భాగీరథి’ అనిపించాడు. పరాక్రమంలో దేవేంద్రుణ్ణి మెప్పించాడు.

* శనరాజతంద్ర. చూ. విష్ణుపురాణం 1. 13, భాగవతం. 4

అతడు అశ్వమేధాలు చేసినప్పుడు చేసిన దానం లోకంలో ఎవ్వరూ కనీవినీ ఎరగరు. వేలువేలు రథాలు కన్యలతో నింపాడు. రథానికి నూరేసి ఏనుగులు, ఏనుగుకి వెయ్యేసి గుర్రాలు, గుర్రానికి వెయ్యేసి ఆవులు, ఆవుకి లెక్కలేనంత బంగారం — ఇలా చేసి బ్రాహ్మణికి దానంచేశాడు. అంతవాడూ ఏడీ ఎటు పోయాడు?

“‘ఒలీపుడు — ఎన్నో అన్ని అశ్వమేధాలు చేసి దేవేంద్రుణ్ణి మెప్పించాడు. అతడి యజ్ఞాల్లో కోరి విశ్వావసుడూ మొదలైన గంధర్వులు వాద్యాలు వాయించారు. అపరసలు పాటలు పాడారు; నాట్యంచేశారు. దేవతలు అలంకరణలు చేశారు. దేవరుషులు పదే పదే ప్రశంసించారు. మానవప్రపంచం యావత్తూ బంగారమూ, ధాన్యమూ, వస్త్రభూషణాలూ దానంతో నింపేశాడు. నూరో అశ్వమేధయజ్ఞంలో దేవేంద్రుడు ఆసపడితే గుర్రం సమర్పించాడు. తుదకి ఏమయ్యాడు? చూపించూ ఇప్పుడు?

“‘మాంధాత ఎంతటివాడు! * ఫుట్టింది మొదలు పన్నెండు దినాలదాకా దేవేంద్రుడి వేళ్ళలో అమృతమూ, పాలూ తాగి పెరిగాడు. పన్నెండుసంవత్సరాలకే రాజయ్యాడు. సూర్యుడికి దయాస్తమయాలమధ్య వున్న భూభాగం యావత్తూ వొక్కడే అనుభవించాడు. అన్నంకొండలూ, నేతినదులూ చేసి బ్రాహ్మణికి భోజనాలు పెట్టాడు. రాజసూయాలూ, అశ్వమేధాలూ చేశాడు. - ఏడీ, ఎక్కడున్నాడు?

“‘యయాతి తక్కువవాడా? దేవాసురయుద్ధంలో రాక్షసుల్ని సంహరించాడు. వణ్ణాశ్రమాలు ఏర్పరిచాడు. అగ్నిష్టోమమూ, అశ్వమేధమూ, వాజిపేయమూ, అతిరాత్రమూ, పౌండరీకమూ మొదలైన అనేక యజ్ఞాలు చేశాడు. భూలోకంలోవున్న ధనం యావత్తూ బ్రాహ్మణికి ధారపోశాడు. తనకోసం చిల్లిగవ్వయినా వుండుకోలేదు. ధర్మ

తత్త్వం తెలిసినవాళ్ళలో అంతటివాడు లేడు. మృతసంజీవని తెలిసిన శుక్రాచార్యుడి అల్లుడు. అయితేనేం, చావు తప్పిందా ? *

“నాభాగుడి కొడుకు అంబరీషుడిసంగతి ఆలోచించూ ! వేలాది రాజుల్ని వోడించా డతడు. ఎంతోమంది రాజులు వొక్క ముగిని అతడిమీద దండెత్తారు. అందరినీ అడలు కొట్టేశాడు. వాళ్ళ ఆయుధాలూ, వాహనాలూ, జెండాల్నూ నరికిసారేశాడు. గడగడలాడి పోయారు వాళ్ళు. శరణంటూ కాళ్ళబేరానికి వచ్చారు. అందరినీ తుమించి వొదిలేశాడు. ఈ విశాలమైన భూలోకం యావత్తు పాలించాడు. ఎన్నో యజ్ఞాలు చేశాడు. బంగారం కవచాలతోవున్న రాజుల్ని బ్రాహ్మణికి దానంచేశాడు. నవరత్నాలు రాసులు దక్షిణ లిచ్చాడు. పాయసాలూ, పిండివంటలూ, కజ్జలూ వొద్దువొద్దు అన్నంతవరకూ తినిపించాడు. అంతవాడూ చావుతిప్పించుకొగలిగాడా ?

“శశిబిందుడు సామాన్యు డంటావా ? లక్షమంది భార్యలు అతడికి. ఒక్కొక్క భార్యకి వెయ్యేసిమందిచొప్పున పదికోట్లమంది కుమార్తెని కన్నాడు. ప్రతికొడుకుకీ వందేసిమంది కన్యలు బంగారం నగలతో కట్టబెట్టాడు. ప్రతికన్యకీ వందేసి ఏనుగులూ, ప్రతిఏనుగుకీ వందేసి రథాలూ, ప్రతిరథాకీ వందేసిగుర్రాలూ, ప్రతిగుర్రాకీ వెయ్యేసి పాలావులూ, ప్రతిపవుకి ఏడయ్యేసి మేకలూ ఇచ్చాడు. కొడుకులూ, తానూచేసిన అశ్వమేధయజ్ఞలూ అవీ ఓ! లెక్కలేదంటే నమ్ము. అలాంటి శశిబిందుడు ఏమయ్యాడు ? బతికున్నాడా ?

“అమర్తరయుడి కొడుకు గయ్యుడూ ? నూరేళ్ళు బ్రహ్మాండమైన తపస్సుచేశా డతడు. అగ్ని దేవుడు ప్రత్యక్షమై ఎరంకోరమంటే బ్రహ్మచర్యమూ, దమమూ, శమమూ-కొరుకున్నాడు. గొప్పగొప్ప

యజ్ఞాలు చేశాడు. ముప్పుయి ఆరు యోజనాల పొడవైన పెద్ద బంగారంవేదిక చేయించాడు. దాని వెడల్పు ముప్పుయియోజనాలు. ఎత్తు ఇరవైనాలుగు యోజనాలు. దానినిండా వజ్రాలూ, వైడూర్యాలూ నవరత్నాలు పొదిగించాడు. యజ్ఞం ముగిశాక అదంతా బ్రాహ్మలికి ఇచ్చేశాడు. అతడి పేరనే గయ పేరుపడింది. అయితేనేం, పుట్టికట్టుకు వుండిపోయాడా ?

“ ‘సంకృతికొడుకు రంతిదేవుడి సంగతి చూడూ ! అతిథులూ, అభ్యగతులూ వాళ్ళకోసం వొకటోరకం వంటవాళ్ళని ఇరవైవేల మందిని పెట్టాడతడు. పగలూ, రాత్రీ అలా అటు వంటలు జరుగుతూ వుంటే ఇటు భోజనాలు జరుగుతూనే వుండేవి. అతడి సత్రయాగంలో పశువులు తమకి తామే ముక్తికోరి వచ్చి వధించుచునేవి. † దేవతలు మహాసందంతో వచ్చి ప్రత్యక్షమయ్యేవాళ్ళు. వాళ్ళకి కడుపారగా హవిర్భాగా లిచ్చేవాడతడు. రంతిదేవుడి సత్రయాగంలాంటి సత్రయాగం ఎక్కడా చూడలేదనేవాళ్ళు ప్రజలు. అంత పుణ్యాత్ముడూ అంతరించి పోలేడూ !

“ ‘శకుంతలకొడుకు భరతుడు ఎంతవాడు కాడు ! ఆశ్రమంలో బాలుకుగా వున్నప్పుడు సింహాలూ, శరభాలూ, పెద్దపులులూ మొదలైన సూరమృగాలమీద స్వారీచేసేవాడు. గొర్రెలూ, మేకలూ కట్టెకట్టు వాటిని కట్టేసేవాడు; కొట్టేవాడు. వాటితో ఆడుకునేవాడు. అందుకేని అతణ్ణి ‘సర్వదమనుడు’ అన్నారు. మహారాజయూడతడు. గంగా, యమునా, సరస్వతుల వొడ్డున అశ్వమేధమూ, రాజసూయమూ మొదలైన మహామహిమలు చేశాడు. బంగారం ఏనుగులూ, బంగారం గుర్రాలూ, బంగారం రథాలూ బ్రాహ్మలికి దానంచేశాడు. ఏడి, అతడయినా వుండిపోయాడా ?

† చూ. అనుశాసనిక పర్వం, ఆ, 31.

“‘పృథుచక్రపర్తిమాట ! భూమి మిరుపల్లాలతో వుండేది. రథాలూ, గుర్రాలూ సుఖపుగా నడవడానికి వీలయేదికాదు. అందుకని భూమియావత్తూ నదునుచేళా డతడు. అతడిపేరనే ఈభూమికి ‘పృథివి’ అని పేరువచ్చింది. గోవుసూపంజోవున్న భూదేవినించి ఓషధులూ, రత్నాలూ పిదికించాడు. లోకం రక్షించాడు. అతడు చేసిన యజ్ఞాలూ అవీ చెప్పనే అక్కరలేదు. అలాంటివాడూ కీర్తి శేషుడే అయిపోయాడు.

“‘ఇంతెందుకూ, పరశురాముడు మాత్రం ! బ్రహ్మద్వేష మంటే భగ్గుమంటా డాయన. వెయ్యిచేతులున్నవాణ్ణి, ఎవ్వరూ గెలవ లేనివాణ్ణి కా ర్తవీర్యార్జునుణ్ణి కడతేర్చాడు. వరసపెట్టి ఇరవయ్యొక్క మార్లు రాజల్ని హతివార్చాడు. భూమండలం యావత్తూ ధర్మం తప్పకండా పాలించాడు. రాజలూ, బ్రాహ్మలూ చెయ్యదగ్గ యజ్ఞాలు ఎన్నోఅన్ని చేశాడు. భూలోకం కశ్యపునికి ధారపోశాడు. అందుకనే భూమికి ‘కాశ్యపి’ అని పేరువచ్చింది. జగమెరిగిన విషయ మిది. అయితే కాలంతిరాక ఆయనా అంతిమైపోతాడు. †

“‘వినూవు, రాజా ! ఎలాచూసినా నీకంటే నాలుగురెట్లు గొప్పవాళ్ళు ఇప్పుడు నేను చెప్పిం వీళ్ళుతా. నీకొడుకూ వాళ్ళకంటే దొడ్డవాడే అనుకో. అయితే అందరికీ వున్నదే చావు. అందుకని ఇంత మనస్సు చెడగొట్టుకుని కూచోడం తగనిపని’ అంటూ ఇలా ఆయురూ, పుణ్యమూ, విశ్వర్యమూ కలిగించే పదహారుగురు రాజుల చరిత్రా చెప్పాడు నారదుడు. అంతా వినూడు స్మంజయుడు. మాట్లాడకండా వూరుకున్నాడు.

† పదహారుగురు రాజుల కథ : చూ. కాంతిపర్వం. అ. 1.

“నేను చెప్పింది ఏమయినా పనిచేసిందా? బూడిదలో పోసిన పన్నీరయిందా?” పలుకూ పులుకూ లేకండావున్న సృంజ యుణ్ణి తేరిచూస్తూ అడిగాడు నారదుడు.

“‘పుణ్యకథ వినిపించావు’ చేతులుజోడిస్తూ అన్నాడు సృంజ యుడు- ‘ధన్యుణ్ణియూను. పుత్రశోకంపోయి నామనస్సు శాంతిం చింది’ అన్నాడు.

“సంతోషించాడు నారదముని. ‘నీ ఇష్టమైంది ఏదన్నా ణోరుణో, ఇస్తాను’ అన్నాడు.

“‘మనీందా, నువ్వు ప్రసన్నుడివయ్యావు. ఇంతకంటే నాకు కావలసింది ఏముంది? నీ దయ కలిగినవాళ్ళకి లోపమేముంటుంది?’ అన్నాడు సృంజయుడు.

“‘నీకుమారుణ్ణి తిరిగి నీకు ఇస్తాను’ అన్నాడు ముని - ‘దొంగలచేత ప్రాణంపోయి, నరకంలో వున్నాడతడు. విచారించకు. ఇప్పుడే వచ్చేస్తాడు’ అన్నాడు.

“నారదముని నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది. సువర్ణస్త్రీవి బతికి వచ్చేశాడు. సృంజయుడి ఆనందానికి హద్దూపద్దూ లేకపోయింది.

“అవాళనించీ కుమారుణ్ణి అతిజాగ్రత్తగా పెంచాడు సృంజ యుడు. మంచి విలువిద్య నేర్పించాడు. వివాహంచేశాడు. సువర్ణస్త్రీవి ప్రయోజకుడయ్యాడు. ఎన్నో యాగాలుచేశాడు. భోగాలూ అనుభ వించాడు. తండ్రి తలలో నాలికలా మసులుకున్నాడు.

“సువర్ణస్త్రీవి విలువిద్యనేర్చకముందు, వివాహమూ సంతానమూ లేకండావున్న సమయంలో దొంగలవాతపడి మరణించడంవల్ల నార దుడు కనికరించి బతికించాడు. అభిమన్యుడో, ‘మేటివిలుకాడు’ అని పించుకున్నాడు. వివాహమూ చేసుకున్నాడు. శత్రువుల్ని సంహరిం

కాదు. స్వర్గలోకం చేరుకున్నాడు. అశిషోసం విచారించనేకూడ దంటాను.

“ఈ లోకం దుఃఖమయమైంది. అంచేత మానవులు తపస్సుచేస్తారు. దానాలుచేస్తారు. స్వర్గలోకసౌఖ్యంకోసం నానా పాట్లూ పడతారు. వాళ్ళు ఎవళ్ళూ పొందలేని పుణ్యలోకం చేరు కున్నాడు అభిమన్యుడు. అది తెలుసుకున్నావు కదా! పవిత్రులైన పదహారుగురు రాజులకథా విన్నావు కదా! దానాసీనా మనస్సు కుదుటపరుచుకోమంటాను. ధర్మరాజా, దుఃఖించ కిక. వెళ్ళివస్తాను” అంటూ అంతర్ధానమయాడు వ్యాసముని.

విచారమేమో విడిచిపెట్టేశాడు ధర్మరాజు. కాని అర్జునుడు వచ్చాక అతడితో ఏమనిచెప్పడం? ఈ ఆలోచనతో మాట్లాడకండా కూచున్నాడతడు.

ధృతగామ్యుడు : అర్జునుడు సంశయకలమీదికి వెళ్ళాడుకదా ! ఏమయిందో అక్కడ ? కొడుకు చావు ఎవ్వరూ చెప్పలేదా ? విని ఏమయాడు ?

సంజయుడు : మహారణ్యం తగలబెట్టిన కార్పిచ్చులాగ సంశయ కుల్ని సంహరించాడు అర్జునుడు.

అంతా వున్నారు, అభిమన్యుడో ?

“మనస్సు మనస్సులో వుండకండా వుండేం బావా !” సంశయకుల్ని సంహరించి తిరిగివస్తూ కృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు, “దుశ్శకునాలు అవుపిస్తున్నాయి. కడుపులో కలిచేసినట్టు అవుతోంది. శరీరం స్తంభించిపోతోంది. ద్రోణుడు తక్కువవాడు కాదు. అన్నయ్యకి ఏంజరిగిందో !” అన్నాడు.

“ధర్మరాజుకి ఏమీ ప్రమాదముండదు” — ఆలోచిస్తూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు — “భీముడికీ, తమ్ములికీ ఏమీ రాకూడదు. ఇంకేదో చెడ్డకలిగివుంటుంది” అన్నాడు.

శిబిరానికివస్తూ దారిలో సంధ్యాకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు కృష్ణాష్టనులు. తరవాత శిబిరంలో ప్రవేశించారు. చిట్టిపోయిన చిత్రాలతోపున్న గోడ ఎలావుంటుంది, అదిగో అలాగ కళాకాంతులులేని జనంతో పాడోడుతూవుంది పాండవశిబిరం.

“ఏమిటి కృష్ణా,” దిగులుగా అడిగాడు అర్జునుడు — “సైనికులు నన్ను చూసి మొహాలు వాల్చేసుకుంటున్నారు. తప్పుకు వెళ్ళిపోతున్నారు ! ఏణాగానం వినపడ దివాళ ! పిల్లనగ్రలూలేవు ! శిబిరమంతా ఏమిటి ఇలావుంది! సందేహంలేదు, ఏదో ఘోరం జరిగిపోయింది. అన్నయ్యలో — తమ్ములో — ఎవరేమయారో ! ఏమో ! ఊహించడానికి వీలేకండావుంది.

“నానసివంటే పరిగెత్తుకు వచ్చేస్తాడు అభిమన్యుడు ! ఎదురురాడు ఎంచేతో ! ఎలాంటి చెడ్డవార్త వినాలో ఇవాళ ? చెయ్యిపెట్టి కలిచేస్తున్నట్టుంది గుండె.”

అర్జునుడు ఎంత ఇలా మాటాడుతున్నా పలుకూ వులుకూ లేదు శ్రీకృష్ణుడు.

మరింత గుండెలు బెదిరిపోయి, ఇంకా ఏమేమో అడుగుతూ, తిన్నగా ధర్మరాజువిడిదికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు. మొహంలో చిక్కిలే రక్తంచుక్కలేదు అతడికి.

తలవంచుకు కూచున్నాడు ధర్మరాజు. బంధువులూ, స్నేహితులూ, రాజులూ దిగాలెడ్డమొహాలతో చుట్టూ మూగివున్నారు. అంతమంది దుఃఖంతో కుమిలిపోతున్నారు.

అందరినీ కలయజుస్తూ వెళ్ళాడు అర్జునుడు. అందరూ పున్నారు. అభిమన్యుడు అవుపడలేదు. కాళ్ళు తొట్రుపడుతూ లోపలికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు.

“అంతా పున్నారు, అభిమన్యుడో?” ఎలుపురాసిన గొంతు కతో అడిగాడు అర్జునుడు - “ మీ విచారం చూస్తే చెప్పకండానే తెలుస్తోంది, ఏదో వచ్చిపడిందని. ఏడీ అబ్బాయి? మాటాడరేం ?

“దోణుడు పన్నిన పద్మప్రాయశాంతిలోకి ఇంకొకడు వెళ్ళలేడు. మీరు ఏంచేసినా లాభంలేదు. నాకు తెలుసు.

“కొంపతీసి అబ్బాయిని పంపలేదు కదా మీరు! పద్మ ప్రాయశాంతిలో ప్రవేశించడం మాత్రమే విన్నాడు వాడు. అంతే. పైకి రావడం వినలేదు అంచేత వాణ్ణి లోపలికి పంపి పాపం పోసుకోలేదు కదా మీరు!

“మీమాటమీద నెళ్ళిపోయి, నాకన్నతండ్రి శౌరవమూకలో కడతేరలేదు కదా ! చెప్పరేం?

“కృష్ణుడి మేనల్లుడు, కుంతీదేవి ముద్దుమనవడు, నాకళ్ళ వెలుగు - యుద్ధంలో సింహం, దివ్యాస్త్రాలు నేర్చిన మహావీరుడు - ఎవడు, - ఎవ్వడా చిచ్చులపిడుగుమీద చెయ్యివేశాడు?

“ఒక్కడిచేత వాడు ఎందుకు లొంగుతాడు? ఎంతోమందిని చించి చెండాడి పోరాడివుంటాడు. శౌర్యం, ధైర్యం, గాంభీర్యం - ఎందులో తక్కువ మాబాబు! యుద్ధంలో వెన్ను చూపుతాడన్న మాట సర్వాబద్ధం. ఏడీ! లేడంటే ఎలాభరించడం?

“ఆ నవ్వుమొహం, ఆ తెల్లకళ్ళు, ఆ వెడల్పాటి వక్షస్థలం - కళ్ళారా చూస్తే కాని ఎలా బతికేది?

“మాటాడరేం?

“అయ్యో, హంసతూలిక పానుపుమీద ఎరుడే కరీరం కరుకు నేలమీద పడిపోయిందో, ఇవాళ! నొడుగునీడ మీదపడుతూవుంటే కలకలలాడే మొహం ధూళిపాలయిపోయిందో! కన్యలమధ్య వుండే అగి వరశృమధ్య పడుకున్నాడా? నానాప్రజలకీ నాథుడైన దొర అనాథుడియిపోయాడా?

“వినయవంతుడు, హృదయం తెలిసినవాడు, సుభద్ర ముద్దు కొడుకు, మొనగాళ్ళకి మొనగాడు, మానధనుడు, దేవేంద్రుడి మన వాడు, నా చెలికాడు, ముద్దులయ్య ఏడీ? లేడూ?

“అయ్యో, మందభాగ్యుణ్ణి నేను. అలాంటి రత్నం ఎలా దక్కుతుంది నాకు! దయలేని దేవుడు, మంచివస్తువు చిరకాల మెలా వుంచుతాడు? సంశ్లప్తకులు పిలిస్తే మొనగాణ్ణి ఎందుకు వెళ్ళాను! నాకన్నతండ్రిని, గుణాలకొండని పోగొట్టుకున్నాను” అంటూ చదికిల బడిపోయాడు.

“హా, కన్నతండ్రి! నన్ను వొదిలేశావటోయి బాబూ? మీ అమ్మని ఏడిపిస్తావటోయి నాన్నా! ఇదిగో, మామయ్య కృష్ణుడు వచ్చాడు, రావోయి సాకన్నా! ఒంటిగా వెలిపోయావటోయి చిట్టి! నేనెటుపోయేది?

“అభీ! అభీ!! ఉత్తరని వోదార్చవా నాన్నా!”

ఇలా ఎన్నోవిధాల పనివి పనివి ఏడ్చాడు అర్జునుడు.

“భీముడు లేకపోయాడా అన్నయ్యా?” ధర్మరాజు మొహం చూస్తూ అడిగాడతడు — “ధృష్టద్యుమ్నుడు దగ్గిరలేకపోయాడా? ద్రుపద మహారాజుని ఇంకెక్కడికైనా పంపించావా? సాత్యకి ఏమయ్యాడు? వాళ్ళ తాత విరాటరాజు లేకపోయాడా? నువ్వయినా రక్షించలేకపోయావా? అంత అసాధ్యమయిపోయిందా? ఎలాకళ్ళు మూశాకూ నా అభి?

“అన్నయ్యా, శత్రువుల్ని చించి చెండాడి మరీ పడిపోయాడా నీకోడుకు ? చెప్పు. మీ సహాయంతోనం చూడకండా యుద్ధంలో పురికాడా ? అయ్యో, అనేకమంది వొక్క మొగిని మీదపడివుంటారు. కత్తులూ, కటార్లూ, బాణాలూ, బల్లలూ కొట్టి, పొడిచి చిత్రవధ చేసేసి వుంటారు. సహాయపడేవాళ్ళు లేక, నన్ను తలుచుకుని ఎంత ఎలాఅయిపోయాడో మా బాబు ! ‘నాన్నా, నాన్నా’ అని ఎంత పిలిచి వుంటాడో ! ‘శత్రువులనించి నన్ను బతికించు’ అని ఎంత గోలపెట్టేసి వుంటాడో ! -

“ఉహూ, తప్పు తలిచాను. అలాంటి దీనుడా నా అభి ! కృష్ణుడి మేనల్లుడు యుద్ధంలో దీనాలాపా లాడకాడూ ! ఆకాశం విరిగి మీదపడ్డా పరాక్రమం వొదిలేస్తాడూ నాకోడుకు ! అసంభవం ! అదిమాత్రం జరగదు.

“అబ్బో, చిరునవ్వుతో ముద్దులుమూటకడుతున్న మానాన్న మొహం కనపడకండావుంది. అయినా నాగుండి బద్దలయిపోకండా వుంది. రాత్తో చేశారేమో ఇది !

“అంతమందీ ఘోరంగా కుర్రాడిమీదపడి చంపేశారు ! కృష్ణుణ్ణి నన్నూ మరిచిపోయారా ? ఎంతసాహసం !

“అయ్యో, రక్తంలో మునిగిపోయిన శరీరంతో ఎక్కడపడి వున్నాడూ నాకోడుకు ? చూపించేనాళ్ళే లేరా ?

“ఒక్కసారి చూస్తాను మానాన్నని !

“ఏక్కడ పడుంటేనేం, పొడిచిన చంద్రుకిలాగ ఆప్రదేశ మంతా వెలుగుచేస్తాడు మా అభి. -

“కొడుకుని చూడక ఎంత కుమిలిపోతుందో సుభద్ర !

“శత్రుసంహారం చేశాడు ఎదురుపోట్లకి పడిపోయాడు. నాకంటే పడడమే మానేశాడు నాప్రాణం ! -

“ప్రదాపదిదుఃఖం మాన్పించడం ఎవరితరం ?” ఇలా ఎన్నో విధాల దుఃఖపడ్డాడు అర్జునుడు. ధర్మరాజు మొహంచూసి గద్గదిక మైన కంఠంతో ఇంకా ఇలా అన్నాడు :

“సంశ్చస్త్రకులతో యుద్ధంచేస్తూ కౌరవుల సింహనాదాలు విన్నాను. యుయుత్సుడు కేకలువేస్తూ అన్నమాటలు వినిపించాయి. ‘అర్జునుడితో యుద్ధంచెయ్యలేదు. కుర్రాణ్ణి ఇంతమందీ ఇలా చంపేశారు ! సంతోషిస్తారేమిటి ? ఏడవాలి మీరు ? కృష్ణుడికీ, అర్జునుడికీ అపరాధంచేసి శివుడన్నా బతకలేడు అదీకాక, ఈ మహాపాపం కట్టి కుడుపుతుంది. ఒదిలిపెట్టడు’ — ఇలా వాళ్లని అతడు అంటున్న మాటలు చెవులారా విన్నాను. కాని కానుకోలేకపోయాను. శ్రీకృష్ణుడూ విన్నాడు. అతడికి అర్థమయే వుంటుంది. అన్నయ్యా, తగిన సమయంలో పినరంత నాచెవినివేసుంటే — నీకొడుకుమీద పడ్డ వాళ్ళని అందరినీ అక్కడే హతవాఁర్చేద్దాను. ఎంతపనయిపోయింది ! చేతులారా నాతండ్రిని పగవాళ్ళపాలుచేశాను !”

ఇలా కుమిలికుమిలి ఏడుస్తున్న అర్జునుణ్ణి రెండుచేతులూ పొదివి పట్టుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆయన హృదయమూ తరుక్కుపోతూనే వుంది.

“తెలుసుకోవలసినదంతా తెలుసుకున్న పండితుడివి. నువ్వే ఇలాఅయితే ఏందారి ? వీరులన్న యావన్మందిగతీ ఇదే కదా ! దీనికి విచారమెందుకూ ? పైనాాలు పెట్టుకుని; ఆయుధజీవనానికి పూనుకునే పూనుకున్నాం. నీకొడుకు శత్రువుల్ని సంహరించాడు. కీర్తి నిలబెట్టాడు. స్వర్గం సంపాదించాడు. ప్రియమే కాని అప్రియం ఏముంది ఇందులో ?

“అర్జునా, విను. నీ దుఃఖించూసి నీవాశ్చందయా ఏడుస్తున్నాడు. వీశ్వని వోదార్చు. లే. తగినట్టు వీశ్వతో మాటాడు” అన్నాడు.

“మానాన్నవిషయం చెప్తూరా వినాలనివుంది” - దుర్భరమైన దుఃఖంతోనూ, గడ్గదకంఠంతోనూ అన్నదమ్ములతో అన్నాడు అర్జునుడు - “ఎవడు - ఎవడు చంపాడు మాబాబుని ? చెప్పండి. అతడిదగ్గరికే పంపిస్తాను వాణ్ణి. ఇవాళటి యుద్ధం వివరాలన్నీ వినిపించండి.

“బలమూ, శౌర్యమూ, పంతమూ, అస్త్రాలూ కలిగిన ఇంత మందీ వున్నారు మీరు’ మీముందు శివుడన్నా చంపలేడు, అగ్ని పిడుగులాటి అభిమన్యుణ్ణి. ఎంత తలచించుకున్నా అర్థంకాకండా వుంది నాకు. ఎలా జరిగిపోయింది ఈ ఘోరం ?

“మిమ్ముల్నీ, పాంచాలంవాశ్చనీ నమ్మి చెడ్డాను. మీరు చేత కానివాళ్ళే అని తెలిస్తే, ఈగన్నా పాలకండా కాపాడుకుందును నాతోడిని.

“రథాలు పురికించేవుంటారు మీరు. విరుచుకు పడేవుంటారు వాళ్ళమీద. మిమ్ముల్ని వోడించేసి, వీరాభిమన్యుణ్ణి ఎవడు - ఎవడా చంపినవాడు ? ”

అంతశంఖకీ తెరలుతెరలుగా వుప్పొగిపోతూవుంది అర్జునుడి దుఃఖం. ఇంకా ఇలా అన్నాడతడు :

“ఇంతకీ మీ అందరినీ ఏమనాలో తెలియకండావుంది నాకు ! పౌరుషమూ - బాణాలచేవా ఏముంది మీకు ! ఇంతమందీ వొక్క బాలుణ్ణి కాపాడలేకపోయారు ! తక్కువకి తలవొగ్గారు ! చపటలు ! పిరికిదద్దమ్ములు ! తెలిసి తెలిసీ కుమారుణ్ణి వొంటరిగా వొదిలి వెళ్ళిన మూర్ఖుణ్ణి. నన్ను నేనే తిట్టుకోవాలి. మిమ్ముల్ని అని ఏంలాభం !

పేరుకిమాత్రం మొనగాళ్ళలా వున్నారు. అంతే. నేను తేకపోయేసరికి నాకొడుకుని కాపాడలేకపోయారు! కవచాలూ, ఆయుధాలూ మీకు సింగారానికే కాని మానసానికి కవచనా!” అంటూ తూలనాడాడు. నిట్టార్పులు విడిచాడు. మొహం చిట్టించుకున్నాడు. కోఠం, దుఃఖం — ఉక్కిరి బిక్కిరి అయిపోయాడు. కళ్ళనీళ్లు కారుస్తూ వూరు కున్నాడు.

అక్కడ వున్న యావన్నందీ వొక్కరూ నోరు మెదపలేక పోయారు. కళ్ళెత్తి అతణ్ణి తేరిచూడడానికే భయపడ్డారు. శ్రీకృష్ణుడు వొక్కడే వోదారుస్తూ మాట్లాడాడు. కోపంతోవున్న దేవేంద్రుడిలా అవుపించాడు అర్జునుడు.

జయద్రథుణ్ణి చంపుతాను లేదా అగ్నిలో దూకుతాను

“పద్మవ్యూహం భేదించమని నేనే పంపాను అభిమన్యుణ్ణి” — వోదార్పుగాంతుకతో మెల్లిగా అన్నాడు ధర్మరాజు, చివరికి — “నువ్వు సంకల్పకుల సంహారానికి వెళ్ళావు. వ్యూహంకూర్చుకుని ద్రోణుడిమీదికి వెళ్ళాం మేము. అయితే అతణ్ణి నిభాయించలేక పోయాం. పద్మవ్యూహంలో అడుగుపెట్టడం అసాధ్యమయింది మాకు. ద్రోణుడి బాణాలముందు తేరిచూడలేకపోయాం. తిరిగి వచ్చేశాం. పద్మవ్యూహం భేదించడానికి అభిమన్యుణ్ణి పంపాలన్నబుద్ధి నాకే వుట్టింది. ‘నువ్వు దారిచేసిపెట్టు. మేం నీవెంట చొరబడతాం’ అన్నాను. నేను అనడమే తదుపు, సముద్రంలో చొరబడ్డ ఏనుగులా పద్మవ్యూహం చొరపడ్డాడు బాబు. నువ్వు నేను విద్యా, తన భుజబలమూ — ఈరెంటివల్లా క్షణంలో ద్రోణుణ్ణి చాలుకుని, పద్మవ్యూహం పాయలుచేసేశాడు, కొరవసైన్యం క కాపిలయిపోయింది వొక్కమారు.

(ద్రోణుడూ మొదలైన పెద్దపెద్ద మహారథీకులు అతడిమీదికి పరిగెత్తారు. అతడి సహాయానికి మేము అందరమూ వెంటబడ్డాము. కాని అప్పసంబో పెల్లలాగ అడ్డుపడ్డాడు జయద్రథుడు. శివుడి వరముంది వాడికి. వాణ్ణి గెలుచుకు వెళ్ళడం అసాధ్యమయిపోయింది మాకు.

“ద్రోణుడూ, కర్ణుడూ, కృతవర్మా, కృపాచార్యులూ, అశ్వత్థామూ మొదలైన కౌరవ మోధులు ఎంతో అంతమంది ముట్టడించారు అబ్బాయిని. అయితే పిసరంత చేపచెడలేదు అతడు. అనమానమైన బలప్రతాపాలు ప్రదర్శించాడు. కర్ణుడూ మొదలైన వాళ్ళు కాళ్ళకి బుద్ధి చెప్పించాడు. బృహన్నలుడూ మొదలైన రాజల్నీ, లక్ష్మణుడూ మొదలైన కుమార్తవీ హతవార్చాడు. పదిమందీ మీద పడ్డారు. రథమూ, ధనుస్సులేకండా చేసేశారు. గదపట్టుకుని నేల మీద పోరాడాడు బాబు.

“అంతలో దుశ్శాసనుడికొడుకు ఎదిరించాడు. అతడి రథం విరగ్గొట్టేశాడు అభిమన్యుడు. అతడూ గదపట్టుకుని కలబడ్డాడు. గదాయుద్ధంలో ఇద్దరూ పడిపోయారు.

“తండ్రులపేరూ, మామలపేరూ నిలబెట్టి యుద్ధంచేశాడు అభిమన్యుడు. కీర్తి ప్రతిష్ఠా స్థాపించాడు. స్వర్గలోక మలంకరించాడు” అన్నాడు.

వివరంగా కొడుకుచావు వినడంతోనే గుండె జల్లుచుని చెదిరి పోయింది అర్జునుడికి. కీర్ణు సడిలిపోయినట్టయింది. దుఃఖం దుర్భరమయింది. మూర్ఛపోయాడతడు.

బంధువులు యావన్మందికీ కరచరణా లాడలేదు. కృష్ణుడూ, ధర్మరాజూ చప్పవ చేతులమీద లేవనెత్తారు. కొంతసేపటికి తెలుపు కున్నాడతడు.

తేలువుకోడంతోనే జయద్రథుడు కళ్ళకికట్టిన్నట్టు కనిపించాడు అర్జునుడికి. పెదవి కరిచాడతడు. మొహం ఎరపడింది. కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి. ఒళ్ళంతా ముచ్చెమటలు పోశాయి. ఆపాదమస్తకం వాణికింది.

“ఇదిగో” కోపంతో గట్టిగా అట్టహాసంచేస్తూ అన్నగారితో అన్నాడతడు - “నువ్వు, ఈరాజులూ, యావన్కూడీ నాప్రతిజ్ఞ వినండి. రేపు జయద్రథుణ్ణి చంపుతాను. భయపడి పారిపోతే, లేదా నన్నూ, నన్నూ, కృష్ణుణ్ణి శరణుదూరితే మాత్రం చెప్పలేను. ఆబాల హంతకుణ్ణి - దుర్భాసుణ్ణి కౌరవయోధుల్లో ఎవరు అడ్డుకున్నా సరే, వొదిలిపెట్టను. వాణ్ణి చంపకపోయానో - గురుద్రోహి పోయినగతికి పోతాను. బ్రాహ్మణ్ణి చంపిన పాపానపోతాను. కల్లుతాగినవాడూ, ఉత్తముల్ని నిందించినవాడూ పోయిన దుర్గతికి పోతాను. ఇంతేకాదు, ఇంకో ప్రతిజ్ఞ విను. దేవతలూ, దానవులూ, కింపురుషులూ - ఎవ్వరు అడ్డువచ్చి వాణ్ణి కాపాడినా సరే, రేపు పొద్దుగుంకేలోపున జయద్రథుణ్ణి చంపలేకపోతే గాండీవంవట్టుకుని అందరిఎదటా అగ్గిలో పురుకుతాను” అన్నాడు.

అంటూనే గాండీవం తీశాడు అర్జునుడు. ఎక్కువెట్టి నారి మోగించాడు. దేవదత్తం పూరించాడు. శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. సైనికులు సింహనాదాలుచేశారు. రణదుండుభులు మోగాయి. ఆకాశం బద్దలయినట్టయింది.

అర్జునుడి గాండీవం నాట్యంచేస్తున్నట్టయింది. జమిలితూణిరాల నించి బాణాలు బైటికి దూకాయి; మంటలు మండాాయి.

“తమ్ముడా,” అందాకా మాట్లాడకండావుండి, అప్పుడే మేలుకున్నట్టయి అన్నాడు భీముడు - “భయంకరమైన నీప్రతిజ్ఞ బల

పరుస్తున్నట్టా వుంది పాంచజన్యం. ఇది వింటే చాలు, గుండెలు జారి పోతాయి దుర్యోధనుడుగారికి” అంటూ మెచ్చుకున్నాడు.

కోపమూ, ప్రతిజ్ఞా, భీముడి ప్రశంసా దుఃఖం కొంత తగ్గించాయి అర్జునుడికి. అప్పుడే వందిమాగధులూ స్తుతించా రత్తణ్ణి.

జ య ద్ర థు డి థ యం

పాండవశిబిరంలో పాంచజన్యమూ, దేవదత్తమూ వినిపించే సరికి కౌరవశిబిరంలో కళవిళపాటు బయలుదేరింది. వేగులవాళ్లు వచ్చి అక్కడ జరిగిందంతా జయద్రథుడితో చెప్పారు. మతిపోయిందతడికి. నిష్పలమీద పడ్డట్టుపోయి, నిలవలేకపోయాడతడు. దుర్యోధనుడిదగ్గరికి పరిగెత్తాడు.

కొలువులో వున్నాడు దుర్యోధనుడు. ఆపులయిన పెద్దపెద్ద రాజులు చుట్టూ కూచునివున్నారు. అంతమందిలోకీ వచ్చి, సిగ్గు సెంమూ వొదిలేసి, భయంతో లబోలబోమన్నాడు జయద్రథుడు.

“నేను వొక్కణ్ణి అపరాధం చేశానో అతడికి ! నామీదే పగ పెట్టాడు అర్జునుడు. ఏమిటిది ? రేపు పొద్దుకూకేలోపల నన్ను చంపేస్తానని ప్రతిజ్ఞచేశాడు. దేవతలూ, దాసవులూ, సిద్ధులూ, సాధ్యులూ — అతడి ప్రతిజ్ఞకి అడ్డుపడే వాళ్ళెవరు ? నాకోసం మీకెందుకు ఖోభ ? ఎటయినా పారిపోతాను” అంటూ కొలువంతా కలయబాళాడు.

“ద్రోణుడూ, కర్ణుడూ, శల్యుడూ, దుర్యోధనుడూ — వీళ్లంతా యముడు పట్టుకున్న వాణ్ణయినా కాపాడగలవాళ్ళే పూనుకుంటే. కాని పూనుకోకపోతే ఏందారి ? ” — పెదవులు తడుపుకుంటూ, కాళ్ళు కదపలేకొందా వడవడా వొణికిపోతూ అన్నాడతడు —

“జీహ్వాః, లాభంలేదు. అర్జునుడికి అవుపడకండా పారిపోవాలి. మీ అందరూ అంగీకరించినట్టే కదూ! సెలవు. వెళ్ళివస్తాను” అన్నాడు.

“భయపడకు బావా!” తన కార్యమే లక్ష్యంగా పెట్టుకుని ధైర్యంచెపుతూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు - “ ‘యముడు పట్టినవాణ్ణయినా విడిపించగలము’ని నువ్వే అన్నావుకదా మాలో కొందరిని! ద్రోణాచార్యులూ, శృతవర్మ, శకునీ, సోమదత్తూ, దుశ్శాసనుడూ— వీళ్ళచేవా, సావాసమూ, శౌర్యమూ నీకు తెలుసుకదా! ఇంతమంది వుండి నిన్ను చావుమొహాన పడేస్తారూ! నామాట నమ్ము. నేనూ, నాతమ్ములూ పెట్టనికోటలా నుంచుంటాం నీకు. ఈ మహాయోధులు యావన్నుందీ నుంచుంటే అర్జునుడేకాదు, వాడిబాబు దేవేంద్రుడే అయినా తేరిచూడలేడు నిన్ను” అంటూ చుట్టూవున్న రాజుల్ని చూపించాడు.

కొంత నెమ్మది కలిగింది జయద్రథుడికి. అయితే అంతతోనూ ఆగలే దతడు. దుర్యోధనుణ్ణి లీసుకుని ద్రోణాచార్యులు దగ్గిరికి వెళ్ళాడు. అర్జునుడికి తనకీ విలువిద్యలో తారతమ్యమేమిటో చెప్పమంటూ అడిగాడు.

“అర్జునుడికీ నీకూ గురువునేర్పిన విద్యలో అంతరం లేదు. అయితే అతడు అన్నిరకాల అలజడి వోర్పుకుని అభ్యసించాడు. అంచేత గొప్పగొప్ప ప్రయోగాలు అనేకం సాధించాడు. కనక నీకంటే అతడు అధికుడు. దానిమాటకేం, అది అలా వుండనీ. కాని నేనంటూ వుండగా భయమెందుకూ నీకు? నాబాణాలచాటునివుంటే నిన్ను దేవతలైనా తేరిచూడగలరా? అర్జునుడు అడుగుపెట్టలేని అభేద్యమైన వ్యూహం పన్నుతాను. నీ కులధర్మం నువ్వు వొదిలిపెట్టకు. యుద్ధంచెయ్యి.

“వేదాలు చదివావు. గొప్పగొప్ప యజ్ఞాలు చేశావు. కులం రక్షించావు. ఇంతటి మహారాజుని - సామాన్యుడిలాగ చావుకి భయపడతావా! చవ్వకండా వుండిపోయేవా డేవడు? ఈ యాదవులూ, పాండవులూ వుట్టికట్టుకుని వూరేగుతారా, కలకాలం? ఏవ్వరూ వుండిపోరు. అందరూ పోవలసినవాళ్ళే.

“తపస్సులూ, దానాలూ చేసి పుణ్యలోకాలు సంపాదిస్తారు లోకులు. యుద్ధంలో నిర్భయంగా నిలబడిపోరాడితే చాలు, ఆలోకా లన్నీ కరతలామలకా లవుతాయి రాజులికి” అంటూ నచ్చజెప్పాడు.

దాంతో భయం విడిచిపెట్టేశాడు జయద్రథుడు. శిబిరానికి వచ్చేసి, తానూ దుర్యోధనుడూ యుద్ధప్రయత్నాల్లోమగ్నులయ్యారు. రణవాద్యాలు మోగాయి. సైన్యాలు జల్లుకున్నాయి. యోధులు సింహనాదాలు చేశారు. కౌరవశిబిరాలన్నీ గుబుగుబలాడాయి.

వాళ్ళని నేనెరుగుదును నన్నూవాళ్ళు ఎరుగుదురు

అక్కడ - ధర్మరాజు ద్రుపదుడూ, సాత్యకీ, విరాటరాజూ, మలయధ్వజుడూ, కేకయులూ మొదలైన రాజులు యావన్మందికి విచారం విడిచిపెట్టడానికి తగినమాటలు చెప్పాడు. ఎవరి విడినళ్ళకి వాళ్ళని పంపేశాడు. తమ్ముళ్ళూ, తానూ, కృష్ణుడూ మాత్రం కూచున్నారు.

“నాతో రవంత ఆలోచించనన్నా ఆలోచించావు కావు” అర్జునుడితో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “ఇంతమంది రాజుల ఎదటా ఇలా ప్రతిజ్ఞచేశావు. కోపం పట్టలేక సాహసించావు. ప్రమాదం తెచ్చి పెట్టావు. రేపు పొద్దుగూకకండా జయద్రథుణ్ణి చంపాలి. మనకి కష్టమైన కార్యమిది. అంతా తారుమారయిపోతుండేమోఅని విచారంగా వుంది. ఏమంటే, మనవేగులవాళ్ళు వచ్చారు. వాళ్ళు చెప్పింది విను.

నువ్వు ప్రతిజ్ఞ చేసినప్పుడు మోగిన శంఖాలు విన్నారు కారవులు. అభి
మన్యుడిహత్య విని నువ్వు కోపంతో దండెత్తి వస్తావనుకుని భయ
పడ్డారు. అందుకని రథాలూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, సర్దుకోడం
మొదలుపెట్టారు. ఇంతలో వేగులవాళ్ళవల్ల జయద్రథుడు నీప్రతిజ్ఞ
విన్నాడు. అడలెత్తిపోయాడు. దుర్యోధనుడి దగ్గరికి పరిగెత్తాడు.
నీసామర్థ్యం వెళ్ళబుచ్చాడు. నీప్రతిజ్ఞ వివరించాడు. 'అర్జునుడు కోప
గిన్నే మీరు ఎవళ్ళు అడ్డుకోలేదు' అన్నాడు. సిగ్గు బిడియం విడిచి
పెట్టేశాడు. 'ఎక్కడికన్నా సాంపోతాను' అన్నాడు. 'భయపడకు
అని భరోసా ఇచ్చాడు దుర్యోధనుడు. 'దోణుడూ, కృపుడూ,
కృతవర్కూ, అశ్వత్థామూ, కర్ణుడూ, శల్యుడూ మొదలైనవాళ్ళూ,
నేనూ, నాతమ్ములూ - ఇంతమందిమీ వున్నాం. చూపుడు వేలయినా
నీతిట్టు చూపించగలడా అర్జునుడు!' అంటూ ధైర్యం చెప్పాడు.
అభేద్యమైన వ్యూహంపన్నతా నని మహాత్సాహంతో మాట
ఇచ్చాడు ద్రోణాచార్యులు. సజమే. వాళ్ళలో ప్రతీవౌక్కుడూ అసా
ధ్యుడు. అంతమందీ వొక్కటయి, వొక్కపనికే పూనుకుంటే ఇక
చెప్పేదేముంది! గెలవడం అసాధ్యం కాదూ! అంచేత ఇప్పుడు
ఏంచెయ్యాలో ఆలోచించాలి" అన్నాడు.

"వాళ్ళని నే నెరుగుదును, నన్నూ వాళ్ళు ఎరుగుదురు"
సవ్యతూ అన్నాడు అర్జునుడు - "నీ సహాయమే వుంటే, వాళ్ళు
నాప్రతిజ్ఞ భంగపరిచేవాళ్ళు! నేను జయద్రథుణ్ణి చంపడానికి తమకించి
తరిమినప్పుడు ఎవండ్లుండ్రా సరే, చించి చెండాడతాను. బాణాపరంపర
కుమ్మరిస్తాను. భటులూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలూ సర్వ
దుంబాలా చేసేస్తాను. దణకంగమంతా రక్తప్రవాహంలో ముంచేస్తాను.
కృష్ణా, కారవుల్నా గణిస్తావు! వాళ్ళయోధుల బాణాలు మనకి
తెలియనివా! నామహాస్త్రాల ప్రవాహంముందు అవన్నీ నలుసులు!

నందేహించకు. ద్రోణుడూ, తక్కిన రథికులూ నిచ్చెరపోయి చూస్తూనే వుంటారు, జయద్రథుడి తల తెగేసి కిందపడేస్తాను. దుర్యోధనుడి పైన్యమే కాను, ప్రపంచంలోని చరాచరమైన జీవరాసి యావత్తూ వొక్కటయి అడ్డుపడినా సరే, వోడించి, చంపేస్తాను జయద్రథుణ్ణి. తప్పదు.

“సీమీద వొట్టువేసి చెపుతున్నాను. గాండీవమీదా, నా దివ్యాస్త్రాలమీదా వొట్టువేసి చెపుతున్నాను. రేపు జయద్రథుడి తల నరికివారేస్తాను. ద్రోణుడి బలమూ, పంతమూ, ఉపాయమూ— అన్నీ బుగ్గిచేసేస్తాను. చూద్దువు కాని, జయద్రథుడికి అడ్డుపడి ముందుకి వచ్చిన రాజుల్ని కూర తరిగినట్టు తరిగేస్తాను. నగలతో వాళ్ళ చేతులూ, కాళ్ళూ, శిరస్సులూ దొంతులుపడి రణస్థలం ఎంత ఘోరంగా వుంటుందో, అంత అందంగానూ అవుతుంది. రక్తమూ, మూలుగులూ పీల్చి భూతాలు తందనాలాడతాయి. కౌరవసేనలో కల్లోలం వుట్టిస్తాను. మనసైన్యాలు సవ్యసాచి కేరింతలాడతాయి. ఎవ్వరూ అడ్డుకోలేరు నన్ను. అంతకివస్తే దుర్యోధనుణ్ణి - ఆద్రోహిని నేనే తునకలు చేసేస్తాను.

“ఆయుధం గాండీవమట! యుద్ధం చేసేవాడు అర్జునుడట! సారథి శ్రీకృష్ణుడట! ఇంక శిల్పిడన్నా మల్గించగలడా ఈరథం! ఏదో అనాలని అంటున్నావు కానీ! బావా, నేను దేనికి పూనుకుంటే నువ్వు దానికి పూనుకోవద్దూ! నీచేతిలోవాణ్ణి నేను. నాప్రతిజ్ఞ నేను నెరవేర్చినట్టు నువ్వే చెయ్యాలి కదా! అలా అంటావే? లోకప్రభుడిని నువ్వు. నిరాఘాటంగా ఈప్రతిజ్ఞ నువ్వేగట్టెక్కించు. పరాక్రమంతో ప్రజ్వలిస్తాను నేను. మమ్మల్ని కాపాడేభారం ఎలాగూ నీమీద పెట్టుకునే వున్నావు వెళ్ళు. ఆలస్యమవుతోంది. నిద్రపో. ఉదయాన్నే రథం పూన్చాలి మరి!” అన్నాడు.

ఇక్కడ కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ఇలా మాట్లాడుకుంటున్నారు. పాములు బుసకొట్టినట్టు కోపంతో నిట్టూరుస్తున్నారు.

అక్కడ దేవలోకంలో దేవేంద్రుడూ మొదలైన దేవతలు గడగడ లాడిపోయారు. ఏం వుచుతుందో అని బెంగొట్టుకు కూచున్నారు. సముద్రాలు నంక్షోభించాయి. నదీప్రవాహాలు అల్లకల్లోలమయ్యాయి. అడవులూ, కొండలూ వాటితో భూమండలం కంపించింది. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ నాశనం సూచిస్తూ మహోత్సాహాలు పుట్టాయి. విశేషించి కౌరవశిబిరంలో దారుణంగా గాలులు అస్తవ్యస్తంగా వీచాయి. నాలుగుదిక్కులూ ఉల్కలు రాలాయి. పిడుగులు పడ్డాయి. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ కన్నీళ్ళు కార్చాయి. ఎన్నో అన్ని దుశ్శక్తునాలు కనిపించాయి. పేరుపడ్డ రాజులూ, మహావీరులూ మొదలైనవాళ్ళు కొయ్యబారిపోయారు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సరే, అలా కోపంతో ఉడుకెత్తిపోయీ, దుఃఖంతో కుమిలిపోయీ కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ఆరాతి ఎలా గడిపారంటావు ?

కన్నకడుపు

సంజయుడు : అదే చెబుతున్నాను, విను. అంతకిముందు వాకనాడు సుభద్రా, ద్రౌపదీ, ఉత్తరా వచ్చి శిబిరంలో వున్నారు. వాళ్ళని వోదార్చుమంటూ కృష్ణుణ్ణి పార్థించాడు అర్జునుడు. గుండెలు పీకుతున్న దుఃఖంతో చెల్లిలిపందిరానికి వెళ్ళాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“తిల్లికడుపు తరుక్కుపోతూవుంది సుభద్రకి. కంటికి మంటికి ఏకధారగా ఏడుస్తూవుంది దామి, భూమి దేవేస్తూ.

“చెల్లీ, నువ్వే ఇలాఅయితే ఎలా చెప్తావు,” వోదారుస్తూ నెమ్మదిగా అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. “యుద్ధంలో శత్రువుల్ని సంహ

రించడమూ. వెన్ను చూపకండా పోరాడి వీరస్వర్గం వేంచేయడమూ
పున్న దేశదా, రాచబిడ్డకి. చూడూ, ఏడవకు. తుచ్చమైన ఈలోకం
వొదిలేశాడు నీకొడుకు; పుణ్యలోకం చేరుకున్నాడు. దీనికోసం ఇంత
విచారంపెట్టుకుంటే ఎలాగ? బ్రహ్మచర్యంచేసి, తపస్సులుచేసి,
దానాలుచేసి పొందే లోకాలకంటే ఉత్తమలోకంచేగాడు అబ్బాయి.
క్షత్రియస్త్రీకి కావలిసింది ఏమిటి చెప్పు! వీరుడైన భర్తని వరించ
డమూ, కుమారుణ్ణి కనడమూ వాడు వీరాధివీరుడయి కీర్తిప్రతిష్ఠలు
సంపాదించడమూ. ఇదే కనా! నీకు ఈమూడూ లభించాయి.
కొడుకు శౌర్యమూ, అతడి శత్రు సంహారమూ విన్నావు. సంతోషిం
చాలి, కాని విచారిస్తావా! కాలంతీరాక ఈలోకంలో నిలవడం
ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాదు. వివేకంలేనివాళ్ళలాగ నువ్వు కొడుకుకోసం
ఏడిస్తే ఏందారి చెప్పు! ఇదిగో, కోడల్ని వోదార్చు. ధైర్యంకల
దానివి నువ్వు. నువ్వే అధైర్యపడి తే తక్కినవాళ్ళసంగతి ఏంకానూ!
నిన్ను చూసుకునే దుఃఖం ఆపుకుంటున్నాం మేం.

“రేపు జయద్రథుడితల తెగనరికి తెస్తాడు అర్జునుడు. నీపాదా
లికి పీఠంగా చేసుకోదాన్ని. అర్జునుడి ప్రతిజ్ఞ తప్పదు. అదే తప్పితే
భూమి వొడికిపోతుంది. సూర్యుడు మాసిపోతాడు. సముద్రాలు ఇంకి
పోతాయి. నామాట నమ్ము. నీకొడుకుచావుకి జయద్రథుడే కారణం.
ఆ పాపాత్ముణ్ణి రేపు చంపేస్తాడు నీభర్త. దానికి నువ్వు, అతడూ
సంతోషించండి” అన్నాడు.

అన్నయ్యని చూడగానే ‘నాలభీ’ అంటూ మరింత బావురు
మంది సుభద్ర - “అయ్యో, నాతండ్రి, నువ్వు లేకపోడంవల్ల
ఈలోకమంతా పాడిల్లులా వుందోయి నాన్నా! నాకడుపులో చిచ్చు
పెట్టి ఎక్కడికి వెళ్ళావోయి బాబూ! నిన్ను కన్నాను, అంతే.
అంత పుణ్యంచేసుకున్నాను. భక్తితో నువ్వు నన్ను ఎంతోకాలం

చూసే యోగం లేకపోయింది నాకు. నీకొడుకుల్ని ఎత్తుకునేపుణ్యం చేసుకోలేదు నేను. నాకు దిక్క-వ్యభిచార చూపావోయి కన్నా! బాలుడి వయస్సి పట్టరాని బంటుతనం చూపెట్టావు. అంతలేసి రాజుల్ని హత వార్చావు. దోణులలాంటి కొమ్ములుతిరిగినవాళ్ళని గుంజిగుంజి వొదిలిపెట్టావు. అలాంటివాడివి ఇలా అయిపోయావంటే ముక్కమీద వేలుపెట్టుకుంటున్నారు జనం; కన్నీళ్ళతో చూస్తున్నారు నీరూపురేఖలు.

“సగంశరీరం మెత్తని పక్కమీదా, సగంశరీరం నామీదా వేసుకుని మద్దుగా నిద్రపోయేవాడు నాప్రాణం! అయ్యో, కటికి నేలని పడుకుని ఎలా వోర్చాడో నాయన! వందిమాగధుల స్తోత్రాలు వినేవాడు, పిశాచాల అరుపులువిని ఎంత బాధపడు తున్నాడో ఇప్పుడు!

“భీముడు మహాబలవంతు డంటారు పాండవులు! సాత్యకి శౌర్యశాలి అంటారు. ద్రుపదుడు యుద్ధంలో పరిపూర్ణు డంటారు. విరాటరాజు ఎదుగులేనివా డంటారు. ఇంతమందీవుండి నిన్ను కాపాడ లేకపోయారూ!

“ఎంతలో ఎదిగి ప్రయోజకుడి వయావోయి నాపాపా! ఎంతలో బంధువుల్ని మెప్పించావోయి! అంతా కలలా అయి పోయిందోయి నాకొండా!

“కృష్ణుడి మేనల్లుడివి. అర్జునుడి ముద్దుకొడుకువి. నువ్వా శత్రువులచాల పడ్డావు! ఎంత వింతరా దేవుడా!

“నీముద్దు మొహం మళ్ళీ ఎప్పుడు కనపడుతుందోయి నాకన్నా! ‘అమ్మా’ అని ఎప్పుడు పిలుస్తావోయి అభీ!”

“అభీ! అభీ! ఇదిగో, వాంఛలుకుప్ప నిజత్తర. మెత్తని మనిషు తల్లి, పడుస్తోంది చూడూ! నిన్ను బతిమాలుకుంటాను.

బాబూ, రావోయి ! దీని దుఃఖం చూడలేను. మంచిమాటలాడి వోదార్చుతూ ! నాగుట్టూ ! ఎక్కడున్నావోయి నాముత్యం !

“వ్రతాలూ, యాగాలూ, తపస్సులూ, దానాలూ చేసి పుణ్యలోకానికి వెళతారు మహాత్ములు. అంతకంటే ఉజ్వలమైన నద్గతికి నువ్వు వెళ్ళావోయి, మచ్చలేని నాచిట్టితండీ!”

పనివిపసివి ఏడ్చింది సుభద్ర. ఇంతలో బ్రాహ్మణీ అక్కడికి వచ్చింది. ఉత్తరనీ, సుభద్రనీ పొదివి పట్టుకుంది. ముగ్గురూ కిందపడి ఏడ్చారు. కృష్ణుడికి దుఃఖం ముంచుకువచ్చింది. తన్ను తాను సంబాళించుకుని, చివరికి ఎలాగో వాళ్ళని తగినమాటలతో వోదార్చి, పాండవుల దగ్గరికి వచ్చేశాడు.

తమ్ముళ్ళనీ, శ్రీకృష్ణుణ్ణి వాళ్ళవాళ్ళ విడిదలకి పంపేశాడు ధర్మరాజు. తాను అభ్యంతరమందిరానికి వెళ్ళిపోయాడు.

ద ర్భ శ య్య

శ్రీకృష్ణుడు తన విడిదికి వెళ్ళలేదు. అర్జునుడితోకలిసి అతడి విడిదికే వెళ్ళాడు. శుద్ధజలంతో ఆచమనంచేసుకున్నాడు. ఒక ఏకాంత ప్రదేశంలో దర్భశయ్య వేయించాడు. అక్షతలూ, గంధమూ, పువ్వులూ వాటితో అలంకరించాడు. ఆయుధాలు పూజించి శయ్య చుట్టూ పెట్టాడు. అర్జునుణ్ణి దర్భశయ్యమీద వుండమని నియోగించాడు.

“నువ్వు ఇంతకిముందు రాత్రిళ్ళు దేవపూజ చేసేవాడివి. అది ఇప్పుడు మానేశావు” అంటూ అర్జునుడికి జ్ఞాపకంచేశాడు.

అర్జునుడు పాదాలు కడుక్కున్నాడు. ఆచమనం చేసుకున్నాడు. తాను నిత్యమూ చేసే త్ర్యంబకపూజావిధానంతో

మాల్యమూ, అనులేపనమూ, ధూప, దీప, నైవేద్యాలూ శ్రీకృష్ణుడికి నమర్పించాడు.

శ్రీకృష్ణుడు సంహోషించాడు. ఆపులైన ద్వారపాలకుల్ని ఆయుధాలతో కాపలాపెట్టి కట్టుదిట్టం చేశాడు. “నువ్వు సుఖంగా నిద్రపో. సీశుభంకోరుతున్నాను. వెళ్ళివస్తాను” అంటూ అర్జునుడితో చెప్పి, దారుకుడితో కలిసి తన విడిదికి వచ్చేశాడు. పలుకూ వులుకూ లేకండా పక్కమీద శరీరం వాలాడు. అలా అర్జునుడి చింతలోనే వుండి కొంతసేపటికి కన్నుమూశాడు. దారుకుడుమాత్రం అతణ్ణి కని పెట్టుకుని వున్నాడు.

పాండవశిబిరంలో ఆరాత్రి వొక్కడూ కన్నుమూయలేదు.

“అభిమన్యుడికోసం దుఃఖం ఆపలేక ఇంత ఘోరమైన ప్రతిజ్ఞ పట్టాడు అర్జునుడు! ఎలా అయినా దీన్ని తప్పించాలనే చూస్తారు కొరవులు. బుద్ధిబలమూ, భుజబలమూ - రెండూవున్నవాళ్ళు అధికం గానేవున్నారు వాళ్ళకి. గొప్పప్రమాదమే వచ్చిపడింది మనకి. ఎలా దీన్ని నిర్వహిస్తాడో అర్జునుడు! పొద్దుగూకేలోపున జయద్రథుణ్ణి చంపాలి. తప్పితే అగ్నిలో వురకాలి. అబద్ధమాడేమనిషికాదు అర్జునుడు. ఎలా అవుతుందో ఇది! మన కేందారి! మనం చేసిన సుకృతాలు ఫలించాలి. రేపు జయద్రథుణ్ణి అర్జునుడు చంపెయ్యాలి” - ఇలా భావిస్తూ యావన్మందీ దుఃఖంతో దిగాలుమని కూచున్నారు. వేదాలు పూజించారు. ప్రశ్నలువేసి చూసుకున్నారు. శుభం తేలడంతోనే సంహోషించారు. అదే వొకళ్ళతో వొకళ్ళు చెప్పుకున్నారు. “ద్రోణుడులాంటివాళ్ళు పదివేలు వచ్చినా సరే, రేపు జయద్రథుణ్ణి అర్జునుడు చంపగలిగినట్టు కరుణించండి దేవతలారా!” అంటూ వెయ్యి దేవుళ్ళకి మొక్కుకున్నారు.

మనరథం సిద్ధం గావుంచు

రాత్రి చాలా గడిచింది. శ్రీకృష్ణుడు మేలుకున్నాడు. “మన రథం సిద్ధంగా వుంచాలి రేపు” దారుకుడితో అన్నాడతడు — “అంతమంది రాజుల ఎదటా అలా ప్రతిజ్ఞ చేసుకు కూచున్నాడు అర్జునుడు. పొద్దుగూకేలోపున కౌరవుల్ని గెలవడం సాధ్యమేనా? ఊహించలేకపోతున్నాను నేను. దుస్థరమైన కార్యమిది. అర్జునుడి ప్రతిజ్ఞ అన్నట్టు జరక్కపోయిందా — దుర్దశల పాలయిపోతాను నేను. నిందా నెత్తిమీద పడుతుంది. అర్జునుడంటే ప్రాణం నాకు. అతడు బతికివుంటేనే నేను బతికివుంటాను. అర్జునుడు లేడంటే బతుకేలేదన్న మాట నాకు. అంచేత ఏమైనా సరే, అర్జునుణ్ణి దక్కించుకోవాలి నేను. నాలో సగమే అర్జునుడు. దాసుకా, అతడికోసం నేను యుద్ధం చేశానంటే వింతేముంది? చూడు, రేపు ఎలా వురుకుతానో! ఏలా శత్రువులు కూలిపోతారో! కాంక్ష సైన్యమూ నాముందు నిలబడుతుంది!

“రేణుటియుద్ధంలో చరాచరమైన ప్రాణికోటి యావత్తూ చూస్తుంది, పాండవులంటే నాకు ఎంతప్రేమో? నాబలమూ, కాశలమూ కూడా తెలుసుకుంటుంది. పొద్దుగూకకముందే జయద్రథుణ్ణి చంపేస్తాను. అడ్డుపడ్డ శత్రువుల్ని చిత్రవధ చేస్తాను. రాద్రసం తాండివమాడిస్తాను. ఒక్క జయద్రథుడే అన్నమాటేమిటి, గర్వాంధుడు దుగ్యోధనుడూ, అతడి తమ్ములూ, బంధువులూ, స్నేహితులూ ఎవ్వరడ్డునస్తే వాళ్ళే ఎగిరిపోతారు. పాండవులకీర్తి దిగ్గజాల దంతాల మీద వెళ్ళి పడుతుంది.

“సరే, అదంతా జరిగినప్పుడు చూడనే చూస్తావు. రేపు మనరథం సిద్ధంచేసి అట్టేపెట్టు. మనగుర్రాలు శైబ్యమూ, సుగ్రీవమూ, మేఘపుష్పమూ, వలాహకమూ రత్నాలుతాపిన బంగారంమాలలతో

అలంకరించి పూన్పు. గరుడధ్వజం కట్టు, చక్రమూ, గదా, శార్ఙ్గమూ మొదలైన ఆయుధాలు వుండవలసినచోట్ల వుంచు. నువ్వు కవచం వేసుకుని రా. పాంచజన్యం నీకు వినపడేసరికి ఆగమేఘాలమీద తేవాలి రథం” అన్నాడు.

“నీ ఆజ్ఞప్రకారం యావత్తూ సిద్ధంచేస్తాను” వినయంగా విన్నవించాడు దారుకుడు - “కాని అంతవరకూ అవసరంవస్తుందా అని నామనవి. నువ్వు సారథ్యంచేస్తూవుంటే, అర్జునుణ్ణి ఎవ్వడు అడ్డుకునేవాడు? నీరక్షణ, అర్జునిడి నామర్థ్యమూ లోకానికి తెలియనే తెలుస్తుందివ్వడు” అన్నాడు.

అలా కృష్ణుడితమకం నివారించి, పాంచజన్యం ఏసాంకేతికంతో పూరిస్తే రథం పట్టుకువెళ్ళాలో అడిగి తెలుసుకున్నాడు దారుకుడు. “అబోతు రంకెవేసినట్టు పాంచజన్యం పూరించగానే రథం పట్టుకురావాలి”న్నాడు కృష్ణుడు. “వినీవినడంతోనే మెరుపులా వురికిస్తాను రథం” అన్నాడు దారుకుడు. ఇలా ఇక్కడ సారిధితో మాట్లాడుతున్నాడు కృష్ణుడు. అక్కడ అర్జునుడు -

అర్జునుడికల

కృష్ణుడు ఏర్పరచిన దర్భశయ్యమీద పడుకుని, ప్రతిజ్ఞసాధించే విధానం ఆలోచిస్తూ నిద్రపోయాడు అర్జునుడు. నిద్రలో వాకి కల :

శ్రీకృష్ణుడు తలదగ్గరికి వచ్చాడు. ఎదురులేచాడు అర్జునుడు. తన దర్భశయ్య కృష్ణుడుకి ఇచ్చాడు. తాను పక్కకి తప్పుకుని నుంచున్నాడు.

“విచారించకు” దర్భశయ్యమీద కూచంటూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “విచారించే మనిషి శత్రువులచేత కూలిపోతాడు. తన కార్యం తాను నువ్వేర్చుకోలేడు. అంచేత విచారానికి అవకాశమివ్వకు” అన్నాడు.

“ఎలా పోతుంది ఈ విచారం ! ప్రజ్ఞ పూనాను కదా ! నాబలమూ, పౌరుషమూ కాదనిపించి, ఎలాఅయినా నాప్రతిజ్ఞ భంగ పరచాలని చూస్తాడు గురువు ద్రోణాచార్యులు. కర్ణుణ్ణి ముందుపెట్టుకుని కౌరవబలం యావత్తూ అడ్డంపస్తుంది. అందరి వెనకా నిబ్బరంగా వుంటాడు జయద్రథుడు. ఇదంతా తలుచుకుంటే విచారించకండా ఎలా వుండడం ?” అన్నాడు అర్జునుడు.

“అవును. అది నిజమే” ఉపాయం ఆలోచిస్తూ అన్నాడు కృష్ణుడు. ఆచమనంచేసుకుని తూర్పుదిక్కు మొహంచేసుకుని నుంచున్నాడతడు. అర్జునుణ్ణి చూస్తూ మళ్ళీ ఇలా అన్నాడు.

“శివుడికి పరమసాధనం వాశుపతం. అది నీకు బాగా తెలిసిందో, జయద్రథుణ్ణి ఇట్టే చంపేస్తావు. ఆ మహాశ్రుం ముప్పేకమూ ఘానకమూ మంత్రపూర్వకంగా తెలుసుకోడం మంచిది. అందుకోసం ఆ మహాదేవుణ్ణి మనస్సులో పెట్టుకుని, భక్తిపూర్వకంగా ధ్యానం చెయ్యి.”

అర్జునుడు ఆచమనం చేసుకున్నాడు. నేలమీద కూచున్నాడు. శివుణ్ణి ధ్యానించాడు.

కృష్ణుడు అర్జునుడి కుడిచేయ్యి పట్టుకున్నాడు. ఇద్దరూ ఆకాశం మీదికి ఎగిరారు. ఎగురుతూ ఉత్తరదిక్కు వెళ్ళారు. చారణులూ, సిద్ధులూ, గంధర్వులూ వున్న ప్రదేశాలు చూస్తూ, అలాఅలా తేలి పోతూ కైలాసం వెళ్ళారు.

సెలయేళ్ళతోనూ, సరోవరాలతోనూ, పూలతీగలుచుట్టుకున్న చెట్లతోపులతోనూ ఎంతోఅంత గొప్పగావున్న కుబేరుడి విహార ప్రదేశాలు చూస్తూ ముందుకి తేలిపోయారు. అక్కడ వొకదగ్గర గొప్పగొప్ప మణులతో ప్రకాశిస్తువున్న వొక మహామందిరం కనిపించింది.

కృష్ణార్జునులు ఇద్దరూ ఆ మహామందిరం లోపలికి వెళ్ళారు. అందులో శివుడు పార్వతీదేవితో కొలువుతీర్చి కూచున్నాడు. వెయ్యి సూర్యబింబాలలా ప్రకాశస్తావున్నాడతడు. ప్రమథులు చుట్టూ కిటకిటలాడుతున్నారు. దేవతలు నేవిస్తున్నారు. మహామునులు స్తోత్రాలు చేస్తున్నారు. బ్రహ్మలు సంగీతం పాడుతున్నారు.

కృష్ణార్జునులు చూశారు. ఓం గౌరవూర్యకంగా శివుడికి దండ ప్రణామం చేశారు. చిరునవ్వుకళ్లతో చల్లనిమాపు చూశాడు శివుడు. తియ్యనిచూటలతో ఇద్దరికీ స్వాగతం చెప్పాడు. “ఏంకావాలి? ఎందుకిలా వచ్చారో చెప్పండి. మీరు కోరింది వెంటనే ఇస్తాను” అన్నాడు.

కృష్ణార్జునులు అంజలిబంధాలు నుదుళ్ళమీద కీల్చారు. భక్తి హృదయాలతో ఎన్నోవిధాల శివుణ్ణి స్తుతించారు.

“పాశుపతం కోరుకో అంటూ అర్జునుడికి బోధించాడు కృష్ణుడు. అందుకని శివుణ్ణి తదేక దృష్టితో చూశాడు అర్జునుడు. దర్భశయ్యమీద పడుకునేముందు కృష్ణుడికి తాను అర్పించిన పూజా ద్రవ్యాలూ, మాలా, చందనమూ మొదలైనవి శివుడి దివ్యదేహం మీద కనిపించాయి. ఆశ్చర్యపోయాడు అర్జునుడు. శివుడూ, శ్రీకృష్ణుడూ ఇద్దరూ వొక్కటే అని గ్రహించాడతడు. తలవూపాడు. “దేవా, నీదివ్యాత్మం పాశుపతం ప్రసాదించు” అని ప్రార్థించాడు.

కృష్ణుణ్ణి, అర్జునుణ్ణి చిరునవ్వుతో చూశాడు శివుడు. “అమృతమయమైన ఆసరోవరంలో నా ధనుస్సు, బాణాలూ వున్నాయి. అక్కడికి వెళ్ళి, అవి పట్టుకురండి” అన్నాడు.

శివుడిదగ్గర వాళ్ళని కొందరిని వెంట పెట్టుకుని ఆయన సెలవిచ్చిన సరోవరం దగ్గరికి వెళ్ళారు కృష్ణార్జునులు. ఆసరోవరంలో రెండు ఘోరనర్పాలు కనిపించాయి. నాలుకలు చాస్తున్నాయవి. విష

జ్యాలలు కక్కుకున్నాయి. ఇద్దరూ ఆశ్చర్యపోయారు. అదంతా దివ్యాస్త్రాల విలాసం అంటూ అవగతం చేసుకున్నారు.

కృష్ణార్జునులు ఇద్దరూ పాదాలు కడుక్కున్నారు. ఆచమనం చేసుకున్నారు. పాములదగ్గికి వెళ్ళారు. ఉభయాలూ వేదాలు తెలిసిన వాళ్ళే కనక శతరుద్రీయం జపించారు. శివుణ్ణి ధ్యానించారు.

రెండు పాములూ ధనుస్సు, బాణమూ అయి ప్రత్యక్షమయ్యాయి. కృష్ణార్జునుల సంతోషం చెప్పతరంకాదు. ఇద్దరూ ఆధనుర్బాణాలు తీసుకువచ్చారు. శివుడి సన్నిధిని పెట్టారు.

నీలలోహితవర్ణుడైన వాడ బాలబ్రహ్మచారి శివుడిపక్కనించి లేచాడు. అఖండమైన బలవంతుడిలా అవుపించాడతడు. తిన్నగా వచ్చి అతడు ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు. ధనుస్సుకి బాణం తొడిగాడు. బాణంతో కూడా నారిలాగాడు. దాని స్థానకమూ, ముష్టిప్రకారమూ ఏకాగ్రదృష్టితో చూశాడు అర్జునుడు. అతడికి మంత్రం ప్రసాదించాడు శివుడు. పరిగ్రహించాడు అర్జునుడు.

శివుడు మళ్ళీ ఆజ్ఞాపించడంతోనే ధనుస్సు, బాణమూ దివ్య సరస్సులో పెట్టివచ్చాడు అర్జునుడు. వికసించిన పద్మంలా వుంది శివుడి మొహం. చూశాడు అర్జునుడు.

లోగడ అడివిలో శివుడు ఇచ్చిన వరమూ, ఆనాటి దర్శనమూ కళ్ళముందు కట్టినట్టయింది అర్జునుడికి. అవగతమయింది శివుడికి. “అవును. నిజమే సువ్యూ భావిస్తున్నది సందేహంలేదు” దయారసం వొలికిపోతూన్న చూపులతో అన్నాడతడు.

పాశుపతం ప్రస్ఫుటంగా గ్రహించాడు అర్జునుడు. అతడి శరీరం గరిష్ఠాడిచింది. తన అభిలాషకి ఇక అడ్డులేదని నిశ్చయించుకున్నాడు.

కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ శివుడి పాదాలమీద నుదుళ్ళు
మోసారు. పదేపదే నమస్కారాలుచేశారు. సంతోషంతో వాళ్ళ
శరీరాలు పులకరించాయి. ఉభయలూ శివుడి సెలవుతీసుకున్నారు.
శివరానికి వచ్చేశారు.

కల ముగిసింది. అర్జునుడు కళ్ళు విప్పాడు. తెలతెలవారుతూ
వుంది.

అప్పటికి ఇంకా దారుకుడితో మాట్లాడుతూనే వున్నాడు
శ్రీకృష్ణుడు.

ద్రోణ పర్వం



మూడో ఆశ్వాసం

అర్జునుడు అలా ప్రతిజ్ఞ పట్టడమూ, అది సాధించడంకోసం ఆరాధి కృష్ణుడు అన్ని పోకడలు పోవడమూ విని గుండెలో రాయి పడ్డట్టు అయింది ధృతరాష్ట్రుడికి.

“తెల్లవారాక ఏంజరిగింది? పాండవులు ఏంచేశారు? నమ్ము కున్నారకదా మనవాళ్ళు, అడ్డుపడ్డాడా ద్రోణాచార్యులు? సంజయో చెప్పు, బేజారయిపోతూవుంది నాగుండె” పెదవులు తడుపుకుంటూ అడిగాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“అదే చెపుతున్నాను విను” అంటూ అందుకున్నాడు సంజయుడు — “తెల్లవారింది. వంది గూగధులు మధురగీతాలు పాడారు. పాతకులు వేదాలు చదివారు. ఆసందడి విని ధర్మరాజు మేలు కున్నాడు. కాలకృత్తులు తీర్పుకున్నాడు. స్నానమందిరానికి వెళ్ళాడు. మంత్రాలతో పరిశుద్ధమైన నీళ్ళు పరిచారికలు బంగారం కలశాలతో పట్టుకువచ్చినవి స్నానంచేశాడు. చక్కగా ఉడికిపెట్టిన వస్త్రాలు కట్టుకున్నాడు. గమ్మనిపోతూవున్న గంధాలు పూసుకున్నాడు. ఘుమఘుమలాడుతూవున్న పూలమాలలు వేసుకున్నాడు. దేవతార్చన చేసుకున్నాడు. హోమమూ అదీ ముగించాడు. లోగిళ్ళుదాటి వాకిలిలోకి వచ్చాడు. అక్కడ ఆవులూ, బంగారమూ, వస్త్రాలూ, మణి భూషణాలూ బ్రాహ్మణికి దానంచేశాడు. వారి ఆశీర్వాదాలు పుచ్చు కున్నాడు. ఏనుగులమొగసాల దాటి ఆస్థానమండపానికి వచ్చాడు.

జడయపర్యతంబూడ సూర్యుడిలాగ సింహాసనమెక్కి కూచున్నాడు కొలువుతీర్చాడు.

విలాసవతులు చామరాలు వేశారు. తక్కిన పరిజనం ఎవరి పనుల్లో వాళ్ళు నిలిచి కొలువుచేశారు.

ఇంతలో ద్వారపాలకుడు వచ్చాడు. “శ్రీకృష్ణులవారు వేంచేశారు” అని విన్నవించాడు. “దయచేయమను” అన్నాడు ధర్మరాజు. శ్రీకృష్ణుడు కొలువులోకి వచ్చాడు. ఆయనకి తగిన ఆసన మిచ్చాడు ధర్మరాజు. ఎంతో అంత ఆదరించాడు. గౌరవనతార్కారాలు చేశాడు.

“రాత్రి సుఖంగా గడిచిందికదా!” అని కుశలప్రశ్న చేశాడు ధర్మరాజు.

“వేరే అడగాలా నువ్వు” అన్నాడు కృష్ణుడు - “నిన్ను చూస్తూవుంటే సుఖానికి కొదవేమిటి నాకు!”

అంతలో భీమదూ, నకుల సహదేవులూ, సాత్యకీ, ద్రౌపది కుమాభూ, ఘటోత్కచుడూ, ద్రుపదుడూ, భృష్టద్యుముఖుడూ మొదలైన పాంచాలకుమాభూ, విరాటరాజూ, కేకయులూ మొదలైనవాళ్ళు వచ్చారు. ఎవళ్ళకి తగిన ఆసనాలు వాళ్ళకి నియోగించాడు ధర్మరాజు. “సాత్యకీని తన ఆసనంపక్క కూచోపెట్టుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“కృష్ణా” అందరూ కూచున్నాక వినయంబో అన్నాడు ధర్మరాజు - “మాపడ్డపాట్లూ, మారాజ్యం పోగొట్టుకోడమూ నిన్ను కలతపెట్టాయి. అర్జునుణ్ణి గెలిపించాలని మాపక్షం వహించావు. భక్తవత్సలుడివి. అందుకనే అతడి సారథి వయావు. అలాంటపుడు - మైగా ముమ్మల్ని రక్షించమని మేం మాటిమాటికీ చెప్పడమెందుకూ? అర్జునుడి ప్రతిజ్ఞమాత్రం మనస్సులో వుండనీ. దూఖ

మహాసముద్రం మధ్య వున్నాంమేం. మమ్మల్ని గట్టుచేర్చడానికి నువ్వే తెప్పవి.”

“అచింత నువ్వు ఏమాత్రమూ పెట్టుకోవద్దు” అంటూ అందుకున్నాడు కృష్ణుడు - “అర్జునుడు ఇవాళ శత్రుసైన్యం చించి చెండాడేస్తాడు. భూతప్రేతలు మాంసాలు తిసి, రక్తాలుతాగి తందనా లాడేట్టు చేస్తాడు. నీమెప్పు సంపాదిస్తాడు. జయద్రథుణ్ణి హతవాఁడు న్నాడు. శత్రువులగుండలు బద్దలయేట్టు విజృంభిస్తాడు.”

కృష్ణుడు ఇలా అంటూనే వున్నాడు, అర్జునుడు వచ్చి అన్న గారికి నమస్కరించాడు. లేచి తమ్ముణ్ణి కాగిలించుకున్నాడు ధర్మరాజు “తమ్ముడూ, గెలుపు నిశ్చయం నీకు. తథతథమంటూవున్న నీవర్చస్సి చెవుతో దది. కృష్ణుడూ ప్రసన్నుడయి కనిపిస్తున్నాడు” ఆశీర్వదిస్తూ అన్నాడతడు.

“అన్నయ్యా, నీకు భద్రమేకదా!” అన్నాడు అర్జునుడు - కృష్ణుడి దయవల్ల అద్భుతమైన కలకన్నాను. అది నువ్వు, మన వాళ్ళూ ఆదరూ వినాలి” అంటూ రాత్రి తనకి వచ్చిన కల పూన గుచ్చినట్టు వినిపించాడు. ధర్మరాజూ, అతడితోపాటు అక్కడ కొలువులోవున్న వాళ్ళు అందరూ ఆశ్చర్యమూ, ఆశ్చర్యానికి మించిన ఆనందమూ అనుభవించారు. కొలువు కొలువంతా తలవొంచి శివు కి నమస్కరించింది.

తరవాత అందరినీ యుద్ధసన్నాహాలకని ఆదేశించాడు ధర్మరాజు. యావన్మందియోధులూ సంతోషంతోనూ, ఉత్సాహంతోనూ, బయలుదేరారు. చరచరా యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. కృష్ణార్జునులూ, సాత్యకీ ధర్మరాజుకి నమస్కరించి, ఉల్లాసంతో పైకిపెచ్చారు. ముగ్గురూ ముందు అర్జునుడి విడిదికి వెళ్ళారు. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుడి రథం సిద్ధంచేశాడు. గెలుపుకలిగించే మంత్రాలు ప్రయోగించి దాన్ని

ఉజ్వలం చేశాడు. అప్పుడే ఉదయస్తూవున్న సూర్యుడిలా ప్రకాశించిందది.

యుద్ధానికి సిద్ధంగా ధనుర్భాణాలు పట్టుకుని బయలుదేరాడు అర్జునుడు. బ్రాహ్మలు ఆశీర్వాదాలుచేశారు. తన మహారథానికి ప్రదక్షిణంచేశాడతడు. నమస్కరించి, మీదికెక్కాడు. మేరుపర్వత శిఖరంమీద ప్రకాశించిన సూర్యుడిలా ప్రకాశించాడు.

కృష్ణుడు నొగలమీద కూచున్నాడు. సాత్యకి అర్జునుడివెన్నకూచున్నాడు. బుధశుక్రలమధ్యవున్న చంద్రుడిలా అపుష్పించాడు అర్జునుడు.

పుణ్యపాతకులు వేదాలు చదివారు. వందిమాగధులు స్తోత్ర గీతాలు పాడారు. తమకి జయమూ, కౌరవులికి అపజయమూ సూచిస్తూ అనుకూలవాయువులు వీచాయి. శుభశకునాలు కనిపించాయి.

“మనం తప్పకండా గెలుస్తాం” అవన్నీ పరికిస్తూ సాత్యకితో అన్నాడు అర్జునుడు - “ఎన్నో శుభశకునాలు కనిపిస్తున్నాయి మనకి. నేనేమో నాప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చడానికి వెళతాను. నువ్వుమాత్రం ధర్మ రాజరక్షణకోసం వుండాలి. ఏమంటావా? జయద్రథుణ్ణి చంపడం ఎంత అవసరమో, ధర్మరాజుని రక్షించుకోడమూ అంతే అవసరం మనకి. అంచేత వొకటి నేనూ, వొకటి నువ్వు పంచుకోడం ధర్మం. నువ్వు వుంటే నేను వున్నట్టే భావిస్తాడు అన్నయ్య. నాకోసం నువ్వు ఏమీ భయపడకు. నాకోసం కృష్ణుడున్నాడు. నామీద ఈగన్నావాలదు. అయితే అన్నయ్యదగ్గర ఈయన లేడుకదా! నువ్వే వుండాలి. బ్రహ్మాండమైన పరాక్రమవంతుడు ద్రోణాచార్యులు తెలుసుకదా నీకు! అంచేతే అన్నివిధాలా రాజరక్షణకోసం వుండితీరాలి నువ్వు.”

అర్జునుడి మాటప్రకారం సాత్యకి ధర్మరాజు దగ్గరికి వెళ్ళాడు. అప్పటికే ధర్మరాజు సర్వసన్నాహాలతో సిద్ధంగా వున్నాడు. అతడి మొహంలో యద్ధోత్సాహం తాండవిస్తోంది. ఆకాశమంటూ చంద్రధ్వజం రేపరేపలాడుతోంది.

ధృతరాష్ట్రుడు : చుత్రశోకాగ్నీ, శ్రోధాగ్నీ - రెండూ పెన వేసుకుని మృత్యువులాగ వచ్చివుంటాడు అర్జునుడు. ఎలాగూ అతణ్ణి ఎదిరించలేదు కావున. ఏం కొంప ములిగిందో! పట్నంలోవొక్కసారి ఇంటింటా వడుపులు వినిపించాయి. జయద్రథుడి ఇంటి వేపు మరింత గొల్లుమన్నారు.

నేనూ, ద్రోణుడూ, భీష్ముడూ నెత్తికొట్టుకున్నాం. ఏంలాభం! కృష్ణుడిమాట చెప్పనిపెటాడు కాదు దుర్యోధనుడు. కర్ణుడూ, శకుని, దుశ్శాసనుడూ సంకాకండా పుష్పాంకట్టుకున్నారు. అందరినీ ఇప్పుడు హతవారుచుకుంటున్నారు. అసహాయశూరుడు అర్జునుడు. శివుడితో సరితూగుతాడు. అతడు వొక్కడే లోకాలన్నీ వూడేస్తాడు. అతడికి శ్రీకృష్ణుడు సారథుడు! ఇక చెప్పి దేయింది? ఎంత మొత్తుకున్నా తగ్గాడుకాదు నాకొడుకు. ఏంచేసింది? సరే, అదలా వుండనీ. న్యాయమైతేనేం, అన్యాయమైతేనేం! అర్జునుడు అలా రావడంతోనే, ఏకమయి కౌరవులు ఏంచేశారట!

సంజయుడు : మహారాజా, ఇప్పుడు ఎంతవిచారించినా నీరు పోయాక గట్టువెయ్యడమే అవుతుంది. ఆనాడు మాయజూదం మాన్పించావుకావు. సంధికి సమ్మతించావు కావు. లోకం లుబ్ధుడని నిందిస్తుంది నిన్ను. అధర్మపరుడివని దుష్కృత్తి పోస్తుంది. ఎందుకు నిందించడూ అంట! పాండురాజు అంతఃపురంగా పాలించాడు, రాజ్యం. వంశానికి చేదూ, ప్రతిష్ఠలూ తీసుకునచ్చారు పాండవులు. వాళ్ళతండ్రి వాటి

వాళ్ళకి ఇవ్వడం మానేశావు. వైగా సాకు కొడుకుమీద పెడుతున్నావు. ఎందుకని! నీదుర్మితే ఇదంతా.

అసలు గాండివం గర్జిస్తే - పాంచజన్యం ఘోషిస్తే - దేవతలే గజగజలాడతారు. తక్కినవాళ్ళు వొకలెక్కేమిటి? కౌరవులు ఏంచేశారని అడుగుతున్నావు నువ్వు. కౌరవులు ఏంచేస్తారు? కపిర్వజంతో విరుచుకుపడుతూన్న ఆముహూరథంతో యుద్ధంచేశారు. అదే చెబుతున్నాను. ధైర్యం తెచ్చుకో వినారించకు. విను.

పద్మాలుగోరోజు

అవాళపెందరాశేయుద్ధానికి బయలుదేరాడు ద్రోణాచార్యులు. ఉత్సాహంతో దేవీప్రసాదంగా వున్నా దామన. శంఖంపూరించి, వొక్కసారి సైన్యంలోకి తీరగా మన యోధులూ చరచరా ఆయుధాలు సరిపెట్టినారు. ఒకళ్ళతో వొకళ్ళు ప్రజ్ఞలు చెప్పుకున్నారు.

“ఏం, అర్జునుడు ఇంత ఆలస్యంచేశాడే?”

“కృష్ణుడు తిరుముకు - డేం?”

“భీమన్నగారి పత్రా ఫికరూ తిడే?”

అంటూ సింహనాదాలుచేశారు. శంఖాలు పూరించారు. అల్లెతాళ్ళు మోగించారు. ఓ, సేనసేనంతా సముద్రఘోషలా వుంది.

“నువ్వు, భూరిశ్రవుడూ, కర్ణుడూ, శల్యుడూ, అశ్వత్థామూ, వృషసేనుడూ, కృపాచార్యులూ కలిసి వుండండి” జయద్రథుడితో అన్నాడు ద్రోణాచార్యులు - “మన సైన్యాల్లోంచి మంచిమంచివి ఎంచి పద్మాలుగువేల ఏనుగులూ, అరవైవేల రథాలూ, లక్ష గుర్రాలూ, పదిలక్షల కాల్బలమూ దగ్గిరపెట్టుకోండి. నేను పన్నిన వ్యూహానికి వెనక మూడుయోజనాలమేర దిట్టంగా నిలవండి. దాంతో

దేవతలైనా నిన్ను తేరిచూడలేరు. పాండవులువొక లెక్కేమిటి!" అన్నాడు.

ఈవర్షాలుతో బాగా కుదుటపడ్డాడు జయద్రథుడు. ద్రోణుడు చెప్పిన యోధులూ, సైన్యమేకాక, తన సైంధవసైన్యంనించీ మంచి మంచి పదివేలమంది గుర్రపురాతుల్నీ దగ్గిరపెట్టుకున్నాడతడు.

శ క ట వ్యూ హం

ఇరవైనాలుగు కోసుళ్ళుపొడవూ. పదికోసుళ్ళు వెడల్పూ పెట్టి బ్రహ్మాండమైన శకటవ్యూహం పన్నాడు ద్రోణాచార్యులు. దానిలో వెనకటి సగంభాగంలో గర్భవ్యూహంగా పద్మవ్యూహం పన్నాడు. పద్మవ్యూహం మధ్య మొగలుపెట్టి తిన్నగా జయద్రథుడు వున్న సేన వరకూ సాగినట్టు సూచీవ్యూహం పన్నాడు సూచీవ్యూహం ద్వారం దగ్గిర కృతనిర్మని నిలబెట్టాడు. అశడి వెనక సుదక్షిణుణ్ణి పెట్టాడు. సుదక్షిణుడి వెనక ఆపులైన వాః లక్షమంది యోధుల్ని ముందుపెట్టి దుర్యోధనుణ్ణి నిలబెట్టాడు. ఆ వెనక కల్లదూ మొదలైన యోధులతో సైన్యంపెట్టి జయద్రథుణ్ణి వుంచాడు. ఆమహావ్యూహం చూసి దేవతలే నిచ్చెరపోయారు.

“నేను వొక్కణ్ణే అర్జునుణ్ణి అడ్డేస్తాను” ఉద్రేకంతో అరిచాడు దుర్మర్షుడు తన చతురంగబలాలు వేసుకుని వ్యూహానికి ఆరువేల మూరలు ముందుకివచ్చి నుంచున్నాడతడు దుశ్శాసనదూ, వికల్లదూ కూడా శనుబలాలతో అలాగే వచ్చి అశడి దగ్గిర నిలబడ్డారు.

అభేద్యంగా వుంది శకటవ్యూహం. ద్వారందగ్గిర ద్రోణసేనాని నిలబడ్డాడు. తెల్లటి వస్త్రాలు, తెల్లటి తలపాగా, తెల్లటి కవచం, ఎర్రటిగుర్రాలు, వేరికాపతాకం, చేతిలో జెర్రిపోతులాంటి ధనుస్సు - యముడిలా చూస్తున్నాడతడు. ఆమహావిధి రక్షణకింద ఆమహసైన్యం

నముద్రాలు, కొండలూ, అడవులూ — అన్నిటితోనూ ఈభూమం
డలమే మింగేయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నట్టు వుంది. చూసి నంతోషం
పట్టలేకపోయాడు దుర్యోధనమహారాజు.

అంతలో కళ్ళు జిగేలుమన్నట్టు కనబడింది అర్జునుడి వానర
పతాకం. హనుమంతుడి విజృంభణతో భయంకరంగావుం దది. అర్జు
నుడి రథానికి చేరువగా వీరసైన్యాలు నడిపించుకువచ్చి ధృష్టద్యు
ముదూ, నకులుడి కొడకు శతానీకుడూ బారులుతీర్చారు. శంఖాలూ
మృదంగాలూ, భేరీలూ, సింహనాదాలూ వొక్కసారి చెలరేగాయి.
అర్జునుడు దేవదత్తమూ, శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యమూ పూరించారు.
పతాకంమీద హనుమంతుడు అట్టహాసం చేశాడు. అదంతా విని మన
సైన్యాల గుండెల్లో పిడుగులుపడ్డట్టయింది.

మనసేనలో రాళ్ళవాన కురిసింది. ఊలు రాలాయి. పిడు
గులుపడ్డాయి. వాటితో రణవాద్యాలూ మితిమీరాయి. కౌరవయో
ధులు వొకళ్ళ నొకళ్ళు పురికొల్పుకున్నారు. సింహనాదాలు చేశారు.

“నముద్రం నిలిపేసిన యానాపొడ్డులాగ అర్జునుణ్ణి నేనే అడ్డే
స్తాను” ముందుకి వురుకుతూ పురిచూడు దుర్గర్షణుడు. పెద్ద ఏనుగు
సైన్యం వేసుకుని అర్జునుడిమీదికి వెళ్ళాడు.

తొలిముద్ర

“వీణ్ణి తొలిముద్ర చేసుకుంటాను” నవ్వుతూ కృష్ణుడితో
అన్నాడు అర్జునుడు — “పోనీ మనరథం, వాడిమీదికి.”

అర్జునుడి నోట్లోమాట నోట్లోనేవుంది, పగ్గాలు సడలించాడు
కృష్ణుడు. బరిమీద పాంలాగ ముందుకు పరిగెత్తుకువచ్చింది రథం.
మేఘాలు పర్వతాల కప్పేసిట్టు దుర్గర్షణుణ్ణి, అతడి ఏనుగుల్ని
ముంచేత్తాయి అర్జునుడి బాణాలు.

ఒక్కడేవచ్చాడు అర్జునుడంటూ లెక్కాజమా లేకండా ఘోరాయించారు మనరథాలవాళ్ళు. ఎంతమంది మీదికివస్తే అంత ఉల్లాసం అర్జునుడికి. తనచేతి చేపంతా చూపించడం మొదలుపెట్టాడతడు. ఊణాలమీద వందలు వందలు, వేలు వేలు తలకాయలురాలి రణస్థలమంతా నిండిపోయాయి. కాంతయినా మాయని మొహాలతో ఆ ప్రదేశం పూసిన తామరచెరువులా అవుపించింది. నగలతో కూడారక్తంలో ములిగి కుప్పలు కుప్పలు కూలిపోయాయి వనుగులు. జంట మెరుపులతో, ఎరటిసంధ్యలో మేఘాలు ఎలావుంటాయి, అలా అవుపించా యవి.

అలా శత్రుసేన హతవారుస్తూనేవున్నాడు అర్జునుడు. ఒక వంక మీదపడుతూనేవున్నారు శత్రువులు. రకరకాల బాణాలు కుమ్మరిస్తూనేవున్నారు.

వనుగుతోండాలు ఎగిరిపోతున్నాయి. గుర్రాల మొండాలు కూలిపోతున్నాయి. రథికుల శిరస్సులు తుళ్ళిపోతున్నాయి. నారథుల తలకాయలు రాలిపోతున్నాయి. రథాలు గుండపిండయిపోతున్నాయి. పదాతుల శవాలు దొర్లిపోతున్నాయి. వీటన్నిటితో కాలుపెట్టడానికి వీలులేకండావుంది రణరంగం.

“అర్జునుణ్ణి ఆక్రమించండి. ”

“అర్జునా ఎటుపోతావు ? ”

“అర్జునా ఇటురా ! ”

“అర్జునా, నిలూ నిలూ నరుకుతా. ”

“అర్జునుణ్ణి పట్టుకోండి. ” —

మనవ్యాకేకలు అంతూపంతూ లేకండావున్నాయి. శవాల మీద శవాలు పడిపోతూనేవున్నాయి. అయినా దొమ్మిగా అర్జునుడి మీద కలబడి పోరాడుతూనేవున్నారు మనవాళ్ళు.

అర్జునుడికి భృశ క్రొవ్వులు ఎర్రపడ్డాయి. ముందూ వెనకూ, వల
పటా దాపటా - ఎన్నో అన్ని సెలయేళ్ళు వొక్కసారి వుప్పొంగి
నట్టు వొక్కమొగిని విజృంభించాయి అతడి బాణాలు. దాంతో
దుర్మర్షుణ్ణుడి సేన చిందరవందర అయిపోయింది. వీరుల ధనుస్సులు
గిరిగిపోయాయి. నెత్తురు వరదలయింది. ఏనుగులు పీనుగులయాయి.
కాల్బలము తునాతునకలయింది. గుర్రాలు కూలిపోయాయి. రథాలు
తుక్కుతుక్కుయాయి. రథికులు రాలిపోయారు. సారథులు చచ్చిపో
యారు. ఇంకేముంది, తోకముడిచేశాడు దుర్మర్షుణ్ణుడు. అతడివెంట
సైన్యాలున్నూ వుడాయించాయి. సమ్మెట్లుబాదీ, అంకుశాలు పొడిచీ
కొరడాలు ఛెళ్ళుమనిపించీ, గట్టిగా గదమాయించీ వాహనాలు రొప్పు
కుని పటాపంచలయిపోయారు యోధులు.

ధృతరాష్ట్రుడు : అంతలో ఎవడయినా అర్జునుణ్ణి అడ్డుకున్నాడా?
కాకపోతే, అందరూ కట్టగట్టుకుని ద్రోణాచార్యులు వెనక్కి పారి
పోయారా ?

సంజయుడు : లేదు, దుర్మర్షుణ్ణుడు పారిపోడంతోనే మన
యువరాజు దుశ్శాసనుడు దురుసుగా తోసుకువెళ్ళాడు. అతడి ఏను
గులు ముందుకి వురుకుతూవుంటే - గణగణ గంటల మహాధ్వని
చెవులు దిమ్మెత్తించింది.

అర్జునుణ్ణి, అతడిరథాన్ని బాణాలతో ముంచేశాడు దుశ్శాసనుడు.

అట్టహాసం చేశాడు అర్జునుడు. భూమి ఆకాశం దద్దరిల్లిపోయి
నట్టు దేవదత్తం పూరించాడు. గాండీవం మోగించాడు. చిత్రచిత్ర
మైన రాకడలతో రథం పరిగెత్తించాడు. జడివాసలాగ బాణాలు
కురిపించాడు.

మన ఏనుగులు జజ్జరిల్లిపోయాయి. బురదలో కూరుకుపోతే కదలలేకండా ఎలావుండిపోతాయి, అలా నిలబడిపోయాయి. పెద్దగాలికి రాలిపోయే తాటిపళ్ళులాగ ఏనుగులమీది యోధుల శిరస్సులు కింద రాలాయి రకరకాల నాగుపాముల్లాగ బాహువులు కుప్పలుపడ్డాయి. కత్తులూ, గదలూ, ధనుస్సులూ ఆచేతుల్లో పట్టుకున్నవి పట్టుకున్నట్టే వున్నాయి. వాటన్నిటితో రణరంగం ఎంతో అంతి ఘోరంగానూ, అందంగానూ అవుపించింది.

అర్జునుడిబాణాలు గబగబా అంతటా విరజిమ్ముకు పడుతూ వుంటే, ఎక్కడపడితే అక్కడ - ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, పదాతులూ వందలువందలు, వేలువేలు హతవారిపోయారు. ఎటుచూస్తే అటు తునకలయిపోతున్న రూపాలే. రక్తం కారుతూన్న రూపాలే. బాధతో అరుస్తూన్న రూపాలే. గింజుకుంటూన్న రూపాలే. తూలిపోతూన్న రూపాలే. పడి పొర్లుతూన్న రూపాలే. నెత్తుకు కక్కుతూన్న రూపాలే. చచ్చిపోతూన్న రూపాలే. నాశనమైపోతూన్న రూపాలే.

నిలవలేకపోయాడు దుశ్శాసనుడు. తన్నసైన్యంతో సహా పలాయనం చిత్తగించాడు.

“ఎటుపోతావు ? నిలబడూ” అంటూ వెంటపడ్డాడు అర్జునుడు. “పోయివంపాదిలేసి పారిపోతే చావు శిక్షతుండా ? ఆనూ, అనాళ సభలో జంకూకొంకూ లేకండా అన్నవన్నీ మరిచిపోయావు. అవనూ నించావు. చావుతెచ్చుకున్నావు. మీఅన్నకీ తమ్ముళ్ళకీ తలవొంపు...? మీపెద్దలు విచారిస్తారు. పారిపోకు” అంటూ వెంటపడ్డాడు. వెన్ను మీద పదిబాణాలు ఘడి ఘడి తగిలించాడు. మళ్ళీ వెనక్కిచూస్తే వొట్టు నీకొడుకు. ద్రోణాచార్యులత్వం చూస్తూ వుంజాలు లేంపుకు పారిపోయాడు.

గురువు - శిష్యుడు

దుశ్శాసనుడు పారిపోయాడు. జయద్రథుడివేషే మనస్సంతా
అర్జునుడికి. శకటపూర్వాయామిదికి పురికించాడు రథం. ద్వారందగ్గిర
ద్రోణాచార్యుల్ని చూశాడు. అల్లంతమారనించే నమస్కరించాడు.

“పాండురాజా, ధర్మరాజా, శ్రీకృష్ణుమా ఎంతో నువ్వు
అంతేనాకు” - శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినప్రకారం చేతులు జోడిస్తూ ద్రోణు
డితో అన్నాడు అర్జునుడు - “అశ్వత్థామనీ నన్ను వొక్కలాగా
ప్రాణంతో సమానంగా చూశావు నువ్వు. నామేలు విచారించు.
నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను. నీదయతో పూహం ప్రవేశిస్తాను. ఆశీర్వ
దించు. జయద్రథుణ్ణి చంపి ప్రతిజ్ఞ నిలుపుకుంటాను” అన్నాడు.

“నన్ను గెలవకండా జయద్రథుడిదగ్గిరికి ఎలా వెళతావు ?”
చిరునవ్వుతో అర్జునుణ్ణిచూస్తూ అన్నాడు ద్రోణాచార్యులు. అం
టూనే బాణాలు వేయడం లంకించుకున్నాడు. అర్జునుణ్ణి, అతడి
గుర్రాల్ని, కృష్ణుణ్ణి బాణాలతో ముంచెత్తాడు.

“అయితే యుద్ధానికి అనుజ్ఞ దయచెయ్యి” అన్నాడు అర్జు
నుడు. గురువు అనుమతిపొంది గాండీవం సాగించాడు. రివురివుని
తొమ్మిదిబాణాలు గురువుమీద రువ్వాడు. ఇట్టే వాటిని నగంలోనే
నరికేశాడు ద్రోణుడు. పైగా కృష్ణునిమీదా, అర్జునుడిమీదా
బాణాలు గుప్పించాడు.

ద్రోణుడి ధనుస్సు విరగ్గొట్టెయ్యాలనుకున్నాడు అర్జునుడు.
ధనుర్వేదంలో మహాచార్యుడు ద్రోణుడు. చూపుల్లోనే అర్జునుడి
అభిప్రాయం గ్రహించేలా డాయన చప్పున అర్జునుడి అల్లెతాడు
వొక బాణంతో నరికేశాడు. ఆపూవుని అర్జునుణ్ణి, అతడి సారథి
కృష్ణుణ్ణి, వానరవతాకాన్ని బాణాలతో కప్పిపి, చిరునవ్వు నవ్వాడు.

అర్జునుడి కళ్ళల్లో కేంపులు మెరిశాయి. చటుక్కైన గాండీవానికి అల్లెతాడు తొడిగాడు. ఎరుసపెట్టి గురువుమీద బాణాలు కరిపించాడు. అతడి రెండువేపులా వున్న సేనమీదా కరుకైన బాణాలు కుమ్మరించాడు.

గాండీవంనించి వచ్చిపడుతూన్న దారణమైన బాణాలికి వజ్రాయుధం తగిలి కూలిపోయిన పర్వతాల్లాగ అస్తవ్యస్తంగా పడిపోయాయి మన ఏనుగులు. పెద్ద గాలికి తూలిపోయిన మేఘాల్లాగ నాలుగుదిక్కులా చెల్లాచెదరయిపోయాయి రథాలు. కీలుకాడు కీళ్ళు పూడదీస్తే వేలి విరిగిపడ్డబొమ్మల్లాలాగ దొర్లిపోయాయి గుర్రాలు. పెద్ద ప్రవాహం వచ్చి పడిపోయిన మహారణ్యలాగ చాపకట్టుగా చచ్చి పడ్డారు పదాతులు.

చూశాడు ద్రోణుడు. గట్టి దొక బాణం గురిచూసి అర్జునుడి గుండెలమీద నాటించాడు. దెబ్బతో విలవిలలాడిపోయాడు అర్జునుడు. కాని అంతలోనే జల్లుకున్నాడు. మంచిదారైన బాణాలు ద్రోణుడి మీద తగిలించాడు.

అయిదుబాణాలు కృష్ణుడిమీద కొట్టాడు ద్రోణుడు. అర్జునుడి మీద డబ్బయిబాణాలు రువ్వాడు. వానరపతాకంమీద మాడు బాణాలు వేశాడు. రథంమీద దిమ్మరించిన బాణాలికి లెక్కాజమా లేదంటే నమ్ము. కిరణాలు విరజిమ్ముతూన్న సూర్యుణ్ణి వానమేఘాలు ముసురుకున్నట్టు బాణాలు విరజిమ్ముతూన్న అర్జునుణ్ణి శరనర్పంతో ఆక్రమించాడు ద్రోణాచార్యులు. ద్రోణుడి ఆసరాచూసుకుని అదే సమయమన్నట్టు మన్నసైనికులు ఎగబడ్డారు. అదిచూస్తేమాత్రం రాళ్ళు తేలిపోయి, బెండ్లు మునిగిపోతాయా అనిపించింది నాకు.

వయసులోవున్న అర్జునుడు ముసిలిద్రోణుడిదగ్గర చిక్కుపడి పోయాడు. అతణ్ణి చాటి అవతలికి అడుగుపెట్టలేక పోయాడు.

“అనవసరమైన జాప్యం అనర్థకానికి హేతువు” పరిస్థితి చూసి హెచ్చరించాడు శృష్టుడు - ద్రోణుడితో పంతుం పెట్టుకోవద్దు” చప్పున శకటవ్యూహం ప్రవేశిద్దాం. మరోతలంపు పనికిరా దిప్పుడు” అన్నాడు.

“నువ్వు ఎలా చెపితే అలాగే చేస్తాను” అన్నాడు అర్జునుడు.

ద్రోణుడి కుడిపక్కనించి సుదక్షిణంగా రథం పోనిచ్చాడు శ్రీశృష్టుడు. బాణాలు వేస్తూనే లోపలికి బయలుదేరాడు అర్జునుడు.

“ఏమిటోయి ఇదీ!” నవ్వుతూ అన్నాడు ద్రోణుడు - “శత్రువుని చంపకండా ఇష్టంవచ్చినట్టు బయల్దేరావు. గొప్పవాడివే. ఎక్కడైనా వుందా ఇదీ!” అంటూ వెంటబడ్డాడు.

“గురుదేవుడివి, శత్రు వెలా అవుతావు!” అన్నాడు అర్జునుడు - “నువ్వు కోపంతెచ్చుకుంటే నాకు సాధ్యమేనా ఎదిరించడం? శివుడికేమో కాని” అంటూ శకటవ్యూహం చొచ్చుకుపోయాడు. అతడివెంట అతడి చక్రరక్షకులు పాంచాలకుమారులు యుధామన్యుడూ, ఉత్తమాజుడూ కూడా లోపల ప్రవేశించారు.

గర్భవ్యూహమైన పద్మవ్యూహం మధ్య, సూచీవ్యూహ ద్వారంలో శృతవర్షా, సుదక్షిణుడూ, శ్రుతవర్షా వున్నచోట వుండి తలలెత్తి కపిధ్వజమూ, దానివెంట వేదికాపతాకమూ చూశారు. అర్జునుడివెంట ద్రోణాచార్యులు రావడం గమనించారు. తామూ అర్జునుడికి అడ్డుపడాలని ఉత్సాహంతో గుటకలుమింగుతూ నడుములు బిగించారు.

మధ్యని అభిషాహాలూ, శూరసేనులూ, కైబ్యులూ, వసాతులూ, మావెల్లకులూ, వివిధ్యులూ, కైకేయులూ, మద్రకులూ, ప్రభద్రకులూ, నారాయణగోపాలసైన్యమూ - వీళ్ళంతా అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టారు.

ఎవరెంత అడ్డుకున్నా ఆగలేకు అర్జునుడు. తాతపూనిన ప్రతిజ్ఞ వొక్కటే తన లక్ష్యం. ఎనుగు చెరువులో వోరబడినట్టు సేనసేనంతా పాయలుచేసేస్తూ లోపలికి వచ్చేస్తున్నాడతడు.

వెంటాడుతూ వచ్చి కలుసుకున్నాడు ద్రోణాచార్యులు. పట్టు పట్టి పాతిక బాణాలు అర్జునుడిమీద గుప్పించాడు. సగంలోనే వాటిని పడగొట్టేసి, వెడల్పాటి బాణాలు ప్రయోగించాడు అర్జునుడు. అయితే వొక్కటి దగ్గరికి రానియ్యలేదు ద్రోణుడు. అంతంతదూరానే వాటిని ముక్కలుచేసి పారేశాడు.

మహారాజా, అర్జునుడు కొండ అయితే ద్రోణుడు వానమేఘు మనుకో. ద్రోణుడి బాణాన్నవలెనంతా పటాపంచలు చేసేశాడు అర్జునుడు. కాని ద్రోణుడు మాత్రం ఆగలేదు. ఒక పాతిక బాణాలు అర్జునుడిమీదా, డబ్బయి బాణాలు కృష్ణుడిమీదా గబగబా నాటించాడు. కృష్ణార్జునుల వాళ్ళంతా మంటలు పెట్టాయి. సహించడం కష్టమయింది. దాంతో ద్రోణుణ్ణి వంచించి, మెరుపులా కృతవర్మపై న్యంలో చొచ్చుకు వచ్చేశారు వాళ్ళు.

ఇక చేసేది లేకపోయింది ద్రోణుడికి. పైగా తక్కిన పాండవులు లోపలికి చొచ్చుకురాకండా చూసుకోవా లతడు. శకటవ్యూహం ముఖద్వారం రక్షించుకోవలసిన భారం తనమీదే వుందాయె. అంచేత ద్వారందగ్గరికి వెనక్కి వెళ్ళిపోయాడతడు.

సిద్ధంగానే వున్నాడు కృతవర్మ. అర్జునుడు రావడంతోనే పది బాణాలు తగిలించాడు. సానపట్టిన వొక్కకోల కృతవర్మ గుండెల మీద కొట్టాడు అర్జునుడు. దాని వెంటవెంటనే మరి మూడు బాణాలు నాటించాడు.

నవ్వుతూ కృష్ణుడిమీదా, అర్జునుడిమీదా యెరో పాతిక బాణాలు గుప్పించాడు కృతవర్మ. ఒకే వొక్క బాణం వేశాడు అర్జు

నుడు. కృతవర్మవిల్లు కేళ్యమనిపించేశాడు. అతడు ఇంకో ధనుస్సు పుచ్చుకునేలోపున ఇరవయ్యొక్క బాణాలు నాటించాడు.

చటుక్కున మరోవిల్లు పుచ్చుకున్నాడు కృతవర్మ. రెప్ప పాటులో పదిబాణాలు అర్జునుడిమీద తగిలించాడు. పదిపులు బిగించాడు అర్జునుడు. తొమ్మిదిబాణాలు కృతవర్మమీద నాటించాడు. ఆవేశంతో పూగిపోయాడు కృతవర్మ. బాణంమీద బాణం వర్షంలా కురిపించాడు.

“మనకి ఆలస్యమయిపోతూవుంది” అర్జునుణ్ణి హెచ్చరిస్తూ అన్నాడు కృష్ణుడు— “బంధువని జాలిపడుతున్నావు నువ్వు. ఇత డెక్కడిబంధువు ? కొట్టెయి” అన్నాడు.

కృష్ణుడు అలా అనడమే తడుపు, కూరమైనబాణాలు తీశాడు అర్జునుడు. వరసపెట్టి వొదిలిపెట్టాడు. కీళ్ళు తీసేసిన బొమ్మలాగ మూర్ఛపడిపోయాడు కృతవర్మ.

కృతవర్మని అలా మూర్ఛపోయినట్టు కొట్టేసి కాంభోజసైన్యం చొరబడ్డాడు అర్జునుడు. అంతలోనే తెలుపుకున్నాడు కృతవర్మ. అర్జునుడివెంట చొరబడి వస్తూన్న అతడి చక్రరక్షకుల్ని ఉత్తమాజుణ్ణి, యుధామన్యుణ్ణి అడ్డుకున్నాడు. ఉత్తమాజుడిమీద నాలుగుకోలలూ, యుధామన్యుడిమీద మూడుకోలలూ, గుప్పించాడు. ఆ ఇద్దరూ చెరి పడేసిబాణాలు వేశారు కృతవర్మమీద. అతడి ధనుస్సు విరగొట్టేశారు.

చప్పున మరోవిల్లు తీశాడు కృతవర్మ. వాళ్ళ ఇద్దరి ధనుస్సులూ విరిచేసి, చెడామడా వాళ్ళ వొంటినిండా బాణాలు నాటించాడు. వాళ్ళిద్దరూ చెరోబాణం పుచ్చుకున్నారు. కృతవర్మమీద అంపవాష కురిపించారు. అతడిశరం చీలికలుచేసి, రక్తాలు పారించారు.

ఏమయినా గోడలా వాళ్ళని, అడ్డేశాడు కృతవర్మ. అతణ్ణి కాదని, సందుచేసుకుని అర్జునుడి రథంవెంట వెళ్ళడం ఏవిధంగానూ సాధ్యంకాలేదు వాళ్ళకి.

శ్రుతాయుధుడు

చక్రరక్షకులులేకందానే, అర్జునుడిరథంముందుకి చొచ్చుకు వచ్చేస్తోంది. అడ్డంగా వెళ్ళి అడ్డుకున్నాడు శ్రుతాయుధుడు. అర్జునుణ్ణి మూడుబాణాలతో కొట్టాడు. కృష్ణుడిమీద డబ్బయిబాణాలు రువ్వాడు. ఒక వెడల్పాటిబాణంతోసి వానరపతాకంమీద కొట్టాడు.

‘హు’ మృంటూ తొంబై బాణాలు శ్రుతాయుధుడిమీద కుమ్మరించాడు అర్జునుడు. వాటిని కాసుకుంటూనే డబ్బయిబాణాలు వేశాడు శ్రుతాయుధుడు. ఒక్కబాణం గురిచూసి అతడి విల్లువిరిచేశాడు అర్జునుడు. అతడి రొమ్ముమీద ఏడుబాణాలు తగిలించాడు. కళ్లు చింతనిప్పల్లా చేసుకున్నాడు శ్రుతాయుధుడు. తటుక్కున మరొక విల్లు తీశాడు. సానపెట్టిన చిల్లకోలలు అర్జునుడి గుండెలమీదా బుజాల మీదా కొట్టడం మొదలుపెట్టాడు.

చిన్న చిరునవ్వునవ్వాడు అర్జునుడు. ఒకబాణం రివ్వున వొదిలాడు. శ్రుతాయుధుడి సారథిని చంపేశాడు. అతడి నాలుగు గుర్రాలూ కూల్చేశాడు. టపీటపీ డబ్బయిబాణాలు అతడి ఆపాదమస్తకమూ తగిలించాడు.

రథం దూకేశాడు శ్రుతాయుధుడు. పెద్ద గద పట్టుకుని అర్జునుడి రథంతట్టు పరిగెత్తాడు.

మహారాజా, శ్రుతాయుధుడంటే ఎవరో నీకు కొంచెం చెప్పాలి. శ్రుతాయుధుడు వరుణుడి కుమారుడు. పల్లాకనదిగర్భంలో పుట్టా

డతడు. తన కుమారుడికి శత్రువులచేత చావులేకండా వరమడిగింది పల్లాశ. అప్పుడు ఈగద ఇచ్చాడు వరుణుడు. “ఈగద వున్నవాడు శత్రువులచేత చావడు” అనివరమిచ్చాడు. “కాని యుద్ధం చెయ్యనివాడి మీద ప్రయోగిస్తేమాత్రం అది ఎదురుతిరుగుతుంది. ప్రయోగించిన వాణ్ణే చంపేస్తుంది” అన్నాడు. ఈవిషయం పెద్దలవల్ల విన్నది. అయితే కాలం ప్రాప్తించింది శ్రుతాయుధుడికి. వరుణుడు పెట్టిన నియమం మరచిపోయా డతడు. అలాగబగబా అర్జునుడిరథం తట్టు వెళ్ళి యుద్ధం చెయ్యని కృష్ణుడిమీద విసిరాడు గద. ఏమయింది, వెళ్ళి పూల దండలా పడింది కృష్ణుడిమీద గద. ఉత్తరక్షణంలో పిడుగులా వెనక్కి మళ్ళింది. అమాంతంగా శ్రుతాయుధుడిమీద పడింది.

గద విసరడంతోనే అతడిరెండుచేతులూ నరికేశాడు అర్జునుడు. అంతలో గదా వచ్చిపడింది. దీనా దానా కొండ కూలినట్టు కూలి పోయాడు శ్రుతాయుధుడు.

శ్రుతాయుధుడు హతవారిపోడింతోనే అక్కడి నేనలూ రాజులూ నిచ్చెరపోయారు. జజ్జగిల్లిపోయారు. చెదిరిపోయారు. ముందుకి చీల్చుకు బయలుదేరాడు అర్జునుడు.

సుదక్షిణుడు

ఉరకలువేస్తున్న అర్జునుడిరథాన్ని అడ్డంగావెళ్ళి అడ్డుకున్నాడు, కాంభోజంరాజు సుదక్షిణుడు. వెళ్ళి వెళ్ళడంతోనే అతణ్ణి అయిదు బాణాలతో కొట్టాడు అర్జునుడు.

సుదక్షిణుడు అర్జునుడిమీద పదిహేనుకోలలు గుప్పించాడు. కృష్ణుడిమీదా మూడు బాణాలు వేశాడు.

చగ్రమంది అర్జునుడికి. తథతథా మెరుస్తూన్న రెండుబాణాలు తీశాడతడు. సుదక్షిణుడి వొళ్ళుదుసెల్లిపోయినట్టు కొట్టాడు. దెబ్బ తిసి, మరిమూడుబాణాలుకొట్టాడు సుదక్షిణుడు. అంతేకాదు, బంగారం గంటలు ఖణేలు మంటూన్న శక్తితీసి అమాంతంగా అర్జునుడిమీద విసిరాడు. అర్జునుడి వొంటికి తగిలి, నిప్పులు చెదురుతూ పడింది శక్తి. జమాలుమనిపోయాడు అర్జునుడు. సింహనాదంచేసి మరింత మిడిసి పడ్డాడు సుదక్షిణుడు.

క్షణంలో తెలుపుకున్నాడు అర్జునుడు. కళ్ళల్లో చింతనిప్పులు కక్కాడు. లిప్తలో పద్నాలుగు బాణాలు వేశాడు. సుదక్షిణుడి సారధిని చంపేశాడు. అతడికోదండం నరికేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. గుర్రాలు నాలుగూ కూలగొట్టేశాడు. దానిమయిన వొక బాణంవేసి సుదక్షిణుడి గుండెకాయ పగలగొట్టేశాడు. అయిపోయింది సుదక్షిణుడి పని. తుఫానుకి పెల్లగిల్లిపోయిన పెద్ద చెట్టులాగ కింద కూలపోయాడతడు.

సుదక్షిణుడు కూలిపోడంతోనే సూరసేన, శిబి, వనాదిదేశాల హేన్యాలు అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టాయి చిచ్చులపిడుగులాగ విఘ్నంభించాడు అర్జునుడు. పుంఖానుపుఖంగా బాణాలు కుమ్మరి చాడు క్షణాల మీద ఆరువందలరథాలు ధ్వంసంచేశాడు. అడలెత్తిపోయి, చెల్లాచెదరయిపోయాయి ఆసేనలు.

శ్రుతాయువూ, అయుతాయువూ

శ్రుతాయువూ, అయుతాయువూ అని మనసేనలోని రాజులు ఇద్దరు అది చూశారు. అర్జునుడి కుడి, ఎడమ రెండుపక్కలా వెళ్ళి ఎదిరించారు. ఇన్నీ అన్నీ అని చెప్పతరం కానన్నీ బాణాలు రువ్వాయి. శ్రుతాయువు తోమరం విసిరాడు. అమాంతంగావెళ్ళి అర్జునుడిమీద

పడిందది. పిడుగుపడ్డవాణ్ణి కొరివితో కాల్చినట్టు ఆక్షణంలోనే అయితాయువూ అతడిమీద శూంఁ విసిరాడు. ఈరెండుదేబ్బలకీ తూలిపోయినట్టు అయిపోయాడు అర్జునుడు. కెండాకర పూతపట్టుకుని నిభాయించుకున్నాడు.

అర్జునుడి అపస్థమాసి శ్రీకృష్ణుడు చివుక్కుమనిపోయాడు. కౌరవ సైన్యాలు సింహనాదాలుచేశాయి. రణదుందుభులు మోయించాయి

శ్రీకృష్ణుడు ప్రబోధించడంతోనే అర్జునుడు జల్లుకున్నాడు. చటాలున ఇంద్రాస్త్రం ప్రయోగించాడు. ఆశ్చర్యం! రకరకాల ఆయుధాల ఆకారాలతో బైలుదేసింది ఇంద్రాస్త్రం. శ్రుతాయువూ, అయితాయువుల చేతులు నరికేసింది. కంఠాలు కత్తిరించేసింది. కిందదొర్లిం చేసింది. వాళ్ళ అనుచరుల్ని అయిదువందల వీరుల్ని తుడిచిపెట్టేసింది. అర్జునుడిరథం ముందుకి తరుముకు వచ్చేసింది.

దీర్ఘాయువూ, నియుతాయువూ

శ్రుతాయుధుడి కొడుకు దీర్ఘాయువూ, అయితాయుధుడి కొడుకు నియుతాయువూ - ఇద్దరూ తమ తండ్రులచావు కళ్ళారా చూశారు. దుఃఖంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయారు. కిందామీదా కనపడలేదు వాళ్ళకీ. జంకూ కొంకూ లేకండా పరుగెత్తారు. దూకుడుగా అర్జునుడిమీదికి దూకారు. ఇలా దూకారు, అలా హరీ అనేశారు. వాళ్ళనీ వాళ్ళ సారథుల్నీ, గుర్రాల్నీ మచ్చుకన్నా లేకండా కొట్టేశాడు అర్జునుడు.

దీర్ఘాయువునీ, నియుతాయువునీ వాళ్ళ తండ్రులదగ్గిరికి పంపించేసి, మహాసముద్రం మధించిన మందరపర్వతంలాగ మనసేనంతా అల్లకల్లోలం చేసేసి, శకటవ్యూహంలోంచి చొచ్చుకువచ్చేస్తున్నాడు

అర్జునుడు. చూశాడు దుర్యోధనుడు. తన సేనలికి చెయ్యి విసిరాడు; పురికొల్పాడు.

రారాజుశసారా అందుకుని తూర్పు దేశాలవాళ్ళూ, కళింగులూ, దక్షిణాదివాళ్ళూ, అంగదేశంవాళ్ళూ, మైచ్యులూ బాహ్లికులూ యవనులూ, సారదులూ, శకులూ, బర్బరులూ పెద్దపెద్ద ఏనుగుమందలతో వెళ్ళి అర్జునుణ్ణి ముట్టడించారు.

ఆ సేనలు చూసి మరింత నలికేగిపోయాడు అర్జునుడు. కన్ను మూసి కన్ను తెరచేలోపల వందలూ, వేలూ బాణాలు గాండీవంలోంచి గుప్పించాడు. ఏం చెప్పేది మహారాజా! చేతులూ, తొండాలూ, తలలూ, కుంభస్థలాలూ రాలి నేలమీద అదే పొర్లాడడం పొర్లాడాయి. అంకుశాలూ, ఆయుధాలూ, తుక్కుతుక్కు అయిపోయి సంమలేకండా కిందపడ్డాయి. ఏమయినా సరే, అర్జునుడు ముందుకి రాకండా అడ్డుకుని పోరాడాయి మనసైనాళ్ళు.

మనవాళ్ళ తెగింపుచూసి అర్జునుడే ఆశ్చర్యపోయాడంటే నమ్ము.

అయితే అసలే యుద్ధంలో బీభత్సుడు అర్జునుడు. తుంగమడుగు కలిచేసిన మదపుటేనుగులాగ, అడివి ముట్టుకున్న అగ్నిహోత్రుడిలాగ ఆమహసైన్యం యావత్తూ నానాశిచీ చేసేసి వొదిలిపెట్టాడతడు. శ్రీకృష్ణుడు గాలి. అర్జునుడు అగ్నిహోత్రం. కారణివి కారవసైన్యం. ఆగాలి వీస్తూవుంటే, ఆ అగ్ని మండుతూవుంటే, ఆకారణివి కాలిపోడంలో వింతేముంది! కాలి బుగ్గియిపోయింది.

అర్జునుడు వానదేవుడు. అతడి బాణాలు వర్షధారలు —

కొరవర క్తం వరదలా ప్రవహించింది. మిర్రా, పల్లమూ తెలియకండా అయిపోయింది రణరంగం. ఆరక్తప్రవాహంలో భూతభేతాలు ఈతకొట్టాయి.

అంబష్టశ్రుతాయువు

అడ్డా ఆపూ లేకండావుంది అర్జునుడికి. ఇంతలో అంబష్టదేశం రాజు శ్రుతాయువు అమాంతంగా వెళ్ళాడు. అర్జునుడి రథంనొగకి తన రథంనొగ దీడిక్కలాడించాడు.

అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది అర్జునుడికి. అంబష్టరాజగురాలు నాలుగూ హతవాఁర్చేశాడు అతడి ధనుస్సు పుటుక్కుమనిపించేశాడు.

పెద్ద గదతీశాడు శ్రుతాయువు. ఒక్కపూపుపూపి కృష్ణుడు మీద విసిరాడు. ఘోరంగా వచ్చేస్తోంది గద. సగంలోనే దాన్ని తుక్కుకింద కొట్టేశాడు అర్జునుడు. మరోగద తీశాడు శ్రుతాయువు. చేతిలోనిగద చేతిలోనే వుంది, అతడి రెండు బుజాలూ లెగేశాడు అర్జునుడు. మరుక్షణంలో అతడి కంఠమూ సరికేశాడు, దారుణంగా. కింద రాలిపడింది తలకాయ.

ఇలా ద్రోణాచార్యుల్ని తప్పించుకుని, కృతవర్మని మూర్ఖ కొట్టి, శ్రుతాయువుణ్ణి చంపేసి, సుదక్షిణుణ్ణి పూడ్చేసి, శ్రుతాయువు అయుతాయువు, అంబష్టరాజు మొదలైనవాళ్ళని హతవాఁర్చేసి ముందుకి పురకలుపెట్టాడు అర్జునుడు. లెకా-జనూలేకండా యోధుల వ్రాణాలు బాణాలికి బలిపెనుకూ జను దనుడికేసి పరిగెడుతున్నాడతడు.

ఒళ్ళంతా తేళ్ళూ, జెరులూ పాకాయి దుర్యోధనుడికి. ఒక్కడూ ద్రోణాచార్యులదగ్గరికి రథం పరిగెత్తించాడు.

కప్పగొంతుపాము

“నిన్ను నమ్ముకుని మోసపోయాను” నొచ్చుకుంటూ ద్రోణుడితో అన్నాడు దుర్యోధనుడు- “చిటికెలో దాటేశాడు నిన్ను అర్జు

నుడు. చిందరవందరచేసేసి సైన్యాలు చించిచెండాడుతున్నాడు. తలెత్తి
అటు చూడనన్నా చూడకండా వున్నావు. పాండవ పక్షపాతివి.
నీమనస్సు ఎప్పుడూ అటు వుంటుంది. కప్పగొంతుకు పామువని బాగా
బోధపడిందిప్పుడు. వర మిచ్చావు - వరం ! కళ్ళుతుడవడానికా?
నిన్ను సమ్ముకుని వుండిపోయాడు జయద్రథుడు. ఎక్కడికన్నా పోయి
వుంటే ఈక్షోధ తప్పేది. అతడి వీకలమీనికి తేనెపూసిన కత్తివి, కాని
మనిషివి కావు నువ్వు” - ఇన్నీ అన్నాడు కాని కొండంతపని నెత్తి
మీద వుంది. అది గుర్తు తెచ్చుకున్నాడు. చటుక్కున రాజసం
దిగతొక్కుకున్నాడు. మంచిమాటలు మొదలుపెట్టాడు. “బాధ
కొద్దీ ఏదో అనేస్తున్నాను. అదంతా పట్టించుకోకు. చూడు, జయద్ర
థుణ్ణి కాపాడవలసిన రాజులంతా తెల్లమొహాలు వేసేస్తున్నారు.
ఎలాఅయినా అతడు చావకండా రక్షించాలి” అన్నాడు.

“నీమాటకి పట్టించుకుంటానా !” అన్నాడు ద్రోణుడు -
“నువ్వు వొకటి అశ్వత్థామ వొకటినా నాకు ! అర్జునుణ్ణి ఆపడమంటే
అంత మీదమీదమాట అనుకుంటున్నావు. అదికాదు, కృష్ణుడి
సారథ్యంవల్ల గాలిలా పరిగెడతాయి అతడి గుర్రాలు. రథం ముందుకి
పోతూవుంటే అర్జునుడిబాణాలు వెనకవున్న సైన్యాలమీద అగ్ని కరు
స్తూంటాయి. చూస్తూ చూస్తూ నువ్వు ఇలా అంటే ఏమనేది నేను.
అదీకాక ఇంకోసంగతి, వ్యూహాంద్వారం వొదిలేసి అర్జునుణ్ణి వెంటాడి
వెళ్ళాననుకో, పాండవబలాలు లోపల చొరబడతాయి. మనసేనలు
చెల్లాచెదరయిపోతే, తరవాత జయద్రథుణ్ణి కాపాడడం కష్టమయి
పోతుంది. ఇంకోమాట, రాజులందరి ఎడటా ప్రతిజ్ఞ చేశాను కదా,
ధర్మరాజుని పట్టికొస్తానని, అది నేను మరిచిపోతే ఎలాగ ? అంచేత
అతడికోసం కనిపెట్టుకుని వుంటున్నాను. విశేషించి నేను మునిలాణ్ణి.
వరుగులుపెట్టడానికి బలం చాలదు. అర్జునుడూ, నువ్వు వొక్కవయ

స్సూరౌ పున్నాదు. ఇద్దరూ వొక్కలాంటివాళ్ళు. శంకలేకండా అతడితో శత్రుత్వంవహించావు నువ్వు. అంచేత తగినవాళ్ళని సహాయం తీసుకుని అతణ్ణి అడ్డుకో. చప్పన వెళ్ళు” అన్నాడు.

“నేనా అడ్డుకోడం!” పెదవులు చప్పరిస్తూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు — “నిన్నూ, కృతవర్కా మొదలైనవాళ్ళని మూడు చెరువుల నీళ్ళూ తాగించి ముందుకి పురుకుతూన్న అర్జునుణ్ణి నేనా అడ్డుకునేది! నేనేకాదు, దేవతలందరితోను వచ్చి దేవేంద్రుడైనా అడ్డుకోగలడూ! ఇదే నీసలహా అయితే తప్పకండా వెళతాను. కాని అపకీర్తిమాత్రం రాకండా చూసుకో, తరవాత” అన్నాడు.

దివ్యకవచం

“నువ్వు అన్నది నిజమే” సాకూంతంగా అన్నాడు ద్రోణాచార్యులు — “అంతటివాడే అర్జునుడు. సం దేహంలేదు. అయితే భయపడకు. ఇవాళ వొక అద్భుతం చూపిస్తాను. నీకు వొక కవచం ఇస్తాను. అది అన్నివిధాలా రక్షిస్తుంది నిన్ను. అది వేసుకుని అర్జునుడితో కలబడు. అతడి బాణం వొక్కటి నీకు తగలదు. కృష్ణుడూ గ్రీష్ణుడూ నాలికలు కరుచుకుంటారు ఈచిత్రం చూసి” అని వొక బంగారు కవచం తీసి, దానికి ఆశక్తి ఆవహింపజేసి ఇచ్చాడు.

చెప్పలేనంత సంతోషించాడు దుర్యోధనుడు. ఆచమనమూ అదీ చేసుకుని, నియమపూర్వకంగా కవచం పుచ్చుకున్నాడు.

“ఇది లోగడ దేవరక్షణకోసం బ్రహ్మ దేవేంద్రుడి కిచ్చాడు. దేవేంద్రుడు అంగిరసుడి కిచ్చాడు. అంగిరసుడు బృహస్పతి కిచ్చాడు. బృహస్పతి మాగురువయిన అగ్నివైశ్యుల కిచ్చాడు. ఆయన నాకు ప్రసాదించారు” అంటూ మంత్రపూర్వకంగా దుర్యోధనుడికి లొడి

గాడు ద్రోణాచార్యులు ఎన్నో అన్నిరకాల దీవించాడు. వెళ్ళి రమ్మన్నాడు.

బోరవిరుచుకు బయలుజేరాడు దుర్యోధనమహారాజు. రక రకాల రణదుందుభులు మోగాయి. అనేకమైన రథాలూ, ఎనుగులూ, గుర్రాలూ వెంటనడిచాయి. అలా బయలుదేరి రథం వురకలుపెట్టించి అగ్జునుడి వెంటపడ్డాడు దుర్యోధనుడు.

వ్యూహంలోమాట అలావుంచి, బైటపరిస్థితి కొంచెం చెపుతాను. ఒక్కపెట్టుని పోలో అంటూ విరగబడింది పాండవసైన్యం. అది ఎంత ఉద్ధృతంగా వచ్చిపడిందో అంత ఉద్ధృతంగానూ ఎదిరించింది కౌరవసేన. అటు గంగా, ఇటు యమునా వుప్పొంగి వొకదాన్ని వొకటి కలుసుకుంటే ఎలావుంటుంది, అదిగో అలా అవుపడింది రైండు బలాలూ కలబడడం. ఎంతోసేపు ఘోరంగా జరిగింది యుద్ధం. అలాంటి యుద్ధం ఎన్నడూ కనీ వినీ ఎరగం.

మధ్యాహ్నం మయింది. అటు ధృష్టద్యుముషూ, ఇటు ద్రోణుడూ హోరాహోరి పోరాడారు. చూడశక్యంకాని తేజస్సుతో మెరిసిపోయారు వాళ్ళు సూర్యుడితోవున్న ఆకాశం చూసి, దాన్ని మించిపోవాలని భూమి ఇద్దరుసూర్యులు ధరించిందా అన్నట్టు అవుపించింది.

ద్రోణుడిబాణాలు అడ్డుకుంటూ, మనసేనమీద వడగళ్ళచాసలా బాణాలు కుమ్మరించాడు ధృష్టద్యుముషుడు. నెత్తురు పరకలా పారించాడు. అతడి ముఖముఖి యుద్ధానికి ఆగలేకపోయింది మనసైన్యం. మూడు పాయలు అయిపోయింది.

ద్రోణాచార్యులు వీరావేశంతో రెచ్చిపోయాడు. అతడి ధాటిక ఆగలేక పాంచాల, కేకయ సైన్యాలు కలగుండుపడిపోయాయి. మనసేనలు మళ్ళీ విజృంభించాయి.

తమ్ములు మొదలైన యోధులందరితోనూ తరుముకు వచ్చాడు ధర్మరాజు. అది చూసి వికర్ణుడూ, వివింశతీ, చిత్రసేనుడూ తోసుకు వెళ్ళారు. భీముణ్ణి ముట్టడించారు. బాహ్లికడు ఉపసాండవుల్ని ముట్టడించాడు. దుశ్శాసనుడు సాత్యకిమీది కురికాడు. శకుని నకుల నహదేవులతోనూ, సోమదత్తుడు శిఖండితోనూ, అలంబుసుడు ఘటోత్కచుడితోనూ కలబడ్డారు.

శల్యుడు జయద్రథుడిదగ్గరే వుండేవాడు. అతడి ఉత్సాహం ఇంతా అంతా కాదు. అంచేత వుండి వుడికీ హ్యూహద్వారందగ్గరికి వెళుతూ, మళ్ళీ వెనక్కివచ్చేస్తూ వుండేవాడతడు. ఈసారి వెళ్ళేసరికి ప్యూహందగ్గర ధర్మరాజుని చూశాడు. ఆగలేకపోయాడు. అతడి మీద తిరగబడ్డాడు. యుద్ధంచేశాడు.

ఇలా మహామోధులు వొకరిమీద వొకరు కలబడి చిత్ర విచిత్రంగా పోరాడారు. అంతమందీ గాయపడ్డారు; బాగా చివుళ్ళ తోనూ, పువ్వులతోనూ వున్న అశోకవనంలా అవుపించాగు.

దుశ్శాసనుడు సాత్యకిని మూర్ఛపోయినట్టు కొట్టాడు. మూర్ఛ పోయి. చప్పున తెలుపుకున్నాడు సాత్యకి. ఆవేశంతో వొణికిపోయాడు. కవలబాణాలు గుప్పించడం లంకించుకున్నాడు. భరించలేకపోయాడు దుశ్శాసనుడు. తోకముడిచేశాడు. ద్రోణుడివెనక్కి పారిపోయాడు. మనసేన మళ్ళావెనక్కి తగ్గేసింది. గుంపులు గుంపులయిపోయింది. ఈ అవస్థ చూశాడు ద్రోణుడు. హుంకారంచేసి ముందుకి వురికాడు. ధృష్టద్యుముణ్ణి, భీముణ్ణి, ధర్మరాజునీ బాణాలతో కప్పెట్టేశాడు. నువ్వెంత అంటే నువ్వెంత అన్నట్టు ఉభయసేనలూ పోరాడాయి. ఉభయసేనల్లోనూ ఏనుగులు పీనుగులయాయి. గుర్రాలు కూలిపోయాయి. రథాలు గుండపిండయాయి. ఆయుధ్ధంచూసి భయపడుతూ, ఆశ్చర్యపడుతూ మెచ్చుకున్నారు ఆకాశంమీద దేవతలు.

ధృష్టద్యుమ్నుడూ ద్రోణుడూ

మహా ఇదిగా జరిగిపోతూవుంది సంకులనమరం. తనవ్యూహం చెక్కు చెనరకండావుండేట్టు స్థిరమైన ఉత్సాహంతో విజృంభించాడు ద్రోణాచార్యులు. ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి మించిపోయి, శత్రుసేన చిత్రవధ చేయడ మారంభించాడు.

ఎంత మండిపడ్డాలో అంత మండిపడ్డాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. తన పావురాలరంగు గుర్రాలు ద్రోణుడి ఎరగుర్రాలు డీకొన్నట్టు రథంపురికించాడు. కత్తి, డాలూ పుచ్చుకున్నాడు. సాహసంతో ద్రోణుడి రథం నొగలుమీద కాలుని, కాడిమీద చిత్రగతితో ఝులిపించాడు. జడివానలా ద్రోణుడి బాణాలు వచ్చి పడుతూనేవున్నాయి. మెథుకువతో అవన్నీ తప్పించుకుంటూ, అంతలోనే కాలు, చేతులూ కదపటానికి వీలులేకండా అయిపోతూ తమకంతో కత్తివిసుళ్ళు విసిరాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. కత్తిచివరలు తన రథానికి, గుర్రాలికి తగలడంతోనే మించివచ్చి దనుకున్నాడు ద్రోణుడు. చప్పున ధృష్టద్యుమ్నుడి ఖడ్గం ముక్కలుచేసేశాడు. జెండా విరగొట్టేశాడు. డాలు పగలగొట్టేశాడు. గురిచూసి అతడిమీద పిడుగులాటిబాణం వొడిలిపెట్టాడు. ఇంకేముంది రెప్పపాటులో ధృష్టద్యుమ్నుడి వీక ఎగిరిపోతుంది. ఇంతలో మహారాజా, ఎలా చూశాడో సాత్యకి, తటాలున వొకబాణంవేశాడు. సగంలోనే ద్రోణుడిబాణం ముక్కలుచేసేశాడు. ద్రోణుడు మరోబాణం ధనుస్సుని తొడిగేలోపున, సింహంపట్టబోయిన లేడిపిల్లని రక్షించినట్టు ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి పట్టుకుపోయాడతడు.

ధృతరాష్ట్రుడు: పులిసోటికండ పట్టుకుపోయినట్టు ద్రోణుడి బారి నించి ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి పట్టుకుపోయాడు సాత్యకి! ద్రోణుడి వాళ్ళు మండ లేదూ!

సంజయుడు. మండకపోడమేమిటి మహారాజా, రెక్కలున్న మహాసర్పంలాగ సాత్యకిమీదికి వురికాడతడు.

“ఇదిగో, ఈ బాహ్మడు ధర్మరాజుమీద పగబట్టాడు” ద్రోణుడు తనమీదికి రావడంచూసి తనసారథితో అన్నాడు సాత్యకి - “ఇతడి మీద కలబడాలి మనం” అంటూ తనరథం ఆచార్యునికి ఎదురుగా పోనిమ్మన్నాడు. రెండుమేఘాలు రెండుదిక్కులనించీ కలబడితే ఎలా వుంటుంది, అదిగో అలా అనిపించింది. ద్రోణుడూ సాత్యకి కలబడడం. బాణాలు మెరుపుల్లా తళతళా మెరిశాయి. వింటినారులు ఉరుముల్లా మోగాయి. తెరిపిలేని వర్షంలా బాణాలు కురిశాయి.

ఉభయులూ రెచ్చిపోయారు. ఉభయులూ బాణాలుమీద బాణాలు గుప్పించారు. గొడుగులు కూలిపోయాయి. జెండాలు ఎగిరి పోయాయి. మదగజాలికి మదం ధారలుకట్టినట్టు ఇద్దరికీ రక్తాలు ధారలు కట్టాయి. అదిచూసి కౌరవ పాండవసేనలు రెండూ భయపడ్డాయి. ఆకాశంమీద దేవతలు నిచ్చెరపోయారు.

ద్రోణుడిధనుస్సు టపీమని విరగ్నొట్టేశాడు సాత్యకి. మరో విల్లు పుచ్చుకున్నాడాయన. లిప్తలో అదీ కొట్టేశాడు సాత్యకి. మరొకటి తీశాడు ద్రోణుడు. అదీ విరిచేశాడు సాత్యకి. ఇలా ధనుస్సుమీద ధనుస్సు ద్రోణుడు తియ్యడమూ, సాత్యకి విరిచెయ్యడమూ నిమిషాల మీద జరిగిపోయింది.

“పరశురాముడూ, కార్తవీర్యుడు, అర్జునుడూ, భీష్ముడూ— ఈనలుగురూ తప్పిస్తే ఇంతటి అస్త్రబలం మరొకడిదగ్గిర ఇంతవరకూ చూడలేదు నేను” లోలోపల సాత్యకిని మెచ్చుకుంటూ అనుకున్నాడు ద్రోణుడు - “ఇతడి వేగవిక్రమం అద్భుతంగా వుంది.” సిద్ధులూ, సాధ్యులూకూడా అదేవిధంగా సాత్యకిని పొగిడారు.

ద్రోణుడు మరో విల్లు పుచ్చుకున్నాడు. గబగబా బాణాలు రువ్వాడు. అన్నీ అల్లంతదూరానే ముక్కులుచేసేశాడు సాత్యకి. మీసైన్యం కూడా అతణ్ణి భరిభలీ అంది. అది శూలంలా వేధించింది ద్రోణాచార్యుల్ని. ముందూ వెనకా చూడలే దతడు. చప్పున ఆగ్నే యాస్త్రం ప్రయోగించాడు. ఆకాశం మంటలతో నిండిపోయింది.

సాత్యకిమాత్రం సామాన్యడా! కళ్ళల్లో నిప్పులు కక్కాడు. ఉత్తరక్షణంలో వారుణాస్త్రం ప్రయోగించాడు. ఆగ్నే యాస్త్రమూ, వారుణాస్త్రమూ రెండూ, ఆకాశంమీద డీకొన్నాయి. భయంకరంగా పోట్లాడాయి. కొరవ పాండవసేనలు రెండూ హాహాకారాలు చేశాయి. పోట్లాడి పోట్లాడి ఆ మహాస్త్రాలు రెండూ అలిసిపోయాయి. తుదకి శాతించి పూరుకున్నాయి.

ధర్మరాజూ, భీముడూ, నకుల సహదేవులూ సాత్యకితో కలిశారు. ద్రోణుడిమీద బాణవర్షం కురిపించారు. ధృష్టద్యుమ్నుడూ మొదలై సవీరులు వీళ్ళని దాటుకుంటూవచ్చి ద్రోణుణ్ణి ముట్టడించారు.

దుశ్శాసనుణ్ణి ముందు పెట్టుకుని మన రాజకుమార్లు ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి డీకొన్నారు. ఇలా ఇక్కడ హోరాహోరి దొమ్మియై ధంజరుగుతూ వుంది. పూహంలోపల అర్జునుడు తనఁధం పరిగెడుతూ న్నంశమేరా తీవ్రమైన బాణాలు వేసి, మనసేనని చేనుకోసినట్టు కోసేస్తూ నడిచాడు. అన్నిటికంటే అవాళ శ్రీకృష్ణుడు రథంనడపడం మరీ ఆశ్చర్యమంటే నమ్ము.

విందుడూ అనువిందుడూ

రౌద్రరసం వెలిగిపోతూ వుండగా అర్జునుడు జయద్రథుడివేపు సాగుతున్నాడు. ఇంతలో అవంతిరాజులు విందుడూ, అనువిందుడూ

వాకరథంమీద వెళ్ళి, తమనేనలతో అర్జునుణ్ణి అడ్డుకున్నారు. అర్జునుడిమీదా, అతడి సారథి శ్రీకృష్ణుడిమీదా, గుర్రాలమీదా వేలువేలుబాణాలు అదే రువ్వడం రువ్వారు.

దారుణమైన బాణాలు కొట్టాడు అర్జునుడు. అయినా వాళ్ళు చలించలేదు. మరింత రెచ్చిపోయారు. అర్జునుడిరథం బాణాలతో ముంచేశారు. కనుబొమలు ముడివేశాడు అర్జునుడు. రెప్పపాటులో వాళ్ళధనుస్సులు రెండూ సరికేశాడు. ఆ వెంటనే వాళ్ళ సారథిసాణాలు తీసేశాడు. వాళ్ళకెండా ఎగరగొట్టేశాడు. వాళ్ళ సైన్యాలు చెండాడాడు. ఒక గట్టిబాణం వేసి విందుడి తల సరికేశాడు. తల కింద తుళ్ళిపడింది. గాలికి పడిపోయిన చెట్టులా మొండి రథంమీంచి పడిపోయింది.

కళ్ళెదుట అన్నగారి చావు చాళాడు అనువించుడు. దుఃఖంతోనూ, కోపంతోనూ వొణికిపోయాడు. గుర్రాలులేని రథంమీంచి గద పట్టుకుని దూకేశాడు. అమాంతంగా అర్జునుడి రథంమీదికి వెళ్ళాడు. గద సారించి కృష్ణుడి నుడిటిమీద కొట్టాడు. పెద్ద సింహనాదం చేశాడు.

మంచిదొక బాణంవేశాడు అర్జునుడు అనువించుడిగద ముక్కముక్కలు చేసేశాడు. మరోబాణం వేశాడు. అతడి కాళ్ళు రెండూ సరికేశాడు. ఇంకొకటివేసి అతడి బాహువులూ సరికేశాడు. శిరస్సు సరికేసి, భూదేవికి అతణ్ణి బలిపెట్టేశాడు.

రాజులు చిత్రవధ అయిపోయినా అవంతిసేనలు పారిపోలేదు. కందిరీగల్లాగ వెళ్ళి అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టాయి. కారుచిచ్చు కారడివి కాల్చి బుగ్గిచేసినట్టు అంతిసేనా మాడ్చి వొదిలిపెట్టాడు అర్జునుడు.

అవంతిసేన హతవాల్సి ముందుకి సాగుతున్నాడు అర్జునుడు. అయితే అతడు అలిసిపోయినట్లు అపుపించాడు మనవాళ్ళకి. అతడి

గుర్రాలు దప్రికతో వున్నాయి. జయద్రథుడు వున్న స్థలం ఇంకా ఎంతో దూరముంది. వేళచూస్తే ఎంతో లేదు. అదంతా కనిపెట్టి సింహనాదాలుచేశారు మనమోధులు. ఎలాఅయినా అతణ్ణి అడ్డయ్యా లంటూ నిశ్చయించుకున్నారు. దురుసుగా వెళ్ళి అతణ్ణి ఘోరమయిచారు.

మనవాళ్ళు చూసి చిరునవ్వు నవ్వాడు అర్జునుడు. “బావా, శరీరంలో బాణాలుంటే గుర్రాలు పరాక్రమించవు” కృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు- “కొరవుల్ని లెక్కచేయ్యకు. గుర్రాలు విప్పు. వాటిని నిమిరి నేడ దేర్చు” అన్నాడు.

“అవును, నేనూ అదే అనుకుంటున్నాను” అంటూ రథం నిలిపాడు శ్రీకృష్ణుడు. అర్జునుడు రథం దిగాడు. గాండీవం సారించాడు.

ఈ అవకాశం చూశారు మనవాళ్ళు. అదే ఎగబడడం ఎగబడ్డారు అర్జునుడిమీదికి. మహాస్త్రాలు ప్రయోగించారు. రకరకాల శస్త్రాలు కుమ్మరించారు.

వాటన్నిటిని కొట్టిపారేశాడు అర్జునుడు. ఒక్కరూ దగ్గరచేరకండా తిప్పికొట్టాడు. ఆకాశమంతా అశుభతమైన మంటలుపుట్టించాడు. బలమూ, కౌశలమూ చూపించి మనవీరులు అతనిమీద కలబడ్డకొద్దీ అతడి బలమూ, కౌశలమూ వెల్లడవుతూవచ్చాయి. మన గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, రథాలూ, కాల్బలమూ - చతురంగబలం యావత్తూ దెబ్బతినేసింది. నాశనమైనంత నాశనమైపోయింది. మిగిలింది చెదిరిపోయింది; పరుగుచుుకుంది; బెదిరిపోయింది.

ఈ అపదచూసి బైటిసేన లోపలికి తోసుకువచ్చింది. ఇదీ అదీ కిక్కిరిసిపోయి కేలూ, పెడబొబ్బలూ వేసి అల్లకల్లోల మయిపోయింది.

అర్జునుడు కింగనుంచున్న మాత్రాన వివేకంలేకండా గెలిచెయ్యవచ్చు అన్న గుర్రాశతో మనసేన పెద్దసముద్రంలా అతడిమీదికి వెళ్ళింది. కరటాలుముంచినట్టు బాగావరంపర ముందింది. ధూర్యోధనునిముద్ర

ఘోషలాగే విజృంభించాయి. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, భటలూ, రథాలూ రకరకాల జలచరాల్లా అవుపించాయి. అంత సైన్యసముద్రాన్ని సముద్రపాష్టలా చలించకండా అడ్డేశాడు అర్జునుడు. నిజంగా మహారాజా, విక్రమకుతూహలి అతగాడు. పిడుగుల్లాటి బాణాలు వేసి మనరథాలు గుండపిండిచేసేశాడు. అర్థచంద్రబాణాలు కొట్టి ఏనుగులు దొర్లించేశాడు. మొనతేరినబాణాలతో గుర్రాలు కూలగొట్టేశాడు. వింతవింత అస్త్రాలు రువ్వ వంటకోసం మాంసం కై మాకొట్టినట్టు పదాతి సేన తరిగితరిగి వొదిలిపెట్టాడు. అదంతా చూస్తే బీభత్సం, రాద్రం మూర్తీభవించినట్టనిపించింది అదృతంగా.

మన సైన్యమంతటా రక్తం, మాంసం, మెదడు, ఎముకలు నిండిపోయాయి. సేనసేనంతా క్షోభపడిపోయింది. అన్నిదిగ్గులూ మృత్యువు తాండవమాడింది.

“అర్జునా, గుర్రాల శరీరాల్లోంచి బాణాలన్నీ పెరికేశాను” శత్రుసంహారంచేస్తూ నవ్వుతూన్న అర్జునణ్ణిచూసి అన్నాడు కృష్ణుడు- “ఒళ్ళంతా బాగా నిమిరాను. కాని దాహంతో దహించుకుపోతున్నాయివి. నీళ్ళుతాగితేనే కాని తెప్పిరిల్లినట్టు లేవు. ఏమిటి సాధనం? వెన్నులు ములిగినట్టు స్నానంచెయ్యకపోతేపోయింది, తాగడానికి ఇన్ని నీళ్ళు దొరికితే చాలు, నిన్ను గెలిపించితీరతాయి.”

“సీళ్ళేనా కావాలి?” కళ్ళతోనే నవ్వుతూ అన్నాడు అర్జునుడు- “ఇవిగో, కావలసినన్ని” అంటూ దివ్యాస్త్రం వొకటి తీశాడు. భూమిపగిలినట్టుకింద కొట్టాడు. ఉత్తరక్షణంలో వొకదివ్యమైనకోనేరు పుట్టుకు వచ్చింది. వెంటనే శరపరంపర గుప్పించా డతడు. ఆకోనే రంతటిమీదా బాణాలతో వొకఇల్లు తయారుచేశాడు. ఈ అదృతం చూసి భయభ్రాంతులయిపోయారు మనవాళ్ళు. ముక్కుమీద వేలు పెటుకున్నారు దేవతలు. బ్రహ్మనందంపడిపోయి అర్జునణ్ణి మెచ్చు

కున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. మహారాజా, ఇంతకిముందు ఇలాంటి వింత మూడులోకాల్లోనూ చూసినవారు లేరంటే నమ్ము.

సంతోషంతో చిరునవ్వు నవ్వుతూ గుర్రాలు కోనేట్లోకి నడిపించాడు కృష్ణుడు. కడుపారా వాటికి నీళ్ళు తాగించాడు. ఒళ్ళంతా నిమిరి లీసుకువచ్చాడు. మనయోధులు దిగాలుపడి నుంచుండిపోయారు. దివ్యాస్త్రబలంతో పుట్టిన నీటితోనే కలిగిన దానా కడుపారా గుర్రానికి మేపాడు కృష్ణుడు. గుర్రాలు మళ్ళీ యథాప్రకారం తాజాగా తయారయ్యాయి. శ్రీజనమధ్య వొక విలాసపురుషుడు వాయ్యారంగా మసలినట్టు మనసేనమధ్య వాయ్యారంగా గుర్రాలు రథానికి పూశాడు శ్రీకృష్ణుడు. గుర్రాలు నొగలికి కట్టడమే తడుపు తీవిగా రథమెక్కాడు అర్జునుడు.

కొంతదూరంనించి కృష్ణార్జునుల్ని చూశాడు దుర్యోధనుడు. గబగబా వాళ్ళదగ్గిరికి బయలుదేరాడు. అయితే మనయోధులు మాత్రం అతణ్ణి గమనించలేదు. అక్కడున్న రాజులు యావన్మందీ తెల్ల మొహాలువేసి, భయపడుతూ, మనస్సుల్లో బాధపడుతున్నారు.

“ఇంత చతురంగ సేనా వచ్చి మీదపడింది. మంటలు పుట్టించి మహాస్త్రాలు కుమ్మరించింది. ఇంత ముట్టడీ ఉప్పుమని ఊదేశాడు అర్జునుడు. యుద్ధరంగం యావత్తూ పీనుగులపెంట చేసేశాడు. అతణ్ణి వేలెత్తి చూపడం ఎవడితరం? అంత కౌరవసేనా మీదపడితే పిసరంతా లక్ష్యంలేకండా చెండాడి పొగమంచు పారదోలిన సూర్యుడిలా ప్రకాశించాడు. ఇది సడియుద్ధమని రవంతా జంకలేదు. గుర్రాలు సేదదీర్చమని పంపాడు. చిత్రం! బాణాలతో కోనేరు పుట్టించాడు! బాణాలతో దానికి ఇల్లుకట్టాడు! సాంధ్య గుర్రాలు సేదదీర్చినదాకా నవ్వుతూ బహిరంగంగా నుంచున్నాడు! ఇవంతా తనకి ప్రమేయం లేదన్నట్టు ఇప్పుడు వెళ్ళి తీవిగా రథమెక్కాడు! కిందనుంచున్నప్పుడే ఎవడూ

ఏమీ చెయ్యనేకపోయాడు. రథంమీద ఇతణ్ణి శివుడైనా తేరిచూడ లేడు ఇక లాభంలేదు. అర్జునుడిచేత జయద్రథుడు హతవాఁరిపోతాడు” ఇలా అనుకుంటూ మన వీరులు కొయ్యబారిపోయారు. ఒక్కడూ ఎదిరించే మొనగాడు లేకపోయాడు.

చిన్నపిల్లలు ఎలా ఆడుతూ పాడుతూ బయలుదేరతారు, అదిగో అలాగ విలాసంగా విహరించి, అనాయాసంగా ముందుకి నడిచారు కృష్ణార్జునులు. అలా చొచ్చుకువస్తూ, పొద్దువాలడం చూసి శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. అర్జునుడు దేవదత్తం పూరించాడు. కృష్ణుడు రథవేగం హెచ్చించాడు. మనసైన్యం రాజులలో వేడిపుట్టింది. ఒకళ్ళనొకళ్ళు పురికొల్పుకున్నారు చాళ్ళు. అర్జునుణ్ణి ఎదిరించారు. అడ్డుపడి శాయశక్తులా పోరాడారు. కాని సముద్రంలో చొరబడ్డ నదుల్లాగ అడిగిపోయారు.

పెద్దవల చీల్చుకుని పైకివచ్చిన తిమింగలాలలాగ, రావాలవు నోటినుంచి బైటికివచ్చిన సూర్యచంద్రులలాగ మన సైన్యసమూహం చీల్చుకుని కృష్ణార్జునులు ముందుకి సాగిపోతూవుంటే, మనవాళ్ళు జయద్రథుడిమీద ఆశ చాలించుకున్నారు.

కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ జయద్రథుడున్నతట్టు తలలెత్తి చూశారు. తమలోతాము ఇలా అనుకున్నారు. “అదిగో వాడే జయద్రథుడు. వాడిచుట్టూ కృపాచార్యులూ, శల్యుడూ, అశ్వత్థామూ, భూరిశ్రవుడూ, కర్ణుడూ, అతడి కొడుకూ— వీళ్ళంతా మొనగాళ్ళు కనక వొడలకండా కాపలాకాస్తున్నారు.”

జయద్రథుణ్ణి గురిగా చూసి ఇంకా ఇలా అనుకున్నారు వాళ్ళు. “వీళ్ళేనా జయద్రథుణ్ణి కాపాడేవాళ్ళు? వీళ్ళేకాదు, దేవతలూ, ఆ దేవేంద్రుడూ వచ్చినాసరే, జయద్రథుడు బతకడమన్నది వొటివూట.”

ఈమాటలు మనయోధులూ, నీకుమాభూస్పృహవంతులూ విన్నారు. భయంకరమైన దుర్గాలు దాటి, లాభదేశం చొరబడ్డ వ్యాపారుల్లా వున్న కృష్ణార్జునులిద్దరినీ చూసి మనవాళ్ళు అనుకున్నారు. “అవును, ఎన్నో అర్జునదులు ఈది రావడమూ, దారుణమైన పాపాలబారి తప్పించుకోవడమూ ఎలాంటిదో ద్రోణాచార్యులు మొగతైన శూరయోధుల్ని తప్పించుకురావడం అలాంటిది. అదిగో చూడండి, ద్రోణాచార్యులూ వాళ్ళూ ఎంతోమంది రథికులు వేసిన బాణాలు తగిలి కృష్ణుడూ అర్జునుడూ కొత్తగంటలతో ఎలావున్నారో! పూసిన గోగు చెట్లతో వున్న రెండు కొండల్లా వున్నారు.”

మహారాజా, అలా మనవాళ్ళు కృష్ణార్జునుల్ని ప్రశంసించారు. మీ అల్లుడు జయద్రథుడిమీద ఆశ వోడులుకున్నారు.

ఎర్రజీరలతో విప్పారిన కళ్ళతో కృష్ణార్జును లిద్దరూ జయద్రథుణ్ణి తేలిపార చూశారు. విక్రమంతో సింహనావాలు చేశారు; ముందుకీ పురికారు.

అంతలో చర్రున రథం పరిగెత్తించుకువచ్చి అందుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. గురుదేవుడిచ్చిన కవచంవల్ల నిర్భయంగా అందరినీ తప్పించుకుని ముందుకి వెళ్ళి, జయద్రథుడున్న చోటికి అర్జునుడి రథానికి మధ్యగా రథం నిలబెట్టాడు. రాజరాజ అలా రాగానే మన ఉభయపార్శ్వాల శూరులూ సంశోషంశో సింహనావాలు చేశారు. శంఖాలు పూరించారు. ధణుధులు రణమందుధులు మోయించారు.

తమరథానికి ఎదురుగా దుర్యోధనుడు నిలవడంతోనే “అదిగదీ, అర్జునా! రథికుడంటే ఇతడే అంటాను” అర్జునుణ్ణి చూస్తూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు—“ఆపదవచ్చినప్పుడే ఇలాధైర్యంతో ఎదిరించాలి. మీరంటే భగ్గుమంటా డిత్తుడు. అశ్రునివ్యాపిశారదుడు. గంధివోతు. బాల్యం నించీ గారాబంగా పెరిగాడు. మహాభీమాని. ఇంచేతే యుద్ధమంటే

జంకడు. ఉడ్డోలమైన భుజబలం కలవాడు. దుర్మనుడు. జముద్రధుడు వందేంగా మనకీ ఇతడికీ పడింది జూదం. నీబౌద్ధత్యమంతా చూపించి ఇతణ్ణి గెలవాలి నువ్వు. ఇన్నాళ్ళయినా మనసులో రాజతూవున్న ఈరారాజమీద కోపమంతా ఇవాళ తీర్చుకోవాలి. ఇతడే మీ ఆపద లన్నిటికీ మూలం. మాయజూదంలో ఇతడే ధర్మరాజుని వోడించాడు. పాపాత్ముడు. ఇతడే నిండుసభలో ద్రౌపదిని మానభంగంచేశాడు.

“నీలదృష్టం బావుంది. ఈవాళ నీఎవటికే వచ్చాడితడు. నీచేతిచేప ఇతడికి తెలియదు. తెలిస్తే వచ్చేవాడు కాదు. దేవుడు పెన్నిధి తెచ్చి మనముందు పెట్టాడినాళ. కానీ, చప్పున ఇతణ్ణి హత వార్చు. ఇతడు అయిపోయాడో మన హృదయవేదన అంతమయి పోతుంది. రాజ్యంమీద దురాశతో గాండీవానికి ఎరగా వచ్చాడితడు. ఏమయినా ఇలా నిఘ్నరమైన శౌర్యంతో నీమీదికి రావడమంటే ఆశ్చర్యంగానే వుంది. ఇది నీపూర్వసుకృతం. సం దేహంలేదు

“అర్జునా, ఇతడు చచ్చాడో ఇంతసైన్యమూ తోకముడుస్తుంది. జముద్రధుడు కలబడ్డాడో వారీ అనేస్తాడు. లేదూ, సిగ్గుమాలి పారిపోతాడూ, మన ప్రతిజ్ఞకీ అదేచాలు. ఊ, కానీ. ఆలోచించకు. ఈ రణయజ్ఞంలో దుర్యోధనుడిచావే అవబృథన్నానం కావాలి.” ఇలా ఎన్నోవిధాల అర్జునుణ్ణి హెచ్చరించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“ఇంత చెప్పాలా కృష్ణా,” అంటూ అందుకున్నాడు అర్జునుడు - “ఇతడు ద్రౌపదిని పెట్టిన పాట్లు హృదయంలో శల్యంలా బాధిస్తూనే వున్నాయి. మారాజ్యం లాక్కుని ఇతడు కులుకుతూ వుండడం అనుక్షణమూ నాకోధాగ్ని రగిలిస్తూనే వుంది. ఇప్పుడే చూస్తువు కాని. నువ్వు సెబాన్ అన్నట్టు ఇతడి చలమూ, బలమూ, అన్నీ అంతం చేసేస్తాను. ఇంకొకడిమీదికి వద్దు, తిన్నగా రథం ఇతడి మీదికే పోనీ ” అన్నాడు.

సరాసరి దుర్యోధనుడిమీదికి రథం పోనిచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు.

బరిమీద పాములాగ తనకి ఎదురుగా అర్జునుడిరథం వచ్చేస్తోంది, అయినా చలించ లేదు దుర్యోధనుడు. తానుకూడా అర్జునుడిమీదికి పురికించాడు రథం. విరగబడి అర్జునుడిమీదికి రారాజు వెళ్ళడం చూసి మన రాజులు భయపడ్డారు. కౌరవసేనలో ఘోరమైన కల్లోలం బయలుదేరింది.

కవ్విస్తూ అర్జునుణ్ణి యుద్ధానికి పిలిచాడు దుర్యోధనుడు. దాంతో మరింత ఉప్పొంగిపోయారు కృష్ణార్జునులు. పాంచజన్యమూ, దేవదత్తమూ పూరించారు. సింహంకొదమల్లాగ వాళ్ళిద్దరూ పురుకుతూ పుంటే దుర్యోధనుడిమీద ఆశ వొదులుకున్నారు మనరాజులు. భ్రమ పడి అగ్నిలో పురుకుతూన్న లేడిలావున్నాడు రారాజుని విచారించారు.

“అయ్యో, రారాజు చచ్చిపోయాడు, చచ్చిపోయాడు” అంటూ మనయోధులు కేకలు వేశారు.

“భయపడకండి” అంటూ మనవాళ్ళని వారించాడు దుర్యోధనుడు “అర్జునుణ్ణి, ఈకృష్ణుణ్ణి కూడా నాబాణాలతో మాడ్చేస్తాను. మీకళ్ళవేడుకగా ఇవాళ నాప్రతాపమంతా చూపిస్తాను, చూడండి.”

అలా తనసేనలికి ధైర్యంచెప్పి అర్జునుడివేపు తిరిగి, గర్వంతో గర్జించాడతడు.

పాండురాజు కొడుకువే అయితే పరాక్రమం చూపించవోయి !

“అర్జునా, నువ్వు ఏదో నివృత్తబాణాలు తెలిసినవాడివటకదూ! నేను లేనిచోట నిలబలన్నీ సాగిపోయాయి. ఇప్పుడు ఆపవ్వు పుడక దిక్కడ. నీబలమూ, మీబావ కృష్ణుడి చాకచక్యమూ చూడాలనే యుద్ధానికి వచ్చాను. ఇదిగో నువ్వు నిజంగా పాండురాజు కొడుకువే

అయితే ఆపరాక్రమమేదో చూపించవోయి!” అంటూ ఘోరమైన బాణాలు అర్జునుడిమీద కొట్టాడు దుర్యోధనుడు. నాలుగుబాణాలతో అతడి నాలుగు గుర్రాల్ని కొట్టాడు. పదిబాణాలు కృష్ణుడి గుండెలమీద గుచ్చుకున్నట్టు వేశాడు. ఒక బాణం వేసి అతడి మునికోల ముక్కలు చేసేశాడు.

కళ్ళ మొయ్యూ కోపం తెచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. రాతి మొనల బాణాలు గబగబా పడ్డాయిగు దుర్యోధనుడిమీద బాదాడు. అయితే అవన్నీ దుర్యోధనుడి కవచానికి తగిలి తుల్చిపోయాయి. మరో పడ్డాయిగు వాడివాడి బాణాలు వేశాడు అర్జునుడు. అవన్నీ అలాగే తుల్చిపోయాయి. చరచరా మరో ఇరవయ్యేనిమిది తీక్షణమైన బాణాలు గుప్పించాడు అర్జునుడు. చిత్రం, అవీ అలాగే వ్యర్థమై తుల్చిపోయాయి.

“ఎన్నడూ లేంది, ఏమిటిది!” విచారంతో ఆతురపడుతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు — “బాణాలు తుల్చిపోతున్నాయి! గాండీవం శక్తి, నీభుజబలమూ వూరికే పోడమా! చిత్రం! నీముష్టి స్థిరంగా లేదా! నారి ఆకర్షణ పట్టుతప్పిందా? బాణగతి మునుటిలా లేదూ! అసలు సంగతి ఏమిటో అర్జునా, నిజం చెప్పు. పిడుగుల్లా వెళ్ళి, శత్రువుల్ని చెండాడే నీబాణాలు ఇప్పుడు పొల్లుపోడ మేమిటి? ఈమతిలేని జంతువు దుర్యోధనుడికి వినాశకాలంమూడి ఇలాంటి విపరీతం పుడుతోందా! అయోమయంగా వుంది నాకు. మనస్సు బాధపడిపోతూ వుంది.”

“విపరీతమేమీ కాదు” అలా తన్ను తాను నిందించుకుంటూ అడిగిన శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు — “ఇదొక కవచప్రభావం. ద్రోణాచార్యులు వొక్కడే ఎరుగు నీది. నాకుమాత్రం చెప్పాడు. ఇప్పుడు దుర్యోధనుడికీ ఇచ్చినట్టుంది. ఈకవచం మల్లోకానికి అభేద్యమైంది. అయితే బావా, నీకుమాత్రం తెలియంది కాదు.

తెలిసే నన్ను అడగడ మెందుకంటా ! మూడులోకాల్లోనూ నీకు తెలియని వస్తువులు ఏమున్నాయి కనక ! అదలా వుండనీ. దుర్యోధనుడు ఇది గురువుగారిదయవల్ల సంపాదించాడు. అడవానిలా శరీరానికి అడ్డు తగిలించుకుని వచ్చాడు. అంతే. ఇది వేసుకువస్తే శరవత ఏమవుతుందోమాత్రం ఎరగడు. నా గాండీవం శక్తి, చేతుల చేవా ఇప్పుడే చూద్దువు కాని. నీసంకోచం తొలిగిస్తాను. ఇతడికవచమూ, గివచమూ పూడగొట్టేస్తాను.

“లోగడ దేవేంద్రుడు అంగిరసుడికి వొక మహాస్త్రం ఇచ్చాడు. అంగిరసుడు బృహస్పతి కిచ్చాడు. బృహస్పతి తిరిగి దేవేంద్రుడికిచ్చాడు. అది దేవేంద్రుడు నాకు ప్రసాదించాడు. సర్వకవచాలూ చీల్చి పారేసే మహాస్త్ర మది. దాంతో ఇతడి కవచం ముక్కలు చేసేస్తాను.”

ఇలా అంటూనే ఆదివ్యాస్త్రం గాండీవానికి తొడిగాడు అర్జునుడు. మంత్రం చదువుతూ నారి లాగి వొదిలిపెట్టాడు. అది చూశాడు అశ్వత్థామ. సర్వాస్త్రాలూ సంహరించే వొక మహాస్త్రం చప్పున ప్రయోగించాడు. దాంతో అర్జునుడు ప్రయోగించిన దివ్యాస్త్రం వ్యర్థమై పూరుకుంది.

చకితుడయ్యాడు అర్జునుడు. “కృష్ణా, అశ్వత్థామ బాణంవల్ల నాదివ్యాస్త్రం నాశనమైపోయింది. మళ్ళీ ప్రయోగిస్తే ఇది మనకే హానిచేస్తుందని విన్నాను. సరే, మించిపోయిం దేమీలేదు. నాగాండీవ బలంతోనే ఇది సాధిస్తాను” అంటూ గాండీవం సారించాడు.

ఇంతలో తొమ్మిదిబాణాలు కృష్ణుడిమీదా, తొమ్మిదిబాణాలు అర్జునుడిమీదా తగిలించాడు దుర్యోధనుడు. అంతతోనూ పూరుకోలేదతడు. శరవర్షం కురిపించి అర్జునుడిరథం ముంచెత్తాడు. కారవసేనలో

రణతూర్యాలూ, ప్రళయనలూ, పెడబొబ్బలూ ఓ, సింగురుమని పోయాయి.

కోపంతో పెనవి కరిచి గాండీవమెత్తాడు అర్జునుడు. దుర్యోధనుడిగుర్రాలు నరికేశాడు. అశడిసారథిని చంపేశాడు. రథం ముక్కలు చేసేశాడు. కన్నుమూసి కన్నువిప్పేలోపున అతడి అరిచేతుల్లో బాణాలు నాటించాడు. రథమా పోయింది. చేతులూ బాణాలు గుచ్చుకుని బాధ పెడుతున్నాయి. దాంతో రారాజుకి మతిపోయింది. ద్రోణుడిచ్చిన కవచప్రభావం తెలియక విచారిస్తూ, అది పనికిమాలిందనుకున్నాడు. అవివేకంతో దానినితీసి పారేశాడు. మరో కవచం వేసుకన్నాడు.

రాజు ఆ పదలో పడిపోడంచూసి మనయోధులు చతురంగబలాలతో పరిగెత్తుకు వెళ్ళారు. అర్జునుణ్ణి ముట్టడించారు. బాణాలమీద బాణాలు కున్నారించారు. ఎంతమందివెళ్ళి ఆక్రమిస్తేమాత్రం అడ్డేముంది అర్జునుడికి! ఒక్కడే వెయ్యిమంది విలుకాళ్ళలా విజృంభించాడతడు. దాంతో రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ కుప్పలుకుప్పలు కూలిపోయాయి. కల్బలం పీచుగుపెంటుంది. భూమి, ఆకాశమూ దద్దరిల్లి పోయినట్టు శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. భయంకరమైన అర్జునుడి దాడి, ఘోరమైన శ్రీకృష్ణుడి శంఖధ్వనీ - ఈరెంటివల్లా కారవనైన్యం కంగారుపడిపోయింది. దిక్కు మొక్కు లేకండా చల్లా చెదురయిపోయింది.

అలాభరించలేక భయపడి మనసేన చెదిరిపోయింది. అడిగివుండి, తగిన గాలి వీవడంతోనే మండిన మహాన్నిలా అపుపించాడు అర్జునుడు.

జయద్రథుణ్ణి కాపాడుతూవున్న నీన సంక్షోభంతో విజృంభించింది. ఉత్సాహంతో శిఖాలు పూరించింది. భరీలూ, పణవాలూ మోగించింది. సింహనాదాలుచేసింది. భూమి ఆకాశమూ దద్దరిల్లలేనే ఆ కోలాహలమూ, ఆతత్తరపాటూ చూసి శ్రీకృష్ణుడూ, అర్జు

నుడూ ఉల్లాసంతో చిరువత్సలు వత్సవత్సరు. ఇద్దరూ నీగోక్షకు
మీదికి పుష్పంభించారు.

అప్పుడు కర్ణుడికొడుకు, వృషసేనుడూ, సోమదత్తుమూడోకొడుకు
శలూడూ, జయద్రథుడూ, కృష్ణుడూ, కర్ణుడూ, అశ్వత్థామూ, శల్యుడూ,
భూరిశ్రవుడూ - ఈఎనమండుగురూ అమాంతంగా రథాలు వురికించి
అర్జునుడిమీదికి వెళ్ళారు. తనప్రతిష్ట నెరవేర్చుకుందికి ముఖ్యోపాయ
మని, దుర్యోధనుణ్ణి హతవాఁర్చడానికి సిద్ధపడ్డ అర్జునుడిమీద వొక్కి
మొగిసి కలబడి ఈ ఎనమండుగురూ తమతమ శంఖాలు వొక్కిసారి
పూరించారు. అర్జునుడు దేవదత్తం పూరించాడు. లక్ష్మ పిడుగులు
వొకసారి వురిమినట్టు వురిమింది దేవదత్తం. ఆధ్వనికి నీకుమాళ్ళ
గుండల్లో పిడుగులే పడ్డాయి. కౌరవసేనలో నైనికుడన్న వాడల్లా
గడగడలాడిపోయాడు. గూబలు పగిలించే ఆధ్వనికి దుర్యోధనుడూ,
కర్ణుడూ మొదలైన ముక్కాకలు తేరినయోధులుమాత్రం చలించ
కండా అర్జునుడిమీద బాణవర్షం కురిపించాడు. జయద్రథుడి మీదికి
అతడు వెళ్ళకండా అడ్డుపెట్టాడు.

అప్పుడు అశ్వత్థామ ఏంచేశాడో తెలుసా? డబ్బయిమూడు
బాణాలు కృష్ణుడిమీద కురిపించాడు. మూడుబాణాలు అర్జునుడిమీద
నాటించాడు. నాలుగుగురాలమీదా నాలుగుబాణాలు తగిలించాడు.
వానరపతాకంమీద వొకబాణం కొట్టాడు.

అర్జునుడు వందాఱుబాణాలు వరసపెట్టి అశ్వత్థామమీద తగి
లించాడు. కర్ణుడిమీద పది బాణాలూ, వృషసేనుడిమీద మూడు
బాణాలూ నాటించాడు. కత్తిలాంటి వెడల్పాటిబాణం వేసి శల్యుడి
ధనుస్సు ముష్టిదగ్గరికి సరికేశాడు.

వెంటనే మరో ధనుస్సు పుచ్చుకుని, తొమ్మిదిబాణాలు
వేశాడు శల్యుడు. భూరిశ్రవుడు మంచి గాఢి మొనబాణాలు మూడు

కొట్టాడు. కర్ణుడు ముప్పుయిరెండుబాణాలు గుప్పించాడు. వృషసేనుడు అయిదూ, కృపాచార్యులు పదీ కొట్టారు. అశ్వత్థామ అరవై బాణాలు రువ్వాడు. ఆనందడిలో వాళ్ళచాటునించి తక్కితారీ డబ్బయిమూడు బాణాలు వేశాడు జయద్రథుడు.

ఇంతమందీ ఇలా వొక్కసారి ఉక్కిరిబిక్కిరిగా బాణాలు గుప్పించడంతోనే కోపనవ్వు నవ్వుతూ మూర్తిభవించినరాద్రసంలా పేట్రేగిపోయాడు అర్జునుడు. రెప్పచాటులో కర్ణుణ్ణి పన్నెండుబాణాలతో కొట్టాడు. పన్నెండుబాణాలూ అతణ్ణి దుసెల్లిపోయాయి. వృషసేనుణ్ణి మూడుబాణాలతో కొట్టాడు. మూడూ అతణ్ణి దూసుకుపోయాయి. ఒకదానైనాబాణం వేసి మళ్ళీ శల్యుడి ధనుస్సు ఫెళ్ళు మనిపించాడు. తిరిగి అతడు తడుపుకునే లోపున అతడిమీద తొమ్మిది బాణాలు తగిలి చాడు. తొమ్మిదిబాణాలూ అతడిశరీరం చీల్చుకుపోయాయి. భూరిశ్రవుడిమీద ఎనిమిదిబాణాలు వేశాడు. ఎనిమిది బాణాలతోనూ కీచుకీచుమనిపోయా డతడు. అలాగే అశ్వత్థామని ఎనిమిదిబాణాలతోనూ, కృపాచార్యుల్ని పాతికబాణాలతోనూ జమాలుమనిపించాడు. అంతేకాదు, తళతళ మెరుస్తూన్న వాడివాడి బాణాలు మరో ఇరవై అశ్వత్థామ వొంటిమీద నాటించాడు. ఇలా ఇంతమందితోనూ అర్జునుడు పోరాడుతూవుంటే వొక్కొక్కసారి వొక్కొక్కరిమాటున అతడికి అవుపించేవాడు జయద్రథుడు. అతణ్ణి కొట్టడానికి సందు దొరికేది కాదు. అయినా అతడిమీద అర్జునుడు వేసిన బాణాలు ఎంతలేదన్న వొక వందయినా వుంటాయి.

ఇంతలో భూరిశ్రవుడు టపీమని వొకబాణం వేశాడు. కృష్ణుడి చేతి మునికోల ముక్కలుచేసేశాడు. అర్జునుడిమీద డబ్బయిబాణాలు గుప్పించాడు. తక్కినవాళ్ళూ దారుణమైన బాణాలు వేశారు. ఇంతలో మహాగ్రమూర్తి అయిపోయాడు అర్జునుడు. ధనుష్టంకారం

చేశాడు. భూమి ఆకాశమూ దడదడలాడించేశాడు. ఘోరమైన బాణాలు వేసి అంతమందియోధుల్ని గడగడలాడించేశాడు. పెద్ద దావాగ్ని ఆర్పేసే ప్రళయమేఘంలా విజృంభించాడు. అతడి ధాటికి ఆగలేకపోయారు మనయోధులు. దూరదూరంగా చెడిరిపోయారు. మళ్ళీ సైన్యాలు చేర్చుకున్నారు. ఒకళ్ళ నొకళ్ళు పిల్చుకున్నారు. ఒక్కసారి కలకలం.

పుంఖానుపుంఖాలు బాణాలు విరజిమ్ముతున్నట్లు కన్పించాయి. మనసేన రక్తంమడుగుల్లో మునకలు పెట్టింది. ఇలా పారిపోతూ, మళ్ళీ కలబడుతూ మనసేనలు వందలకండా పోరాడాయి.

ధృతరాష్ట్రుడు : అయితే సంజయా, అలా అక్కడ పోరాడిన రథికులలో ఎవరెవరిజెడాలు ఏయే గురుతులతో ఎలావున్నాయో కాస్త వివరించూ.

సంజయుడు : మహారాజా, ఆ మహావీరుల జెండాలు రకరకాలుగా వుండేవి. ఆ పతాకాల పేర్లు, ఆకారాలూ, రంగులూ, వివరిస్తాను, విను. ముఖ్యులైన రథికుల పతాకాలు వాళ్ళ రథాలమీద రంగురంగుల అగ్నిశిఖల్లా మెరుస్తూవుండేవి. ఎటుమాస్తే అటు అవి చిత్రచిత్రంగా ఎంతో ఇదిగా వుండేవి బంగారంమూలికలతోనూ, బంగారం శిఖరాలతోనూవున్న ఆ బంగారం పతాకాలు మేరుఃర్వతం మీద బంగారం శిఖరల్లా ఎంతో అందం చూపంగా వుండేవి. గాలికి అవి కదులుతూ నటిస్తూవుంటే, రంగుస్థలమీద నాట్యకత్తెలు పృథ్వి చేస్తున్నట్టు వుండేది. రంగురంగుల ఆ జెండాలన్నీ ఇంద్రధనుస్సులా అవుపించేవి.

అందులో అర్జునుడి రథంమీది వానరపక్షాకం భీష్మంగా వుండేది. ఉగ్రమైన మొహంతోనూ, సింహంతోకత్తోనూ పతాకంమీది వానరం మనసేనని అడతెత్తించేది. అశ్వత్థామరథంమీది పతాకం

సింహంతో కత్తి బాలసూర్యుడిలా ప్రకాశిస్తూవుండేది. ఇంద్రధ్వజంలా అది కౌరవకుమాశ్వుని ఉత్సాహపరుస్తూవుండేది. కర్ణుడిపతాకం బంగారం వసుకుతాడు (హస్తికత్తు) చిహ్నంతో ఆకాశంమీద గాలిలో నాట్యంచేస్తూ వుండేది. ముల్లోకాలూ జయించిన శివుడి వృషభ పతాకంలా కృపాచార్యులి రథంమీద ఆభోతుపతాకం అందంగా వుండేది. కర్ణుడికొడుకు వృషసేనుడి రథంమీద రత్నాలూరాలైన బంగారం నెమలిపతాకం కార్తికేయుడి పతాకం జ్ఞాపకం చేస్తూవుండేది. సేనా ముఖంలో వుండి ఆ నెమలి ఏదో చెప్పడానికి సిద్ధపడుతోందా అన్నట్టు వుండేది. శత్రుడి అగ్ని శిఖలాంటి జెండామీద బంగారం నాగేటిచాలు దేదీప్యమానంగా వుండేది. మీ అల్లుడు జయద్రథుడి జెండామీద నృసింహలాంటి వెండి వరాహం కర్ణు జిగేలుమనిపిస్తూవుండేది. దేవాసురయుద్ధంలో పూనుడిలా అవుపిస్తూవుండేవాడితడు, వరాహ పతాకంతో. భూశ్రవణుడిజెండామీద బంగారం యూపస్తంభం సూర్యుడిలా ప్రకాశిస్తూవుండేది. రాజసూయ మహాయజ్ఞంలోని యూపస్తంభంలాగ పొడవుగావుండేది. చుట్టూ బంగారం నెమళ్ళు మధ్య వెండివసుకూ కలిగి శత్రుడి పతాకం మనసేన అంశటిలోనూ అందంగా వుండేది. నీకుమారుడు దుర్యోధనుడి రథంమీద పందలుపందలు చిరుగంటలతో బంగారం నాగుపాము జెండా ఎగురుతూ వుండేది. ఇలా ఈపది పతాకాలూ ఆకాశమంత ఎత్తుని అద్భుతంగా అవుపిస్తూ వుండేవి. అయితే మన తొమ్మిది జెండాలకంటే అర్జునుడి వానర పతాకమే ఉగ్రంగా కనపడేది.

ధృతరాష్ట్రుడు : సరే, ఇక్కడ అర్జునుడు ఇలా ఇంతగా పోరాడుతున్నాడు ! అక్కడ ప్రోణాచార్యులు అడ్డుకున్న ధర్మరాజు సైన్యం ఏమయ్యాయి?

నంజయుడు : మహారాజా, ఆ అపరాధాన్ని జేవతలుగూడా భయపడే అనుహాయుద్ధంలో ద్రోణాచార్యులు సేనకీ, ధర్మరాజు సేనకీ ఘోరాతిఘోరమైన దొమ్మియద్ధం జరిగిపోయింది. ఆ దొమ్మియద్ధంలో కేకయరాజు బృహత్పితృడితో క్షేమధూర్తి, చేదిరాజు ధృష్టకేతుడితో తిగర్తనాయకుడు విరధస్వదూ, నకులుడితో వికర్ణుడూ, సహదేవుడితో దుర్యుఖుడూ, సాత్యకితో మగధరాజపుత్రుడు ప్యాఘదత్తుడూ కలబడ్డారు. శఙ్ఖుడు సేనాముఖానికి వస్తూ పోతూ ఉండడంచేత సమయంచూసుకుని వెళ్ళి ద్రౌపదికొడుకులమీద కలబడ్డాడు. భీముడూ అలంబసుడూ డీకున్నారు. ధర్మరాజుని ద్రోణాచార్యులు ఎదిరించాడు.

ధర్మరాజు పలాయనం

ద్రోణాచార్యులు తనని అడ్డగించడంతోనే చికిలిపట్టిన బాణాలు వొకదానివెంట వొకటి పరసపెట్టి తొమ్మిది అతడిమీద నాటించాడు ధర్మరాజు. బాగా వొళ్ళునుండింది ఆచార్యుడికి. గబగబా వొక సాతిక బాణాలు ధర్మరాజుగూడలమీద కొట్టాడతడు. అంతేకాదు, ధర్మరాజురథమూ, గుర్రాలూ, సారథీ కనపడకండా బాణాలతో కప్పెట్టేశాడు. అయితే, ధర్మరాజుహస్తలాఘవంచూత్రం తక్కువయింది కనకనా ! ద్రోణుడు వేసిన బాణాలన్నీ లిప్తలమీద కొట్టి పారేసి, వెన్నుపరిచి నుంచున్నాడతడు.

మరింత వొళ్ళునుండింది ఆచార్యులికి. టపీమని వొక బాణం వేశాడతడు. ధర్మరాజురథంపై రెండు ముక్కలకింద కొట్టేశాడు. ధర్మరాజు తడుపుకు కేగొచ్చిన లెక్కాజుగూతేని బాణాలు కురిపించేశాడు. అతడి సారథీ, గుర్రాలూ, రథమూ కనపడకండా ముంచె

త్తాడు. దాంతో ధర్మరాజు హతవైపోతాడో, పారిపోతాడో దొరికే - పోతాడో అంటూ పాండవసేనలు అడలెత్తిపోయాయి. చివాల్నమగో ధనుస్సు అందుకున్నాడు ధర్మరాజు. ద్రోణుడిబాణాలు యావత్తూ ఖండించేశాడు. అంతో వూరుకోలేదతడు. ఆవేశంతో శక్తితీశాడు. ద్రోణుడిమీద ప్రయోగించాడు. ఎనిమిదిగంటలతో గణగణమంటూ మంటలుకక్కుతూ వచ్చేస్తోంది శక్తి. మనసేనలు గడగడలాడాయి. ద్రోణాచార్యులపని అయిపోయిందంటే అయిపోయిందంటూ అంత మందీ తలలెత్తి చూశారు.

అంతలో ఆచార్యులు బ్రహ్మాస్త్రం ప్రయోగించాడు. ఉగ్ర రూపంతో వెల్లింది బ్రహ్మాస్త్రం. ధర్మరాజుశక్తిని మంటగలిపేసింది. శక్తిని మంటగలిపేసి వూరుకుందా అది ! లేదు. నిప్పులుకక్కుతూ ధర్మరాజుమీదికి పరిగెత్తింది. చూశాడు ధర్మరాజు. అతడూ చప్పున బ్రహ్మాస్త్రంవేశాడు. ఉభయుల బ్రహ్మాస్త్రాలూ డీకొన్నాయి. ఘోరంగా పోరాడాయి. రెండూ చల్లారిపోయాయి.

అయిదుబాణాలు కొట్టాడు ధర్మరాజు. అయిమూ ద్రోణుడి శరీరం దుసెల్లిపోయాయి. అతడు తడువుకునేలోపున మరొకబాణం వేశాడు ధర్మరాజు. ద్రోణుడి ధనుస్సు సరికేశాడు. ధనుస్సు విరిగి పోడంకోసే చప్పున గదతీసి విసిరాడు ద్రోణుడు. ధర్మరాజుకూడా గదవిసిరాడు. గదలురెండూ ఖణేలుమంటే ఖణేలు మన్నాయి. మంటలులేచి ఆకాశమంతటా అలుముకున్నాయి.

చెప్పలేనంత కోపం వచ్చింది ద్రోణాచార్యులికి. ఉద్రేకంతో మరో విల్లు తీశాడతడు. దారుణమైన బాణాలు వేశాడు. ధర్మరాజుగురాలు చంపేశాడు. అశుడి ధనుస్సు తుంచేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. వాడివాడిబాణాలుకొట్టి అతడివొళ్ళంతా మంటలు చుట్టించాడు. ఇక చేనేది లేకపోయింది ధర్మరాజుకి. రథం దిగిపోయా

డతడు. నిరాయుధుడయిపోయి రెండుచేతులూ మీదికెత్తి నిలబడి పోయాడు.

అలా వూరికే నిలబడిపోయిన ధర్మరాజుమీద బాణం వెయ్యి డానికి కాని, అశస్తి పొడవడానికి కాని చేతులాడలేదు ద్రోణాచార్యులికి. అతడి పక్కపక్కలవున్న గుర్రాలూ, రథాలూ, ఏనుగులూ మాత్రం కొడుతూవచ్చా డతడు.

“పోనివ్వకు, ధర్మరాజుని పట్టేస్తాడు, ద్రోణుడు” అని అనుకుంటూవుండగానే సహదేవుడిరథమెక్కి తప్పుకుపోయాడు ధర్మరాజు.

ధర్మరాజు అలా వెళ్ళిపోయాడు. క్షేమధూర్తి దారయిన బాణాలువేసి బృహత్తమ్రుడినిల్లు ముక్కలుచేశాడు. నవ్వుతూ మరో విల్లు పుచ్చుకున్నాడు బృహత్తమ్రుడు. ఇలాపుచ్చుకున్నాడు, అలా క్షేమధూర్తి గుర్రాలు కొట్టేశాడు. అతడి సారథిని సరికేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. జెండా కిందపడిందో లేదో, అతడితలా సరికేశాడు. కుండలాలతో మెరుస్తూ కిందపడిపోయింది క్షేమధూర్తి శిరస్సు. క్షేమధూర్తిని చంపేసి, బృహత్తమ్రుడు కారవసేనమీద పడ్డాడు.

వీరధన్వను ధృవ్యకేతువు ధనుస్సు ముక్కలుచేశాడు. త్రిగర్తులు గొల్లుమన్నాడు. నిప్పులు కురిశాడు ధృవ్యకేతువు. ఒక్క పూవుని శక్తితీసి విసిరికొట్టాడు. దెబ్బతో గుండెపగిలి ప్రాణాలు వొడిలేశాడు వీరధన్వుడు. త్రిగర్తుల మహారథుడు వీరధన్వను కూలి పోగానే సంతోషంతో వెరికేకలు వేసింది పాండవసేన.

అన్నగారిని అవతల పెట్టి సహదేవుడు తిరిగివచ్చాడు. మన దుర్ముఖుడిమీద కలబడ్డాడు. నువ్వా నేనా అన్నట్టు ఉభయులూ యుద్ధంచేశారు తుదకి సహదేవుడు దుర్ముఖుడి జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. అతడి సారథికంతం సరికేశాడు. గుర్రాలు కూలగొట్టేశాడు. ఎంచిఎంచి అయిదు బాణాలు అతడిమీద నాటించాడు. భరించలేక

పోయాడు దుర్ముఖుడు జజ్జరిల్లిపోయి, నిరమిత్తుడి రథంమీదికి పో పోయాడు. పాండవసేన లేచిడిలు కొట్టింది.

అయితే నవా దేవుడుమాత్రం ఆగలేడు. నిరమిత్తుడివెంట పడ్డా డతడు. ఖరుడి తల నరికేసిన శ్రీరామచంద్రమూర్తిలాగ అతడి తల నరికేశాడు. త్రిగర్తసేన హాహాకారాలు చేసింది.

నకులుడితో కలబడ్డ సేకుమారుడు విక్రమ్ముడు వొక్కసారికూడా అతడితో ముఖాముఖ పోరాడలేకపోయాడు. కొండని డీకొని వెనక్కి వచ్చేసిన పొట్టేలులాగ చివరికి పలాయనం చిత్తగించా డతడు.

వ్యాఘ్రుడత్తుడూ, సాత్యకీ డడ్డోలమైన యుద్ధంచేశారు. సాత్యకీ గుర్రాలూ, సారథీ, రథమూ కనడకండా బాణాలతో కప్పేశాడు వ్యాఘ్రుడత్తుడు. బాగా వొళ్ళు మండింది సాత్యకీకి. వ్యాఘ్రుడత్తుడి సారథిని, అతడి గుర్రాల్ని పూడ్చేశాడు. ఆ మరుక్షణంలో అతణ్ణి చంపేశాడు. తమ రాజకుమారుడు పడిపోడంతోనే మగధసేన సాత్యకీమీద విరుచుకుపడింది. లెక్కాజమా లేని బాణాలు కుమ్మరించింది. నేలకివేలు తోమరాలూ, భిందిపాలాలూ, ప్రాసలూ, ముసలాలూ, ముద్గరాలూ అదే కురిపించడం కురిపించింది. అన్నీ అపలీలగా కొట్టిపారేశాడు సాత్యకీ. ఒక్కటి తనవగ్గిరికి చేరనివ్వలే దతడు. అంత మగధసేనా చించి చెండాడాడు. చచ్చినంత చచ్చి తక్కినసేన పరుగుచ్చుకుంది.

శలుడు ఉపపాండవులతో కలబడ్డాడని చెప్పానుకదూ! అయిదు గురిసి అయిదు బాణాలతో కొట్టా డతడు. వాళ్ళరథాలమీద ఎన్నో అన్ని బాణాలు గుప్పించాడు. అయిదుగురితోనూ అయిదు యావలయి పోరాడాడు. ఉపపాండవులు అయిదుగురూ అయిదు రేచుల్లాగ అతణ్ణి పట్టుకున్నారు. శ్రుతకీర్తి అతడి గుర్రాలు కూలగొట్టాడు. శ్రుతసాముడు అతడి ధనుస్సువిరిచేశాడు. ప్రతివిందుడు అతడి జెండా

చీలికలు చేసేశాడు. శతానీకుడు అతడి సారథిని చంపేశాడు. క్రతు సేనుడు అతడి కంఠమే ఉత్తరించేశాడు. అయిపోయింది శలుడిపని.

అ లంబు సు దు

“నేను లేకపోయాను కనక మాలన్నని బకాసురుణ్ణి చంపేశావు. భీమా! నా దగ్గర నీ ఆటలు సాగవు” అంటూ పిడుగుల్ని మించిన బాణాలు భీముడిమీద రువ్యతూ వెళ్ళాడు రువ్యశృంగుడి కొడుకు అలంబుసుడు. మొదట ఆ బాణాలు తగిలి మూర్ఛపడిపోయాడు భీముడు. కాని అంతలోనే తెలుపుకున్నాడు. హహస్టాలుప్రయోగించి అలంబుసుణ్ణి చెడామడాకొట్టేశాడు. అతడివొళ్ళుతూట్లుపడిపోయింది. పెద్దకాటుకకొండలా వున్న అతడిశరీరం గాయాలతో, పూసిన మోదుగుచెట్టులా అవుపించింది.

మాయచెయ్యడం లంకించుకున్నాడు అలంబుసుడు. ఉగ్రమైన శరీరంతో ఎటుచూస్తే అటు అవుపించాడతడు. లెక్కలేనంత రాక్షససేన వుట్టించాడు. నెత్తురునదులు పారించాడు.

కళ్ళల్లో చింతనిప్పులు కక్కాడు భీముడు. ఘోరమైనబాణాలు గుప్పించాడు. మాయా గీయా మాయంచేసి, అలంబుసుణ్ణి తరిమి తరిమి కొట్టాడు.

ఇలా మనవాళ్ళలో గట్టిగట్టివాళ్ళు వోడిపోడమూ, చచ్చిపో డమూ చూసి మనసేన చెదురుమదురయిపోయింది. అదంతా చూసి నెత్తురుకక్కుతూన్న కళ్ళతో అందరినీ దాటి ముందుకి వెళ్ళాడు ద్రోణాచార్యులు. సాత్యకీ మొదలైన వీరులమీద క్రూరమైన బాణాలు కురిపించాడు. ఒక్క అడుగైనా వాళ్ళు వ్యూహంలోకి చొచ్చుకురాకండా అడ్డుకున్నాడు.

[దోణుడు అలా వెళ్ళగానే పెద్ద పెడబొబ్బలు పెడుతూ పరిగెత్తుకువచ్చాడు ఘటోత్కచుడు. అతడు రావడంతోనే అడ్డంగా వెళ్ళిపడ్డాడు అలంబుసుడు. బాగా సానపట్టిన బాణాలు జడివానలాగ కురిపించాడు. వాటిని ఎదుర్కొడానికి రథం పురికించాడు సాత్యకి. కాని అతణ్ణి వెనక్కి తోనేసి, అన్ని బాణాలూ తానే తుక్కుకింద కొట్టేశాడు ఘటోత్కచుడు. పెద్ద చక్రం తీసి విసిరాడు అలంబుసుడు. గద వేసి దానిని గుండపిండిచేసేశాడు ఘటోత్కచుడు. ఆగుండ మీదపడి కందిరీగలు పొడిచినంత పనయింది సైన్యానికి. తనచక్రం వ్యర్థమయిపోడంతోనే రకరకాల శక్తులు విసిరాడు అలంబుసుడు. వాటన్నిటిని నెలవంక బాణాలు వేసి నరికేశాడు ఘటోత్కచుడు. అలా ఆశ్విద్ధరు రాక్షసులూ ఎన్నో ఆయుధాలతోనూ, ఎన్నో మాయోపాయాలతోనూ, ఎన్నో మాయరూపులతోనూ యద్ధం చేశారు. కొండాకొండా కిందామీదా పడితే ఎలావుంటుంది, అలాదెబ్బలాడారు వాళ్ళు. భూమి గజగజలాడిపోయింది. అలంబుసుడి ఆగడం చూసి పాండవులు నలుగురూ అతడి వొంటినిండా బాణాలు నాటించారు. మాయాబలంతో అతడు వాటిన్నిటిని తప్పించుకున్నాడు. దావాగ్నినించి బైటపడ్డ మదపుటేనుగులాగ పాండవుల బాణాగ్నినించి బైటపడి పెడబొబ్బలు పెట్టాడు. సందుచూసి భీముడిమీద పాతిక బాణాలు గుప్పించాడు. ధర్మరాజుమీదా, ద్రౌపదికొడుకులమీదా, ఘటోత్కచుడి మీదా తలా అయిదేసి బాణాలు తగిలించాడు. నకులిడిమీద డబ్బయిమూడు బాణాలైనా కుమ్మరించాడు. పెద్ద సింహనాదమూ చేశాడు.

పాండవులూ, ఉపపాండవులూ, ఘటోత్కచుడూ— ఇంతమంది కలిసి అలంబుసుణ్ణి బాణాలతో కప్పెట్టేశారు. ఇంతమందితోనూ

వాక్కుడే వాణా రావణా రీ పోరాడాడతను. ఇంతలో ఘటోత్కచుడు అతడిసారథిని సరికేశాడు. అతడి రథమూ ముక్కలుచేసేశాడు.

రథం పోయినా రవంతా జంకలేదు అలంబుసుడు. బోరవిరుచు కుని కిందికి దూకేశాడు. మాయచేసి బాణవర్షం కురిపించాడు. ఘటోత్కచుడూ రథంమీంచి కిందికి దూకాడు. అతడూ మాయబాణాలు పుట్టించాడు. అలంబుసుడి మాయబాణవర్షం మాయం చేసేశాడు. ఉడ్డోలమైన గదతీసి అలంబుసుడిమీదికి విసిగా డడడు. పిడుగులా తగిలింది గద. కత్తిపుచ్చుకుని ఆకాశంమీదికి ఎగిరిపోయా డడడు. ఘటోత్కచుడూ కత్తిపుచ్చుకున్నాడు. అలంబుసుడి వెంట ఆకాశం మీదికి ఎగిరాడు.

పెద్ద సుడిగాలిలోపడి తిరుగుళ్ళుపడ్డ నల్లమేహుల్లాగ, ఎరకోసం పోట్లాడే డేగల్లాగ అలంబుసుడూ, మటోత్కచుడూ ఆకాశంమీద చిత్రచిత్రగతులతో పోట్లాడారు. పోట్లాడి పోట్లాడి నేలమీదికి దిగారు. పెద్దపులుల్లాగ కింద వొకళ్ళుమీద వొకళ్ళు కలబడ్డారు ఇద్దరూ రక్తస్నానాలుచేశారు. ఒకళ్ళక్కంతం వొకళ్ళు గురిపెట్టుకుని కత్తులు విసురుకున్నారు. కత్తి కత్తి బడేలుమన్నాయి. మందుకూ కింద పడిపోయాయి.

ఉభయులూ మల్లయుద్ధ మూర్ఖంభించారు. ఒకళ్ళమీదికి వొకళ్ళు ఎగబడ్డారు. ఒకళ్ళనొకళ్ళు పెట్టుకున్నారు చప్పున విడిపోయి, మళ్ళీ వొకళ్ళనొకళ్ళు వొడిసిపెట్టుకున్నారు. ఒకళ్ళనొకళ్ళు పొడుచు కున్నారు. గుడ్డుకున్నారు. బోహోబోహి. కళాకచి, ముష్టాముష్టి - కొట్టుకున్నారు. ఉభయసేనలకీ దిగులుపుట్టించారు. పోట్లాడి పోట్లాడి అలంబుసుడు అలిసిపోయాడు. అశక్తి కిందపడేసి ఘటోత్కచుడ గుండెలమీద కూచున్నాడు. ముసుకులతో తొక్కాడు. మోచేత ఎవో పొడిచాడు. పిడుగుల్లాగ పిడిగుడ్డులుగుడ్డాడు. కొడలూ, ఎను

కలూ వొక్కసారి పొడిపొడి చేసేశాడు. రైతు ధాన్యం నూర్చినట్టు అతణ్ణి నేలపెట్టి, కాళ్ళతో తొక్కేశాడు. చిత్రవధచేసి చంపేశాడు. సింహనాదంచేశాడు. తూర్వారవాలు గింగురు మంటూండగా వెళ్ళి ధర్మరాజుకి అభివందనం చేశాడు. సంతోషచిత్తంతో అతణ్ణి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు ధర్మరాజు. ఒళ్ళునీమిరి శిరస్సు ముద్దాడాడు. మెచ్చుకుని ఆశీర్వాదించాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఘటోత్కచుడికి అడ్డుపడవచ్చిన సాత్యకిని ద్రోణాచార్యులు ఎదిరించాడన్నావు కదా! యముడిలాంటివాడు ఆచార్యులు. ఇద్దరికీ బాగానే పడివుంటుంది కాని పూరికేపోదు. చెప్ప, సంజయా! వాళ్ళయిద్దం ఎలా జరిగిందట!

సంజయుడు : తనమీదికి రాగానే సాత్యకి వొక పాతిక కుప్పె కోలలు (అలుగులులేని బాణాలు) ద్రోణుడిమీద ప్రయోగించాడు. అవన్నీ భరించేసి, బంగారంతోడిమల బాణాలుమూడు పూనిపూని కొట్టాడు ద్రోణుడు. మూడూ సాత్యకికవచం దూసుకుపోయాయి. బరి కోలచూపిన ఏనుగులాగ చర్రుమన్నాడు సాత్యకి. ఒక్కపూపుని యాభై బాణాలు గుప్పించాడు. ఆచార్యుడి వొళ్ళు మంటలుపుట్టించాడు. ఆవేశంతో పూగిపోయాడు ద్రోణుడు. ఎంచిఎంచి తొమ్మిది బాణాలు సూటిగా సాత్యకి ఎముకల్లోకి కొట్టాడు. ఒంటినిండా వొక వందబాణాలు నాటించాడు. కరచరణాలు అడలేదు. సాత్యకికి. నీ కుమాళ్ళ సంతోషానికి పట్టపగ్గాలు లేకపోయాయి. అవి కేకలు కావు. అవి సింహనాదాలు కావు. ఓ, కోలాహలంచేసేశారు మనవాళ్ళు.

అదంతా విన్నాడు ధర్మరాజు. సాత్యకి అవస్థ చూశాడు. “సాత్యకికి సహాయపడండి” అంటూ ధృష్టద్యుముడూ మొదలైన యోధులికి చెయ్యివిసిరాడు- “పిల్లాడుతాడుకట్టి పిట్టని హింసపెట్టి ఆడుకుంటున్నట్టు ద్రోణుడు సాత్యకిని వేధిస్తున్నాడు. భీముడితో కలిసి

మీరంతా ద్రోణుణ్ణి మట్టుముట్టండి” అంటూ తొందరచేశాడు. ధర్మరాజు అలా చెయ్యివినరడమే తడవు, వాళ్ళంతా వొక్కసారి ఎగబడ్డారు. సాత్యకిని వెనకపెట్టి ద్రోణుణ్ణి ముట్టడించారు.

వాళ్ళందరూ రావడంతోనే వింశదొరికినట్టయింది ద్రోణుడికి. చిరునవ్వు నవ్వుతూ ధనుర్భాణానికి పనిచెప్పాడతడు. ఆపూవుని పాతికమంది పాంచాలయోధుల్నీ, వందమంది కేకయుల్నీ నరికి పారేశాడు. తక్కిన పాండవసేన బురదలో కూరుకుపోయిన ఏనుగుమందలా అయిపోయింది, ద్రోణుడి బాణాల ముందు.

సాత్యకీ! అర్జునుణ్ణి కాపాడు

మహారాజా, ద్రోణుడిధాటికి పాండవసైన్యం భరించలేకండావున్న సమయంలో అక్కడ శ్రీకృష్ణుడి పాంచజన్యం ధర్మరాజుకి వినిపించింది. పాంచజన్యమేమో వినిపించింది. కాని అర్జునుడి గొండ్లీవం ధనుష్టంకారంతో వినపడలేదు. దాంతో గుండెల్లో చెయ్యిపెట్టి కలిచినట్టయింది ధర్మరాజుకి. “ఒక్కడే వెళ్ళాడు తమ్ముడు” గద్గదికపడ్డ గొంతుకలో సాత్యకినిచూసి అన్నాడతడు - “అదిగో, అటువైపువైపులో దుమ్ము పోచ్చు రేగుతూవుంది. పాంచజన్యం జోరుగా మోగుతూవుంది. కొరవాధముల చేతుల్లో పడిపోయాడో ఏమో తమ్ముడు! నువ్వుతప్ప ఈపడలో అడ్డువడే బంధువు మరొకడు లేడు. అన్నా, సాత్యకీ! నిన్ను బతిమాలుకుంటాను. చప్పున వెళ్ళు, నీన్నేహితుడూ, గురువూ కదూ అర్జునుడు. సమయం వచ్చినప్పుడే కదా, ఉత్తములు సాయపడతారు! సమయం వచ్చిందిప్పుడు. యుద్ధంలో బంధుమిత్రులికి తోడ్పడడం భూమియావత్తూ బ్రాహ్మణికి దానంచెయ్యడంతో సమానమంటారు ధర్మం తెలిసిన పెద్దలు.

అర్జునుణ్ణి కాపాడమంటే కృష్ణుణ్ణి, నన్నూ, నావాళ్ళందరినీ కాపాడడమన్నమాట. బాబూ, సాత్యకీ, అర్జునుణ్ణి కాపాడు.

“నందేహంలేదు, అర్జునుడు ఆపదలో పడిపోయాడు. అశ్వత్థామా, కర్ణుడూ, శల్యుడూ, కృపుడూ, భూరిశ్రవుడూ - వీళ్ళంతా శత్రుభయంకరులు. జయద్రథుణ్ణి ఎలాఅయినా కాపాడాలని వీళ్ళందరూ తమ్ముడిమీద విరుచుకుపడివుంటారు. స్పష్టంగా అవుపిస్తూనే వుంది నాకు. అయ్యో, తమ్ముడి ఆ మొహమూ, ఆబుజాలూ, ఆ శరీరమూ - సాత్యకీ, ఎవరమైనా ఎక్కడైనా చూస్తామా! ఏం తలపెట్టాడో దేవుడు! ఏందారి? ఏమవుతుందో?

“ద్వైతవనంలో తమ్ముడుచెప్పాడు - ‘సాత్యకిసహాయముంటే చాలు, శత్రువుల్ని ఇట్టేగలిచేస్తాను’ అని. అదిగో, దానికి తగినట్టు చప్పున వెళ్ళు. కృష్ణుడూ, నువ్వు పరమావులు. మీరిద్దరూ వుంటే ఎంతటిపనికైనా వెనకాడడతడు. నీన్నే హానికి మచ్చలేకండా వెంటనే జెళ్ళాలి నువ్వు. దయతలచి - లేదా బంధుశ్రమలోంచి - కాడంటే భుజబలం స్మరించి - అర్జునుణ్ణి రక్షించడమే కర్తవ్యం నీకు. అతడికి మరోలాగ అయిందో నాకు వేరేగతేముంది చెప్పు! అందుకని, అన్నివిధాలా అతడికి తోడ్పడడం ఆనవరం నువ్వు. మహానుభావా! ‘పాండవులికి పెట్టనికోట సాత్యకి, అమితబలశాలి. అతడంటూ వుంటే వాళ్ళని గెలవడం సాధ్యంకానిపని’ అంటారు శత్రువులు. అదిగో ఆమాట నిజమని రుజువుచెయ్యాలి. కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ఇద్దరూ గురువులే నీకు. నీ గురువులు ఇద్దరికీ గురువుని - పెద్దవాణ్ణి నేను. వాళ్ళ ఆపదకి అడ్డుపడమని నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను. నా పరమప్రార్థన మన్నించు. శకటవ్యూహం చొరబడు. నీ బాణాలబలం చూపించు. చప్పున తమ్ముణ్ణి కలుసుకుని నాహృదయతాపంచల్లార్చు. రాజులు యావస్కండ్లీ నిన్ను మోచుకుంటారు” అన్నాడు.

“ఇంత ఇలా చెప్పిలా మహారాజా,” అంటూ అందుకున్నాడు సాత్యకి - “నువ్వన్నది అక్షరాలా నిజం. అర్జునుడికోసం యుద్ధంలో సాత్యాలు దాచుకోను నేను. పైగా నువ్వు ఇంతగా చెప్పి పంపుతావుంటే పూయకుంటానా! అయితే, జయద్రథవధకోసం బయలుదేరుతూ అన్నయ్య వింటూండగా నాతో అర్జునుడు ఏం చెప్పాడో చెప్తుతాను విను - ‘సాత్యకి, మనం తప్పకండా గెలుస్తాం. ఎన్నో శుభశకునాలు కనిపిస్తున్నాయి. నేనేమో నాప్రతిజ్ఞ పూర్తికోసం వెళుతాను. నువ్వుమాత్రం ధర్మరాజరక్షణకోసం వుండాలి. ఏమంటావా? జయద్రథుణ్ణి చంపడం ఎంత అవసరమో, ధర్మరాజుని రక్షించుకోడమూ అంతే అవసరం మనకి. అంచేత వొకటి నేనూ, వొకటి నువ్వు పంచుకోవాలి. అదే ధర్మం. నువ్వువుంటే నేను వున్నట్టే భావిస్తాడు అన్నయ్య. నాకోసం నువ్వేమీ భయపడకు. నాకోసం శ్రీకృష్ణుడున్నాడు. నామీద ఈగన్నా వాలదు. అయితే, అన్నయ్యదగ్గర ఈయనలేడు కదూ! నువ్వేవుండాలి. బ్రహ్మాండమైన పరాక్రమవంతుడు ద్రోణాచార్యులు, తెలుసుకదా, నీకు! అంచేత అన్నివిధాలా రాజరక్షణకోసం వుండాలి నువ్వు’ అన్నాడు. ఆతడిమూట ప్రకారం నిజేవం కనిపెట్టినట్టు వెయ్యకళ్ళతో కనిపెడుతున్నాను నిన్ను. ద్రోణుడు తాను అన్నంతవని చేశాడో, అర్జునుడు జయద్రథుణ్ణి చంపినా ప్రయోజనం లేకండాపోతుంది. అదలావుండనీ, అనవసరంగా తగనిజెంగ మనసులో పెట్టుకుంటున్నావు నువ్వు. ఏమంటే, శ్రీకృష్ణుడు సారథిగా వుంటే, విజయుడైన అర్జునుడి రథానికి అడ్డుండదని తెలియనివిషయం కనకనా ?”

“అది నిజమే అనుకో” - మళ్ళీ అందుకున్నాడు ధర్మరాజు - “అయినా, నన్ను కాసుకుని ఇక్కడ వుండడంకంటే అర్జునుడిదగ్గరికి వెళ్ళడమే అవసరమని తోచింది నాకు. నువ్వు వెళ్ళగానే నీ పెంట

భీముడూ వస్తాడు. అర్జునుడు క్షేమంగా వుంటే మనకి విజయం. ఇక్కడవచ్చిన ప్రమాదమేమీ లేదు. ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ, కేకయులూ ఉద్దండులు. ద్రాపదికుమార్లు ఉగ్రమూర్తులు. ఘటోత్కచుడూ, శిఖండి దురంధరులు. ధృష్టద్యుమ్నుడిమాట చెప్పే అక్కరలేదు. ద్రోణవధకోసమే అగ్నిగుండంలోంచి పుట్టుకువచ్చాడతడు. తక్కినవాళ్ళు బ్రహ్మాండమైన బలకాలులు ఎంతోమంది వున్నారు. అంచేత నావిషయం నందేహమక్కరలేదు. ధృష్టద్యుమ్నుడు వొక్కడే చాలు ద్రోణుణ్ణి కాసుకుందికి.”

ధర్మరాజు అలా అనడంతోనే కొంతసేపు ఆలోచించాడు సాత్యకి. “అర్జునుడిదగ్గరికి వెళ్ళడం పొరుషలోపం కాదు. ఈయనా ఇంత బలవంతపెడుతున్నాడు. నరే, వెళతాను” అంటూ నిశ్చయం చేసుకున్నాడు.

“సీరక్షణకి బాధలేకపోతే ఇకకావలసిందేముంది!” ధర్మరాజు మొహం చూస్తూ అన్నాడు సాత్యకి - “ఇదిగో భేరిధ్వనులతోనూ, గుర్రాల సకిలింపులతోనూ కోలాహలంగావున్న కౌరవసేనలో ఇట్టే చొరబడతాను. సేనసేనంతా తీవ్రమవుతున్నాయి. క్రోధంతో సముద్రంలో చొరబడ్డ పెద్ద తిమింగలంలాగ ద్రోణుడి సేనలో వురుకుతాను. అర్జునుడికి భయపడి జయద్రథుడు దాక్కున్నచోటికి వెళతాను. అర్జునుడికి సాయపడతాను. అర్జునుడున్నచోటు ఇక్కడికి మూడుయోజనాలుందనుకుంటాను. ఈమధ్య పూహంలో అదిగో వేలువేలు ఏనుగు సేన కనిపిస్తోంది దానిపేరు అంజనకం. మేఘమాలికలా వుందది. యుద్ధమంటే పడిచచ్చే మైచ్చులైన మావటీభృ పురుకొల్పతూ వుంటే జంకడమే ఎరగవా ఏనుగులు. వాటిని హతవారిస్తే కాని ముందుకి పోలేం. అదిగో నేల ఈనినట్టు కనపడుతున్నా రేనాళ్ళని రుక్మ రథులంటారు. త్రిగర్త సైనికులువాళ్ళు. రథయుద్ధమన్నా, కత్తియుద్ధ

మన్నా, ముప్పియుద్ధమన్నా మొనగాళ్ళు. కర్లుడిమాటమీద దుక్కాన నుడితో పున్నారు వాళ్ళు. కర్లుడంటే ప్రాణంపెడతారు. అంచేతే కర్లునుడితో విరోధం పెట్టుకున్నారు. వాళ్ళుచని కట్టిస్తేనేకాని అర్జునుణ్ణి చేరడం పడదు. అదిగో ఆతవాత అవుపిస్తున్నాయే అని కిరాతు లెక్కిన వనుగులు ఏడువంకలు. దృఢమైన కవచాలతో పున్నాయని. లోగడ దిగ్విజయమప్పుడు కిరాతరాజు ప్రాణభీతి వేసుకొని అర్జునుడికి సమర్పించిన పది నీలమగులికి మడుగులొత్తుతూ పుండేవి. కాలవైప రీత్యం ! అవే ఇవాళ నీతో యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాయి. వాటిమీది కిరా తులు వహించుకొనుచు. వనుగులతోనూ వాళ్ళని హతవాచుస్తాను చూడు ! తరవాత అదిగో ఐరావతాల్లా అవుపిస్తున్నాయి, దిగ్గజం అంజనం వంశంలో పుట్టిన మహాబాలు. ఉత్తమపర్వతంనించి తీవ్ర దస్యులు తెచ్చిన పది. గోయోనులూ, నరయోనులూ అయిన మ్లేచ్ఛ వీరులు వాటిమీద పున్నారు. పెద్ద పొగలా అవుపిస్తున్నాయి వను గులు. అదిగో బంగారంకెండాలతో కాంభోజరథిగులు. లెక్కాజమా లేకండా పున్నారు వాళ్ళు. ఈరాణువనంతా కాండివి కాన్పిచ్చు కాల్చినట్టు ఎలామాడ్చేస్తానో చూడు. శక, యవన, మ్లేచ్ఛ, కాంభోజ సేనలతో బాగానే పడుతుంది ఢేటి, ఇవాళ నాకు.

“నీకజ్ఞే దీపం. ఈశత్రుబలంచీకట్టు దానిముందు ఏమాత్రం! దూరమనుకుంటున్నావేమో ! ఆసందేహం ఏమీ అక్కరలేదు నీకు. శత్రువుల కొవ్వు అడిచి మరీ వొదిలిపెడతాను. జయద్రథుడి వధికోసం సాగుతూన్న అర్జునుడు సెబాన్ అన్నట్టు యుద్ధంచేస్తాను.

“అయితే, నాకుగ్రాలూ, సాంధీ బాగా దాహంతో పున్నారు. వీళ్ళని నేడదీర్చాలి ముందు. ఆయుధాలూ వాటితో రథంబాగా నన్నాహంచేయాలి. మామూలుకంటే అయిదురెట్లయినా ఆయుధాలు పెట్టించాలి” అన్నాడు.

సంతోషించాడు ధర్మరాజు. తగినవాళ్ళని నియమించి, సాత్యకి గుర్రాలికి నీళ్ళుపట్టించాడు. మంచిదానా పెట్టించాడు. బాగా మాలీసు చేయించాడు. దారుకుడి తమ్ముడైన సాత్యకిసారథికి మంచి భోజనమూ అదీ ఏర్పాటుచేయించాడు. భోజనాదికాలు ముగించుకుని సారథి సమస్తమైన ఆయుధాలతోనూ రథం సిద్ధంచేశాడు. రథానికి దివ్యమైన సింహపతాకం తగిలించాడు.

ఇంతలో సాత్యకి స్నానమూ అదీ ముగించుకున్నాడు. ఆప్యాయమైన కైలాతకమధువు సానం చేశాడు. అతడికళ్ళు కెంపుల్లా ప్రకాశించాయి. తృప్తిపడి వచ్చి ధర్మరాజుకి పాదాభిషేచనం చేశాడు. అతణ్ణి గుచ్చి కొగలించుకున్నాడు ధర్మరాజు. గెలుపు సాధించుకు రమ్మని దీవించాడు.

పెళ్ళికి బయలుదేరినట్టు బయలుదేరి రథమెక్కాడు సాత్యకి. ఎక్కుపెట్టిన టిల్లా, ఎంచిపెట్టిన బాణాలూ తొడలమీద పెట్టుకుని, రథంమీద కూచున్నాడు.

రథం కదిలేసమయానికి భీముడు అన్నగారికి ప్రణామంచేసి, సాత్యకితో బయలుదేరడానికి సంసిద్ధుడయ్యాడు.

“నువ్వు రావద్దు” భీముణ్ణి వారిస్తూ అన్నాడు సాత్యకి — “ఈసేన చాటివెళ్ళడం నావొక్కడికీ ఏమంత కష్టమని! నువ్వు ఇక్కడే వుండు. ద్రోణుడివల్ల ధర్మరాజుకి ఏఅపదా రాకూడదు” అన్నాడు.

“అయితే సరే,” అన్నాడు భీముడు — “నేనురాజరక్షణ కోసం యిక్కడే వుంటాను. నువ్వు అప్రమత్తుడవై వెళ్ళు.”

“నీ అంతవాడు నవాయముంటే ఇక నాకు ఎదురెవరు? ” కల కల్లాడుతూన్న మొహంతో అన్నాడు సాత్యకి - “అర్జునుడు జయ ద్రుఢుడి తల తెగెయ్యగానే గెంతులేస్తూ వచ్చి నిన్నూ, మీ అన్ననీ కాగిలించు కుంటాను.”

అలా భీముణ్ణి ఆపి, లేళ్ళమందచూసిన పెద్దపులిలా నీసేన చూస్తూ నడిచాడు సాత్యకి.



ద్రోణ పర్వం



నాలుగో ఆశ్వాసం

సాత్యకి కకటవ్యూహంలో చొరబడ్డాడు

ధృతరాష్ట్రుడు: అయితే సంజయా, అర్జునుణ్ణి కలవడానికి, మనవాళ్ళు వాదిలేశారా సాత్యకిని?

సంజయుడు: అదే చెబుతున్నాను, విను. చిన్నమరిదిని తమ్ముడిదగ్గరికి వెళ్ళును, అతడివనకాలే ద్రోణుడిమీదికి తరుము కుంటూ వెళ్ళాడు ధర్మరాజు. ధృష్టద్యుముఖు గర్వంగా గొంతెత్తి పాండవసేన పురికొల్పాడు. పొలోమని వాళ్ళు రావడంతోనే మన వాళ్ళు ఉద్దేకంతో కలబడ్డారు. అయితే, సాత్యకి ఎదటియుద్ధం దారుణమయిపోయింది. తలలూ, చేతులూ, కాళ్ళూ, తొడలూ, మొలలూ, గుండెలూ - వీటితోనే నిండిపోయింది నేల. భరించలేక పోయింది మీసేన. సంక్షోభపడిపోయింది. చెమరుమదురయిపోయింది. అలా చెదిరిపోతూవున్న మూకలికి అడ్డంగా వెళ్ళాడు వొక ఏనుగురు శూరులు, రాజులు. వాళ్ళ ఏనుగురినీ లిప్తలో యముడిదగ్గరికి పంపేశాడు సాత్యకి. వాళ్ళకాటుచూసి తక్కినరాజులు పిరికిమందు పుచ్చుకున్నారు. అప్పుడు ద్రోణాచార్యులే సింహంలా వెళ్ళి సాత్యకిని ఎదిరించాడు. కెళ్ళివెళ్ళడంతోనే ఏనుగులు అతడిమీద నాటించాడు. అసలే కొత్తకత్తాహంంలో వున్నాడు సాత్యకి. తానూ ఏనుగులు నేసి ద్రోణుణ్ణి చురచురమనిపించాడు. మరో అరుబాణాలు

వేసి సాత్యకినీ, అతడి సారథినీ, అతడి నాలుగు గుర్రాలనీ కొట్టాడు ద్రోణాచార్యులు.

మూరెడెత్తు లేచాడు సాత్యకి. పదీ, ఏహూ, ఆహూ, ఎనిమిదీ, పద్దెనిమిదీ వాడివాడి బాణాలు-వరసపెట్టి ద్రోణుడిమీద తగిలించాడు. నాలుగు బాణాలుకొట్టి గుర్రాలనీ, వొక్క బాణంతో సారథినీ కీచుకీచు మనిపించి, సింహనాదంచేశాడు. అరికాళ్ళమంట నెత్తికెక్కింది ద్రోణుడికి.

నాచేతిచేవ చూసి నీగురువే వోడిపోయి పరిగెత్తాడు. కత్తుల లాంటి బాణాలతో సాత్యకిరథం కప్పెడుతూ అన్నాడు ద్రోణుడు - “ఇక నువ్వు నన్ను మించిపోతావు! ఎలా నిన్ను ఏడుచెరువులనీళ్ళూ తాగిస్తానో చూద్దువుగాని” అన్నాడు.

“ఇంతమాట అనాలా?” సాకూతంగా అన్నాడు సాత్యకి - “ధర్మరాజుపంపాడు. అర్జునుడిదగ్గరికి వెళుతున్నాను. ఆలస్యమవుతోంది అనుగ్రహించు. అనుగ్రహించడమే పెద్దలధర్మం. మాగురువు మార్గమే నేనూ అనుసరిస్తాను.”

ఎలాఅయినా ఆచార్యుణ్ణి తప్పించుకుపోడమే కర్తవ్యమని నిశ్చయించుకున్నా డతడు.

“ద్రోణుడు మనల్ని పోనివ్వడు” సాంథితో అన్నాడు సాత్యకి - “ఈసుపట్టి మరీ పోట్లాడతాడు. ఆలస్యం చేశామా అసలు చెబుతుంది. ఇకణ్ణి తప్పించుకు పోవాలి. అదిగో బాష్టిక నేన, అదిగో అంగసైన్యం, అల్లదిగో దాక్షిణాత్యనేన. వీటిలో వేటిలో అయినా వొక సంఘచూసుకుని చొచ్చుకుపోదాం. అడుపెడ్డ నాళ్ళని అంతం చేసేసి, చిక్కుపెట్టేసి, చిందరవందరచేసేసి దూసుకుపోదాం” అన్నాడు.

“సంయ్యే” అన్నాడు సారథి. ద్రోణుణ్ణి వొకపక్క తప్పించి రథం పోనిచ్చాడు. “ఆగూ” అంటూ తీవ్రమైన బాణాలతో వెంట పడ్డాడు ద్రోణుడు. అటు చూడకండా అంగదేశసైన్యం చీల్చుకుంటూ సింహంలాగ లోపలవొచ్చుకుపోయాడు సాత్యకి. కృతవర్మ అతణ్ణి డీకొన్నాడు. ఆరుబాణాలు అతడి కవచం దుసెల్లిపోయినట్టు కొట్టాడు. నాలుగు గుర్రాలమీదా నాలుగుబాణాలు నాటించాడు.

కృతవర్మ కలగజేసుకోడంతోటే ద్రోణుడు ఆగిపోయాడు. సాత్యకిని వొదిలేసి ధర్మరాజుమీదికి వెళ్ళాడు. ధర్మరాజురీతికి వెళ్ళడమేమో వెళ్ళాడు, సాత్యకిదిక్కు వొకకంట కనిపెడుతూనే వున్నాడు.

కృతవర్మ తనమీదికి రావడంతోనే బాగా పదునుపెట్టిన బాణాలు పదహారు అతడిమీద తగిలించాడు సాత్యకి. కోపంతో అగ్నిశిఖలా లేచాడు కృతవర్మ. లెక్కలేని బాణాలు సాత్యకివోరు, దుసెల్లిపోయినట్టు కొట్టాడు. అంతేకాదు, అతడి ధనుస్సు విరిచేశాడు. అతడిగుర్రాల్ని చెడామడా కొట్టాడు. ఉజ్వలంగా వెలిగి పోతువున్న కత్తిలీళాడు సాత్యకి. కృతవర్మ దక్షిణబాహువుమీద దారుణంగా కొట్టాడు. అంతతోనూ పూరుకోలే దతడు. ధైర్యంతో మరో ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు, చలించకండా. దారుణమైన బాణం కొట్టి కృతవర్మసారథిని చంపేశాడు.

తడబడకండా తానే పగ్గాలు పుచ్చుకున్నాడు కృతవర్మ వొయ్యారంగా. కాని సాత్యకిని వొదిలిపెట్టేశాడు. పెద్ద సైన్యంతో పూవాద్వారందగ్గర తరుముకువస్తూవున్న భీముడిమీదికి వెళ్ళాడు. విన్నావా, అదిగో అలాగ కృతవర్మని వోడించేసి, సాత్యకి ముంచుకొన్నాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సంజయా, ద్రోణుడూ, కృతవర్మా మొదలైన వాళ్ళు ఘోషమైన పరాక్రమవతులు. అలాంటి మహావీరులైన ముద్రమంతి సైన్యన్నీ బ్రహ్మాండమైన పరాక్రమంతో అర్జునుడు అలా శుక్కుకింద కొట్టేశాడు అదే చిత్రనునిపిస్తూవుంటే, ఇప్పుడు సాత్యకి గాట మరీ చిత్రంగావుంది. ఆ, సాత్యకి అంత పరాక్రమం ప్రదర్శించాడూ !

కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ అలా బాహుబలంతో వ్యూహంలో ప్రవేశించిన దుకూ, మన దొరలూ, సేనలూ కూలిపోయినందుకూ పాపం, శుర్యోధనుడు ఎంత ఆత్మతపడినాడో యాడో కదా ! రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, పదాతులూ సాత్యకి సంహరించడం చూసి తమ్ములూ తానూ ఎంత దుఃఖపడ్డారో కదా !

సంజయుడు : నీదుర్మీతివల్లే ఈ ఉపద్రవం వచ్చింది. ఇప్పుడు మొత్తుకుంటే చూత్రం తప్పుతుందా ! ఏమీ ఎరగనివాడిలా నువ్వు విచారించడం దేనికని ? కనక స్థిరంగా విను, యద్ధం.

సాత్యకి అలా వెళ్ళి కాంభోజసేనలో పడ్డాడు. అందులోని పేరుపడ్డ మొనగాళ్ళు అతణ్ణి ఎదిరించారు.

కృతవర్మ సారథిలేకండా రావడంచూశాడు ద్రోణుడు. చప్పున తగిన సారథిని నియమించాడు. తనచోట అతణ్ణిపెట్టి, సాత్యకిని వెంట తరమడానికి బయలుదేరాడు. ధర్మరాజయోధులు అతడి వెంట పడ్డారు. కానివొక్కడైనా ముందుకి రాకండా వాళ్ళందరినీ అడ్డుకున్నాడు కృతవర్మ. దారుణమైన బాణాలువేసి వాళ్ళని తడబడిపోయి నట్టు చేసేశాడు. ముందుకి సాగలేక, తెల్ల మొహాలువేసేసి, వొకళ్ళ నొకళ్ళు చూసుకున్నారు. వాళ్ళు. వాళ్ళని పురికొల్పుతూ, తమ్ముల తోనూ కుమార్తెలతోనూ వచ్చి కృతవర్మతో కలబడ్డాడు భీముడు. పాండవ యోధులందరూ వొక్క మొగిని వచ్చిపడ్డారు. భీముడూ,

ధృష్టద్యుమ్నూదూ మూడేసిబాణాలు కృతవర్కమీద వేశారు. ధర్మ రాజూ, ద్రుపదుడూ ఐదేసి కొట్టారు. ఘటోత్కచుడు ఏడు బాణాలు కొట్టాడు. సహదేవుడు ఇంకవై అయినూ, విరాటరాజు పదీ, శిఖండి ఇంకవై. ఉపసాండ్లవులు డబ్బయినూ, నకులుడు వందా కొట్టారు.

అన్ని బాణాలూ అడ్డుకున్నాడు కృతవర్క. అందరిమీదా ఐదేసి బాణాలు అంటించాడు. భీముణ్ణి ఏడు బాణాలతో చుగ్రుమని పించాడు. అతడివిల్లు విరిచేశాడు. పతాకం పడగొట్టేశాడు. ఆ పూపుని మరో డబ్బయి బాణాలు అతడి వొంటిపిండా నాటించాడు. దాంతో సాయుధులైపోయాడు భీముడు అప్పుడు అక్కనుండి వొక్క మొగిని కృతవర్కమీద విరుచుకుపడ్డారు సాండవయోధులు.

అంతలో భీముడు తెలుపుకున్నాడు. శక్తితీసి అమాంతంగా కృతవర్కమీద విసిగాడు. మంటలుకక్కతూ వచ్చేస్తోంది శక్తి. ఒకే వొక్క బాణం కొట్టాడు కృతవర్క. దెబ్బతో మూడుముక్కలయి పోయింది శక్తి. అంతలో నురోమంచివిల్లు పుచ్చుకున్నాడు భీముడు. బాణంమీద బాణం గుప్పించాడు. కృతవర్కశరీరం రక్తం వరదలు కట్టించాడు. అన్ని దెబ్బలూ తింటూనే భీముణ్ణి, తక్కిన యోధుల్నీ తలా మూడేసిబాణాలు కొట్టి కీచుకీచుమనిపించాడు కృతవర్క.

అంతమందీ ఏకమయ్యారు. వొక్కసారి కృతవర్కని ముట్టడించారు. తీవ్రమైన బాణాలు చెడకుండా కొట్టారు.

ఉన్నట్టు వుండి వొక గుర్రఫలాడలాంటి బాణం వేశాడు కృతవర్క. శిఖండిఘనుస్సు సరికేశాడు. మెరుపులా మెరిశాడు శిఖండి. విచ్చుకత్తి విసిరాడు. కృతవర్కవిల్లు సరికేశాడు. ఇంతలో సాండవయోధులందరూ కృతవర్కని చుట్టుముట్టారు. వాడివాడిబాణాలతో కప్పెట్టేశారు. ఏమైనా చలించలేదు కృతవర్క. శైరిపోతు

లాంటి మరో ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు. భీముడూ మొదలైన రథికుల్ని మూడు చెరువులనీళ్ళూ తాగించాడు.

శిఖండి ఇంకో విల్లు తీశాడు. ఉగ్రుడయిపోయి కృతవర్మతో కలబడ్డాడు, మదపుటేనుగులాగ. సింహంగోళవంటి ఘోరమైన బాణాలు మోక్కబిగిని తగిలించాడు కృతవర్మ. దాంతో రథం మీద మూర్ఛపోయాడు శిఖండి. రథం తప్పించుకు పట్టుకుపోయాడు సారథి, తడబడిపోతూ. ఉత్తరీయాలు ఎగర వేస్తూ అదేగోలచేసే శారు మసవాళ్ళు.

శిఖండి మూర్ఛపోడం చూసి, మత్స్య, చేడి, కేకయదేశాల నైన్యాలు ఉద్రేకంతో విజృంభించాయి. దారుణమైన బాణాలు దుబాయ్య. వాటన్నిటినీ కలగుండు పెట్టేశాడు కృతవర్మ. ఆ కలకలం విన్నాడు సాత్యకి. పాండవసేన క్షోభ గమనించాడు. “అర్జునుడి దగ్గరికి తరవాత వెళ్ళవచ్చు, ముందు ధర్మరాజుక్షేమం చూడాలి” అంటూ నిశ్చయించుకున్నాడు. ద్రోణుడితో యుద్ధం చాలించాడు. ముందుకి వస్తున్నవాడల్లా వెనక్కి తిరిగాడు. రథం పరిగెత్తించాడు. స్మృతివర్మతో కలబడ్డాడు. బాణాలమీద బాణాలు గుప్పించాడు.

సాత్యకిని చూసి పొగలేని మంటలా లేచాడు కృతవర్మ. మిడతలదండులా అతడిమీద బాణాలు గుప్పించాడు.

వాటిని సగంలోనే గొట్టేశాడు సాత్యకి. ఒక వెడల్పాటి బాణంవేసి కృతవర్మధనుస్సు పరికేశాడు. అది రెండుముక్కలయిందో తేదో, మరి నాలుగు బాణాలు మోదిలి పెట్టాడు. అతడి గుర్రాలు నాలుగూ చంపేశాడు. మరొకటివేశాడు. అతడి సారథి తల ఎగరగొట్టేశాడు. వెంటనే పెద్ద సింహనాదమూ చేసి, అతడి గుండెలు దడదడలాడించాడు.

కృతవర్షాని వోడించేసి, కలకల్లాడుతూన్న మొహంతో మళ్ళీ ఇటు తిరిగాడు సాత్యకి. త్రిగర్తులు అడ్డుకోబోయారు. కాని అగ్నిలోపడ్డ మిడితల్లా మాడిపోయారు.

కృతవర్ష రథంలేకండా అయిపోడంతోనే వుప్పెనలా వుప్పొంగింది పాండవసేన. సాత్యకివెంటపడడంకంటే ఆమహాసైన్యం శకట వ్యూహంలో చొరబడకండా అడ్డుకోడమే అవసరమని భావించాడు ద్రోణాచార్యులు. అంచేత సాత్యకిని వదిలిపెట్టేశాడు. పాండవసేన చొచ్చుకురాకండా వ్యూహం ద్వారందగ్గిర నిలబడ్డాడు.

జలసంధుడు

త్రిగర్తసేన వోడించి, వెంటతరుముతూ ముందుకి వచ్చేస్తున్నాడు సాత్యకి. పెద్ద మదపుటేనుగుతో వెళ్ళి అతణ్ణి అడ్డుకున్నాడు మగధరాజు జలసంధుడు. ప్రవాహంలా వచ్చి పడుతూన్న సాత్యకి బాణాలికి ఎదురీడుకుంటూ వెళ్ళింది జలసంధుడి మదపుటేనుగు. సాత్యకిరథం ముందుకి రాకండా నిలిపేసిందది. ఉగ్రుడిలా పురిమాడు జలసంధుడు. మంచి దొశ బాణంవేశాడు. టపీనుని సాత్యకివిల్లు విరిచేశాడు. నవ్వుతూ అరవంద బాణాలు అతడి గుండెలమీద కురిపించాడు.

నిలువునా మండిపోయాడు సాత్యకి. తటాలున మరో విల్లు తీశాడు. లిప్తలో జలసంధుడి ధనుస్సు సరికేశాడు. అతడు తడువు కునే లోపల అరవై బాణాలు నాటించాడు.

పిసరంతా చలించలేదు జలసంధుడు. ఉడ్డోలమైన తోమరం తీసి విసిరా డతడు. సాత్యకి ఎడమబుజానికి పిడుగులా తగిలించింది. ఆ ఉత్తరక్షణంలో కత్తివిసిరి, అతడివిల్లు సరికేశాడు జలసంధుడు.

ఉగ్రుడేతియిపోయాడు సాత్యకి. చిటికతో మరో విల్లు అందుకున్నాడు. కత్తుల్లాటి బాణాలు వేశాడు. జలనంధుడి రెండుచేతులూ నరికేశాడు. మరోబాణంతో అతడి తలకాయ తెగేశాడు. ఇంకో బాణంకొట్టి ఏనుగుని తారుమనిపించేశాడు. పెద్ద సింహనాదమూ చేశాడు. అక్కడున్న మన సైన్యాలు యావత్తూ జ్వరిల్లిపోయాయి. కకావికలైపోయాయి.

అదంతా వొక కంటితో కనిపెడుతూనేవున్నాడు ద్రోణాచార్యులు. తనస్థానంలో కృతవర్మా మొదలైన గట్టిగట్టివాళ్ళని పెట్టి, సాత్యకిదగ్గిరికి రథం పరిగెత్తించాడు.

(దోణుడి ఆసరా చూసుకుని దుర్మర్షణుడూ, దుస్సహుడూ, వికర్ణుడూ, దుర్ముఖుడూ, దుశ్శాసనుడూ, చిత్రసేనుడూ మొదలైన నీకుమాభ్యు వొక్కపెట్టుని వచ్చిపడ్డారు. ధణధణ రణవాద్యాలూ, శంఖాలూ మోయించారు. మిడతలదండు కప్పేసినట్టు బాణాలతో సాత్యకిని కప్పేశారు. ఆకోలాహలం కనిపెట్టి దుర్యోధనుడూ వెళ్ళాడు. తమ్ములతో కలిశాడు. “ఇంతమందీ వచ్చారు. సాత్యకితో తలపడడానికి వీళ్ళు చాలు” అనుకుంటూ ద్రోణాచార్యులు తిరిగి పాండవసేనని అడ్డుకోడానికి వెళ్ళిపోయాడు.

నీకుమాభ్యుందరికీ అన్నిరూపులయి పోరాడాడు సాత్యకి. వాళ్ళు వేసిన బాణాలన్నీ కొట్టిపారేశాడు. ఎన్నో అన్ని బాణాలు కొట్టి వొక్కొక్కణ్ణీ ముచ్చెమకలూ పోయించాడు. ఉద్బంధమైన ఆవేశంతో వెళ్ళి కలబడ్డాడు దుర్యోధనుడు. కోడికత్తుల్లాటి బాణాలు సాత్యకిమీద నాటించాడు.

నవ్వుతూ వొకబాణం వేశాడు సాత్యకి. దుర్యోధనుడి ధనుస్సు నరికేశాడు. తీవ్రమైన బాణాలు కొట్టి అతడి వొళ్ళంతా మంటలు పుట్టించాడు. అన్నగారు దెబ్బలుతినెయ్యడం చూసి నీకుమాభ్యు

అందరూ వొక్కమొగిని మంచిమంచిబాణాలు సాత్యకిమీద కుమ్మరించారు. అవి ఏవీ తన చుట్టుపక్కలికి రాకండా తిప్పించుకుంటూ యుద్ధంచేశాడు సాత్యకి. నీకుమాళ్ళని ప్రతివొక్కణ్ణీ అయిదేసి దృఢమైన బాణాలతో కెవ్వాకెవ్వా మనిపించాడు. దుర్యోధనుడి రొమ్ము మీద ఎనిమిది పిడుగుల్లాటి బాణాలు నాటించాడు. రతనాలుతాపిన అతడి నాగుపాముజెండా కిందపడగొట్టేశాడు. అతడెత్తిన మరోవిల్లు విరిచేశాడు. అతడి గుర్రాల్ని, సారథినీ వొళ్ళు ఇంటింత చీలికలైనట్టు కొట్టేశాడు. గుండె బేజారయిపోయింది దుర్యోధనుడికి. రథం గెంతేసి అదే వుడాయించడం వుడాయించాడతడు. ఆవుడాయించడం వుడాయించి చిత్రరథుడి రథ మెక్కిేశాడు. మన నేన బొప్పెలువడి పోయింది. పకపకా నవ్వుతూ చప్పట్లుకొట్టాడు సాత్యకి.

కృతవర్మ ఆకోలాహలం విన్నాడు. తనరథం వురికిస్తూవెళ్ళి అక్కడ వాలాడు. అతడికి ముఖముఖ తనరథం తిప్పించాడు సాత్యకి. ఇద్దరూ వొకళ్ళమీద వొకళ్ళు కలబడ్డారు, కొరిపీ కొరిపీ డీకున్నట్టు. గట్టిగట్టి బాణాలతో కొట్టుకున్నారు. ఘోరంగా యుద్ధంచేశారు. మహాబాహు, ఆ ద్వంద్వయుద్ధంలో సాత్యకిదే పైచెయ్యి అయింది. యముడిలా విజృంభించాడతడు. కృతవర్మ గుర్రాల్ని, అతడి సారథినీ చావుదెబ్బలు కొట్టేశాడు. అతడి ధనుస్సు నరికేశాడు. తళతళా మెరుస్తూన్న వొక బాణం కృతవర్మగుండెలు దుసెళ్ళిపోయినట్టు కొట్టాడు. దెబ్బతో చచ్చినట్టు మోకాళ్ళమీద బోర్లా పడిపోయాడతడు. అతడు చచ్చిపోయాడే అనుకున్నాడు సాత్యకి. ఆలస్యంకాకండా అర్జునుణ్ణి కలుసుకోవాలంటూ ముందుకి వాగాడు.

అంతలోనే కృతవర్మ తెప్పిరిల్లాడు. తేచి మళ్ళీ సర్దుకున్నాడు. వ్యూహం ద్వారందగ్గరికి వెళ్ళి, భీముడూ మొదలైన పాండవులతో పోల్లొడ్డాడు. అదంతా కనిపెట్టి, పరిస్థితి గ్రహించేశాడు సేనాని

ద్రోణాచార్యులు. శౌర్యశాలి సాత్యకి అలాఅడ్డులేకండా వెళ్ళడం నహించలేకపోయాడు. “సాండవుల్ని అడ్డుకోడానికి కృతవర్తచాలు” అంటూ మళ్ళీసాత్యకిదగ్గిరికి పురకలుజేస్తూ వచ్చాడు. వచ్చీరావడంతోనే మంచి వాడివాడిబాణాలు మూడు సాత్యకి నుదుటిమీద నాటించాడు. మూడుశిఖరాలకొండలా కనిపించాడు సాత్యకి.

రథకుల్లో చెప్పదగ్గవాడు సాత్యకి. ద్రోణుడి దేబ్బలు పినరంతా అత్యుపేక్షలే దతడు. దేబ్బకి దేబ్బతీస్తూ పోట్లాడాడు. శూరమైన బాణాలు ఆచార్యుడిమీద కురిపించాడు. ఇద్దరూ నువ్వెంత అంటు నువ్వెంత అంటూ గట్టిగట్టి బాణాలు కొట్టుకున్నారు. ఒకళ్ళగుర్రాలు వొకళ్ళు రక్తం పరదలు కారించారు. సారథుల్ని కీచుకీచు మసిపించారు. అద్భుతమైన హస్తలాఘవం చూపించారు.

ఉండివుండి టపీమని సాత్యకివిల్లు విరిచేశాడు ద్రోణుడు. చివాల్ని గదతీసి విసిరాడు సాత్యకి. పిడుగులాంటి బాణంవేసి దాన్ని ముక్కలుచేసేశాడు ద్రోణుడు. మరో ధనుస్సు అందుకున్నాడు సాత్యకి. దారుణమైన బాణాలు వరసపెట్టి కురిపించాడు. ఆకాశం బద్దలయిపోయినట్టు అల్లెతాడు మోగించాడు.

ద్రోణుడు శక్తివిసిరాడు. అయితే ఎలాగో అది రథానికి తగిలి పడిపోయింది. అంతలో వొకబాణం కొట్టాడు సాత్యకి. ఆచార్యుడి కుశిభుజం చొచ్చుకుపోయింది దది.

తోకతోక్కిన పాములా నేచాడు ద్రోణుడు. ఒక నెలవంక బాణంతో సాత్యకిధనుస్సు నరకేశాడు. అతడిసారథిని మూర్ఛపోయినట్టు కొట్టేశాడు పగ్గాలు పుచ్చుకుని తానే సారథ్యం చేసుకుంటూ యుద్ధంచేశాడు సాత్యకి. అంతలో సారథి తెలుపుకున్నాడు. అతడికి పగ్గాలు అంటుంటే, యథాప్రకారం పోట్లాడాడు సాత్యకి. ఘోరమైన

బాణాలు ప్రయోగించాడు. ద్రోణుడి సారథిని మూర్ఛపోయినట్టు కొట్టేశాడు.

సారథి మూర్ఛపోగానే ద్రోణుడిగుర్రాలు బెదిరిపోయాయి. ఇష్టంవచ్చినట్టు రథం ఈడ్చుకుంటూ పరుగుదీశాయి. “ఆపండి, గుర్రాలు పట్టుకోండి” అంటూ ద్రోణుడి రథంవెంట పరిగెత్తారు అక్కడున్న మన రాజులు అలా విఫలమయిపోయి పరిగెత్తుకు పోయింది ద్రోణుడి రథం. అదే పారిపోడమూ అయింది.

తుదకి వొకదగ్గర ఆగాడు ద్రోణాచార్యులు. మళ్ళీ అన్నీ సర్దుకుని చూసేసరికి పాంచాలపై న్యం తనసేనమీద పడి నానాక్షోభా పెట్టేస్తోంది. మూకమూకలయిపోయి పక్కపక్కలికి వారిగిపోతూ వున్నారు తనపై నికులు. వాళ్ళందరినీ పురికొల్పుకుంటూ వెళ్ళి నేనా ముఖంలో నిల్చుని పాండవసేనతో యుద్ధంచేశాడతడు.

అదిగో అలాగ ద్రోణాచార్యుల్ని, కృతవర్మనీ, దుర్యోధనుడూ మొదలైనయోధుల్ని వోడించి ముందుకు సాగాడు సాత్యకి.

“ఇక్కడ వ్యూహంలో కృష్ణార్జునుల ప్రతాపమూ, అక్కడ బైట భీముడూ మొదలైనవాళ్ళ చేనా - ఇనే మనల్ని గెలిపించాయి” చిరునవ్వు నవ్వుతూ సారథితో అన్నాడు సాత్యకి - “శత్రుసేనలో చిక్కిపోకండా బైటపడ్డాం అదిగో అర్జును డున్నదిక్కు రథం ఊచాలమీద పోనివ్వాలి” అన్నాడు.

దారుకుడి తమ్ముడు పగ్గాలు నడిలించాడు. మొరుపులా రథం పరిగెత్తింది. అందమైన ఆగుర్రాలు గాలిలా ఎగిరిపోతూవుంటే, ఎంత అందంగావుందో అంత భీషణంగానూ అవుపించింది మీవాళ్ళకి సాత్యకిరథం. ఆకాశంమీద సూర్యుడిరథంలాగ చూడశక్యంకాలేదంటే సమ్ము.

అలా మీదపడిపోతూవున్న సాత్యకి రథం మనసేనలోంచి సుదర్శను డనేరాజు అమాంతంగా అడ్డుకున్నాడు, అదిలిస్తూ. సాత్యకి వేస్తున్న బాణాలు తునాతునకలు చేసేసి పోట్లాడా డతడు. సాత్యకి, సుదర్శనుడూ దెబ్బలాడడం చూసి మనసేన ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకుంది.

కళ్ళమొయ్యూ కోపంలెచ్చుకున్నాడు సాత్యకి. సుదర్శనుడి గుర్రాలు చంపేశాడు. సారథిని నరికేశాడు. ఒక ద్వారైన బాణం వేసి సుదర్శనుడి తలకాయ ఎగరగొట్టేశాడు.

“ఇవాళ యుద్ధంలో అలిసిపోయేవు సునూ !” సుదర్శనుణ్ణి చంపేసి, తన సారథితో అన్నాడు సాత్యకి - “ద్రోణు డనే సముద్రమే దాటేశాం. ఇక ఈరాజులినా లెక్కపెడతాను ! వీళ్ళంతా పిల్లకాలవలు నాకు. సారథీ, రథం పోనీ.”

“సీపరాక్రమమూ, నానై పుణ్యమూ రెంటికీజత, యుద్ధంలో” నవ్వుతూ అన్నాడు సారథి - “ఏంచెయ్యమంటావో చెప్పు. ఎవరిమీదికి రథం పురికించమంటావు?”

“ఇదిగో ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, సైనికులూ చచ్చిపడున్నారు. అర్జునుడు కుప్పలుపెట్టిన శవాలు ఇవి. ఈశవాలజాడ పట్టుకుని మనరథం పోనీ. అదిగో ప్రచండనాదంతో వినిపిస్తోంది గాండీవం. అర్జునుడు నాకు ప్రసాదించిన అస్త్రవిద్యావిలాసం మెరిపించాలివాళ. పాండవుల మీద నాకున్న భక్తి నేహమూ ప్రకటించాలి. నాచేప చూసి దుర్యోధనుడు ‘ఇద్దరు అర్జునులు’ అనుకున్నట్టు చేస్తాను” అన్నాడు సాత్యకి.

సాత్యకి నోట్లోమాట నోట్లోనేవుంది - కాంభోజి, యవన సైన్యాలు అతడిమీద పడబోయాయి.

వింటినారి సారించాడు సాత్యకి. ఆసేనదిక్కు రథం పురికించాడు సారథి. రథంకంటే ముందు సాత్యకిబాణాలు పరిగెత్తాయి. ఎదటి పదాతులూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ పీనుగుపెంట లయాయి. ఆపీనుగులమీంచి మహావేగంతో పరుగులుపెట్టింది రథం.

అలాగే కిరాత, శక, బర్హర, పారద, యవన మొదలైన స్త్రీచ్ఛసేనలు హతవాఁర్పాడు సాత్యకి. కౌరవసేన కంగారుపెట్టేశాడు. అతడి చిత్రకవచం పులిచారలులా చివుపడింది. బాణాలు గోళ్ళనిపించాయి. ధనుస్సు తెరిచిననోరులా కనపడింది. మహారాజా, నిజంగా అతడు పెద్దపులిలాగే వురుకుతూ పచ్చాడనుకో.

అర్జునుడిదిక్కు వచ్చేస్తున్నాడు సాత్యకి. “ఆగూ,” “వెళ్ళిపోకూ” — అంటూ వెనకనించి కేకలు వినిపించాయి. తిరిగిచూశాడు సాత్యకి. దుర్యోధనుడూ, దుశ్శాసనుడూ, చిత్రసేనడూ, వివింశతీ, శకునీ, దుస్సహుడూ, దుర్ద్రుణుడూ, క్రథుడూ, మొదలైన రథికులు రథనంగా పెద్దకేకలుపెడుతూ తరుముకు వెస్తున్నారు.

“మనరథం కొంచెం మెల్లగాపోనీ” ఆ కలకలం విని సారథిలో అన్నాడు సాత్యకి — “నావెనకపడ్డ శూనైనసాగరం నాబాణాగ్నిలో ఇట్టే ఇంకబెట్టేసి, నవ్వుతూ ముందుకి వెళదాం.”

రథంపడి తగ్గించాడు సారథి. సముద్రంకెరటాల్లాగే వచ్చిపడింది మనసేన. కన్నుమూసి తెరిచేలోపున నాలుగువందలమంది రథాల వాళ్ళనీ, మూడువందల గుర్రాలనీ కూలగొట్టేశాడు సాత్యకి, నవ్వుతూనే. అయినా ఆగలేదు మనవాళ్ళు. ఈసుళ్ళపుట్టలాగ అక్షణ్ణి చుట్టుముట్టారు. ఏంచెప్పనూ, నాకు నిజం, నీకు అబద్ధం. మన ఏదాతుల్లోనూ, రథాల్లోనూ, ఏనుగుల్లోనూ, గుర్రాల్లోనూ సాత్యకిబాణం తగలించి వొక్కటి లేదంటే నమ్ము. అదిగో అలాగ బాణవర్షం కురిపించాడు ఆయాదవ వీరుడు.

“అర్జునుడితో సరిసమానుడో, ఇంకా మాట్లాడితే అతడికంటే అధికుడో అవుతాడు సాత్యకి” అంటూ ఆకాశంమించి ప్రశంసించారు దేవతలు, అతడియుద్ధం చూస్తూ.

దుర్యోధనుడూ, అతడి తోడిసైనుకులూ ఎన్నో అన్ని బాణాలు సాత్యకిమీద రుచ్చారు. చిరునవ్వుతోనే వాళ్ళని ఎదుర్కొన్నాడు సాత్యకి. వాళ్ళ ధనుస్సులు సరికేశాడు. గుర్రాలు కూల్చేశాడు. సారథుల్ని చంపేశాడు. జెండాలు చించేశాడు రథాలు విరిచేశాడు. సేనసేనంతా తీంతారుచేశాడు.

శకునిమామని పక్కనపెట్టుకుని దుర్యోధనుడు సాహసంతో సాత్యకిమీద కలబడ్డాడు. అతడి శారథి, గుర్రాల్ని గట్టిగట్టిదెబ్బలు కొట్టాడు. బాగా మెరుగుపెట్టిన బాణాలు సాత్యకి వొంటిమీద నాటించాడు.

కళ్ళల్లో నిప్పులు కక్కాడు సాత్యకి. ఒకబాణం వేసి శకుని విల్లు విరిచేశాడు. మరోవాడిబాణం వేసి దుర్యోధనుడి సారథికంతం ఉత్తరించేశాడు. సారథి కూలిపోడమే తడుపు, రథం ఈడ్చుకుంటూ పారిపోయాయి గుర్రాలు. అడ్డుకోడమే కష్టమయింది వాటిని. రారాజు రథం అలా వుడాయించడంతోనే దిగాలుమనిపోయాడు మన యోధులు. తమ్ముళ్ళమాట ఇక చెప్పనేలక్కరలేదు. అడలెత్తిపోయి అన్నగారివంటే దాడుతీశారు వాళ్ళు. సేన చెల్లాచెదరయిపోయింది. అడ్డే లేకపోయింది సాత్యకికి. అర్జునుడికేసి రథం పోనిచ్చాడతడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : పులినిచూసిన పశువుల్లాగ ధైర్యమూ, పంతమూ, సిగ్గు విడిచిపెట్టేసి, వొక్కమనిషి ఎదటియుద్ధం భరించలేక పరుగులుతీసిన కుమాళ్ళవిషయం ఏమని వినేది. ఎలా మొత్తుకోకండ్లావుండేది ?

నంజయుడు : నువ్వు వినకపోతే ఎవడు వింటాడు ? నువ్వు, నీపెద్ద కొడుకూ కోరితెచ్చుకున్నదే ఈడపద్రవం మరి. తరవాత ఏంజరిగిందో విను. దెబ్బలుతినేసి, పారిపోయి, వల్లమాలిన కోపం తెచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. ఆకోపంకో చుట్టుపట్లవున్న వాళ్ళని అందరినీ పురి కొల్పాడు. తొందరిచేసేశాడు. అంబవ్వు, టంకణ, పారిదదేశాల సేనలు దుశ్శాసనుణ్ణి ముందుపెట్టుకుని సాత్యకిని ఘోరాయించాయి. అన్నిటికీ సిద్ధంగానే వున్నాడు సాత్యకి. తనభుజపరాక్రమం చూపిస్తూ శరపరంపర కురిపించాడు. మనరథాలు విరిగాయి. ఏనుగులు వీనుగులయాయి. గుర్రాలు కూలిపోయాయి. వీరభటుల శరీరాలు చిందరవందరలయాయి. రణరంగమంతా రక్తం ప్రవాహమయి పారింది.

రోపంతో బుసగొట్టాడు దుశ్శాసనుడు. రాళ్ళబాణాలికి పేరుపడ్డ కొండనేనల్ని రెచ్చగొట్టాడు. ఎలాఅయినా గెలవాలన్న పంతంతో వాళ్ళందరూ సాత్యకిమీద రాళ్ళవాన కురిపించారు.

సాత్యకి కళ్ళల్లో కంపులు మెరిసాయి. కొండమూకలు వేసిన రాళ్ళన్నీ బాణాలతో అల్లంతదూరాన్నే కొట్టేశాడు. ముక్కముక్కలయిపోయాయి, ప్రయోగించిన వాళ్ళమీదికే తిరిగివెళ్ళిపడ్డాయి. ఇంకేముంది, పిక్కబలంచూపించాయి కొండనేనలు. అంతతో పూరుకున్నాడా సాత్యకి. వాళ్ళని వెంటదరిమి, వెంటదరిమి బాది బాది వొదిలిపెట్టాడు. మన దుశ్శాసనుడూ, తక్కినయోధులూ తోకముడిచేశారు. ఆ పారిపోడం పారిపోయి, ద్రోణాచార్యుడి వెనక్కి వెళ్ళి దాక్కున్నారు.

‘అంతతీపికదూప్రాణాలు!’

“ఏం యువరాజా!” అంతా చొకకంట కనిపెడుతూ, సాత్యకిదగ్గర జరుగుతూన్న కోలాహలం వింటూన్న ద్రోణుడు

దుశ్శాసనాని పలకరిస్తూ అన్నాడు - “రాజు క్షేమంగా వున్నాడా? జయద్రథుణ్ణి బంధించుడు ఏమీ చేసేయ్యలేదు కదా! ఏం, ఈరథాల వాళ్ళతో పారిపోవచ్చావు? ఎక్కడ దూరతావు? అటుకులు మింగేస్తే సరా! కడుపుకొప్పి పుట్టినప్పుడే తెలుస్తుంది మరి! పుంజాలు తెంపుకు పారొచ్చావు! ఆవాళ వొళ్ళు తెలియక పాండవుల్ని తరిమేసి, ఇవాళ వొక్క సాత్యకికి భయపడి పారిపోవచ్చావే! భీమార్జునుల పాలబడి నే వ్రాసుతానో!” అన్నాడు. అంటూనే వొళ్ళుమండి ఇంకా ఇలా అందుకున్నాడతడు - “లోకమంతటికీ మాన్యురాలు, గుణవంతురాలు, యజ్ఞంలో పుట్టింది ద్రౌపది. ఆ ఇల్లాల్ని పెట్టిన పాట్లు మరిచిపోయావో! పాండవుల్ని అన్నమాటలు ఇప్పుడు ఏమయిపోయాయీ అంటా! అవాళటి కొవ్వూ, కావరమూ ఎటుపోయాయి? రణధీరులు వాళ్ళు, వాళ్ళని రెచ్చగొట్టావు. తుద? ఇలా పిరికిమందు పుచ్చుకున్నావు. అంత తీపికదూ ప్రాణాలు! ఇదిగో దుశ్శాసనా, బతకాలనివుంటే ఇప్పుడయినా పాండవులికి రాజ్యం పంచి ఇచ్చేయ్యమని మీ అన్నయ్యకి బుద్ధి చెప్పు. భీష్ముడిమాట వినక వూరికే చెడిపోయాడతడు.

“అదిచేతకా దంటావా, ఎటుపోతావు? నిన్ను నమ్ముకుని యుద్ధం చెయ్యాలనుకుంటూన్న ఈ వీరుల్ని వొక్కడే వెంటదరిమి కొడుతున్నాడు సాత్యకి. వెళ్ళు. అతడితో కలబడు. అంతేకాని ఇలా దాగొక్కడం తగినపనేనా నీకు!”

వినీ విననట్టు చెవులుపెట్టాడు దుశ్శాసనుడు. ద్రోణుడి ప్రతి మాటా అతడికి శూలంలా తగిలింది. చూట్లాడకండా తిన్నగా సాత్యకి దగ్గరికే వెళ్ళి యుద్ధం చేశాడు.

తరవాత ద్రోణాచార్యులు ధర్మరాజు నేనమీద పడ్డాడు. వాడివాడిబాణాలతో తన వేడంతా చూపెట్టాడు. ధర్మరాజు నేనలు వెనక్కి తగ్గడం మొదలుపెట్టాయి.

ధర్మరాజు సైన్యాలు తగ్గేస్తున్న సమయంలో ద్రుపదకుమారుడు వీర కేతుడు ఉద్రేకంతో వచ్చి, ద్రోణుణ్ణి ఎదిరించాడు. అతడి సారథిని చెడామడా కొట్టాడు. ఒక అయిదుబాణాలు ద్రోణుడిమీద నాటించాడు. చుర్రుమంది ద్రోణుడుకి. యమదండంలాంటి వొక బాణం తీశాడు. దెబ్బతో వీర కేతుణ్ణి హరి అనిపించేశాడు.

వీర కేతుడు పడిపోడంతోనే అతడి అన్నదమ్ములు చిత్ర కేతుడూ, సుధన్వుడూ, చిత్రవర్కూ, చిత్రరథుడూ ద్రోణాచార్యుల రథం బాణాల్తోముంచేసి వొదిలిపెట్టారు. నయ్యిపోసిన అగ్నిశిఖలా లేచాడు ద్రోణుడు. వాళ్ళ గుర్రాలు కూల్చేశాడు. సారథుల్ని చంపేశాడు. పెద్దగాలి పువ్వులు రాల్చినట్టు ఆ పాంచాల రాజకుమార్ళు తలకాయలు కింద దుళ్ళగొట్టాడు.

చూశాడు ధృష్టద్యుముడు. ఎరుపెక్కిన అతడి కళ్ళల్లో కన్నీళ్ళు గిరున తిరిగాయి. ఒక ధూమకేతువులాగ ద్రోణుడిమీదికి పురికాడతడు. ప్రాణాంతకమైనబాణాలు ద్రోణుడి ఎదురొమ్ముమీద తగిలించాడు. దాంతో కూలినచెట్టులాగ మూర్ఛపోయాడు ద్రోణాచార్యుడు.

మనసైన్యాలు హాహాకారాలు చేస్తూనే వున్నాయి. కత్తి, డాలూ పట్టుకున్నాడు ధృష్టద్యుముడు. రథంమీంచి కిందికి దూకేశాడు. మెరుపు మెరిసినట్టు ద్రోణుడి రథంమీదికి దూకాడు.

ద్రోణుణ్ణి నరికెయ్యడానికి కత్తిఎత్తాడు ధృష్టద్యుముడు. అంతలో కళ్ళువిప్పాడు ద్రోణుడు. ముఖంలో ఘోరం జరిగిపోతుంది. అయినా అద్భుతపడలే దతడు. కత్తువు మీదపడితే ఉపయోగించే

సాధనం - జేసడేసిబాణాలు గబగబా ప్రయోగించాడు. కందిరీగలు పొడిచినట్టు కంగారుపడిపోయాడు ధృష్టద్యుముడు. చప్పున తిరిగి తన రథంమీదికి వెళ్ళిపోయాడు. విల్లూ అమ్మలూ పుచ్చుకున్నాడు. శరవర్షం కురిపించాడు.

వెన్నువిరిచిలేచాడు ద్రోణాచార్యులు. ధృష్టద్యుముడి సారథిని చంపేశాడు. గుర్రాలు రథం ఈడ్చుకుని పారిపోయాయి. ఇక ద్రోణుడికి అడ్డూ ఆపూ లేకపోయింది. పెద్ద అగ్ని పర్వతంలాగ విజృంభించాడతడు. పాండవసేనలో అతడిముందు నిలువగలవాడే లేకపోయాడు.

దుశ్శాసనుడు సాత్యకిమీదికి వెళ్ళాడని చెప్పాను కదూ! అది చూశాడు దుర్యోధనుడు. తమ్ముడికి సాయంగా త్రిగర్తసైన్యం పంపాడు. త్రిగర్తుల్లో పిపికై న సంకప్తకులు మూడువేలమందిరథాల వాళ్ళు అహంకారంతో వెళ్ళారు. సాత్యకిని చుట్టవేశారు. క్షణాల మీద అయిదువేలమంది రథికుల్ని హతవార్చేశాడు సాత్యకి. మిగిలిన చతురంగబలాన్ని రక్తనదుల్లో ముంచెత్తాడు. అంత త్రిగర్త రాణువా పిక్కబలం చూపెట్టింది. తిన్నగా ద్రోణాచార్యుల దగ్గిరికే జాడుతీసింది. అయితే దుశ్శాసనుడుమాత్రం పౌరుషం వొడలలేదు. సాత్యకితో సరాసరి పోరాడాడు.

అతడి ధనుస్సు నరికేసి, పకపకా నవ్వాడు సాత్యకి. శక్తితీసి విసిరాడు నీకొడుకు. దాన్ని తుక్కుకింద కొట్టేశాడు సాత్యకి. మరో విల్లు తీసి, బాణంమీద బాణం కొట్టాడు దుశ్శాసనుడు. మళ్ళీ అతడి విల్లు విరిచేశాడు సాత్యకి. బాగా వొళ్ళుమంగి, అతడి సారథిని పట్టేశాడు. గుర్రాలు కొట్టేశాడు. జెండా చించేశాడు. చెవులదాకా ధనుస్సులాగి గట్టిదొక బాణం వొదిలిపెట్టాడు. దెబ్బతో చచ్చినట్టు

మూర్ఖపోయాడు దుశ్శాసనుడు. తలుచుకుంటే పాదుకదలకండా అక్కడే అతణ్ణి చంపేసేవాడు సాత్యకి. కాని భీముడి ప్రతిజ్ఞ తలుచుకుని వొదిలేశాడు. ఇంతలో అతణ్ణి త్రిగర్తరాజు తనరథంమీద వేసుకుని తీసుకుపోయాడు. సాత్యకి అర్జునుడితట్టు రథం మళ్ళించాడు.

సాత్యకి మనసేన మధించుకుపోతున్నాడని పాండవునికి అవగాహన అయిపోయింది. ధృష్టద్యుముడూ మొదలైన యోధుల్ని ముందు పెట్టుకుని ధర్మరాజూ, భీముడూ, నకులసహదేవులూ మనవ్యూహం మీదికి తరుముకువచ్చారు. ఘోరంగా, సముద్రమూ సముద్రమూ డిగొన్నట్టు మనవాళ్ళూ వాళ్ళతో పోరాడారు.

సముద్రంలో ఈదుకుపోతూన్న పెద్ద సొరచేపలాగ మీసేన చీల్చుకుంటూ అర్జునుడితట్టు సాగుతున్నాడు సాత్యకి. ఇక అక్కడ అర్జునుడినంగతి చెప్పే అక్కరలేదు. ప్రళయకాల రుద్రుడిలాగ రాద్రమూర్తి అయిపోయి తన ముందున్న సేనయావత్తూ తుడిచేస్తున్నాడతడు.

ద్రోణాచార్యులు పాండవసేన నురుమాడుతున్నాడు. ఇలా ఈముగ్గురిచేతా అయిపోతూవున్న జనక్షయం ఇంతా అంతా కాదు.

ద్రోణాచార్యుల యుద్ధం చూసిపోవామంటూ వ్యూహం ద్వారంగ్గిరికి వెళ్ళాడు దుర్యోధనుడు. పాండవసైనికుల సంరంభం చూశాడు. మనవాళ్ళందరినీ దాటేసి, వొక్కడూ పాండవసేనలో చొరబడ్డాడు, పద్మవసంచొచ్చిన మదపుటేనుగులాగ. అలా చొరబడి భీముణ్ణి పదిబాణాలతో కొట్టాడు. నకులసహదేవుల్నీ, ద్రుపద విరాటరాజుల్నీ, ద్రోపదికుమూళ్ళనీ తలా మూడేసి బాణాలతో కొట్టాడు. కేకయరాజులు అయిదుగురిమీదా రెండేసి బాణాలు తగిలించాడు. ధృష్టద్యుముడిమీద ఇంకవై బాణాలూ, శిఖండిమీద

మూడుబాణాలూ, ధర్మరాజుమీద అయిదుబాణాలూ నాటించాడు. ఇంకా రథాలమీదా, ఏనుగులమీదా, గుర్రాలమీదా, పదాతుల మీదా లెక్కజమాలేనన్ని బాణాలువేసి నొప్పించాడు.

ధర్మరాజు అతడి ధనుస్సు సరికేశాడు. తక్కినవాళ్ళు అతణ్ణి చుట్టుముట్టేశారు. మించివచ్చిందంటూ ద్రోణాచార్యులు విరుచుకు పడ్డాడు. అంతమందినీ తన బాణాలవరదలో ముంచెత్తాడు. రారాజుని చుట్టుముట్టిన శత్రుసేన యావత్తూ దూరంగా తప్పుకుంది. దుర్యోధనుడు మళ్ళీ జయద్రథుడిదగ్గరికి వచ్చేశాడు.

అప్పుడు కేకయరాజుల్లో పెద్దవాడు బృహత్త్రుడు ద్రోణుడి మీదికి వచ్చాడు ద్రోణుడువేసిన బాణాలన్నీ ఖండించేసి, తుదకి బ్రహ్మాస్త్రం వేశాడతడు. బ్రహ్మాస్త్రం బ్రహ్మాస్త్రంతోనే కొట్టేశాడు ద్రోణుడు. పైగా బృహత్త్రుడి వాళ్ళంతా అరవై బాణాలు నాటించాడు. రవంతా జంకిలేదు బృహత్త్రుడు. మరింత పెర్రేగి పోయి, ద్రోణుడి సారథిని చాపుదెబ్బలు కొట్టేశాడు. చిటికెలో వందలూ, వేలూ బాణాలు రువ్వాడు ద్రోణాచార్యులు. అతడి కరచరణాలు కదలకండా చేసేసి, తుదకి వొక దారుణమైన బాణం వొదిలాడు. బృహత్త్రుడి గుండెలు దూసుకుపోయింది బాణం. దెబ్బతో ప్రాణాలు వొదిలేశాడతడు.

కేకయరాజు పడిపోడంతోనే శిశుపాలుడికొడుకు ధృష్టకేతుడు ముందుకి వచ్చాడు. మంటలో పురికిన శలభంలాగ ద్రోణుడి మీదికి పురికాడు. పెద్దపులిని కర్రతో పొడిచినట్టు అరవై బాణాలు ద్రోణుడిమీదా, అతడి సారథిమీదా, గుర్రాలమీదా కొట్టాడు. చూర్రుమంది ద్రోణుడికి. టపీనుని వొకబాణం వేశాడు. ధృష్టకేతుడి విల్లు పళ్ళుక్కుమంగి. మరోవిల్లుతీసి కొట్టాడతడు. మరింత కుతకుత మంది ద్రోణుడికి. అతడివిల్లా, రథమూ ముక్కలుచేసి పారేశాడు.

అయినా తగ్గలేదు ధృష్టకేతు. గదతీసి ద్రోణుడిమీద విసిరాడు. అదీ ద్రోణుడు ముక్కలు చేసెయ్యడంతోనే, తోమరమూ, దాని వెంట శక్తి విసిరాడు. ఆరెండూ తునకలుచేసేశాడు ద్రోణుడు. ఉత్తరక్షణంలో తథతథమంటూన్న వొక కత్తిలాంటి బాణం సూటిగా అతడి రొమ్ముమీద తగిలించాడు. దెబ్బతో విలవిలా తన్నుకుని కళ్ళుమూసేశాడు ధృష్టకేతుడు. తండ్రి చావుచూసి, దుఃఖంతోనూ, కోపంతోనూ ధృష్టకేతుడికొడుకు ద్రోణుడిమీదికి పురికాడు. లేడిపిల్లమీదపడ్డ పెద్దపులిలాగ అతడిమీదికి వెళ్ళాడు ద్రోణుడు. ఇలా వెళ్ళాడు, అలా సరికిపారేశాడతణ్ణి.

అలా బరిదిగిపోతూన్న ద్రోణుణ్ణి అమాంతంగావెళ్ళి అడ్డుకున్నాడు జరాసంధుడికొడుకు సహదేవుడు. అతణ్ణి లిప్తలమీద చంపిపారేశాడు ద్రోణుడు. మగధసైనికులు నిచ్చెరపోయి చూస్తూనే వున్నారు.

“అడ్డులేని తపస్సిద్ధికలవాడో ఈబ్రాహ్మడు” గాంతెత్తి ధృష్టద్యుముడికి విసపడ్డట్టు అరిచాడు భీముడు - “బాణాలతోనే కాదు, చూపులతోనే కాల్చేస్తాడులా వుంది” అన్నాడు.

భీముడిచూట చెవినిపడిందో లేదో, ద్రోణుడితట్టు రథం తిప్పాడు ధృష్టద్యుముడు. ఇంతలో అతడికుమారుడు శత్రుదేవుడు తోసుకుంటూ వచ్చి, వొక్కబాణంతో ద్రోణుడి ధనుస్సు సరికేశాడు. తటుక్కున మరో విల్లు అందుకున్నాడు ద్రోణుడు. మెరుపులా వొకబాణం మెరిసింది. అంతే - శత్రుదేవుడి తలా మొండెమూ వేరై కిదంపడిపోయాయి.

అప్పుడు చేకితానుడు పిడుగులావచ్చి ద్రోణుడితో కలబడ్డాడు. వరసపెట్టి వొక వందబాణాలు అతడిమీద నాటించాడు. నాలుగు బాణాలు గుర్రాలమీదా, నాలుగు సారథిమీదా వేశాడు. అసలే

అచార్యుడు ! గజగబా పదహారు బాణాలు చేకితానుడి కుడిబుజం మీద కొట్టాడు. మరో పదహారు అతడి జెండామీదవేసి పడగొట్టాడు. ఏడుబాణాలు గుప్పించి సారథిని గజగజలాడించాడు.

ద్రోణుడి బాణాలు భరించలేకపోయాయి చేకితానుడి గుర్రాలు. వగ్గాలూ గిగ్గాలూ లత్యుపెట్టకండా రథం ఈడ్చుకుంటూ పరుగు తీశాయి.

చేకితానుణ్ణి వోడించేసి, చేది, పాంచాల, సృంజయ సేనలు నురు మాడాడు ద్రోణాచార్యులు. తలంతా నెరిసిపోయి, ఎన్నభై అయి దేళ్ళ ముసిలిద్రోణుడు పదహారేళ్ళ యువకుడిలాగ యుద్ధంచేశాడు. ముక్కాకలు తేరిన యోధుల్ని ఎంతోమందిని హతవాఁర్చేశాడు.

“ఆబోతుల్లాటి రాజుల్ని నక్కలపాలు చేస్తున్నాడు ఆ బాహ్మణుడు” పాండవసేన పురికొల్పుతూ అన్నాడు ద్రుపదమహారాజు—
“ఇతడి ఆటకట్టించండే లాభంలేదు” అంటూ అద్భుతంగా యుద్ధం చేశాడతడు.

భీమన్న, సీతమ్మలు

యుద్ధంచేస్తున్నాడే కాని మనస్సు మనస్సులో లేదు ధర్మ రాజుకి. “అర్జునుడు వొంటిగా వెళ్ళాడని సాత్యకిని పంపాను. సాత్యకి కూడా అనహాయశూరుడే. అయినా జయించరాని శత్రుసమూర్థంలో ఇద్దరూ ఏమయిపోయారో! శత్రుభయంకరుడు భీముడుకూడా వెళ్ళడం మంచిది. ఎలా సాధ్యమవుతుందో ఇది ! ‘తన తమ్ముణ్ణి చూసుకున్నాడు. కృష్ణుణ్ణి, అతడి తమ్ముణ్ణి పంపేసి పూరుకున్నాడు. వాళ్ళ సంగతి విచారించాడు కాదు. ఎలాంటివాడో ధర్మరాజు!’ అని జనం నన్ను నిందించకపోరు. ఎన్నోచోట్ల తెలిసేవుంది భీముడిబలం. ఇతణ్ణి పంపడానికి సందేహించనక్కరలేదు. ఇతడూ వెళ్ళాడంటే ఆ ఇద్దరూ

నంతోపిస్తారు. అంచేత తప్పకండా పంపుతాను. పంపితేనే నామనస్సు కుదుటపడుతుంది” అంటూ ఎన్నోవిధాల ఆలోచించి భీముడిదగ్గరికి వెళ్ళాడతడు.

“భీమన్నా, నీతమ్ముడు - అర్జునుడు - ” మరి మాట పెగలేదు ధర్మరాజుకి. కంఠం గద్దదికపడిపోయింది. కళ్ళల్లో కన్నీళ్ళు గిర్రున తిరిగాయి.

“ఏం వచ్చిందివుడు అన్నయ్యా,” ధర్మరాజు విచారంచూసి తడబడిపోతూ అన్నాడు భీముడు - “మేం కలతపడితే నీ మాటలు మాకు సేద దేర్చేవి, నువ్వే కలతపడితే ఇకనేం దారి? చెప్పు, ఏం చెయ్యమంటే అడిచేస్తాను.”

“ఇందాక పాంచజన్యం విన్నాను” అందుకున్నాడు ధర్మరాజు - “సాత్యకిని పంపాను. వంజరిగిందో ఇంతదాకా తెలియడం లేదు. మనస్సు మహా కలతపడిపోతూ వుంది. నువ్వు వెళ్ళి, తమ్ముణ్ణి కలుసుకో. అతడు క్షేమంగావుండడం చూడడంతోనే గట్టిగా సింహనాదం చెయ్యి. నేను కుదుటపడతాను.

“నీ తమ్ముడు భీమసేనా, అందమైనవాడోయి. నీతిమంతుడు. సుగుణాల పుట్ట. నేనంటే ప్రాణం. అతడికి ఏమైనా ప్రమాదంవస్తే నాగుండె బద్దలయిపోతుంది. అందుకనే మతిపోతుందినాకు” అన్నాడు.

“లిప్తలో వెళతాను” అన్నాడు భీముడు - “కాని అన్నయ్యా, ఆరథమూ, ఆగురాలూ, ఆసారభీ, ఆధనుస్సూ - అన్నీ ఎరుగుదువు. తమ్ముడి చేవా ఎరుగుదువు. అన్నీ ఎరిగి ఎరిగి ఈవిచారమెందుకంటా ! నీఆజ్ఞ తలమీద పెట్టుకుంటున్నాను. ఇదిగో ఇప్పుడే శకటవ్యూహం ప్రవేశిస్తాను. తమ్ముణ్ణి, కృష్ణుణ్ణి, సాత్యకిని కలుసుకుంటాను. నీకు తెలియపరుస్తాను” అన్నాడు.

“బావా,” అన్నగారితో విన్నవించి, ధృష్టద్యుముఖుణ్ణి చూస్తూ అన్నాడు భీముడు—“ద్రోణుడి సామర్థ్యం ఎరుగుదువు కదా! అతడి ప్రతిజ్ఞా ఎరుగుదువు. అంచేత వెయ్యికృష్ణుతో కాయాలి నువ్వు. నేను వెళ్ళడం తగవి పనే. అయినా రాజాజ్ఞ మన్నించి తీరాలి. తప్పదు.”

“మీ సేనాపతి బొందెలో ప్రాణాలు వుండగా ధర్మరాజుని ద్రోణుడు వేలెత్తి చూపుతాడని కల్లోకూడా అనుకోకు. సందేహించకు. వెళ్ళు. అర్జునుణ్ణి కలుసుకో” అన్నాడు ధృష్టద్యుముఖుడు. తృప్తిపడ్డాడు భీముడు. అన్నగారికి పాదాభివందనం చేశాడు. తమ్ముణ్ణి గుచ్చి కౌగిలించుకున్నాడు ధర్మరాజు. ఆశీర్వదించాడు. ఇంతలో శ్రీకృష్ణుడి పాంచజన్యం వినిపించింది.

“విను, విను” తడబడుతూ తమ్ముడితో అన్నాడు ధర్మరాజు—“అదిగో పాంచజన్యం ఘోరంగా వినిపిస్తోంది. మరిదికి వచ్చిన ఆపద సహించలేక కృష్ణుడు యుద్ధంచేస్తున్న ఉద్వేగం అనుకుంటా నది. పరిగెత్తాలి నువ్వు, శ్రీకృష్ణుని వాలాలి వెళ్ళి” అంటూ తొందర చేసేశాడు.

భీష్మణమైన ధ్వనితో భీముడిరథం బయలుదేరింది. అన్నిరకాల ఆయుధాలతోనూ నిండుగా వుండది. రణతూర్యాలూ, భీముడి సింహనాదమూ, రథ ఘోషా దిక్కులు దద్దరిల్లిపోయాయి. సారథి విశోకుడు తన సామర్థ్యమంతా చూపించడానికి పూనుకున్నాడు అన్నట్టు తీవిగా పగ్గాలుపుచ్చుకు కూచున్నాడు నొగలమీద. భీముడు అల్లెతాడు సారించాడు. ఎరటిచూపులు కౌరవసేనమీద కురిపిస్తూ ముందుకి వురికాడు.

నీకుమాళ్ళు దుశ్శలుడూ, వివింశతి, దుర్ముఖుడూ, దుస్సహుడూ, బృందారకుడూ, సుహస్తుడూ, అభయుడూ, రాద్ర

కర్కుడూ, సువర్మా, దుర్విమోచనుడూ మొదలైనవాళ్ళు రకరకాల బాణాలు కుమ్మరిస్తూ అతణ్ణి ఎదిరించారు.

తేళ్ళమంద మాస్తే పొంగిన సింహంలాగ వాళ్ళమీదికి వచ్చాడు భీముడు. వాళ్ళ బాణాలన్నీ ఇట్టే కొట్టేశాడు తుక్కుకింద. ఓంప్రథమంగా బృందారకుణ్ణి సరికేశాడు. ఆపూపుని అభయుణ్ణి, రాద్రకర్కుణ్ణి, దుర్విమోచనుణ్ణి ముగ్గురునీ వెడల్పాటి బాణాలు వేసి పూడ్చేశాడు. అయినా తక్కినవాళ్ళు రోషంతో పోరాడే సరికి విందాను విందుల్నీ, సువర్మానీ చంపేశాడు. మిగిలినవాళ్ళు చెట్టోపిట్టయి పరిగెత్తారు.

పెద్ద సింహనాదంచేసి ముందుకి రథం పోనిచ్చాడు భీముడు. అలా ఉద్ధృతంగా వచ్చేస్తూన్న భీముణ్ణి బాణాలతో కప్పెట్టి నిలబెట్టేశాడు మన సేనాని ద్రోణాచార్యులు.

“నన్ను గెలవండే పూహంలోకి ఎలా వెళతావు?” అర్జునుడిలాగే అతడూ తనని మర్చిస్తాడనుకుని భీముడి నుదుటిమీదవొక బాణం నాటిస్తూ అన్నాడు ద్రోణుడు - “నీతమ్ముడు నాలనుమతి మీదే లోపలికి వెళ్ళగలిగాడు” అన్నాడు.

“అర్జునుడా వొక రథికుడి అనుమతిపొంది వెళతాడు!” కళ్ళల్లో నిప్పులుకక్కుతూ అన్నాడు భీముడు - “మనుష్యసేనమాట అలా వుండని, దేవసేన అయినా చించి చెండాడి మరీ వెళతాడతడు, తన ఇష్టంవచ్చిందగ్గిరికి. దానికేం, అయిందే కట్టు, మంచి మాటలాడి, నిన్ను అనుసరించడానికి అర్జునుడు కాడు, శత్రువుల్ని చిదగ్గొట్టే భీముడు వీడు. నువ్వు గురువ్వనీ, తండ్రివనీ, హితుడివనీ అభియానం చూపించానా నాశత్రువుకే జయంకూర్చినవాణ్ణివుతాను. ఆ శవభిషలు నాదగ్గర పనికిరావు. నాచేవేదో చూపెట్టే వాదిలి పెడతాను” అంటూ గద సారించాడు. చేతినత్తువకొద్దీ చాచి విసిరి

కొట్టాడు. ఆకాశంమీద మంటలు కక్కుతూ వచ్చేస్తోంది గద, భయంకరమైన శబ్దంతో. చప్పున రథం గెంతేశాడు ద్రోణుడు. అతడిలా గెంతేశాడు అలా విడుగులాగ రథంమీద పడింది గద. పడీపడడంతోనే గుర్రాలు పచ్చడయిపోయాయి. సారథి చచ్చి పూరుకున్నాడు. రథమూ మచ్చుకి లేకండా గుండయిపోయింది. మన రాణువప్రాణం నిలుపునా ఎగిరిపోయినట్టయింది.

గదవిసిరి మన రాణువమీదికి బాణంలా వచ్చేశాడు భీముడు. నీకుమాళ్ళు మళ్ళీ అతణ్ణి అడ్డుకున్నాను. కాని అతడి ఢాక భరించ లేక తోకముడిచేశారు, సిగ్గు సెరమూ వొదిలేసి. అప్పుడు మరొక రథమెక్కి పరిగెత్తుకు వెళ్ళాడు ద్రోణాచార్యులు. గట్టిగట్టి బాణాలు భీముడిమీద గుప్పించాడు.

మరింత వొళ్ళుమండింది భీముడికి. దభీమని రథం దిగేశాడతడు. ద్రోణుడు వేస్తున్న బాణాలన్నీ తలవొంచుకుని వోర్చుకుంటూ పరిగెత్తుకు వచ్చాడు, వర్షంకురుస్తుంటే తలవొంచుకు పరిగెత్తుకువచ్చే అందమైన మంచి ఆబోతుకోడెలాగ. అలా వచ్చి ద్రోణిడిరథం నొగలతోకూడా పట్టుకుని అమాంతంగా విసిరి పారేశాడు. గుండపిండయిపోయింది రథం. ఒళ్ళు దులుపుకుని మరో రథమెక్కిశాడు ద్రోణుడు.

భీముడు వ్యూహంలో చొరబడ్డాడు

సింహంకొదమలాగ తనరథమెక్కిశాడు భీముడు. మెరుపులా రథం మెరిపించాడు విశోకుడు. వ్యూహంలో చొరబడిపోయాడు భీముడు. అతడి ఉద్ధృతం వోర్వలేక భోజ కాంభోజ సైన్యాలూ, యవన మేచ్చసేనలూ పులినిచూసిన పశువుల్లాగ పుంజాలు తెంపుకు పరుగుచుకున్నాయి. అడ్డే లేకపోయింది భీముడికి.

అలా వెళ్ళి, సాత్యకిచేస్తున్న యుద్ధం చూస్తూ, అతణ్ణి దాటుకుని, అర్జునుడి దివ్యరథందగ్గరికి చేరుకున్నాడతడు. కారవయోధులతో ఘనంగా యుద్ధం చేస్తూన్న అర్జునుణ్ణి చూశాడు. చూసీచూడడంతోనే బ్రహ్మాండమైన సింహనాదంచేశాడు.

భీముణ్ణి చూసి ఎంతో అంత ఆనందంతో అర్జునుడూ, కృష్ణుడూ కూడా సింహనాదాలుచేశారు, ఆకాశం మారుమోగినట్టు. ఆసింహనాదాలు ధర్మరాజు చెవినిపడ్డాయి. ప్రాణం లేచివచ్చిందతడికి. ముఖ్యంగా కృష్ణార్జునుల గొంతులు వినడంతోనే అతడికి బ్రహ్మానందం కలిగింది. భీముడి ఇంగితానికి సంతోషించి అతణ్ణి మనస్సులోనే మెచ్చుకున్నాడతడు. “ఇక పరవాలేదు. తమ్ముడు ప్రతిజ్ఞ పూర్తి చేసుకునే వస్తాడు. గుండెల కద్దుకుంటాను” అంటూ తృప్తిపడ్డాడు. “తమ్ములూ, బంధువులూ ఇలా కడతేరిపోయాక అయినా ఈదుర్వోధనుడు సంధికి వచ్చి, మిగిలినవాళ్ళనయినా బతికించుకుంటే బావుండేది” అనుకుంటూ యుద్ధం సాగించాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సరే, అలా సింహనాదం చేసిన భీముణ్ణి ఎదుర్కొనే మొనగాడు మనసేనలో వొక్కడైనా బయలుదేరాడా, లేదా? అబ్బే, వొట్టిమాట. నాకుమాళ్ళని కాల్చడానికి ఫుట్టిన కార్చిచ్చు వాడు. వాణ్ణెవ డెదిరిస్తాడు?

సంజయుడు : ఎదిరించకేం, కర్ణు డెదిరించాడు. ఎదిరించడమేమో ఎదిరించాడు, తొలిదెబ్బతోనే దాడుతీశాడు. చెపుతాను విను.

భీముడు అలా సింహనాదం చెయ్యడంతోనే అక్కడి మన యోధులు గడగడలాడిపోయారు. ధనుస్సులూ, బాణాలూ చేతుల్లోంచి జారవొదిలేశారు. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ మలమూత్రాలు వొదిలిపెట్టాయి. కర్ణుడుచూత్రం పున్నపాళాన వచ్చిపడ్డాడు. గబా

గబా ఇరవై బాణాలు గుప్పించాడు. పెదవులుబిగించి అరవై మూడు బాణాలు కొట్టాడు భీముడు. ఒకటి అతడి జెడామీద వేసాడు. మరొకటివేసి అతడి ధనుస్సు సరికేశాడు. మరోవిల్లు అందుకున్నాడు కర్ణుడు. అదీ సరికేశాడు భీముడు. అంతతోనూ పూరుకోలే . దీసారి. అతడి సారథినీ, గుర్రాల్నీ కూడా సరికేశాడు. కర్ణుడి ఆట కట్టేసింది. కంగారుపడిపోయా డతడు. రథం గెంతేశాడు. పారిపోయి వృషభ సేనుడి రథ మెక్కేశాడు.

కర్ణుడు వోడిపోయి పారిపోడంతోనే మనసేన ఆచుట్టుపట్ల వుంటే వొట్టు ఇక.

అ జూ దం కా దు ఈ జూ దం గె ల వా లి

ఏంచెయ్యాలో తోచలేదు దుర్యోధనుడికి. చరచరా రథం పరిగెత్తించి ద్రోణాచార్యులు దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

“అర్జునుడూ, సాత్యకీ, భీముడూ — ముగ్గురూ మనసేన మంట గలిపేస్తున్నారు. జయద్రథుడిదగ్గరినా చేరుకున్నారు వాళ్ళు. అర్జునుణ్ణి వొదిలేశావే అనుకో. ఈ ఇద్దరినీ వొదిలెయ్యడం తగినపనేనా నీకు. యుద్ధంలో నువ్వు వోడిపోడమంటే సముద్రం ఇంకిపోడమన్న మాట. ద్రోణుణ్ణి సాత్యకీ వోడించేశాడని జనం అడిపోసుకోడమే మేలని భావించావా? ధనురాచార్యుడివి కదా పైగా! ఇలా నువ్వు అడిగిపోడం మాభాగ్యంకాకపోతే ఏమనాలి! ఇన్నిమాట లెందుకిక నీకడుపులో ఏముందో విప్పి చెప్పన్నా చెప్పేయ్యి, బతికిపోతాం” అంటూ లబోలబోమన్నాడు.

“అసలు జయద్రథుణ్ణి రక్షించుకోడమే ఇప్పుడు కర్తవ్యం” అంటూ అందుకున్నాడు ద్రోణాచార్యులు — “అక్కడా ఇక్కడా మన

నేనకి కలిగే ఉపద్రవం వొక్కరూపుతో కాసుకుంటూనే వున్నాను, నావోపినంత. ఇంతకంటే ఏం చేసేది నేను? ముఖ్యంగా అర్జునుడికి నీకూ పడిందిప్పుడు, జూదం. ఆవాళ శకుని మంత్రాంగంతో గెలిచిన గెలుపు గెలుపు కాదు. అస్థిర మది. ఈజూదంలో గెలవా లిప్పుడు. ఇందులో వోడిపోకండా బైటపడితేనే మన చాకచక్యమూ, సామర్థ్యమూ, గొప్పానూ. అంచేత నువ్వు ఇలా బెంబేలుపడిపోకు. అక్కడ కర్ణుడూ మొదలైన మహారథులు ఎంతోమంది వుండనే వున్నారు. అర్జునుడూ, సాత్యకీ, భీముడూ - ఈముగ్గురి ప్రాణాలికి అంతమందీ చాలరో! వెళ్ళు. వాళ్ళతో కలిసి జయద్రథుడిప్రాణాలు రక్షించు. నేను వ్యూహం ద్వారం వొదిలేశానో ఈపాండవప్రవాహం వొక్కసారి లోపలికి తోసుకు వచ్చేస్తుంది. అప్పుడు పరిస్థితి మన అయితి తప్పిపోతుంది. అందుకని నీతో రావడం తగనిపని నాకు. వెళ్ళు” అన్నాడు.

మారు మాటాడలేకపోయాడు దుర్యోధనుడు. తన్ను తానే పురికొల్పుకున్నాడు. జయద్రథుడిదగ్గిరికి బయలుదేరాడు.

చక్రరక్షకులు అర్జునుణ్ణి కలుసుకున్నారు

అర్జునుడి చక్రరక్షకులు ఉత్తమాజుడూ, యుధామన్యుడూ కృతవర్మ అడ్డెయ్యడంవల్ల అర్జునుడితో వెళ్ళలేకపోయారని వెనక చెప్పాను. ఈలోగా వాళ్ళు పక్కలికి పురికేసి, త్వరత్వరగా తెరల్చుకుంటూ బయటికి వచ్చేశారు. కపిధ్వజమూ, గాండ్డివం నారిమోతా పట్టి అర్జునుడున్న చోటుకనిపెట్టి, మనసేన చీల్చుకుంటూ అతడిదగ్గిరికి వచ్చేస్తున్నారు. ద్రోణుడిదగ్గిరనించి వస్తూ దుర్యోధనుడు వాళ్ళని చూశాడు, అడ్డుకున్నాడు.

ఉత్తమజాయుధామన్యులూ దారుణమైన యుద్ధంచేశారు. ఉత్తమజాడు దుర్యోధనుడిధనుస్సు విరిచేశాడు. అతడి రోముఘ్రిమిడ చికిలిపట్టిన బాణాలు నాటించాడు. సింహనాదం చేశాడు. మర్యోధనుస్సు తీశాడు దుర్యోధనుడు. ఉత్తమజాడి గుర్రాలు కొట్టేశాడు. సారథిపని పట్టేశాడు. యుధామన్యుడిరథ మెక్కి యుద్ధంచేశాడు ఉత్తమజాడు. దుర్యోధనుడి సారథిని, గుర్రాల్ని చంపేశాడతడు. అయితే పూరుకోలేదు దుర్యోధనుడు. గదపట్టుకు చప్పున వెళ్ళాడు, చలించకండా. యుధామన్యుడి సారథిని, గుర్రాల్ని పచ్చడికింద కొట్టేశాడు. ఉత్తమజాడూ, యుధామన్యుడూ రథం దూకేసి తప్పుకు పోయారు. నీ సేనలోని ఇద్దరు రథికుల్ని చంపేసి, వాళ్ళరథాల మీద అడ్డంగావెళ్ళి అర్జునుణ్ణి కలుసుకున్నారు. దుర్యోధనుడు శల్యుడి రథ మెక్కాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : నరే, కాని కర్ణుడేమయాడట ! అతడే పాండవుల్ని గెలుస్తాడని మనవాళ్ళందరూ ఆనపెట్టుకున్నారు. అతణ్ణితలుచు కంటేనే ధర్మరాజుకి కంటిమీద రెప్పపడదు. అలాంటివీరుడు భీముడి చేత రథంలేకండా అయిపోయాడు; పారిపోయాడు. ఆపారిపోడం పారిపోయి మళ్ళీ యుద్ధానికి రాలేదా ? అతడిసంగతి ముందు చెప్పు ఏమయ్యాడో !

మళ్ళీ మళ్ళీ కర్ణుడు దొడుతీశాడు

సంజయుడు : అదీ చెపుతాను, విను. కర్ణుణ్ణి వోడగొట్టి, భీముడు అర్జునుడినేపు బయలుదేరాడు, మదపు తేనుగులాగ.

“ఆగవోయి భీమున్నా” కొత్తరథం సిద్ధంచేసుకుని వెనకనించి పేరెత్తి పిలిచాడు కర్ణుడు. సింహాన్ని జాలుపట్టి లాగితే ఎలా తిరగ

బడుతుంది, అలాగ వెనక్కి మళ్ళాడు భీముడు. ఇద్దరూ సూర్యుడంత ప్రతాపవంతులు. ఇద్దరూ వొకళ్ళమీద వొకళ్ళు బాణాలుగుప్పించుకున్నారు, దారుణంగా. ఒకళ్ళ బాణాలు వొకళ్ళు ముక్కలుచేశారు. ఒకళ్ళ సారథిని వొకళ్ళు కొట్టారు. ఒకళ్ళగుర్రాలు వొకళ్ళు వేటాడారు. జెండాలు విరుచుకున్నారు. కవచాలు చీల్చుకున్నారు. ఇద్దరూ రక్తస్నానాలు చేశారు. ఒకళ్ళనిమించి వొకళ్ళు పోరాడారు.

భీముడు కర్ణుడివిల్లు విరిచేశాడు. అతడి సారథిని, గుర్రాల్ని చంపేశాడు. పాముల్లాటిబాణాలు అతడివొంటినిండా గుచ్చెత్తాడు. కంగారుపడిపోయాడు కర్ణుడు. భరించలేకపోయాడు. సిగ్గులజ్జావొడిలేశాడు. కాళ్ళకిబుద్ధిచెప్పి దాడుతీశాడు. ఆపారిపోడం పారిపోయి మరో రథ మెక్కేశాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : నమ్మినబంటు అలా పిరికిమందు పుచ్చుకున్నాడూ? పాపం మందబుద్ధి మన దుర్యోధనుడు ఏమనుకున్నాడో మనస్సులో! అదలా వుండనీ. తరవాత ఏమయింది, కర్ణుడి పరాక్రమం?

సంజయుడు : ఒళ్ళంతా మండిపోతూ మళ్ళా వచ్చి కలబడ్డాడు కర్ణుడు, భీషణంగా. ఇద్దరికీ అద్భుతంగా యుద్ధం జరిగింది. మంచి డేగల్లాగ, పెద్దపులుల్లాగ, మదించిన ఏనుగుల్లాగ, కొవ్వొక్కిన సింహాల్లాగ బలంతోనూ, పంతంతోనూ పోట్లాడారు వాళ్ళు. మన చతురంగసేన కూడా కర్ణుడితో కలిసింది. కలవడమేమో కలిసింది. మంత్రించినట్టు భీముడి బాణాలతో నాశనమయిపోయింది.

ధృతరాష్ట్రుడు : భీముణ్ణి ఎదిరించడం మీదమీదపని కాదు, నిజమే. అతడి భుజపరాక్రమం ఎన్నిసార్లు వినలేదు మనం! కర్ణుడి సంగతీ విన్నాం, లక్షసార్లు! ఉత్తిమేకపోతుగాంభీర్యం! తుచ్చుడు. వీడా గెలుస్తాడు పాండవుల్ని? ఈసూతుడికొడుకు ఏదో వూడపొడి

చేసి యుద్ధంలో పాండవుల్ని గెలిచేస్తాడని మిడిసిపడిపోయాడు మన మదాంధుడు దుర్యోధనుడు. శ్రీకృష్ణుణ్ణి తూలనాడాడు. సంధిచేసు కోరా బాటూ అంటే ససేమిరా కాదన్నాడు. అనుభవిస్తున్నాడు. నిజంగా మచ్చనలేవాళ్ళు పాండవులు. దేవుడు వాళ్ళకి ఎందుకు కీడు చేస్తాడు, యుద్ధంలో ! తమ్ముళ్ళతో వీడే చెడతాడు దుర్యోధనుడు. అంతే. అంతకంటే ఇంకొకటి జరగదు. ఊఁ, చెప్ప, తరవాత ఏంజరిగిందో యుద్ధం?

సంజయుడు: భీముడితో మహారథసంగా తలపడ్డాడు కర్ణుడు, చచ్చిన మనసేన వాకకంటితో చూస్తూ. చరచరా ముప్పయి బాణాలు తగిలించి మరీ వెన్ను విరిచాడు. అరుణబింబంలాగ ఎరు పెక్కింది భీముడి మొహం. పెదవులు బిగించి వొక్కబాణం కొట్టాడతడు. కర్ణుడిధనుస్సు ఛెళ్ళునుంది. మరొకటి కొట్టాడు భీముడు. కర్ణుడిసారథితల ఎగిరిపోయింది. పగ్గాలు తానే పట్టుకుని, భీముడిమీద శక్తి విసిరాడు కర్ణుడు. దాన్ని ఎనిమిదిముక్కలు కొట్టేశాడు భీముడు. ఆపూపుని తొమ్మిదిబాణాలు వేసి కర్ణుడివొళ్ళు చీలికలు చేసేశాడు. మరో విల్లు పుచ్చుకునీ, క్రూరమైన అస్త్రాలు ప్రయోగించాడు కర్ణుడు. అవన్నీ అంతంతదూరంలోనే నరికేసి తీక్షణమైన బాణాలు గుప్పించాడు భీముడు. అంతకంటే మించినట్టు కురిపించాడు కర్ణుడు.

ఊహించరాని వడితో ఉటకుతూ ఇద్దరూ పెద్ద ఆబోతుల్లా దెబ్బలాడారు. వాళ్ళసింహనాదాలు నిజంగా రంకెవేసినట్టే వుండేవి.

మళ్ళీ కర్ణుడి విల్లు విరిచేశాడు భీముడు. అతడి గుర్రాల వొళ్ళంతా రక్తాలు ధారలుకట్టించాడు. అతడి వొళ్ళు దుసెళ్ళిపోయినట్టు బాణాలు కొట్టి సింహనాదంచేశాడు. చూసి గుండె దడపట్టుకుంది దుర్యోధనుడికి. “తమ్ముడా, కర్ణుడికి సహాయం చెయ్యి” అంటూ దుర్యోధనుణ్ణి పంపాడు.

తెగించిన సాహసంతో వెళ్ళాడు దుర్జయుడు, ఉద్ధృతంగా. అతడిసాహసానికి మనసేన నాలికకరుచుకుంది. గట్టిగట్టి బాణాలు వేశాడు దుర్జయుడు. భీముడి గుర్రాల్ని సారథిని కంగారు పెట్టేశాడు.

తళతళమంటూన్న ఆరుబాణాలు కొట్టాడు భీముడు, యముడి లాగ గద్దిస్తూ. గుర్రాలతలలూ, సారథితలూ, దుర్జయకుమారుడి తలూ తెగిపోయి కింద దొర్లిపోయాయి. కళ్ళనీళ్ళు తిప్పుకున్నాడు కర్ణుడు. అప్పటికే మరో రథం సిద్ధంచేసుకున్నాడతడు. అంచేత ఆనూపుని వెళ్ళి భీముడిమీద పురికాడు. మళ్ళీ ఇద్దరూ పరిపరివిధాల పోట్లాడారు. కోపాలూ, ఆటోపాలూ, బలాలూ, పంతాలూ, శౌర్యాలూ ధైర్యాలూ ఇద్దరివీ మోక్కలాగే ప్రకాశించాయి.

బలమంతా ఉపయోగించి బిరుసైన మోక్క బాణం కొట్టాడు కర్ణుడు. భీముడి గుండెలు దూసుకుపోయి భూమిమీద నాలుకుపోయిందది. గద విసిరి కర్ణుడి గుర్రాలు చంపేశాడు భీముడు. అంతేకాదు, ధనుస్సు సంధించి అతడి సారథిని చంపేశాడు. అతడి కెండాకర విరిచేశాడు. రథంపోయినా జంకలేదు కర్ణుడు. ఉగ్రుడైపోయి బాణ వర్షం కురిపించాడు భీముడిమీద. నిజంగా అతణ్ణి చూస్తూంటే ఆశ్చర్యంవేసిందప్పుడు.

మరో తమ్ముణ్ణి దుర్ముఖుణ్ణి కర్ణుడికి సహాయం పంపాడు దుర్యోధనుడు. అన్నగారి మాటమీద అడావుడిగా వెళ్ళాడు దుర్ముఖుడు.

కర్ణుడితో యుద్ధంచేస్తూనే తొమ్మిది బాణాలు వేసి దుర్ముఖుణ్ణి పూడ్చేశాడు భీముడు. దుర్ముఖుడి పాటుచూసి కళ్ళు తడిచేసుకున్నాడు కర్ణుడు. అతడిరథమే ఎక్కేసి భీముడిమీద ధనుస్సు గురిపెట్టాడు.

బంగారం మొదళ్ళతోవున్న బాణాలు పదాలుగు కొట్టాడు భీముడు. అన్ని బాణాలే అతడి బుజంమీద నాటించాడు కర్ణుడు. కళ్ళ ముయ్యూ కోపం తెచ్చుకున్నాడు భీముడు. శూలాల్లాటి మూడు

బాణాలు కర్ణుడి రొమ్ము దూసుకుపోయినట్టు కొట్టాడు. దాంతో మరి నిలవలేకపోయాడు కర్ణుడు. జజ్జరిల్లిపోయి అదే పారిపోడం పారి పోయాడు, పుంజాలు తెంపుకుని.

ధృతరాష్ట్రుడు: పౌరుషం గడ్డిపోచంత పనిచెయ్యదు. అంతా దైవబలంమీదే ఆధారపడివుంటుంది. సంజయా, సందేహంలేదు. అలా కాకపోతే కర్ణుడేమిటి, భీముడిదగ్గర ఇలా అయిపోడమేమిటి? అయినా అలామాత్రం ఎందుకనుకోవాలిలే! ఏమంటే? దేవతలూ, దానవులూ, ఖచరులూ, నాగులూ - ఇలాంటివాళ్ళే భీముడిముందు నిలవలేనప్పుడు కర్ణుడూ గిర్ణుడూనా నిలబడతారు! అయితే, కర్ణుడే పాండవుల్ని గెలిచేస్తాడని కొండంత ఆసపెట్టుకున్న దుర్యోధనుడు మాత్రం కుంగిపోయి వుంటాడు.

కాని సంజయా, జరాసంధుడూ మొదలైనవాళ్ళనే చంపే శాడు కదా భీముడు! అలాంటివాడిమీదికి మన దుర్జయుణ్ణి దుర్ముఖుణ్ణి - ముక్కుపచ్చలారని కుర్రాళ్ళనా పంపుతాడు దుర్యోధనుడు, కర్ణుడికి సహాయం!

భీముడు వొక్కడేనా, తక్కిన పాండవులూ, సాత్యకి కృష్ణుడూ - ఇంతమందీ వున్నారు. యుద్ధంలో ప్రాణాలుతీయ్యకండా వొదిలిపెట్టరు. గెలవరానివాళ్ళు వాళ్ళు. వాళ్ళతో తగువు తెచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు.

సంజయుడు: కోరి విషం తాగేసి, అది బాధప్రసారంభించేసరికి పైవాళ్ళని దుయ్యబట్టినట్టుంది నీవ్యవహారం! ముందు వచ్చేది కానకండా పాండవులికి ద్రోహంచేశావు. తీరా యిప్పుడు వీకలమీదికి వచ్చేసరికి వాళ్ళనీ వీళ్ళనీ ఎత్తిపోస్తున్నావు. ఎందుకిదీ? ఊరుకుని యుద్ధంసంగతి విను.

కర్ణుడు నోడిపోడం సహించలేకపోయారు నీకుమాళ్ళు. దుర్మ
ర్షణుడూ, దుర్మదుడూ, దుస్పహుడూ, మరిద్దరూ భీముడిమీదికి పరి
గెత్తారు. బాణవర్షం కురిపించారు. వాళ్ళు వెళ్ళడం చూసి, తానూ
మళ్ళా వచ్చి కలిశాడు కర్ణుడు, బాణాలుగుప్పిస్తూ. వాళ్ళబాణాలన్నీ
కొట్టేసి, నీకుమాళ్ళని అయిదుగురినీ గుర్రాలతోనూ, సారథుల
తోనూ కూడా లిప్తలమీద నరికిపారేశాడు భీముడు, తలా ఆరేసి
బాణాలు వేసి.

“ఛీ, ఎండుకీ బతుకు!” రాజకుమాళ్ళ చావు చూసి
తన్ను తాను తిట్టుకున్నాడు కర్ణుడు — “ఎప్పుడూ యుద్ధానికి
రాకండా కొట్టెయ్యాలి భీముణ్ణి” అంటూ తెగించి అతడిమీదికి
పురికాడు. డబ్బయిఅయిదు బాణాలు అతడి వొంటినిండా నాటించి
అట్టహాసంచేశాడు. అతకి రెండింతలు వందా యాభై బాణాలువేసి,
వాక బాణంతో అతడిధనుస్సు నరికేశాడు భీముడు.

మరో విల్లు తీశాడు కర్ణుడు. అదీ నరికేసి, మూరెడెత్తు పొం
గాడు భీముడు. అతడి సారథినీ చంపేశాడు. గుర్రాలూ కొట్టేశాడు.
కర్ణుడి నవ్వుకి మారునవ్వా నవ్వాడు, విరగబడి. ఇంతలో భయంకర
మైన గద విసిరాడు కర్ణుడు. అది ముక్కలుకింద కొట్టేసి అంపవాన
కురిపించాడు భీముడు. రథం లేకపోయినా వెనక్కి మళ్ళలేదు కర్ణుడు.
మరో విల్లు అందుకుని భీముడికవచం చీలికలు చేశాడు, బాణాలతో
ముంచెత్తి.

పిడుగులాగ పురుముతూ కర్ణుడి కవచం చీలికలు చేశాడు
భీముడు. అతడి భుజంమీద దారుణమైన బాణాలు నాటించాడు.
కిందేనుంచుని యుద్ధంచేస్తూన్న కర్ణుణ్ణి చూశాడు దుర్యోధనుడు.
అతడి నహాయంకోసం తమ్ముళ్ళని పంపాడు. చిత్రుడూ, చిత్రా
శ్శుడూ, చారుచిత్రుడూ, చిత్రాయుధుడూ మొదలైనవారుపడుగురు

వెళ్ళి వొక్కవూపుని భీముణ్ణి ముట్టడించారు. ఇలా ముట్టడించారు, అలా ఆరిపోయారు. తుఫాను పడగొట్టిన వృక్షాలలాగ నీ ఏడుగురు కుమాళ్ళూ రథాలతోనూ, గుర్రాలతోనూ, సారథులతోనూ కూడా భీముడిచేత కూలిపోయారు.

ఇంతలో మరోఽథమెక్కి మళ్ళావచ్చాడు కర్ణుడు. అరీబరీగా భీముడిమీద కలబడ్డాడు. గబగ బా ఇద్దరి బాణాలూ ఎగిరాయి. ఇద్దరూ రక్తస్నానాలుచేసి, ప్రళయకాలసూర్యులలాగ ప్రకాశించారు. మహారాజా, నిజంగా కళ్ళున్నందుకు చూసితీరవలసిందే వాళ్ళయ్యుద్ధం. గుదులుగుదులుగా వొకళ్ళమీద వొకళ్ళు బాణాలు గుప్పించేవాళ్ళు. ఒకళ్ళబాణాలు వొకళ్ళు సరికేసి, నేలమీద పడగొట్టేవాళ్ళు. ఉగ్రులయిపోయి, ఒకళ్ళశరీరం వొకళ్ళు చీల్చుకునేవాళ్ళు. ఒకళ్ళనిమించాలని వొకళ్ళు ఉద్రేకంతో పెనుగులాడేవాళ్ళు.

భీముడు కొట్టినప్పుడు కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ఆనందించేవాళ్ళు. కర్ణుడు కొట్టినప్పుడు తమ్ములూ, దుర్యోధనుడూ సంతోషించేవాళ్ళు.

కర్ణుడికోసం కలిగించుకుని వెళ్ళిన సేనలన్నీ యముదులాంటి భీముడిచేత చచ్చిచచ్చి తరిగిపోయాయి. చూసి పారిపోదా మనే అనుకున్నాడు కర్ణుడు. కాని తెగేసిన మోళ్ళలా పడివున్న నీకుమార్తెని చూసి దుఃఖం ముంచుకువచ్చిందతడికి. ఎక్కడలేని కోపమూ పుట్టుకువచ్చింది. ఆవేశంతో ధనుస్సు సంధించాడతడు. అతడి వింటి కొమ్ములలోంచి, గొడుగులోంచి, రథంలోంచి సెలయేళ్ళు పొంగిపారి నట్టు బాణాలు ప్రవహించాయి భీముడిమీదికి.

ఏమాత్రమూ చలించలేదు భీముడు. తన మీదికి రాకండా వాటన్నిటినీ కొట్టిపారేసి, ఇరవై బాణాలువేసి కర్ణుడి కవచం పగల గొట్టాడు. కృష్ణార్జునులమాట అలావుంచు, మనవాళ్ళే పొగిడారు భీముడి పరాక్రమం.

“వెళ్ళండి, కర్ణుణ్ణి కాపాడండి” నగ్గిరున్న యోధుల్ని హెచ్చరించాడు దుర్యోధనుడు. చిత్రుడూ, చిత్రాయుధుడూ, వికర్ణుడూ మొదలైన నీకుమాళ్ళు ఏడుగురు కర్ణుణ్ణి కాపాడడం కోసం ఉద్ధృతంగా ముందుకి వురికారు. వొక్కమొగిని భీముణ్ణి ముట్టడించారు. వర్షభారతో కొండని కప్పెట్టిన మేఘంలాగ దట్టమైన బాణాలతో అతణ్ణి కప్పెట్టారు.

గజమెత్తులేచాడు భీముడు. దృఢమైన ముష్టితో ఏడేపడుబాణాలు వేశాడు. ఏడుగురు కుమాళ్ళునీ నరికిపారేసి పెద్ద సింహనాదం చేశాడు. ధర్మరాజు అది విన్నాడు. భీముడు తన గెలుపు తెలుపుతున్నాడు అని గ్రహించాడు. ఆ సంతోషంతో ద్రోణుడిమీదికి తరుముకు వెళ్ళాడు.

తమ్ముళ్ళు ఎంతోమంది హతవైఁ పోడంతోనే “జూదంనాడు విదురుడు చెప్పినంతా జరుగుతోంది” అని లోలోపల ఎంతయినా దుఃఖపడ్డాడు దుర్యోధనుడు. అవాళ పాండవులికిచేసిన పాపఫలం అలా అనుభవించాడతడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : గడిచినదానికి విచారించడం మెందుకూ? వాడు వెర్రాడు. నాబుద్ధి గడ్డితినే ఇంతదాకా వచ్చింది. అంతా వింటాను. వోర్పుకుని. చెప్పవలసినదంతా చెప్పు.

సంజయుడు : భీముడు సింహనాదం చేయడంతోనే కర్ణుడు అతడిమీదికి వురికాడు. ఘోరమైన యుద్ధంచేశాడు. నీసేన వెళ్ళి భీముణ్ణి ఫిరాయించింది. కత్తులలాటి బాణాలు, కరుకైన బాణాలు గుదులు గుదులు గుప్పించాడు భీముడు. రక్తం నదులయి పారింది, విరిగిన జెండాల్లా, చామరాల్లా, గొడుగుల్లా, గుండపిండయిన రథాల్లా, తెగిన గుర్రాల్లా ఏనుగుల్లా, సారథులారథికులూ పదాతులూ కళేబరాల్లా ఆరక్తంనదుల్లో కొట్టుకుపోయాయి. చావగా

మిగిలిన చతురంగసేన అరచేతిలో ప్రాణంపెట్టుకుని బాణంవేటునేల అవతలకి పారిపోయి మిడుతూ మిడుతూ చూస్తూ నుంచుంది. కర్ణుడు మాత్రం వొదలకండా అద్భుతంగా పోరాడాడు. చిత్రవిచిత్రాలయిన బాణాలు రువ్వాడు. వాటిని వేటిని లక్ష్యపెట్టకండా మంచి దార్తైన బాణం వేశాడు భీముడు. జంయ్యిని వచ్చింది బాణం కర్ణుడి చెవిలోని కుండలం రివ్వున ఎగరేసుకుపోయింది. ఆకాశంమీది కెగిరిపోయి చుక్కరాలినట్టు కిందరాలింది కుండలం. అంతలోనే మరొక బాణం కర్ణుడిగుండెలమీద కొట్టాడు భీముడు. పకపకా నవ్వుతూ మరి పది బాణాలు అతడి నుదుటిమీద తగిలించాడు. నల్లకలవలమాల వేసు కున్నట్టు కనిపించాడు కర్ణుడు. కళ్ళు జూమూలు మన్నా యతడికి. రథందండం పూతపట్టుకుని, కళ్ళుమూసుకు చేరగిలబడిపోయాడు. అంత లోనే తేరుకుని, రక్తంధారలుకడుతూన్న తన వొళ్ళు చూసి వెర్రి కోపం తెచ్చుకన్నాడు. లిప్తలో వొక వందబాణాలు భీముడిమీద బాదేశాడు. అతడి ధనుస్సు సరికేశాడు. ప్రచండమైన బాణాలతో పట్టపగటి సూర్యుడిలా ప్రకాశించాడతడు. అతడివిల్లు ముడుచు కోడం, విడివడడం తెలియలేదు. గుండ్రంగా మంటలు కక్కుతూన్న చక్రంలా అవుపడింది. అంతవడికీ వినరంతా ఇదవలేదు భీముడు. బంగారంపూసిన బాణాలు అతడు వేస్తూనే ఆకాశలక్ష్మికి బంగారం నగల్లా కనిపించా యవి.

ఉగ్రనరసింహుడయిపోయాడు కర్ణుడు. భీముడివిల్లు విరిచేశాడు. అతడి గుర్రాలు సరికేశాడు. కాడితో ఇటూ అటూ పెనుగు లాడిచచ్చాయి గుర్రాలు. ఇంతలో అతడి జెండా ఎగరగొట్టాడు కర్ణుడు. విశోకుణ్ణి వొళ్ళంతా చీల్చుకుపోయినట్టు కొట్టేశాడు. భరించలేక పోయాడు విశోకుడు. యుధామన్యుడి రథం వెనక్కి పారిపోయాడు ఉగ్రమైన శక్తి విసిరాడు భీముడు. పది బాణాలతో అది తుక్కుచేశాడు

కర్ణుడు. డాలు పట్టుకుని భీముడు కత్తితీసేలోపున డాలు పగలకొట్టే
శాడు కర్ణుడు. కత్తి విసిరి కర్ణుడి ధనుస్సు నరికేశాడు భీముడు. మరో
ధనుస్సు కర్ణుడు తీసేలోపున పెద్దపులిలాగ అతడి రథంమీదికిదూకాడు.
జవజవలాడిపోయింది రథం. జెండాకొయ్యకి కుదురుగా అమర్చిన వీరం
అడుగున చప్పుని దాక్కున్నాడు కర్ణుడు. రథంమీద అతడు కనబడక
పోయేసరికి నాలుగుదిక్కులా చూశాడు భీముడు. పారిపోయాడో,
రథంకింద దూరాడో అని వెదుకుతూ రథం దిగా డతడు. ఇంతలో
గబుక్కున రథంమీదికి వచ్చి, చిత్రగతులతో రథంతిప్పి, చరచరా
బాణాలువరస పెట్టాడు కర్ణుడు.

తిండిపోతుని యుద్ధమెందుకోయి నీకు?

భీముడిచేతిలో ఆయుధంలేదు. అయినా మడమతిప్పలే దతడు.
అర్జునుడు చంపి పడేసిన ఏనుగులు పట్టుకుని పోరాడాడు, ఒక ఏనుగు
ఎడమచేత్తో ఎత్తిపట్టుకుని, కాసుకుంటూ కుడిచేత్తో ఏనుగులు కర్ణుడి
మీదికి వినరడం ప్రారంభించాడు. అవన్నీ తునాతునకలు కొట్టేసి,
భీముడి జీవస్థానాల్లో బాణాలు తగిలించాడు కర్ణుడు. పిడుగులాటి పిడి
కీలితో గుద్దేసి, కర్ణుణ్ణి చంపేయ్యాలన్నంతవరకూ వచ్చాడు భీముడు.
తలుచుకుంటే అంతపని చేసేవాడే అతడు. కాని అర్జునుడిశపథం
జ్ఞాపకంచేసుకుని పూరుకున్నాడు. అర్జునుడే చంపాలి కర్ణుణ్ణి. అదీ
అతడి నిశ్చయం. అంచేత కర్ణుడి రథానికి అడ్డంకిగా వుంటుందనీ,
అర్జునుడు చంపి పోయిన చతురంగసేనల శవాల కుప్పలమాటున
దూరాడు భీముడు.

తనతోనూ, సేనలతోనూ పోరాడి పోరాడి, బాగా అలిసిపోయి,
నిస్సహాయుడూ, నిరాయుధుడూ అయిపోయి నుంచున్న భీముణ్ణి
చూశాడు కర్ణుడు. కుంతీదేవిమాటలు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. బాణం

వెయ్యడం మానేశాడు. నవ్వుతూ దగ్గిరికి వెళ్ళాడు. “తిండిపోతువి, యుద్ధమెందుకోయి నీకూ!” వింటికొనతో భీముడి పొట్టమీదపొడుస్తూ అన్నాడు— “కూటికుండదగ్గిర కూచుని మనసారామింగి, ఇంటిపట్టున పడుకో. ఇక మిడిసిపడకు. అడవుల్లో దుంపలు తిని మునిలా వుండడమేకాని ధీరత్వంతో యుద్ధంచెయ్యడం చేతనవునా నీకు! వెళ్ళు. అడివికే పోయి, కడుపులో చల్లకదలకండా కాలంగడుపు. అంతమాత్రాన నీ వొళ్ళుతీట తీరదంటావా, చేతనయినంతవరకే యుద్ధం చెయ్యి. నావంటివాళ్ళతో చెయ్యిచేసుకోకు. అదిగో కృష్ణార్జునులు. వాళ్ళ దగ్గిరికి వెళ్ళి ప్రాణాలు నిలబెట్టుకో. ఈగ్రా ఇంతతో కట్టిపెట్టు” అన్నాడు ఈసడిస్తూ.

ఆప్పుడు కృష్ణుడు చెప్పడంతోనే అర్జునుడు గబగబా గట్టి గట్టిబాణాలు కొట్టాడు. కర్ణుడు వెనక్కి తగ్గాడు. ఇంతలో విశోకుడు రథం తయారుచేసి పట్టుకువచ్చాడు. రథమెక్కాను భీముడు. అయితే చిక్కి తే నెత్తురులేని మొహంతో అర్జునుడిదగ్గిరికి వెళ్ళిపోయాడు.

మంటలు రేగుతూన్న బాణాలు కర్ణుడిమీద వేశాడు అర్జునుడు. మధ్యవచ్చికలగ జేసుకున్నాడు అశ్వత్థామ. అర్జునుడి బాణాలు అల్లంత దూరంనించి ఖండించి పారేశాడు. పైగా అరవైనాలుగు బాణాలు అర్జునుడిమీద నాటించాడు.

“ఆగవోయి, ఆగూ” అదిలిస్తూ అశ్వత్థామతట్టు తిరిగాడు అర్జునుడు. ఏనుగుసేనలోకి పారిపోయాడు అశ్వత్థామ. ఇంతలో సాత్యకీ అక్కడ అందుకున్నాడు అగ్గిపిడుగులాగ.

ధృతరాష్ట్రుడు: బలవంతులతో విరోధం బాగుచేస్తుందా మని పిని! పాండవులికి అప్పుడే వంతిచ్చెయ్యవలసింది. ఇప్పుడు రాజ్యమూ పోతుంది, కీర్తిపోతుంది. విన్నావా, కాళ్ళమీదపడో, ఎంగిలితినో ఎలాగో వొకలాగ శత్రువులు తలఎత్తకండా చేసి బతకాలి మనిషి,

పగ దిగమింగుకుని. ఏమంటే, వోడిపోతే ఇహమూ పరమూ రెండూ దక్కవుకదా! దుర్యోధనుడు పరమమూర్ఖుడు. తనకి తోచదూ, వొకడు చెప్పితే వినడు. దురభిమానికి చావూ, బతుకూ ఎలా తెలుస్తాయి? ఇంతకీ కన్నకొడుకు వాడు, ఏమని మొత్తుకునేది! అది అలా వుండనీ, ద్రోణుణ్ణి తోసిరాజని అర్జునుడు కారవసేనలో చొరబడ్డప్పుడే తేలిపోయింది. పులిమీద పుట, అతడికితోడు అసహాయశూరులు సాత్యకి, భీముడూ కూడా కలిశారు. ఇక జయద్రథుడు బతికే దేమిటి! అతడిచావు నిశ్చయమే. నరే, యుద్ధ మెలాజరిగిందో చెప్పు.

సంజయుడు : సాత్యకి భీమాద్వయన్ని కలిసేసరికి అలంబుసుడని వొక రాజు అతడిమీదికి వచ్చాడు, వురుముతూ. ఇద్దరూ కొంచేపు చిత్రంగా యుద్ధంచేశారు. ఒకళ్ళ బాణాలు వొకళ్ళుముక్కలుచేశారు. ఒకళ్ళ కవచం వొకళ్ళు పగలగొట్టాను. ఒకళ్ళ జీవస్థానాలు వొకళ్ళు నొప్పించారు. మానవులే కాదు, దేవతలూ కూడా వాళ్ళ యుద్ధం చూసి ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు.

అలంబుసుడి గుర్రాలు కొట్టేశాడు సాత్యకి. అతడి సారథిని చంపేశాడు. వెడల్పాటి దొక బాణంవేసి అతడి కంఠం నరికేశాడు. కుండలాలతో మెరుస్తూ కిందపడిపోయింది అలంబుసుడి తల.

దుశ్శాసనుణ్ణి ముందుపెట్టుకుని నీకుచూళ్ళు సాత్యకిని ముట్టడించారు. ఇట్టే దుశ్శాసనుడిగుర్రాలు కొట్టేసి, డేగలాగ అతడి రథం మీదికి వురికాడు సాత్యకి. గబుక్కున త్రిగర్తసేన అడ్డందూరింది. మెరికల్లాంటివాళ్ళని అయిదువందలమందిని హతవాఁర్చాడు సాత్యకి. సేన సేనంతా చిందరవందర చేశాడు. చావగా మిగిలినవాళ్ళు తప్పుకున్నారు. అప్పుడు శూరసేనరాణువ దూసుకువెళ్ళింది. వాళ్ళనీ అంతేచేశాడు సాత్యకి. కలింగసేన వెళ్ళింది. దానిగతీ అంతే అయింది. ఇతా ఇంతసేనా చెండాడి, సరోవరంలోంచి వొడ్డుకిచేరినవనుగులాగ

మనసేనలోంచి బైటపడ్డాడు సాత్యకి. అర్జునుడి దగ్గర చేరుకుని ఊపిరి తీశాడు.

“చూశావా నీశిష్యుడి పరాక్రమం!” సాత్యకిని చూస్తూ అర్జునుడితో అన్నాడు కృష్ణుడు - “కృతవర్మా మొదలైన వాళ్ళుంగతి చెప్పడ మెందుకు, ముందు అంత ప్రభావశాలిని ద్రోణా చార్యుల్ని వొక్కడూ ఎలా వోడించాడూ అంటా? ఇంత ఇదిగా ఇతడు వచ్చాడంటే ధర్మరాజు పంపడమే కారణమయి వుంటుంది. నీమీద ఎంత స్నేహముందోకూడా ఇలా చూపించా డితడు. నిజంగా పరమానందంగా వుంది నాకు” అన్నాడు.

“నాకుమాత్రం ఇతడు రావడంనచ్చలేదు” అంటూ అందు కున్నాడు అర్జునుడు - “ఎమంటావా? ధర్మరాజురక్షణకోసం నియ మించి వచ్చాను ఇతణ్ణి. ఇతడు వచ్చేయ్యడంతో అక్కడ ఏమవు తుందో తెలియదు ద్రోణుడి విషదృష్టిలోవున్నాడు ధర్మరాజు. ఇటు జమద్రథుడా చవ్వలేదు. పొద్దు వాలిపోతూవుంది. ఇది ఇలా వుండనీ. ముక్కాకలుతీరిన కృతవర్మా మొదలైన ఎంతోమంది యోధులతో పోరాడి గుర్రాలూ, సారథీ తానూ అలిసిపోయాడు సాత్యకి. దగ పట్టిపోయాడు. కొంచెమతడు తెప్పరిల్లకండానే ఆదిగో భూరిశ్రవుడు నిప్పులుకక్కుతూ వురుకుతున్నాడు అతడిమీదికి. పిసరంతా అలిసి పోలేదు భూరిశ్రవుడు. బ్రహ్మాండమైన బలగమూవుంది వెంట. కారవ వీరుల్లో వేళ్ళమీద లెక్కవచ్చేవాళ్ళలో అతడొకడు. శక్తి, చాతు ర్యమూ, శౌర్యమూ, ధైర్యమూ, అస్త్రబలమూ - అన్నిటిలోనూ అందేవేసిన చెయ్యి. అంచేత సాత్యకికి పాణాంతకమైన ఘట్ట మిది. ఇక్కడికి ఇతణ్ణి ఎందుకు పంపాడో ధర్మరాజు? మాంసంకోసం పొంచి కూచున్న జేగలాగ తనకోసం కాచికూచున్నాడు ద్రోణుడు. అది గమనించవద్దూ తాను?”

భూరిశ్రవుడు

అర్జునుడు ఇలా అంటూనేవున్నాడు, “ఆగవోయి, ఎటుపోతావు?” అంటూ వురుముతూ పురికాడు భూరిశ్రవుడు, యూస పతాకం ఎగురుతూన్న రథంతో - “బుద్ధితేకండా నిన్ను పంపిన ధర్మరాజు తలవొంచుకున్నట్టు చేస్తాను. నిన్ను ఎదిరించి కళ్ళుమూసిన వీరుల భార్యలికి వరమానందం కలగజేస్తాను. నీరాక చల్లగా చూసిన కృష్ణుడైతానాం జల్లుమసిపిస్తాను. నిన్ను గెలిపిస్తానని ఆసపడుతున్నాడు అర్జునుడు, ఆ చేవేదో తేల్చేస్తాను. అదృష్టంకొద్దీ దొరికావు. తోక ముడిచెయ్యకండా నిలబడు. నీఆయుధాలు మాజేస్తాను. గుర్రాలు కూల్చేస్తాను. నారథిని చంపేస్తాను. నిన్ను రక్తస్నానం చేయిస్తాను. భూదేవికి బలిపెడతాను” అన్నాడు.

“ఇలా తెగించి యుద్ధానికివచ్చిన యోధుణ్ణి చూస్తే పండుగే నోయి నాకు” నవ్వుతూ అన్నాడు సాత్యకి - “మీఅందరికీ కాలయ ముణ్ణి నేను; తెలుసా! ఎదురుగావుండి అడ్డుకోక ఇంతదూరం వచ్చావేం, వొంగి వాదిగీ! పైగా పెచ్చురేగి నోటికివచ్చినట్టూ కూస్తున్నావు! నీనాలిక చీల్చేస్తాను. పొల్లుమాటలు కట్టిపెట్టి తిన్నగా నోరుమూసుకో” అన్నాడు.

ఇలా ఇద్దరూ కంటసమైనమాట లాడుకుంటూ వొకళ్ళమీద వొకళ్ళుకలబడ్డారు. రకరకాల బాణాలతో కొట్టుకున్నారు. ఒకళ్ళ బాణాలు వొకళ్ళు ముక్కలుచేశారు. ఒకళ్ళకవచం వొకళ్ళు పగలగొట్టారు. ఇద్దరూ రక్తస్నానాలుచేశారు. రెండువనుగులు దెబ్బలాడుతూ వుంటే ఎలాచూస్తారు, అదిగో అలాగచూశారు మన వాళ్ళు వాళ్ళని.

ఇద్దరి గుర్రాలూ కూలిపోయాయి. ఇద్దరిసారథులూ మూర్ఛ పోయారు. ఇద్దరిజెండా'లూ ఎగిరిపోయాయి. ఇద్దరిధనుస్సులూ విరిగి

పోయాయి. ఇద్దరూ ఈసుతో కత్తులూ, డాబ్బూ పట్టుకున్నారు. నేలకి దిగారు. చిత్రవిచిత్రమైన గతులతో కత్తియుద్ధం చేశారు. అంతలో కలబడేవాళ్ళు, అంతలో విడిపోయేవాళ్ళు. కొంచేపు అలనట తీర్చుకునేవాళ్ళు మళ్ళీ కలబడేవాళ్ళు.

ఇద్దరూ డాబ్బు పగలగొట్టుకున్నారు. కత్తులతోనే కత్తులు ఆపుకుని శరీరాలు కాసుకున్నారు. వేట్లూ, పోట్లూ తప్పించుకున్నారు. కత్తులు విరిగిపోయాయి. ఒకళ్ళమీద వొకళ్ళు వురికేశారు. ఒకళ్ళని వొకళ్ళు అడిసి పట్టుకున్నారు. మల్లయుద్ధంలాగ పెనగులాడారు.

“అర్జునా, సాత్యకిని రక్షించాలి” పెనగులాటలో భూరిశ్రవు డిది వై చెయ్యి కావడం చూసి, అర్జునుణ్ణి తొందరచేస్తూ అన్నాడు కృష్ణుడు - “సింహంపాలబడ్డ ఏనుగులా అయ్యా డితడు. ముందే అంతసేనతోనూ పోరాడాడు. బాగా అలిసిపోయాడు. అంచేతే భూరిశ్రవుడిచేతిలో దెబ్బతినేశాడు చూస్తావేం ? అర్జునా త్వరపడు. నీకోసమేకదా వచ్చాడు !”

ఇంతలో సాత్యకిని కిందపడేశాడు భూరిశ్రవుడు. కిందపడిన్ని వోపిసంత పెనగులాడాడు సాత్యకి.

“అర్జునా, నీకు సాయపడవచ్చాడు. నీశిష్యుడు. శత్రువుచేత దురవస్థపడుతున్నాడు. ఊరుకుంటావేం ? కాపాడు కాపాడు” మరింత తొందరచేశాడు కృష్ణుడు.

“ఇటు ఈరథాలు” ముమ్మరంగా తనని ముట్టడిస్తూన్న రథాలవాళ్ళనిచూస్తూ, సాత్యకితట్టు చూడకండానే అన్నాడు అర్జునుడు - “వొక్కపెట్టుని మనమీద పడుతున్నాయి. కృష్ణా, సాత్యకి భూరిశ్రవుడూ ద్వంద్వయుద్ధం చేస్తున్నారు. నేను కలగజేసుకోడం తగనివని. ఈరెండూ ఇలావుండగా, ప్రాణంతో సమానుడు సాత్యకి.

అతడిచావు చూడలేను. సరే, ఈరథాలవాళ్ళనీ కాసుకుంటాను. సాత్యకినీ చూసుకుంటాను” అన్నాడు.

సాత్యకి అలిసిపోయాడు. భూరిశ్రవుడు సింహంలా అతడిమీద పడ్డాడు. అతడికుడిచేతిమీద వొకకాల్సూ, గుండెలమీద వొకకాల్సూ వేసి తొక్కిపెట్టాడు. మణికంకణాలతో మెరుస్తూన్నచేత్తో ఒకకత్తి ఎత్తి సాత్యకికంఠానికి గురిపెట్టాడు. ఇంద్రధ్వజంలా కనపడింది నీసేనకి భూరిశ్రవుడి చెయ్యి. ఒక్క ఊణమన్నా వ్యవధిలేదు, ఎగిరిపోతుంది సాత్యకి తల.

“కొట్టూ, కొట్టూ” తడబడిపోతూ అర్జునుణ్ణి మరింత తొందర చేసేశాడు కృష్ణుడు.

భూరిశ్రవుణ్ణి మనసులో మెచ్చుకుంటూనే వెడల్పాటి బాణం చప్పున గాండీవానికి తొడిగాడు అర్జునుడు. గాఢంగా లాగి, తీవ్రంగా వొదిలిపెట్టాడు. మెరుపులా వెల్లింది బాణం. ఎగిరిపోయి పెద్దపాములా తుల్లిపడింది భూరిశ్రవుడిహస్తం. హాహాకారాలుచేసింది మనసైన్యం.

“నువ్వు ఇంత నీచప్పని చెయ్యడం?” చెయ్యి సరికేసి, తన ప్రయత్నం సాగకండాచేసినవాడు అర్జునుడే అని గ్రహించి పట్టరాని కోపంతో అరిచాడు భూరిశ్రవుడు - “నీకేసి చూడనన్నా చూడలేదు. ఇంకొకడితో పోరాడుతున్నాను. నీచప్పని చేశావు. ద్రోణుడా, ఇంద్రుడా, శివుడా ఎవడు నేర్పాడు నీ కిది? కృష్ణుడే ఇంతపాపానికి పురికొల్పాడా?” అన్నాడు.

“మీరంతా ఏమంత తక్కువతిన్నారు?” డెకారిస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు - “అంతమందీపడి అభిమన్యుణ్ణి చంపెయ్యలేదూ! కావలి సినవాళ్ళకి యుద్ధంలో తోడ్పడడం నీచప్పనా రాజులికి? నీకుసహాయ పడలేదని మీనాయకుల్ని తిట్టు కావలిస్తే. పాపం, బాగా అలిసి వున్నప్పుడు సాత్యకిమీదపడి చంపబోయావు. నేనంటూ వుంటే అతడు

చచ్చిపోతాడా, పూరికే!" అని అతడి నోరు మూయించాడు. సీకుమాభూ, మరికొంతమంది రాజులూ అర్జునుణ్ణి నిందించారు. అంత మందినోభూ అలాగే కట్టించాడతడు. కాని భూరిశ్రవుణ్ణిచూసి అతడి మనస్సు కలుక్కుమంది. "పాడుక్షత్రియధర్మం!" భూరిశ్రవుణ్ణి చూచా రుస్తూ విచారంగా అన్నాడు అర్జునుడు - "సీలాంటివాడికి ఇంతబాధ కలిగించవలసి వచ్చింది. నాఎదట నావాళ్ళని చంపనివ్వనని నేనుచేసిన ప్రతిజ్ఞ విచారించు. మహాత్మా, దీనంతటికీ దుర్వ్యధుడే మూల కందం. అతడు నరకానికి వెళతాడు. నువ్వు సద్గతి పొందుతావు" అన్నాడు.

సాత్యకిని వొదిలేశాడు భూరిశ్రవుడు. ఎడమచేత్తో బాణాలు పరుచుకున్నాడు. ప్రాయోపవేశం నిశ్చయించుకుని, ప్రాణాయామంతో యోగంలో కూచున్నాడు. ఇంతలో సాత్యకి జల్లుకుని లేచాడు. చంద్రుని కత్తి దూశాడు. శ్రీకృష్ణుడూ, అర్జునుడూ, భీముడూ, అశ్వత్థామూ, కృపాచార్యులూ, కర్ణుడూ, వృషసేనుడూ— ఇంతమందీ "వద్దూ, వద్దూ" అని కేకలు వేస్తూనేవున్నారు. కాని కోపంతో వాళ్ళు తెలియకండా పురికాడు సాత్యకి. ఒక్క వేటుని భూరిశ్రవుడితల నరికిపారేశాడు. సిద్ధులూ, చారణులూ గుమికూడి, పొగుడుతూ భూరిశ్రవుణ్ణి పుణ్యలోకానికి తీసుకుపోయారు.

"అభిమన్యుణ్ణి అన్యాయంగా చంపినప్పుడు 'వద్దువద్దు' అనలేక పోయాలో?" భూరిశ్రవుణ్ణి నరికేసి, తనని వద్దొట్టాన్న కారవులతట్టు తిరిగి పురికాడు సాత్యకి - 'యుద్ధంలో నన్ను పడవోసి తన్నిన వాణ్ణి, అతడు మునిలయినా సరే చంపేస్తాను' అని లోగడ ప్రతిజ్ఞ చేశాను. అర్జునుడి అనుగ్రహంవల్ల ఇది ఇవాళ నిలుపుకున్నాను. అదీ

కాక, 'శత్రువుని ఏవిధంగా అయినా సరే, దెబ్బతీయ్యడమే కర్తవ్యం' అన్నాడు వాల్మీకి. * అంచేత నేను చేసింది ధర్మసమ్మతమే.”

“అబ్బ ఎంత పంతగొట్టో సాత్యకి!” అన్నారు మన సైనికులు కొందరు. “దెబ్బతీన్నవాడు వూరుకుంటాడటయ్యా?” అన్నారు కొందరు. “ఇదంతా విధివిధానం, ఎలా తప్పతుంది?” అన్నారు మరి కొందరు.

ధృతరాష్ట్రుడు : ద్రోణాచార్యులూ, కృతవర్కా గౌరవలేక పోయారు సాత్యకిని. అలాంటివాణ్ణి భూరిశ్రవుడు కిందపడదోనేనాడంటే చిత్రంగావుంది నాకు, అతడు ఎంత అలిసిపోతేనేంకాక !

సంజయుడు : అడగవలసిన ప్రశ్నే అడిగావు. అయితే దానికి వొక కారణం వుంది. చెవుతాను, విను. చంద్రవంశంలో యయాతి కొడుకయిన యదుడి కులంలో దేవమీధుడు పుట్టాడు. అతడి కుమారుడు శూరుడు. శూరుడికొడుకు వసుదేవుడు. చక్కని రూపమూ, రూపానికి తగిన గుణమూ కలిగి నవమస్కంధుడిలా పెరుగుతున్నాడు వసుదేవుడు. ఇంతలో దేవకుడు అనే రాజు తనకూతురు దేవకికి స్వయంవరం చాటించాడు. ఆస్వయంవరంలో యాదవపేరుడు శిని వసుదేవుడికోసం దేవకిని పట్టుకువచ్చేశాడు స్వయంవరానికి వచ్చిన రాజుల్లో వొక్కడూ శిని సరాక్రమముందు నిలవలేకవూరుకున్నారు. మన బాస్లికుడి కొడుకు సోమదత్తునూత్రం అతణ్ణి వొదిలిపెట్టలేదు. ఇద్దరూ హోరాహోరి పోట్లాడారు. ఇద్దరి రథాలూ విరిగిపోయాయి. ఇద్దరూ కత్తులూ, డాళ్ళూ పట్టుకుని కిందికి దూకేసి కలబడ్డారు. శిని సింహంలా ఆక్రమించాడు. సోమదత్తుని పట్టుకుని కిందపడదోశాడు. అయితే జాలిపడి చంపకండా వొదిలేశాడు ఆసింగుతో తలెత్తి తిరగ

* పీఠాకరమమిత్రాణాం యత్ స్యాత్ కర్తవ్యమేవ తత్ - వాల్మీకి రామా యణం. యుద్ధకాండ 81.30.

లేకపోయాడు సోమదత్తు. అడివికి వెలిపోయి, ఎంతో అంతకాలం తపస్సుచేశాడు. చివరికి శివుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. వరం కోరుకో అన్నాడు. అప్పటికి శిని చచ్చిపోయాడు. అతడి కొడుకు సత్యకుడూ కాలంచేశాడు. సత్యకుడి కొడుకే సాత్యకి. శిని లేకపోతే ఏంగాక తన అవమానం బాధిస్తూనేవుంది సోమదత్తుని. అంచేత శినిమనవఁ జ్ఞయినా సరే, అవమానించాలి. అప్పుడుకాని తనక్రొధం శాంతిం చదు. కనక సాత్యకిని యుద్ధంలో కిందపడదోసి గుండెలమీద 'తన్న గలిగిన కుమారుణ్ణి ప్రసాదించమని శివుణ్ణి ప్రార్థించాడు. "అలాగే కానీ" అంటూ అంతర్ధాన మయ్యాడుశివుడు. అదిగో ఆవరప్రభావం వల్లే భూరిశ్రవుడు సాత్యకిని అలా కిందపడదోసి తన్నగలిగాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు: ఆఁ! తరవాత యుద్ధమెలా సాగింది?

సంజయుడు : భూరిశ్రవుడు చచ్చాక, జయద్రథుశిత్రు రథంపోనిమ్మన్నాడు అర్జునుడు. కృష్ణుడు పగ్గాలు నడిలించాడో లేదో అశ్వతామా, కృపాచార్యులూ, శల్యుడు మొదలైనవీరులూ, దుర్యోధనుడూ అర్జునుణ్ణి అడ్డుకుని పోరాడారు.

క ర్ణ డూ - సా త్య కీ

కర్ణుడూ సాత్యకీ కలబడ్డారు. హోరాహోరి యుద్ధం జరిగింది. ఆవివరం చెపుతాను విను, జరిగిందీ, జరుగుతున్నదీ, జరగబోయేదీ అన్నీ తెలిసినవాడు శ్రీకృష్ణుడు. సాత్యకికి భూరిశ్రవుడివల్ల ఏంజరుగు తుందో ముందే తెలుసు నతడికి. కనకనే తొలిరాత్రి తనసారథి దారుకుడితో అర్జునుడి ప్రతిజ్ఞ నెగ్గించాలి అన్న నెపంతోరథంసిద్ధంగా వుంచమన్నాడు. సాత్యకికి రథం లేదిప్పుడు. తగినసమయం వచ్చింది. తానుచెప్పిన ఆనవాలుప్రకారం శంఖంపూరించా డతడు. ఆబోతురంకే వేసినట్టు మోగింది సాంచజన్యం.

శైబ్యమూ, సుగ్రీవమూ, మేఘపుష్పమూ, వలాహకమూ పూసిన రథం గరుడధ్వజంతో ఆగమేఘాలమీద పట్టుకువచ్చాడు దారుకుడు. అతణ్ణి మెచ్చుకుని, రథం సాత్యకి కిచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు. అదంతా ఆశ్చర్యపోతూ చూశాడు అర్జునుడు. జరిగిన సంగతి వివరించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

శ్రీకృష్ణుడిరథ మెక్కాడు సాత్యకి. అర్జునుడికి సహాయపడుతూ ధనుస్స సారించాడు. అంతలో ఆవేశంతోవచ్చి అతడిమీద కలబడ్డాడు కర్ణుడు.

“భూరిశ్రవుడిచావు సహించలేక సాత్యకిమీద కలబడ్డాడు కర్ణుడు” నవ్వుతూ కృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు — “మనం చప్పున పరిగెత్తాలి. ఆలోచించకూడ దిక” అన్నాడు. అంతలో అర్జునుడి చక్రరక్షకులు ఉత్తమౌజుడూ, యుధామన్యుడూ సాత్యకితో కలిసి కర్ణుడితో కలబడ్డారు.

“మనవాడు కర్ణుడికేమీ లేసిపోడు. మన చక్రరక్షకులూ కలిశారు. కనక సాత్యకిచింత మనకి అక్కరలేదు” అంటూ జయద్రథుడికేసి రథం తరిమాడు శ్రీకృష్ణుడు.

కర్ణుడూ సాత్యకి దారుణంగా డీకొన్నారు. అంతమందీ అరిచేతిలో ప్రాణాలు పెట్టుకుని వాళ్ళయ్యుద్ధం చూశారు. దేవతల్లోనూ, దానవుల్లోనూ, గంధర్వుల్లోనూ అలాంటి యుద్ధం జరగలేదంటే నమ్ము.

పోరాడి పోరాడి కర్ణుడి వొళ్ళంతా రక్తం వరదలుచేశాడు సాత్యకి. అతడి సారథిని, సుగ్రాల్ని కొట్టేశాడు. జెండా సరికేశాడు. గొడుగు విరిచేశాడు. రథం ముక్కలు చేసేశాడు. నీకొడుకు దుర్యోధనుడూ, అతడి తమ్ముహూ కళ్ళప్పగించి నిలబడిపోయారు. మొనగాళ్ళయిన రాజులు కొందరు సాత్యకిని చుట్టుముట్టారు. చిత్రచిత్రంగా

రథం మెరిపించాడు సాత్యకి. అద్భుతమైన శరవేగం చూపించాడు. వేలవేల రథాలు కొట్టేశాడు; చిందరవందరచేసేశాడు. చావగా మిగిలిన రథాలవాళ్ళు పుంజాలు తెంపుకు పారిపోయారు.

ధృతరాష్ట్రుడు : సారథీ, రథమూ, గుర్రాలూ అన్నీ కృష్ణుడివి కావడంచేతకదూ, అంత ఉత్సాహమూ చూపించి, అంత మొనగాడయిపోయాడు సాత్యకి !

సంజయుడు : కృష్ణుడి రథమే కాదు, సాత్యకిరథమే పట్టుకు వచ్చాడు కొంతసేపటికి దారుకుడి తమ్ముడు. ఏమయిందంటే, దారుకుడు మహావేగంతో రథం తేవడం చూశాడతడు. కృష్ణుడు తెమ్మనడం తనకి తెలియదుకదూ ! అంతేత యుద్ధంలో ఏదో గజబిజి జరిగి పోయిందనుకుని, మంచిదొక రథంపూసి, ఆయుధాలతోనూ, సింహపతాకంతోనూ సిద్ధంచేసి, దారుకుడు రథం తెచ్చిన దారినే వచ్చి సాత్యకిని కలుసుకున్నాడు. అన్నగారి రథం వొదిలేసి, తనరథమే ఎక్కి యుద్ధంచేశాడు సాత్యకి. దారుకుడు రథం కృష్ణుడినగ్గిరికే పట్టుకు పోయాడు. నీకునూళ్ళు కర్ణుడికి మరో రథం సిద్ధంచేశారు.

ధృతరాష్ట్రుడు : భీముడు వచ్చి అర్జునుణ్ణి కలిశాడు కదా, అతగాడు ఏంచేశాడట !

సంజయుడు : కర్ణుడుచేసిన అవమానంతో చిన్నబుచ్చుకుని అర్జునుడి దగ్గిరికి వెళ్ళి తలవొందుకున్నాడు భీముడు. కొంచేపు మాటే ఆడలేదు. తగవత కర్ణుడన్న ప్రతిమాటా వొత్తివొత్తి చెప్పాడు. “ఏమయినానరే, వాణ్ణి చంపేసికాని తిరిగిరాను” అన్నాడు చివర.

“నాకెవిని పడాలనే అలా అన్నాడువాడు” భీముణ్ణి వారిస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు — “అంటే ఏమిటో తెలుసా ! నిన్ను కాదు, నన్నే అన్నాడన్నమాట. నీవనిలేకు, అలావుండు” అంటూ కర్ణుడికేసి తిరిగాడతడు.

“ఎంరా కర్ణా!” భీముణ్ణి సముదాయించి, కర్ణుడిమీద వురి
 మాడు అర్జునుడు — “భీముణ్ణి నోటికివచ్చినట్టు తిట్టేశావే! సిగ్గులేకండా
 ఎన్నిసార్లు తోకముడవలేదు నువ్వు. నిన్ను ఎవరైనా తిట్టారా? పొర
 పాటున పిసరంత గెలుపురావడంతోనే ఇంతగ్రా ఎందుకంటా! నిన్ను
 ఎరగనివాడు ఎవడున్నాడని! ఇప్పుడిప్పుడు సాత్యకి నిన్ను ఏంచేశాడు?
 గెలవడం, వోడిపోడం ఎంతవాడికైనా వుంటుంది, యుద్ధంలో.
 అంతమాత్రాన తగినవాళ్ళని ఇలా ఎవరైనా అంటారా? తలవిలవ
 నోరు చెపుతుంది. సికులమూ, గుణమూమాత్రం లోకానికి తెలిసింది,
 నీకూతవల్ల. అది అలా వుండనీ. నేను లేనప్పుడు అధర్మంగా అభి
 మన్యుడి విల్లు విరిచేశావు. దానికి బదులు తీర్చేస్తాను. నీకళ్ళముందే
 వృష నేనుడితల నరుకుతాను, ధర్మయుద్ధంలో. అంతే కాదు, నీతోకలిసి
 ఆనాపం పంచుకున్న వాళ్ళని అందరినీ ఏంచేస్తానో చూద్దావు కాని”
 అంటూ అతడిమీదికి తరుముకు వచ్చాడు, మనసేనలూ పోలోమని
 అతడి మీదికి వెళ్ళాయి. దారుణమైన యుద్ధం జరిగిపోయింది.

సూర్యుడికాంతి చల్లబడుతూవచ్చింది.

“ఇంక కొంచేపులో పొద్దుగూకిపోతుంది” కర్ణుణ్ణి హెచ్చరిస్తూ
 అన్నాడు దుర్యోధనుడు — “ఇటు సాత్యకినీ, అటు భీముణ్ణి పెట్టుకుని
 జయద్రథుడిమీదికి తరుముకువస్తున్నాడు అర్జునుడు. మరికొంచెం మనం
 ఆపుతూ పోరాడాలూ గూకేస్తుంది పొద్దు. దాంతో కథ ముగిసి
 పోతుంది. పోయీకాలం వచ్చే, ప్రతిజ్ఞపట్టాడు అర్జునుడు. ఇంక ఎంతో
 నేపు లేదు. కొండంతవీరుడివి నువ్వు. శల్యుడూ, అశ్వత్థామూ, కృపా
 చార్యులూ, దుశ్శాసనుడూ, నేనూ నీతో వుంటే నిభాయించగలవా
 డెవడు? అయ్యగారిపని అయిపోతుంది. ఇతడు అగ్గిలో దూకేస్తే ఇతడి
 అన్నదమ్ములూ, ఈమద్దత్తుదార్లు చస్తారు. ఈభూమి యావత్తూ

మనమే ఏలుకుంటాం. ఇదిగో ఇప్పుడే సీచేవా సీపట్టా చూపించాలి” అన్నాడు.

“ఎలా యుద్ధం చేస్తానో చూద్దువుకాని” ధనుస్సు సారిస్తూ అన్నాడు కర్ణుడు - “తరవాత దేవుడే వున్నాడు. రాజు మన్నించిన మొనగాడు యుద్ధంలో ఆమాత్రం సాధించకపోతే ఏముందిక! భీముడి బాణాలతో వొళ్ళంతా పచ్చివుండులా వుంది. అయితేనేం, అర్జునుడా నన్ను మించిపోతాడు!” అన్నాడు.

కర్ణుడి మాటలతో ధైర్యం హెచ్చింది దుర్యోధనుడికి. గాలి దేవుడితో కలిసిన అగ్నిదేవుడిలాగ భీముడితోనూ, సాత్యకితోనూ కలిసి విజృంభించాడు అర్జునుడు. భల్లమూ, అంజలికమూ, క్షురప్రాసమూ మొదలైన బాణాలు నీసేనమీద కురిపించాడు. దాంతో చతురంగ బలాల అవయవాలు, ఛత్రచామరాలూ, జెండాలూ, ధనుస్సులూ, గదాదండాలూ, రకరకాల ఆయుధాలూ ముక్క ముక్కలయి రక్త నదుల్లో కొట్టుకుపోయి, కుప్పలుపడ్డాయి.

అప్పుడు దుర్యోధనుడూ, కర్ణుడూ, వృషసేనుడూ, శల్యుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ వొక్కమొగిని పురికారు. తమతోకూడా పురుకుతూన్న జయద్రథుణ్ణి వెనక్కితోసేసి ముందుకి వెళ్ళారు. పొద్దు పోతూన్న కొద్దీ చేవెక్కి అర్జునుడిమీద తీవ్రంగా బాణాలు గుప్పించారు. వాళ్లు వేసిన బాణాలు వొక్కొక్కటి ఎన్నో అన్ని ముక్కలుకింద కొట్టేశాడు అర్జునుడు. అందరూ వొక్కసారి కలబడి వొక్కొక్కడూ ఎన్నో అన్ని బాణాలు మళ్ళీమళ్ళీ కృష్ణుడిమీదా అర్జునుడిమీదా కుమ్మరించారు. మాట్లాడకండా అంతమందినీ లెక్కాజమా లేనన్ని బాణాలు కొట్టి కీచుకీచుమనిపించాడు అర్జునుడు.

కర్ణుడూ అర్జునుడూ కలబిడ్డారు

కోపంతో ఇన్నామన్నూ కనపడలేదు కర్ణుడికి. భూమి అదిరిపోయినట్టు రథం పరిగెత్తించాడు. అమాంతంగా అర్జునుడిమీదికి వురికాడు. మెరుగుపెట్టిన మంచిమంచిబాణాలు పదిహేను తగిలించాడు అర్జునుడు. అలాంటివే భీముడు వొకమూడూ, సాత్యకి వొకమూడూ చురుక్కు చురుక్కుమనిపించారు. తోకతోక్కిన తాచులా లేచాడు కర్ణుడు. అర్జునుణ్ణి, భీముణ్ణి, సాత్యకినీ తలా అరవయ్యేసిబాణాలు కొట్టి, ఇదీ నావడి అన్నట్టుచూశాడు. ఆశ్చర్యపోయారు జనం.

ఒక వందబాణాలు లిప్తలరూద తగిలించాడు అర్జునుడు. కర్ణుడి వొళ్ళంతా చీలికలు చేసేశాడు. రక్తం ధారలుకట్టించాడు. మరింత మండిపడ్డాడు కర్ణుడు. అమాంతంగా అయిదువందలబాణాలు అర్జునుడి మీద కురిపించాడు.

కర్ణుడిధనుస్సు అర్జునుడు సరికేశాడు. గుండెలు దూసుకుపోయినట్టు తొమ్మిదిబాణాలు వేసి, ప్రాణాంతకమైన వొక మహాస్త్రం చప్పున వొదిలిపెట్టాడు. అడ్డంగా వొక అర్థచంద్రబాణం వేసి అది ముక్కలు చేసేశాడు అశ్వత్థామ.

జిగేలుమనిపోతూవున్న మరొక బంగారం ధనుస్సు తీశాడు కర్ణుడు. చరచరా శరవర్షం కురిపించేశాడు.

“ఆగవోయి కర్ణా! అర్జునుణ్ణి ఎరగవూ!” ప్రచండమైన బాణాలు ముంచెత్తుతూ వురిమాడు అర్జునుడు.

“ఆగూ, ఆగవోయి అర్జునా, కర్ణుడు కనపడలేదూ!” గట్టిగట్టి బాణాలతో కప్పెడుతూ గదిమాడు కర్ణుడు. ఒకళ్ళ బాణాల్లోవొకళ్ళు కప్పడిపోయి వొకళ్ళకి వొకళ్ళు కనపడకండా ఘోరంగా పోరాడారు వాళ్ళు.

“కర్ణుడికి సాయం చెయ్యండి! పరిగెత్తుండి!” తనవాళ్ళు వి
పొచ్చరిస్తూ అరిచాడు దుర్యోధనుడు. మనవాళ్ళు విరగబడ్డారు. ఉగ్ర
నరసింహుడే అయిపోయాడు అర్జునుడు. కర్ణుడి గుర్రాలు చంపేశాడు.
సారథిని నరికేశాడు. భయంకరమైన బాణాలువేసి కర్ణుణ్ణి గట్టిదెబ్బలు
కొట్టేశాడు. కరచరణాలు ఆడలేదు కర్ణుడికి. అప్పుడు అతణ్ణి అమాం
తంగా తనరథంమీదికి తెచ్చేశాడు అశ్వత్థామ.

శల్యుడూ, కృపుడూ, వృషసేనుడూ వాళ్ళుపక్కచేరి, అర్జునుడి
మీద బాణాలు గుప్పించారు. వాళ్ళ నలుగురివెనకా పొంచిపొంచి
జయద్రథుడూ వొదిలాడు బాణాలు.

అశ్వత్థామూ మొదలైనవాళ్ళ పరాక్రమానికి బదులుచెవు
తూనే జయద్రథుడిమీద గబగ బా బాణాలువేశాడు అర్జునుడు. అదే
సమయమంటూ సేనలికి చెయ్యిచిసిరి ఉపారిచ్చాడు దుర్యోధనుడు. రక
రకాల ఆయుధాలు కుమ్మరిస్తూ విజృంభించాయి మనసేనలు.

అసలే అర్జునుడు. అతడా అవి లక్ష్యపెడతాడు! ఆకాశం
అదిరిపోయినట్టు గాండీవం మోయించాడు. ఘోరమైన మహాస్త్రాలు
ప్రయోగించాడు. ఏనుగులు నరికేశాడు. రథాలు విరిచేశాడు.
గుర్రాలు చంపేశాడు. సేనసేనంతా చిందరవందరచేసేసి వెంటతరి
మాడు. మిట్టమధ్యాహ్నం సూర్యుడిలాగ చూడశక్యంకాకండా ప్రకా
శించాడు. ఆకాశంమీద దేవతలే నాలికలు కరుచుకున్నారు.

కొంచేపటిలో మళ్ళీ మనయోధులు యావన్నండీ వొక్కమొ
గిని ఎగబడ్డారు. అంతమందినీ అదిలించేశాడు అర్జునుడు. బాణప్రవా
హంలో ముంచెత్తాడు. కొట్టికొట్టి తరిమాడు. అగ్ని శిఖల్లాటి బాణాలు
జయద్రథుడిమీద ప్రయోగించాడు.

మహారాజా, మనజయద్రథుడు పారిపోలేదు. అర్జునుడిమీదా,
అతడి గుర్రాలమీదా, గాండీవంమీదా, కపిధ్వజంమీదా బాణం

మీద బాణం వేశాడు. భళీ అంటే భళీ అంది మనసేన. సెబాస్ అంటే సెబాస్ అన్నారు దేవతలు.

జయద్రథుడి వరాహపతాకం ఎగరగొట్టేశాడు. అర్జునుడు అతడి సారథితల సరికేశాడు. తామరాకుమీద నీటిబాట్టులాగ వాణికి పోయింది నీసైన్యం.

చేతిలో చేవవున్నంతవరకూ, కంఠంలో ప్రాణమున్నంతవరకూ బాణాలు వేసే, పోరాడే అడ్డుపడ్డారు సింధాలవాళ్ళు. కృపుడూ, అశ్వత్థామూ, శల్యుడూ, వృషసేనుడూ ప్రాణాలికి తెగించి జయద్రథుడికి అడ్డుపడ్డారు. అతణ్ణి కొట్టడానికి సందుదొరకలేదు అర్జునుడికి. పెదవి కరుస్తూ అతడు పొద్దుదిక్కు చూశాడు.

మాయచీకటి

“పొద్దు గూకిపోతోంది” పడమటికి చూస్తూన్న అర్జునుడితో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “పంథానికి కూచుని యుద్ధంచేస్తే సాగ దిక్. దీనికి వొక ఉపాయం కల్పిస్తాను. దాంతో కాని శత్రువు చవ్వడు. ఏమిటంటావా? సూర్యబింబం మరుగుపడిపోయినట్టు చేస్తాను. మాయ చీకటి కల్పిస్తాను. పొద్దు గూకిపోతోందనే అనుకుంటారు కౌరవులు. చెంకలు గుద్దుతారు. నీప్రతిజ్ఞ కొండెక్కిపోయిందనుకుంటారు. యుద్ధం మానేస్తారు. ఒకళ్ళని వొకళ్ళు మెచ్చుకుంటారు. విశ్వలపడిగా గెంతు తారు. అదిగో ఆసమయంలో నీశపథం గ్రార్తిచేసుకో” అన్నాడు.

“పరాక్రమంమాత్రం పనికిరాలేదు” మొహం వేలవేసుకుంటూ అనుకున్నాడు అర్జునుడు. చిరునవ్వుతో అతణ్ణి చూస్తూ మాయచీకటి కల్పించాడు శ్రీకృష్ణుడు. సూర్యబింబం మాయమయింది.

పొద్దు గుంకిపోయిందనే అనుకున్నారు మనవాళ్ళు. సంతోషం పట్టలేకపోయారు. ఒకటే కోలాహలం మొదలెట్టారు. జయద్రథుడు

బ్రహ్మనందంతో రథంమీద నుంచుని, తలెత్తి మాటిమాటికీ పడమటికి చూశాడు.

“అదిగో అర్జునా, రథంమీద అర్రెత్తి చూస్తున్నాడు జయద్రథుడు. ఊఁ, తెగెయ్యి తలకాయ” అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

జయద్రథుడివధ

చూశాడు అర్జునుడు. గంధంతోనూ, పువ్వులతోనూ పూజించిన వాడి బాణం వొకటి అమ్ములపొదిలోంచి తీశాడు. గాండీవానికి తోడిగాడు. జంయ్యిని వొదిలిపెట్టాడు. రివ్వున వెళ్ళింది బాణం. పిట్టని తన్నుకుపోయిన డేగలాగ జయద్రథుడిశిరస్సు ఎగరేసుకుపోయింది, ఆకాశం మీదికి.

“అర్జునా ! అర్జునా ! జయద్రథుడిశల కిందపడనివ్వకు” తడబడిపోతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “అది ఆకాశంమీదే వుండనీ. కిందపడిందా కొంపములుగుతుంది. చెపుతాను దాని సంగతి” అన్నాడు.

బాణంమీద బాణం వేస్తూ కిందపడకండా ఆకాశంమీదే ఆశిరస్సు నిలబెట్టాడు అర్జునుడు. ఎడమకీ, కుడికీ, ముందుకీ, వెనక్కిబంతిలాగ ఎగరేశాడు.

మాయచీకటి మాయమయింది. సూర్యబింబం తిరిగీ అవుపించింది. మన మొసగాళ్ళంతా ఏకమై అర్జునుణ్ణి ముట్టడించారు. శరవర్షం కురిపించారు. రకరకాల బాణాలుకొట్టి వాళ్ళ ఉద్ధృతం అదలిస్తూనే ఆకాశంమీది శిరస్సుపడకండా ఆడిస్తూనేవున్నాడు అర్జునుడు. అద్భుతమైన హస్తలాఘవంచూపెట్టి వీరవిహారం చేశాడు.

“ఇలా ఎంతసేపు జయద్రథుడిశల ఆకాశంమీద వుంచేది? ” అర్జునుడు కృష్ణుణ్ణి అడిగాడు - “ఎక్కడ వెయ్యమంటావు దీన్ని ? అసలు ఎందు కిలా చెయ్యాలి ? ”

“చెపుతా” అంటూ అందుకున్నాడు కృష్ణుడు - “సింధు దేశంరాజు వృద్ధక్షత్రుడు సంతానంకోసం తపస్సుచేసి కన్నాడు జయద్రథుణ్ణి. ‘యుద్ధంలో పరాకుగా వున్నప్పుడు ఇతడితల తెగిపోతుంది’ అంది ఆకాశవాణి వాకనాడు. ‘అయితే వీడి శిరస్సు ఎవడు కింద వేస్తాడో వాడితల నూరుముక్కలయిపోతుంది’ అన్నాడు తపోబలంతో వృద్ధక్షత్రుడు. అతడిమూల అమోఘం.

“కుమారుడికి పట్టంకట్టి అడిపికిపోయి తపస్సుచేసుకుంటున్నాడు వృద్ధక్షత్రుడు. ఇంచేత ఇతడితల నువ్వు కిందపడనివ్వకు. వృద్ధక్షత్రుడి తోడమీద పడెయ్యి. అయితే అది పాశుపతంవల్ల కాని సాద్యం కాదు.

“వృద్ధక్షత్రుడు శమంతపంచకం సమీపంలో వున్నాడు. చప్పన పాశుపతాన్ని (పార్థించు)” అన్నాడు.

భక్తిపూర్వకంగా నియమప్రకారం పాశుపతం ప్రయోగించాడు అర్జునుడు. బాణవరంపరగా పరిగెత్తింది పాశుపతం. జయద్రథుడితల మోసుకుని శమంతపంచకం వెలపల్కబృహత్క్షత్రుడిఆశ్రమానికి వెళ్ళింది. జపంలోవున్నాడు బృహత్క్షత్రుడు. అతడి తోడలమీద పడింది శిరస్సు. తుల్లిపడి, శిరస్సు కిందపడేశాడు బృహత్క్షత్రుడు. ఉత్తరక్షణంలో వందచెక్కలయిపోయింది అతడితల.

శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు. సకల భూతాలూ ఆశ్చర్యంలో ములిగిపోయాయి. అర్జునుడు పాశుపతం ఉపసంహరించాడు. మనసేనలు కొయ్యబారి నిలబడిపోయాయి. కొవ్వు అడిగిపోయి తలవొంచుకున్నారు మన యోధులు.

తల కిందపడ్డదాకా రథంమీద అలాగే నిలబడివుంది జయద్రథుడి మొండెం. అటు తల నేలపడింది, ఇటు మొండెం కిందపడింది.

అది మరీ చిత్రమనిపించింది చూసినవాళ్ళకి. అదిగో అలాగ ప్రతిజ్ఞ
నెరవేర్చుకున్నాడు అర్జునుడు. కన్నీళ్ళు కార్చుకుంటూ దుఃఖంతో
కుంగిపోయారు సీకుమాళ్ళు. శృష్టాదూ, అర్జునుడూ ఆనందంతో కల
కల్లాడారు. భీముడు సింహనాదంచేశాడు. విని, కొండ అందుకున్నట్టు
నంతోపించాడు ధర్మరాజు. మూరెడెత్తు పుష్పంగారు వాళ్ళ
యోధులు. కేకలూ, తూర్యధ్వనులూ పాండవసేన అంతటా ఓ,
గింగురుమనిపోయాయి.

ద్రోణ పర్వం



అయిదో అశ్వాసం

“తరవాత మనవాళ్ళు ఏమయ్యారు?” కృష్ణార్జునుల విక్రమ విహారం విని బిక్కమొహం వేసి అడిగాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

సంజయుడు : అలా వున్నాంగిన పాండవసేన ద్రోణాచార్యుల మీద విరుచుకుపడింది ; ఘోరంగా యుద్ధంచేసింది. ఇక ఇక్కడ — అశ్వత్థామా, కృపాచార్యులూ ఉగ్రులయిపోయి అర్జునుడిమీద పిడుగుల్లాటి బాణాలు కురిపించారు. అవన్నీ అనాయాసంగా కొట్టి పారేశాడు అర్జునుడు, కోపమన్నా తెచ్చుకోకండా. ఎన్నో అన్ని బాణాలు ఇద్దరిమీదా గుప్పించాడు. రక్తం వరదలుకట్టి మూర్ఛ పోయాడు కృపాచార్యులు రథం తప్పించుకు పట్టుకుపోయాడు అతడి సారథి. అశ్వత్థామా తప్పుకుపోయాడు. తక్కిన రథికులూ ఎదిరించ లేక దూరదూరంగా నుంచుండిపోయారు. తన బాణాలు తగిలి కృపాచార్యులు మూర్ఛపోడం చూసి నొచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. క్షత్రియధర్మం నిందిస్తూ ఎంతో అంత విచారించాడు.

“సీభాగ్యమే భాగ్యమోయి” అర్జునుణ్ణి కాగిలించుకుంటూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు—“కౌరవబలం గెలవడం దేవతలకైనా సాధ్యం కాదు. అలాంటిది నువ్వు అవలీలగా గెలిచేశావు. ఎంతయినా పొగడ వచ్చునంటాను సీభుజబలం. ఇదిగో వృద్ధక్షత్రుణ్ణి, జయద్రథుణ్ణి హత వార్చినట్టే కర్ణుణ్ణి ఎప్పుడు కడతేరుస్తావో, అప్పుడూ నాకు తృప్తి” అన్నాడు.

“ఇదంతా నీచలవ బావా,” వినయంగా అందుకున్నాడు అర్జునుడు - “నీదయవల్లే నాశపథం నెరవేర్చుకున్నాను. నీదయవల్ల పాండవుల మనోరథం సిద్ధించడంలో వింతేముంది! నీఆశ్రితులికి అపజయ మెలా కలుగుంది? భారమంతా నీదే. నీఆజ్ఞ నెరవేర్చడమే మా పని.”

“పొద్దు గుంకిపోతోంది” చిరునవ్వుతో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “పద ధర్మరాజుని కలుసుకుందాం.”

అర్జునుడి రథం మళ్ళింది. భీముడూ, సాత్యకీ, యుధామన్యుడూ, ఉత్తమాజుడూ కులాసాగా సల్లాపాలాడుకుంటూ వెంటనడిచారు. ఒత్తుగా రక్తంపడి, ఘోరంగావున్న రణస్థలంమీంచి సాగాయి రథాలు.

“ఎంతటివాడివోయి నువ్వు!” అర్జునుణ్ణి పొగుడుతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “ఏనుగులూ, రథాలూ, గుర్రాలూ, పదాతులూ, సేనాధిపతులూ, రాజులూ, అస్త్రశస్త్రాలూ, చామరాలూ, గొడుగులూ, జెండాలూ, ఆభరణాలూ - ఎలా పడున్నాయో చూడూ! రణభూమి చిత్రవస్త్రం కప్పినట్టుంది! ఇదంతా నీచేతిమహిమకదూ!”

నిచ్చెరపోయి నించున్న శత్రుయోధుల మధ్యనించి నిరాఘాటంగా నడిచిపోయాయి అర్జునుడిరథమూ, అతడివెంట తనవాళ్ళ రథాలూనూ.

యుద్ధంచాలించి అప్పుడేవాళ్ళకోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు ధర్మరాజు. దగ్గిరపడగానే శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. అర్జునుడు దేవదత్త మూదాడు. రథం దిగి ఆనందబాష్పాలతో ఎదురు వచ్చాడు ధర్మరాజు. తడబడుతూ రథం దిగి, కాళ్ళనడకని వెళ్ళి నమస్కారంచేశారు కృష్ణార్జునులు. ఆనందబాష్పాలు చేతులతో తుడిచేసు

కుని ఇద్దరినీ చూశాడు ధర్మరాజు. అతడి వాళ్ళుపులకరించింది. ఇద్దరినీ గుచ్చి కౌగిలించుకున్నాడు, గాఢంగా.

“చెయ్యి నెత్తురుకాకండా జయద్రథుణ్ణి హతవాఁర్చి, తిరిగి వచ్చారు” అర్జునుడితో అన్నాడు ధర్మరాజు - “నాభాగ్యం నేనే పొగుడుకుంటున్నాను. ఇదంతా శ్రీకృష్ణుడి అనుగ్రహం.”

“ఇదంతా నీసత్యవ్రతమహిమ. ధర్మరాజా, నువ్వు గట్టిగా కళ్ళేరచేస్తే జయద్రథుడేఅన్న మాటేమిటి? ఎంతవాడైనా ఇట్టే మూడిపోతాడు” అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“దేవా,” శ్రీకృష్ణుణ్ణి స్తోత్రంచేస్తూ అందుకున్నాడు ధర్మరాజు - “నువ్వే ఎరగా చూస్తేచాలు, దేవతలూ గాక్షులూ మండిపోతారు. నీవాత్సల్యమే సకలలోకాలికి సాఖ్యం కలిగిస్తుంది. నీభక్తులు శత్రుసంహారం చేశారంటే వింటేముంది? భీష్ముడంతటి వీరుడు పడిపోడానికి నువ్వేకదా కారణం! నీకు కోపం తెప్పించడంవల్లే కౌరవులు చెడ్డారు” అన్నాడు.

“మహాధర్మాత్ముడివి నువ్వు. నీకు నష్టం కలిగించినవాడు చెడకండా ఎలావుంటాడు?” అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

ఇంతలో భీముడూ, సాత్యకీ వచ్చారు. కొత్తగాయాలతో వాళ్ళ శరీరాలు అదో అందంగా వున్నాయి. ఇద్దరూ రథాలు దిగి ధర్మరాజుకి పాదాభివందనం చేశారు. ఇద్దరినీ ఎత్తి కౌగిలించుకున్నాడు ధర్మరాజు. ద్రోణుణ్ణి, కృతవర్మనీ వాళ్ళు వోడించడం ప్రశంసించాడు. వాళ్ళ వెనక యుధామన్యుడూ, ఉత్తమాజుడూ వచ్చి నమస్కరించారు. వాళ్ళనీ తగినమాటలతో సత్కరించాడు ధర్మరాజు. పాండవ సేనలో ఆనందమే ఆనందం తాండవ మూడింది. చతురంగబలం యావత్తూ కయ్యానికి కాలుదువ్వుతూ కేరింతలుకొట్టింది.

దుర్యోధనుడి ముఖం మహారాజా, ఇంతా అంతా కాదు. “ద్రోణుడూ, కర్ణుడూ, కృపుడూ, అశ్వత్థామూ - వీళ్ళేకాదు, అర్జునుడికి బాగా కోపంవస్తే దేవతలైనా తేరిచూడలేరు. అది ఇవాళతో తేలిపోయింది. బ్రహ్మాండమైన పరాక్రమం అతడిది” అంటూదిగాలు పడిపోయాడతడు. మనస్సు మనస్సులో లేక తిన్నగా ద్రోణాచార్యులదగ్గిరికి వెళ్ళాడు. శత్రువుల గెలుపూ, తనవాళ్ళచాపూ వర్ణించి చెప్పాడు.

“అర్జునుడంటే అభిమానం”

“భీష్ముణ్ణి పడగొట్టి, అన్నదమ్ములతో హాయిగా కులుకుతున్నాడు శిఖండి. ఇవాళ ఏడు అక్షోణీలసేన హతవార్చాడు అర్జునుడు. జయద్రథుడివధ ఆశ్చర్యం! సుదక్షిణుడూ, శ్రుతాయుధుడూ, విందానువిందులూ, అలంబుసుడూ, జలసంధుడూ, సుదర్శనుడూ, భూరిశ్రవుడూ—ఎంతో మంది కూలిపోయారు. వీళ్ళతోపాటు హతవైపోడమో, పాంచాలంవాళ్ళనీ పాండవుల్నీ పాతెయ్యడమో - ఈ రెంటిలో ఏదోవాకటి చేస్తేనే కాని నాకోసం ప్రాణాలిచ్చిన ఇంతమంది రుణమూ ఎలా తీరుతుంది !

“ఇంతకీ అర్జునుడంటే వల్లమాలిన అభిమానం నీకు. నీకు నచ్చిన బంటు అతగాడు. అంచేత అతడిమీద చెయ్యిచేసుకోవు నువ్వు. కర్ణుడు వొక్కడే కలగజేసుకుంటాడు నీలాటి వలపక్షాలూ, దుశ్శేష్టలూ లేవు అతడికి. నిజమైన వీరు డతడు. అయితే ఏంలాభం! ఒక్కడూ ఎంతని పెనుగులాడతాడు? పోరాడి పోరాడి చిట్టచివర జయద్రథుణ్ణి పోగొట్టుకున్నాడు!” అంటూ నిట్టూర్చాడు.

“అర్జునుణ్ణి గెలవడం కష్టసాధ్యమని లక్షసార్లు చెప్పాను” నొచ్చుకుంటూ ఎత్తుకున్నాడు ద్రోణాచార్యులు - “పూరికే నా

[ప్రాణం కొరుక్కులినేస్తే ఏంలాభం! దేవతలన్నా గెలవలేని భీష్ముణ్ణి అతడు కొట్టేసినప్పుడే అనిపించింది నాకు, కారవులు మరి బతకరని. ఊరికే అభిమానం కాసుకోడానికిమాత్రం యుద్ధంచేస్తున్నాను. అంతే. శకుని వేసిన పాచికలూ, గాండీవం విడిచిన బాణాలూ నిన్ను వేధించకండా ఎలా వాదులు తాయిప్పుడు? విదురుడు అలా మొత్తుకుంటున్నా వినకండా, పుణ్యసతిని ద్రాపదిని పెట్టినపాట్లు - ఆపాపఫలం కట్టికుడపకండా ఎలా విడిచిపెడుతుంది? ఆసభలో నువ్వు, దుశ్శాసనుడూ, కర్ణుడూ పుణ్యచరిత్రులయిన పాండవులికి చేసినకీడు మిమ్మల్ని చెరపకండా వూరుకుంటుందా?

“అన్ని పాట్లు పెట్టాక అయినా కనికారం లేకపోయింది మీకు. అన్యాయంగా అడవుల పాలుచేశారు వాళ్ళని. తిరిగివచ్చి మాసగపాలు మాకు ఇమ్మని ప్రార్థేయపడ్డారు వాళ్ళు. మొండిచెయ్యి చూపెట్టావు నువ్వు. పాపం, అలాంటివాళ్ళమీద కత్తికట్టడానికి తెగించాను నేను. నేనూ వాక బ్రాహ్మణ్ణేనా అంటా! నువ్వు నీవాళ్ళు అక్కడ జయద్రథుణ్ణి కాపాడలేకపోయారు. నేనుమాత్రం నీవాణ్ణి కానా? నన్నే ఎందుకు నిందిస్తున్నావో అర్థంకావడంలేదు నాకు. పాంచాలవీరులూ, పాండవులూ పొగరెక్కి, తరిమి తరిమి ఎంత చెయ్యాలో అంతాచేశారు. ఒళ్ళు మండిపోతూవుంది. కుళ్ళుమాటలాడి మరింత వేధిస్తున్నావు, కాలినపుండుమీద కారం చల్లినట్టు.

పాంచాలంవాళ్ళని చంపండే కవచం వొదలను

“ఇన్ని మాటలతో పనిలే దిక. పాంచాలంవాళ్ళని చంపండే కవచం వొదలను. ఇదే నా శపథం. ఈరాత్రి యుద్ధానికే తలపడుతున్నారు వాళ్ళు ఉద్ధృతంగా. మనసైన్యాలు చేవచెడకండా యుద్ధం చేసేలా చూడు. నువ్వు నీశక్తికి తగిన పరాక్రమం ప్రకటించు. కట్ట

కడపటి మాటలుగా నీకు చెపుతున్నాను. దుర్యోధనా, వృద్ధుల్ని సేవించు. ధర్మంగా ప్రవర్తించు. నా కుమారుడు అశ్వత్థామ విచార పడకండా చూడు. అతణ్ణి అన్నివిధాలా సముదాయించు. నాచేత చవ్వకండా మిగిలిపోయిన పాంచాలంవాళ్ళని చంపేయ్యమను. ఒక్కణ్ణి మిగలనివ్వకూడదు వాళ్ళని” అన్నాడు.

మహారాజా, తుదితెగింపే చేసుకున్నాడు సేనాని ద్రోణాచార్యులు. ధృథమైన నిశ్చయంతో అతడి మొహం జేవురించింది. ఒక కొత్తకళతో ప్రకాశించింది. జూలుదులిపిన సింహంలాగ, కార్యతత్పరుడయ్యాడతడు. చెదురుమదురుపోయిన నీసేనయావత్తూ వొకదగ్గర చేర్చాడు. కొత్తఉత్సాహంతో యుద్ధానికి పురికొల్పాడు.

దుర్యోధనుడికిమాత్రం ద్రోణుడిఉద్యోగంతో ఉత్సాహం కలగలేదు. కళా కాంతీలేని మొహంతో కర్ణుడిదగ్గరికి వెళ్ళాడతడు.

“ఈముసిలిబ్రాహ్మణ్ణి పెట్టుకుని యుద్ధంచేస్తే ఇక తెల్లారిస్తే మనకి!” ద్రోణుణ్ణి దుయ్యబడుతూ కర్ణుడితో ఎత్తుకున్నాడు దుర్యోధనుడు - “మనం ఎంత చెడ్డవాళ్ళమో మరి! అర్జునుడంటే అంత ప్రేమ ఆచార్యుడికి! అభేద్యమైన అంతవ్రాహ్మం పన్నాడు. ఆఖరికి అర్జునుణ్ణి లోపలికి వదిలేశాడు. ఇంత ఘోరానికీ అతడే కారణం. ఒక్కడు గాక వొక్కడు చొరబడ్డాడు అర్జునుడు. అంతమందిరాజల్ని హత వార్చేసి, జయద్రథుణ్ణి చంపేశాడు. ఏమిటీ అతడి పరాక్రమ! ద్రోణుడే అడ్డేసివుంటే? తనమాట నమ్మాం. జయద్రథుణ్ణి మనవ్రాహ్మంలో పెట్టాం. ముందే తెలిసుంటే అతణ్ణి ఇంటిదగ్గరే పెట్టి వచ్చేవాళ్ళం. మన ఇంతసేనా నాశనంకాకండా వుండేది. అతడూ బతికి పోయేవాడు” అన్నాడు.

“ద్రోణుణ్ణి నిందించి ఏంలాభం?” సముదాయిస్తూ అన్నాడు. కర్ణుడు - “ఓపినంత పోరాడతాడు కాని అంతకంటే అతడుమాత్రం

ఏంచేస్తాడు? అర్జునునిబలం అధికమైనప్పుడు ఎలా ఆపగల ఉత్తడు? ఇంతకీ దైవమే వాళ్ళపక్షమున్నాడు. అలా కాకపోతే, విషం పెట్టాం, ఇల్లు కాలాచ్చాం, అడివికి తరిమాం - అయినా చెక్కు చెదిరిందా వాళ్ళకి! అంచేత దేవుడే చంపేశాడు మన జయద్రథుణ్ణి. యుద్ధంలో దుఃఖపడ కూడదు; అద్వైత్యపడకూడదు. విధిచేసినదానికి విచారమెందుకూ?'' అన్నాడు.

ఇంతలో పూహంకట్టుకుని మనసేనలమీదికి వచ్చాయి పాండవ సేనలు. అప్పటికే మనసేన సిద్ధంచేశాడు ద్రోణుడు. రెండుసేనలూ జయ్యమని డిగొన్నాయి.

గురంతో గురం, ఏనుగుతో ఏనుగు, రథంతో రథం, భటుడితో భటుడు - ఉద్రేకంతో కలబడ్డారు. మహారాజా, ఆయుధ్ధంబిగి ఏం చెప్పనూ, కళ్ళుమూసుకుపోయాయి. ఆయుధాలు వొకదానికి వొకటి తగిలి అగ్నినిప్పులు రాలాయి; పొడిపొడి అయిపోయి కిందపడ్డాయి. ఖణేలుమంటే ఖణేలుమన్నాయి.

జయద్రథుడిచావుతో గుండెచెదిరిపోయివున్నాడు దుర్యోధనుడు. తెగించి పిచ్చివాడిలా పురికాడు యుద్ధానికి. ద్రోణుడూ, కృపుడూ, కర్ణుడూ అడ్డుకుని అతణ్ణి వెనకపెట్టి ముందుకివెళ్ళారు. చెప్పలేని ఆవేశంతో శత్రుసేనలో చొరబడ్డారు. రకరకాల తీవ్రమైనబాణాలు వడగళ్ళవానలాగ అదే కురిపించడం కురిపించారు.

పాండవుల చతురంగబలం యావత్తూ చిందరవందర అయిపోయింది. మదపుటేనుగు కలిచేసిన తామరచెరువులా అయిపోయింది. సమర్థులయిన శత్రుయోధులు వొక్క మొగిని దుర్యోధనుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. అన్నిటికీ తెగించే వున్నాడతడు. భీముణ్ణి పదిహేనుబాణాలతోనూ, నకులసహదేవుల్ని, ద్రుపదుణ్ణి, విరాటరాజుని, ద్రౌపదికుమార్లును మూడేసి బాణాలతోనూ, ధృష్టద్యుముణ్ణి డబ్బయిబాణాల

తోనూ, ధర్మరాజునీ, సాత్యకినీ ఐదేసి బాణాలతోనూ, ఘటోత్కచుణ్ణి నాలుగు బాణాలతోనూ గట్టిగా కొట్టాడు. కేకయ, చేది మొదలైన యోధులమీద ఎన్ని బాణాలువేశాడో లెక్కాజమా లేదు. ఇంత మందినీ ఇలా చెడామడా తగిలించి పెద్ద సింహనాదంచేశాడతడు.

దాంతో అరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది ధర్మరాజుకి. మంగలి శక్తిలాంటి దారైన బాణాలుకొట్టి దుర్యోధనుడి ధనుస్సునరికేశాడు. తడువుకునేలోపున అతడి జీవస్థానాల్లో శూలాల్లాటిబాణాలు తగిలించాడు. తెలివితప్పిపోయి రథంమీద పడిపోయాడు దుర్యోధనుడు.

దుర్యోధనుడు చచ్చాడంటే చచ్చాడంటూ గావుకేకలువేశారు పాండవసైనికులు. శంఖాలు పూరించారు. కాహళాలూ, భేరీలూ మోగించారు. చెవులు దిమ్మెత్తించారు. సేనసేనంతా ఆనందంతో ఆల్లకల్లోలమైపోయింది.

బాణంలా పరిగెత్తాడు ద్రోణుడు.

“ఆగూ, ధర్మరాజూ, ఆగూ,” అంతలోనే తెలువుకుని ధర్మరాజుమీదికి పురికాడు దుర్యోధనుడు. ఉప్పెనలా వచ్చింది అతడి మీదికి పాండవసేన. అంతకంటే ఉద్రేకంతో వెళ్ళారు మన సైనికులు. భయంకరంగా జరిగింది యుద్ధం.

ధృతరాష్ట్రుడు : బాణంలా పరిగెత్తాడన్నావే ద్రోణాచార్యులు, శత్రువుల్ని ఎలా పాతిపెట్టాడు? ఇటూ, అటూ సమర్థులంతా ఎలా పోరాడారు?

సంజయుడు : ఉభయసేనలూ ఉద్ధృతంగా పోరాడుతున్నాయి. ఇంతలో బ్రహ్మాండమైన వడితో ధర్మరాజూ మొదలైన పాండవులూ, సాత్యకి మొదలైన యాదవులూ, ద్రుపదుడూ మొదలైన పాంచాలం వాళ్ళూ, విరాటరాజూ మొదలైన మాత్సుర్యలూ, ప్రతివిందుడూ మొదలైన కుమాభూ, ఇంకా ఎంతోమంది దండనాయకులూ విజృంభిస్తున్నారు.

భించారు. జడివానలా బాణాలు కురిపించి ద్రోణుణ్ణి ముట్టడించారు. అంతకంటే ఉద్రేకంతోనూ, వడితోనూ విజృంభించాడు ద్రోణాచార్యులు. అతడి రెండుపక్కలా కర్ణుడూ మొదలైన మహాయోధులు తరుముకు వెళ్ళారు.

పడమట ఎరుపు మనక మనక అయి మాసిపోయింది. ముని మాపు మెల్లి మెల్లిగా ముంచుకువచ్చింది. కౌరవసేనదిక్కు వరభృ అరిచాయి. పులుగుపిట్టలు కూశాయి. అయితే అదంతా లెక్కచెయ్యలేదు మనవాళ్ళు. భేరీల భాంకారాలూ, ఏనుగుల ఘోంకారాలూ, గుర్రాల సకిలింపులూ, రథాల క్రేంకారాలూ రెట్టించిమరీ యుద్ధం చేశారు.

చీకట్లు కమ్ముకువచ్చాయి. వాటికితోడు పెద్ద ధూళిరేగింది ; కళ్ళు కనపడకండాచేసింది. తన పక్కవాడు పగవాడో తనవాడో తెలియలేదు సైనికులికి. ఈ అవస్థ ఎంతో సేపుమాత్రం లేదు. ఏనుగుల గుర్రాలూ, సైనికులూ శరీరాల్లోంచి ప్రవహించిన రక్తంతో ధూళంతా అడగారిపోయింది. ముక్కలయిపడ్డ బంగారం కవచాలూ, రత్నభూషణాలూ, రకరకాల ఆయుధాలూ మెరుస్తూ, చుక్కలతోవున్న ఆకాశంలా అవుపడింది రణస్థలం.

బంగారం భూషణాలతోవున్న ఏనుగులూ, రథాలూ మెరుపులతోవున్న మేఘాల్లా కనిపించాయి. దుర్యోధనుడు వాయువులా, రథగుల్కలు * మేఘాల్లా, రణవాయిద్యాలు పురుముల్లా, రత్నపతాకాలూ ఆయుధాలూ మెరుపుల్లా, గదలూ కత్తులూ పిడుగుల్లా, ద్రోణుడూ పాండవులూ తుఫానుమేఘాల్లా - ప్రళయమే ముంచుకు

* గుమ్మం : తొమ్మిది రథాలూ, తొమ్మిది ఏనుగులూ ఇరవయ్యేడు గుర్రాలూ, నలభై ఆయిదుగురు పదాతులూ వున్న సేనాభాగం.

వచ్చిన ట్టనిపించింది ఆ రాత్రియుద్ధం. నెత్తురునదులు వరదలయి పరిగెత్తాయి.

కేకయులూ, ధృష్టద్యుమ్నుడి కుమార్తూ మొదలైనవాళ్ళని ఎంతోమందిని చంపేశాడు ద్రోణుడు. ఎంతోమందిని చాపుదెబ్బలు కొట్టేశాడు. ఎంతోమందిని వెంటదరిమాడు. అతడి ఎదటవడ్డవాడు వొక్కడూ పూరికేపోలేదు. అలా పట్టపగ్గాలు లేకండా రెచ్చిపోతూ వున్న ద్రోణుణ్ణి ఉద్రేకంతో వెళ్ళి డీకొన్నాడు శిబిరాజు. అతడు రావడమే తడువు, పది ఇనపబాణాలు తగిలించాడు ద్రోణుడు. శిబిమాత్రం సామాన్యుడా? సాహసరశికుడు. ముప్పయిబాణాలుద్రోణుడి మీద నాటించి, రెండు భల్లాస్త్రాలతో అతడి సారథితల సరికేశాడు.

మెరుపులా మెరిశాడు ద్రోణాచార్యులు. కత్తులలాంటి ఆరు బాణాలు గబగబా కొట్టాడు. శిబిగుర్రాలు నాలుగూ సరికేశాడు. అతడి సారథిని చంపేశాడు. కిరీటంతో ధగధగా మెరుస్తూన్న అతడి శిరస్సు ఎగరగొట్టేశాడు. మరో సారథిని ద్రోణుడి రథంమీదికి పంపాడు దుర్యోధనుడు.

లోగడ భీముడు కళింగరాజు భానుమంతుణ్ణి చంపేశాడుకదూ! ఆపగ మనస్సులో పెట్టుకుని భానుమంతుడి కొడుకు పెద్ద కళింగసేనతో భీముడిమీద విరుచుకుపడ్డాడు. బాణనర్సంకురిపించాడు. బాగా వొళ్ళు మండింది భీముడికి. చక్రస తనరథం అతడి రథానికి గుద్దించి, అతడి మీదికి పురికేశాడు. కాళ్ళతోనూ, చేతులతోనూ అతణ్ణి కుమ్మేసి, గుద్దేసి పచ్చడిముద్దచేసి చంపేశాడు. భీముడి భీకరమూర్తి చూసి పాంచాలసైనికులు సింహనాదాలు చేశారు.

సహించలేకపోయాడు కర్ణుడు. తమ్ముళ్ళతో కలిసి భీముణ్ణి ముట్టడించాడు. తాచుల్లాటి బాణాలు తగిలించాడు. అద్భుతంగా ధ్రువుడిరథంమీదికి పురికాడు భీముడు. పిడిగుద్దులు గుద్ది అతణ్ణి చంపే

శాడు. అక్కడినించి జయరాతుడి రథంమీదికి గెంతాడు. అతడి కాళ్ళూ, అతడి సారథికాళ్ళూ రెండుచేతులతోనూ పట్టుకుని నేల మీద కొట్టి చంపేశాడు.

కళ్ళల్లో నిప్పులు కక్కాడు కర్ణుడు. అమాంతంగా శక్తితీసి విసిరాడు. ఒడుపుగా వొంగిదాన్ని పట్టేశాడు భీముడు. కర్ణుడిమీదే తిరిగి విసిరాడు. కర్ణుడిమీదికి వచ్చేస్తోందిశక్తి. ఇంతలో వాకభల్లం వేసి, మధ్యలోనే దాన్ని కొట్టేశాడు శకుని.

సీకుమాళ్ళు వెళ్ళి భీముణ్ణి ఘోరాయించారు. పదునుపెట్టిన బాణాలు పడాపడా తగిలించారు. పళ్ళుకొరుకుతూ దుర్మదుడి రథం మీదికి పురికాడు భీముడు. అతడిగుర్రాల్ని గుద్దేశాడు. సారథిని చంపేశాడు. రథం గెంతేశాడు దుర్మనుడు. దుష్కర్ణుడి రథంమీదికి సారిపోయాడు. ఇద్దరూ కలిసి బాణాలు గుప్పించారు.

దుష్కర్ణుడి రథంమీదికే వచ్చాడు భీముడు. ఒక్కతావుతో రథం గుండపిండి చేసేశాడు. దుగ్యోధనుడూ, అశ్వత్థామూ, కృపాచార్యులూ, కృతవర్కూ, కర్ణుడూ, శల్యుడూ, బాహ్లికుడూ - ఇంతమంది చూస్తూనేవున్నారు, - దుర్మనుణ్ణీ, దుష్కర్ణుణ్ణీ తావుతో వొక్కణ్ణీ, గుద్దుతో వొక్కణ్ణీ చంపేశాడు భీముడు. అలా చిత్రవధచేస్తూ పేట్రేగి పోతూన్న భీముణ్ణిచూసి, “దుద్రుడే పాండవుల సహాయంకోసం ఇలా వచ్చాడు. మనిషేమిటి? ఈరూపేమిటి?” అనుకుంటూ నీవాళ్ళంతా జజ్జరిల్లిపోయారు. ఒకడు వెళ్ళినతోవని వాకడు వెళ్ళకండా పరుగులు తీశారు. ఎర్రతామరవంటి కళ్ళతో తనసేనదిక్కుచూసి, ధర్మరాజుకి సమస్కరించాడు భీముడు. ఆడ్రగమూర్తిని తేరిచూడడానికి జంకేసి, ధర్మరాజూ, నకులసహదేవులూ, ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ మారు మొగాలతోనే మెచ్చుకున్నారు అతణ్ణి.

అప్పుడు ద్రోణాచార్యులు భీముడిమీదికి వెళ్ళాడు. కర్ణుడూ, సీకుమార్తూ అతడితో కలిశారు. ధర్మరాజూ, నకులసహదేవులూ, ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ, సాత్యకీ, నమర్థులైన తక్కిన యోధులూ భీముడితో కలిశారు. ఆచీకటిలో భయంకరంగా సాగింది యుద్ధం.

భూరిశ్రవుడితండ్రి సోమదత్తు, సాత్యకీ వొకదగ్గర ముఖాముఖి తారసిల్లారు.

“ప్రాయోపవేశానికికూచున్న భూరిశ్రవుణ్ణి చంపేశావు. కిరాత కృత్యం కాని రాజధర్మమేనా అది? ఈరాత్రి నానించి ఎలా బతికి పోతావో చూస్తాను” అంటూ సింహనాదం చేసి శంఖం పూరించాడు సోమదత్తు.

“భూరిశ్రవుణ్ణి న్యాయంగా చంపలేదనేనా నీవాడం?” డెకారిస్తూ అన్నాడు సాత్యకీ - “పోనీ నిన్ను న్యాయంగా చంపుతాను. ఇలారా. శలుడిచావు న్యాయమో అన్యాయమో చెప్పవేం? ఇదిగో మాలిన్న శ్రీకృష్ణుడి పాదాలసాక్షిగా చెపుతున్నాను. పాతాళంలో దాగినా నీప్రాణాలు దక్కనివ్వను.”

అలా ఇద్దరూ ఎత్తిపొడుచుకుని వొకళ్ళమీద వొకళ్ళు చెయ్యి చేసుకున్నారు. బాణాలతో కొట్టుకున్నారు. గుర్రాలూ, రథాలూ వేసుకువెళ్ళి సోమదత్తుడికి దుర్యోధనుడు తోడ్పడ్డాడు. శకునికూడా తన గాంధారసేనతో అతణ్ణి కలిశాడు. ఇలా ఇంతమందీ సాత్యకీ వొక్కడి మీదాకలబడ్డారు. పెద్దసేనతోవచ్చి భీముడితోకలిసి వాళ్ళని ఎదిరించాడు ధృష్టద్యుముడు. క్షణక్షణమూ ఎవరు గెలుస్తారో, ఎవరు వీగి పోతారో చెప్పలేనంత ఇదిగా సాగింది యుద్ధం.

తొమ్మిదిబాణాలు సాత్యకీమీద వేశాడు సోమదత్తు. అన్ని బాణాలే వేసి వెళ్ళు విరిచాడు సాత్యకీ. చచ్చినట్టు మూర్ఛపోయాడు సోమదత్తు. తడబడిపోయి రథం పట్టుకుపోయాడు అతడి సారథి.

“సాత్యకిని చంపేస్తాను” అంటూ రథసంగా రథం పరిగెత్తిం చాడు అశ్వత్థామ. అడ్డంగా వచ్చి అడ్డుకున్నాడు, తన రాక్షససేన అంతటితోనూ పురికి ఘటోత్కచుడు దుర్యోధనడూ, కర్ణడూ, తక్కిన మొనగాళ్ళూ అతణ్ణి ముట్టడించారు. అసురసంజలో పెరిగిన బలంతో వున్నాడు రాక్షసుడు ఘటోత్కచుడు. అతడి ఎదటియధ్ధానికి వోర్వలేక మన మొనగాళ్ళు యావస్సందీ దూరదూరం తుళ్ళి పోయారు. అశ్వత్థామమాత్రం అడుగు వెనక్కి వెయ్యలేదు. ఘటోత్కచుడి గుండెలమీద దారుణంగా పదిబాణాలు నాటించాడు. పటపటా పళ్ళుకొరికాడు ఘటోత్కచుడు. చద్రమని చక్రం విసిరాడు. మధ్య లోనే దాన్ని నరికేశాడు అశ్వత్థామ. పుణ్యం పోయిన మానవుడి సంకల్పంలాగ వ్యర్థమయిపోయింది.

అంజనపర్వుడు

అప్పుడు ఘటోత్కచుడి కొడుకు అంజనపర్వుడు అశ్వత్థామ మీద విరుచుకుపడ్డాడు. పిడుగుల్లాటి బాణాలు దడదడా కుమ్మరిం చాడు. అసలే అశ్వత్థామ. అవి వొక లెక్కా అతడికి! లిప్తలో అంజనపర్వుడివిల్లు విరిచేశాడు. అతడిరథం ముక్కలుముక్కలు చేసేశాడు. విచ్చుకత్తి విసిరాడు అంజనపర్వుడు. అదీ తునకలుచేసేశాడు అశ్వత్థామ. గద తిప్పి విసిరాడు అంజనపర్వుడు. తుక్కుతుక్కు చేసేశాడు అశ్వత్థామ. ఆకాశానికి ఎగిరాడు అంజనపర్వుడు. ఉరుముతూ రాళ్ళవాన కురిపించాడు. అదిన్నీ పూజ్చేశాడు అశ్వత్థామ. మేఘాల్లోంచి చొచ్చుకుపోయి, సూర్యకిరణాల్లాగ అతడి వాళ్ళంతా బాణాలు నింపాడు. మరో రథంతో పురికాడు అంజనపర్వుడు. చప్పున తల నరికేశాడు అశ్వత్థామ. అట్టహాసంచేసి పాండవసేనమీద పడ్డా డతడు.

“నిలబడూ బ్రాహ్మణా, ఎటుపోతావు?” వురుముతూ వురి కాకు ఘటోత్కచుడు.

“వద్దు” మీదపడుతూన్న ఘటోత్కచుణ్ణి వారిస్తూ అన్నాడు అశ్వత్థామ. “కుర్రాడివి. నీతండ్రిని నేను. నీమీద కోపంకూడదు నాకు. వెళ్ళు. ఇంక ఎవరితోనన్నా యుద్ధం చెయ్యి” అన్నాడు.

“నువ్వొకాడు తండ్రివి?” కొడుకు చావుతో కుతకుతలాడి పోతూ అన్నాడు ఘటోత్కచుడు — “పాండవుల కొడుకునయి పగ వాళ్ళనా నహిస్తాను? కొడుకుని కక్కిస్తాను. నీ కండలు చీల్చుకు తింటాను” అంటూ బాణాలుమీద బాణాలు బాదాడు. అతడు వేసిన బాణాలన్నీ నగంలోనే కొట్టేశాడు అశ్వత్థామ.

రాక్షసమాయ లంకించుకున్నాడు ఘటోత్కచుడు. పెద్దపర్వత మయిపోయి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. పిడుగులాటి బాణంవేసి కొట్టాడు అశ్వత్థామ. మేఘమయిపోయి అంపవాన కురిశాడు ఘటోత్కచుడు. గాలిబాణంవేసి పారదోలాడు అశ్వత్థామ. ఉగ్రనరసింహుడయిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. ఏనుగులతోనూ, రథాలతోనూ, గుర్రాలతోనూ రాక్షససేన కౌరవసేనంతా ఆక్రమించేసింది. చీమ దూరడానికైనా సందులేకపోయింది. తెల్ల మొహంవేసేశాడు దుర్యోధనుడు.

“భయపడకు” ధైర్యం చెపుతూ అన్నాడు అశ్వత్థామ — “ఈయుద్ధంతో నీకేంపని? ఇక్కడ దానవుల్నీ, అక్కడ మానవుల్నీ చిటికెలో చంపేస్తాను” అన్నాడు.

“అశ్వత్థామ పాండవుల్ని హతవాఁడవు” శకునికేసిచూసి అన్నాడు దుర్యోధనుడు — “ఇదే సమయం మామూ, రథాలువేసుకు వెళ్ళు. గెలుపు సాధించు. నువ్వు, కృపాచార్యులూ, కృతవర్మా, కర్ణుడూ, వృషసేనుడూ, మత్స్యసనుడూ మొదలైన తమ్ముళ్ళు కొందరూ వెళ్ళండి. శత్రువులమీద విరుచుకుపడండి.”

మంచి బింకంతో బయలుదేరి వెళ్ళాడు శకుని. అశ్వత్థామ ఘటోత్కచుల యుద్ధం భయంకరంగా సాగింది. అశ్వత్థామ అడిలి పోయినట్టు గట్టిగట్టి బాణాలు కొట్టాడు ఘటోత్కచుడు. అతడిధనుస్సు విరిచేశాడు. మరో విల్లు అందుకున్నాడు అశ్వత్థామ. ఘటోత్కచుణ్ణి కీచుకీచు మనిపించాడు. అతడి రాక్షససేన నురుచూడాడు. “అదిగదీ అశ్వత్థామా” అని అదేమెచ్చుకోడం మెచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. దెబ్బకీదెబ్బ తీయ్యలేక నిచ్చెరపోయి నుంచుండిపోయింది పాండవసేన.

అయితే ఘటోత్కచుడు సామాన్యుడు కాదు. ఉడ్డోలమైన పరాక్రమంతో విజృంభించాడతడు. ఒక్కడూ అసహాయశూరుడయి పోరాడాడు; భయంకరమైన పరిఘు విసిరాడు. అది ఇట్టే పట్టేసి, అతడిమీదే తిరిగి విసిరాడు అశ్వత్థామ. రథం గెంట్టేసి ధృష్టద్యుమ్నుడి రథమెక్కిేశాడు ఘటోత్కచుడు. పరిఘు పడి అతడి రథమూ, గుర్రాలూ, సారథీ పచ్చడయిపోయారు.

ఒక్కరథంమీంచి ఘటోత్కచుడూ, ధృష్టద్యుమ్నుడూ అశ్వత్థామతో పోరాడారు. పెద్ద సేన వేసుకుని భీముడుకూడా వాళ్ళతో కలిశాడు. నవ్వుతూ ముగ్గురినీ ముచ్చెరుటలు పోయించాడు అశ్వత్థామ. అంతూపంతూ లేకండా బాణాలు గుప్పించాడు. భటుల శవాలూ, గుర్రాల మొండలూ, ఏనుగుల కళ్ళేబరాలూ, రథాల ముక్కలూ రణరంగమంతా నిండిపోయాయి. అయినా మిడతలదండులా వచ్చిపడుతూనే వుండేది పాండవసేన. ఎంత వస్తుంటే అంత దుళ్ళగొడుతూనే వుండేవాడు అశ్వత్థామ. రక్తకల్భీలుచేసేసి, ముక్కముక్కలు చెండేసి, మధించేసి మరీ వొదిలిపెట్టాడతడు.

అలా వొక అక్షోణిసేన హతవాఁర్చేశాడు అశ్వత్థామ. రక్తం నదులయి పారింది. అందులో గొడుగులే పద్మాలు. చామ

రాజే హంసలు. జత్తులే నాచు. ఆయుధాలే చేపలు. మాంసమూ, మేధస్సు, మెదడూ బురద. రక్తమే వరద.

అప్పుడు పాంచాలరాజకుమార్తె సురభుడూ, శత్రుంజయుడూ, బలానీకుడూ జయానీకుడూ, జయుడూ, పృష్ఠధ్రుడూ, చంద్ర సేనుడూ, అశ్వత్థామని చుట్టుముట్టారు. బాణాలతో అతడి రథం కనపడకండా కప్పేట్టేశారు. అరిటిపిలకలు నరికేసినట్టు అందరినీ నరికేశాడు అశ్వత్థామ. ఒళ్ళుమండి కుంతిభోజాడి కుమార్తె పద ముగ్గురు ఏకమయి అశ్వత్థామమీద వురికారు. ప్రాణాంతకమైన బాణాలు వేసి పదముగ్గురినీ తారుమనిపించేశాడు అశ్వత్థామ. ఆపూ పుని యముడిలాగ గర్జించి, కాలదండంలాంటి బాణం ఘటోత్కచుడి మీద ప్రయోగించాడు. దెబ్బతో మూర్ఛపోయాడు ఘటోత్కచుడు. చప్పన రథం తప్పించుకు పట్టుకుపోయాడు ధృష్టద్యుముడు. సింహంలాగ గర్జించాడు అశ్వత్థామ.

ధర్మరాజూ, భీముడూ, సాత్యకీ, తరుముకువచ్చారు. అంతలో ఘటోత్కచుడు తెలుపుకున్నాడు. మరోరథమెక్కి పరిగెత్తుకువచ్చాడు. ధృష్టద్యుముడూ వాళ్ళతోకలిశాడు. పొలోఅని వాళ్ళ సైన్యాలూ విరగబడ్డాయి. సోమదత్తునీ బాహ్లికుణ్ణీ ముందుపెట్టుకుని మనసేన విజృంభించింది. దారుణమైన దొమ్మియధ్దం జరిగిపోయింది.

చీకటి పేరుకుంటూ వచ్చింది. అయితే సైనికుల నగల మణి కిరణాలూ, డాళ్ళమీదా, కవచాలమీదా గొడుగులమీదా జెండాల మీదా చెక్కిన రత్నాలకాంతులూ వెలుతురు కలిగిస్తూ వుండేవి.

భీముడు బాహ్లికుణ్ణి చంపేశాడు

సాత్యకీ సోమదత్తు పోరాడారు. “మా మరిదికి ఈ కౌరవుడా వొకలెక్క” అంటూ భీముడూ వచ్చి చేతులు కలిపాడు. అగ్నిశిఖ

లాటి బాణంవేశాడు సాత్యకి. ముద్గరం విసిరికొట్టాడు ఘటోత్కచుడు. రెండూ తగిలి చచ్చినంతపని అయింది సోమదత్తుడికి. సామ్రాస్థిల్లి పోయాడతడు.

కొడుకు మూర్ఛపోడంతోనే పురకలువేసు కుంటూ వెళ్ళాడు బాహ్లికుడు. సాత్యకిరథం వెనకపెట్టేసి ముందుకి పురికాడు భీముడు. మెరుగుపెట్టిన బాణాలు బాహ్లికుడిమీద తగిలించాడు. ఉగ్రమైన శక్తి ప్రయోగించాడు బాహ్లికుడు. పిడుగులా పడింది శక్తి. మూర్ఛపోయాడు భీముడు. అయితే అంతలోనే తెలుపుకున్నాడు. ముద్గంతో వోకటేబాదు బాదాడు. భళ్ళున తలబద్దలయిపోయి, కులపర్వతంలా కూలిపోయాడు కురువృద్ధుడు బాహ్లికుడు. సంతోషంతో వోకటే గోల చేసేశారు పాండవసైనికులు.

దశరథుడి కుమార్తెవంటి నీకుమార్తె నాగదత్తుడూ, దృఢ రథాశ్రయడూ మొదలైన చాళ్ళు పదిమంది భీముణ్ణి ముట్టడించారు. పదిమందినీ పది వాడిబాణాలతో చంపిపారేశాడు భీముడు. కర్ణుడి తమ్ముడు వృకరథుడు తరుముకు వెళ్ళాడు. అతణ్ణి వారి అనిపించేశాడు భీముడు. శకుని తమ్ములు పన్నెండు మంది వెళ్ళారు పన్నెండుగురివనీ పట్టించేశాడు భీముడు.

అలా పేట్రేగిపోతూన్న భీముడి మీద మోరసేన, వసాతి, మాళవ, త్రిగర్త దేశాల సేనలు వొక్కసారి కలబడ్డాయి. పెద్ద రాణువతో ధర్మరాజు తరుముకువచ్చాడు. తన పరాక్రమమంతా చూపెట్టాడు. చచ్చినంతసైన్యం చచ్చింది. పారిపోయినంత పారి పోయింది. చిక్కుపడినంత చిక్కుపడింది. అడిగిపోయినంత అడిగి పోయింది. మిగిలిన సేనంతా అడలెత్తిపోయి మిడుతూమిడుతూ కళ్ళప్పగించి నిలబడిపోయింది.

ద్రోణాచార్యుణ్ణి దుర్యోధనుడు పురికొల్పాడు. ఉద్భృతంగా తరుముకు వెళ్ళాడు. ద్రోణుడు వాయువ్యాశ్రమం, యామ్యాశ్రమం, వారుణాశ్రమం, ఆగ్నేయాశ్రమం, త్వష్టాశ్రమం, సావిత్ర్యాశ్రమం - వరసపెట్టి ప్రయోగించాడు ధర్మరాజుమీద. అన్నిటికీ అన్ని ఎదిరి బాణాలువేసి కొట్టేశాడు ధర్మరాజు. తన ప్రతిజ్ఞ నిలుపుకోడం కోసం వింద్రాశ్రమం ప్రయోగించాడు ఆచార్యుడు. దాన్ని కొట్టి పారేశాడు ధర్మరాజు. ఎక్కడలేనికోపమూ వచ్చింది ద్రోణుడికి. సకలభూతభయంకరమైన బ్రహ్మాశ్రమం ప్రయోగించాడు. బ్రహ్మాశ్రమం బ్రహ్మాశ్రమంతోనే కొట్టేశాడు ధర్మరాజు.

ఇద్దరికీ మధ్య ధృష్టద్యుమ్నుడు పురికాడు. అతణ్ణి వొదిలేసి ద్రుపదమహారాజుమీదికి వెళ్ళాడు ద్రోణుడు. భీముడూ, అర్జునుడూ అడ్డుకున్నారు. ఎడా పెడా ఎన్నో అన్ని బాణాలు పడబాదారు. మత్స్యసేనా, కేకయసైన్యమూ ఉప్పెనలా వచ్చిపడ్డాయి. నీసేనల్ని తరిమితరిమి కొట్టాయి.

ఎందుకూ ఈ నోటికొవ్వ ?

“ఇదిగో నీ సమయం వచ్చింది” కర్ణుణ్ణి హెచ్చరిస్తూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు- “పాండవులూ, పాంచాలంవాళ్ళూ పేట్రేగి పోతున్నారు. తరిమి కొడుతున్నారు. మనసేన క కాపికలయిపోతూ వుంది. నీమగతనం చూపించి కాపాడా లిప్పుడు.”

“ఇదెంతలోమాట” మీసం దువ్వుతూ అన్నాడు కర్ణుడు - “నేను వొక్కణ్ణే చంపెయ్యగలను అర్జునుణ్ణి. భీముడూ, గీముడూ - వీళ్ళంతా నల్లులు. నేనంటూ పుండగా ఏపగవాడు తల ఎత్తగలడు ? అందరినీ హతవార్చేస్తాను. సకలసామ్రాజ్యమూ నీచేత వలిస్తాను. నాతెంపూ, పెంపూ ఇప్పుడే చూద్దువుకాని.”

“అవునవును” నవ్వుతూ అందుకున్నాడు కృపాచార్యులు = “మహాబావుంది. ఇలా మాటల్లో మగతనం చూపిస్తేనే చాలు. సామ్రాజ్యం ఏలేస్తాడు రాజరాజు. పాండవులూ పారిపోతారు. ఘోష యాత్రలోనూ, గోగ్రహణమప్పుడూ పేరుపడ్డనువ్వు ఎంతకైనా సమర్థుడివే. చాల్చావు. నిన్నూ, పాండవుల్ని యుద్ధంలో ఎన్నడూ చూడని వాళ్ళముందుకోసేసినట్టుకో సేస్తున్నావు. యుద్ధానికి ఈడొకదంపా పనికి వస్తుంది? ఒక్క అర్జునుడిముందు అందరూ తోకముడిచింది ఎవడగడు? ఇప్పుడు ఘటోత్కచుడూ, బంధువులూ, మిత్రులూ-ఇంత మందితోనూ కలిసి ఎత్తివస్తున్నాడతడు. అతణ్ణా ఒక్కడివే చంపేస్తావు? ఎందుకూ ఈ నోటికొవ్వు!”

“చాలు, ఆగు” కస్సుమన్నాడు కర్ణుడు — “ఆట్రే పేలేవా, బ్రాహ్మణా, నీనాలిక కోసేస్తాను. అన్నంతా చెయ్యగలిగిన వీరుడు ఏమంటేనే? ముందు పురిమి, తరవాతే కురుస్తుంది వానమేఘం. నీమాటవాక లెక్కేమిటి? అర్జునుణ్ణి ఆకాశానికి ఎత్తేస్తున్నావు. కౌరవ సైన్యం నిరుత్సాహపరుస్తున్నావు. దోణుణ్ణీ, అతడికొడుకునీ, శల్యుణ్ణీ నన్నూ చచ్చులకింద కడుతున్నావు. ఒళ్ళుమండుతోంది జాగ్రత్త!”

మామని అలా తూలనాడడంతోలే ఆపుకోలేనంత కోపం వచ్చింది అశ్వత్థామకి. చక్రం వారలోంచి కత్తిదూసి, కర్ణుడిమీదికి పరిగెత్తాడతడు. చప్పున మధ్యపడ్డాడు దుర్యోధనుడు. అతడితో కృపాచార్యులూ మధ్యపడ్డాడు. “రోషం కూడదు. శాంతించు” అంటూ ఇద్దరూ అశ్వత్థామని పట్టుకున్నారు “కాదు, వొదలండి” అంటూ పెనగులాడాడు అశ్వత్థామ.

“అంత మిడిసిపడుతూన్నవాణ్ణి ఆపుతావెందుకూ? ఒదిలెయ్యి మహారాజా, వొదిలెయ్యి. నాచెయ్యితగిల్తేనే కాని ఆచిగురు తగ్గదు బాపనయ్యకి” అన్నాడు కర్ణుడు.

“రాజు మొహం చూసి అన్నీ సహిస్తున్నాను. నువ్వు ఏమన్నా చెల్లుతుంది. ఎందుకా తొందరపాటు!” సముదాయిస్తూ అన్నాడు కృపాచార్యులు.

“యుద్ధంలోనా ఈ కలతలు?” అశ్వత్థామని వారిస్తూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు - “నన్ను సామ్రాజ్యం ఏలించడానికి ద్రోణుడూ, శల్యుడూ, కర్ణుడూ, కృపాచార్యులూ, శకునీ, నువ్వు పూనుకున్నారకదా! మీలో మీరే తగువులాడితే ఏంచారి? నా మొహం చూసే నా శాంతించు? క్షమించు.”

శాంతించాడు అశ్వత్థామ. కర్ణుడూ చల్లబడ్డాడు. శత్రువుల తట్టు తిరిగి ధనుస్సు మోగించాడు.

“ఏడే పాండవుల పాట్లన్నిటికీ మూలం. వీణ్ణి చుట్టముట్టండి. పోసేకండి. పడగొట్టండి” అంటూ కర్ణుడిమీద కలబడ్డారు శత్రుపక్షం రాజులు. తన పేరు చెక్కిన బాణాలు వాళ్ళమీద వరసపెట్టి వేశాడు కర్ణుడు. వాళ్ళ ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలూ, పదాతులూ పడగొట్టాడు. వాళ్ళని రక్తాల్లో ముంచెత్తాడు. అది చూసి డేగలా వాలాడు అర్జునుడు. వచ్చీరావడంతోనే అతడిమీద మూడు బాణాలు నాటించాడు కర్ణుడు. అగ్ని శిఖలా లేచాడు అర్జునుడు. గబగబా ముప్పయి బాణాలు వేసి కర్ణుడి కవచం చీల్చివదిలిపెట్టాడు. మూపు మీద ఎన్నో బాణాలు నాటించాడు. దాంతో కర్ణుడి ధనుస్సు చేతిలోంచి జారిపోయింది. జారిపోయిన ధనుస్సు తటుక్కున అందుకుని అర్జునుడు ఆశ్చర్యపోయినట్టు అద్భుతమైన వడి చూపించాడు కర్ణుడు.

అర్జునుడి కంటికొనలు ఎర్రగా మెరిశాయి. ఉగ్రమైన వడితో గాండీవం సంధించాడతడు. కర్ణుడి విల్లు విరిచేశాడు. గుర్రాల శరీరాలు కండలు కండలు చెక్కేశాడు. సారథితల ఎర్ర గొట్టేశాడు. అతడి వాళ్ళంతా తూంట్లుతూంట్లు చేసేశాడు. చావుతప్పి కన్నులొట్ట

పోయింది కర్ణుడికి. తోకముడిచేశాడతడు. పారిపోయి కృపాచార్యుల రథ మెక్కిేశాడు, సిగ్గు బిడియం వొదిలేసి.

కర్ణుడు వోడిపోయి పారిపోడంతోనే మనసేనలూ అతడివెంట చాడుతేశాయి.

“మమ్మల్నే కాదు ఎవ్వరినీ నమ్మవు నువ్వు”

“నిలవండీ!” పారిపోతూన్న సైనికుల్ని హెచ్చరిస్తూ అరిచాడు దుర్యోధనుడు— “నేనుండగా భయమేమిటి మీకు? అర్జునుణ్ణి అతడి అన్నదమ్ముల్ని అందరినీ వోడించేస్తాను. నాబలం చూడండి. వెనక్కి మళ్ళండి” అంటూ అర్జునుడిమీదికి పరిగెత్తించాడు రథం.

“ఊంపములిగింది” అశ్వత్థామని కేకేశాడు కృపాచార్యులు— “అగ్గిలోకి పరిగెత్తే మిడతలాగ అర్జునుడిమీదికి వెళుతున్నాడు దుర్యోధనుడు. అతడి బాణాగ్నిలో పడితే అడ్డుకోడం అసంభవం. నువ్వు నేనూ వుండి మూర్ఖంగా ఇలా పోనివ్వకూడదు. పరిగెత్తు. ఆపూ రాజుని.”

“అర్జునుడిపని నేను పట్టిస్తాను” బాణంలా వెళ్ళి, దుర్యోధనుణ్ణి ఆపుతూ అన్నాడు అశ్వత్థామ— “ఏం మూడిందని నువ్వు పరిగెడు తున్నావు? ఎందుకూ ఈవెర్రసాహసం?”

“వద్దు” పెనగులాడుతూ అన్నాడు దుర్యోధనుడు— “పాండవులంటే పడిచస్తాడు మీబాబు. అంచేత నువ్వు అలా అలా మీద మీదే తప్పకుచేస్తావు యుద్ధం. ఇదంతా నాఅవృష్టం! నువ్వే పూనుకుంటే నిన్ను మించిపోయేవాడు ఎవడుచెప్పు?”

“ఎంతోమంది బంధువులు నాకోసం ప్రాణాలిచ్చారు. చాలు. మీరు పాండవులతట్టు రావద్దు. పాంచాలంవాళ్ళనీ వాళ్ళనీ గెలవండి. నేనే పాండవుల్ని హతవారుస్తాను.”

“మమ్మల్నే కాదు ఎవ్వరినీ నమ్మవు నువ్వు” — సచ్చదేవుతూ అన్నాడు అశ్వత్థామ — “నమ్మకమే లేకపోతే కార్యమేలా సాగుతుంది? నాకూ, నాలయ్యకీ పాండవులమీద ప్రేమే అనుకో. అయినా యుద్ధంలో చుట్టరికం మర్యాద వుంటుందా? ఎన్నో యుద్ధాల్లో చూశావు. కాని నన్నూ మాలయ్యనీ నమ్మవు. పిసరంతా ప్రాణాలు దాచుకోలేదు మేం. ఓపినంత బలంతో పోరాడుతూనే వున్నాం. అయితే దైవగతి ఎలావుందో అలా జరుగుతోంది. పాండవులు బలవంతులు. నువ్వు అనుకున్నట్టు హాళుని గెలవడమంటే అంత మీద మీద వుందా? నేనూ, మాలయ్యూ, చూసుయ్యూ, మాకు తోడు కర్ణుడూ, కృతవర్కూ, శల్యుడూ వున్నారు. పాండవసేన పడగొడతాం. నువ్వు ఆగు. పసువులమందలో పడ్డ పులిలాగ పాండవులదండులో పడతాను. చూస్తూ వుండు. నువ్వన్న పాంచాలంవాళ్ళనీ దుశ్శ గొడతాను. పాండవుల్ని పూడ్చేస్తాను” అని అతణ్ణి దాటుకుంటూ ముందుకి సాగాడు.

అర్జునుణ్ణి దాటుకుంటూ కేకయసేనా, పాంచాలంసేనా తోసుకు వచ్చాయి; అశ్వత్థామని ముట్టడించాయి. రకరకాల బాణాలు వేలకి వేలు వేశాడు అశ్వత్థామ. సేనసేనంతా చిందరవందర చేసేశాడు.

“ఆగూ, ఆగూ” అంటూ పదిమంది రాజులు పరిగెత్తుకు వచ్చారు. ఇలా వచ్చారో లేదో, అలా పూడ్చేశాడు అశ్వత్థామ.

“ఏదో కొందరినీ కొట్టేశానని మొనగా ణ్ణనుకోకు. వచ్చిన వాణ్ణి నేనూ” రోషంతో బుసకొడుతూ వచ్చి, పురిమాడు ధృష్ట ద్యుముడు.

“నీకోసమే వెదుకుతున్నా నోయి!” వెకిలిగా నవ్వాడు అశ్వత్థామ — “రా, నా బాణాలు నీ ప్రాణాలకోసం నాలికలు చాస్తున్నాయి” అన్నాడు.

“నీబాబుకే నేను మృత్యువును” అన్నాడు ధృష్టద్యుముడు—
 “నువ్వనగా ఎంత ! అది అలా వుండనీ. నీ చేవేదో చూద్దాం.
 పారిపోకు. దగ్గిరికి రా. ఉత్తిచూట లెందుకూ మనకి ?”

ఇద్దరూ కలబడ్డారు. కరుకు కరుకు బాణాలతో నరుకు
 కున్నారు. ధృష్టద్యుముడి జెండా అశ్వత్థామ ఎగరగొట్టేశాడు.
 అతడి సారథిని చంపేశాడు. గుర్రాలు కూల్చేశాడు. గొడుగు
 పడగొట్టేశాడు. అతడి రెండుపక్కలావుండి యుద్ధంచేస్తున్న వీర
 యోధుల్ని ఎండమందిని వూడ్చేశాడు. అతడు మన్నించే ముగ్గురి
 యోధుల్ని చంపేసి సింహానాదంచేశాడు. “అదిగదీ, అశ్వత్థామా !”
 అంటూ అదే పొగడడం పొగిడాడు దుర్యోధనుడు.

పాండవసేనలోనూ, పాంచాలసైన్యంలోనూ వొక్కడూ అశ్వ
 త్థామముందు ఆగలేకపోయాడు. చెట్టొకపిట్టయి పారిపోయారు.

ధర్మరాజూ, భీముడూ తమసేన పురికొల్పుతూ వచ్చి ముట్ట
 డించారు. ద్రోణుడూ, దుర్యోధనుడూ తమసేనలతో వ్రగ్గి కారు.
 దారుణంగా అందుకుంది యుద్ధం.

అర్జునుడు మనసేనమీద పడ్డాడు. అంబవ, శిబిదేశాలసేనలు
 భీముడు చిదగ్గొట్టాడు. మగధ, మద్ర, వంగ దేశాల దండు అర్జునుడు
 హతవార్చాడు. “పట్టండీ, కొట్టండీ, పొడవండీ” అంటూ పాంచాల
 సేన ద్రోణుడిమీదికి ఎగబడింది. ద్రోణుడు వాయువ్యబాణం వేశాడు
 చొక్కాకుల్లా ఆమహాసైన్యం దుళ్ళగొట్టాడు.

సా త్య కి సో మ ద త్తు ని చం పే శా దు

ఇటు భీముడూ, అటు అర్జునుడూ ద్రోణుడిమీద కలబడ్డారు.
 నిప్పులు కురుస్తూ. వెనకాడుతూన్న పాండవసైన్యం మళ్ళీ ఎగబడింది.

దుర్యోధనుడూ, ద్రోణుడూ తెగించినపూనికతో తరుముకు వెళ్ళారు. మన చతురంగబలాలు పోలోమంటూ వెళ్ళాయి. వాళ్ళ చతురంగ సేనతో డీసొన్నాయి. అయితే గాండీవం లోంచి వచ్చే బాణాల వేడి భరించలేకపోయాము పుంజాలు తెంపుకు పరుగుచుకున్నాయి.

“నిలవండోయి, నిలవండి” అంటూ పాండవసేన తరుముకు వెళ్ళాడు సోమదత్తు.

“సారథీ, మనరథం సోమదత్తుమీదికి పోసి. ఈకార వాధముణ్ణి చంపేసికాని తిరిగి రాను” దొరకుడితమ్ముణ్ణి హెచ్చరించాడు సాత్యకి. పగ్గాలు సడిలించాడు సారథి. బరిమీద పాంలాగ పరిగెత్తించి రథం. ఉత్తరక్షణంలో సోమదత్తుమీందు నిలిచింది.

ఇద్దరూ కలబడ్డారు. వానమేఘుల్లాగ వొకళ్ళమీద వొకళ్ళు బాణాలు కురిపించారు. ఇద్దరూ రక్తస్నానాలు చేశారు. ఇద్దరూ వసంతంలో పూసిన మోదుగుల్లా అవుపించారు. ఒకళ్ళనొకళ్ళు కాల్చేసి నట్టు, కళ్ళలో నిప్పులు కక్కుతూ చూశారు. రథాలు మండలగతులతో తిప్పి వొకళ్ళని వొకళ్ళు వేటాడుకున్నారు. శ్రావణమేఘుల్లా గర్జించారు. ఒంటినిండా బాణాలు గుచ్చుకుని ఇద్దరూ ముళ్ళపందుల్లా కనిపించారు. బంగారం మొదళ్ళ బాణాలు వొళ్ళంతా నిండి ఇద్దరూ ఆచీకటిలో మిణుగుర్లతో నిండిన రెండు వృక్షాల్లా అవుపడ్డారు.

ఒక అర్ధచంద్రబాణం వేశాడు సోమదత్తు; సాత్యకివిల్లు సరికేశాడు. మరో ముప్పుయిబాణాలు రువ్వ ముచ్చెమటలు పోయించాడు. మరో విల్లు అందుకున్నాడు సాత్యకి. అయిదుబాణాలు కొట్టాడు. సోమదత్తుడి బంగారంజెండా కిందపడగొట్టేశాడు. అతడిధనుస్సు సరికేశాడు. చిరునవ్వుతో మరో ధనుస్సు తీశాడు సోమదత్తు. లెక్కాజమాలేని బాణాలు వేశాడు. సాత్యకిరథం కనపడకండా కప్పేశాడు.

సాత్యకితో భీముడు కలిశాడు. సోమదత్తుమీద పదిబాణాలు. తగిలించాడు. అన్నిటికీ అన్ని బాణాలతో జవాబు చెప్పాడు సోమదత్తు పిడుగులాటి పరిఘ తీశాడు సాత్యకి. గురిచూసి, సోమదత్తు రొమ్ము మీద కొట్టాడు. మధ్యలోనే దాన్ని ముక్కలుచేసేశాడు సోమదత్తు. నర్పంలా బునకొట్టాడు సాత్యకి. ఒక వెడల్పాటి బాణంవేసి అతడి ధనుస్సు ఫెళ్ళునునిపించాడు. అయిదు బాణాలు వేసి అతడి చేతికవచం చీలికలుచేశాడు. నాలుగు బాణాలువేసి అతడి నాలుగు గుర్రాలూ నరికేశాడు. మంగలిక త్రిలాటి భల్ల బాణంవేసి సారథితల తుంచేశాడు. నూనెలో ముంచిన రాతిమొనబాణ మొకటి వింటికి తొడిగాడు. నవ్వుతూ ధనుస్సు చెవికొనడాకా లాగాడు. బలంకొద్దీ వొదిలిపెట్టాడు. బంగారం రెక్కలతో డేగలా వెళ్ళింది బాణం. సోమదత్తు రొమ్ము మధ్య తగిలింది. దెబ్బతో తారుమని ప్రాణం వొదిలేశాడు సోమదత్తు.

అతడు పడిపోడంతోనే మనచాళ్ళు సాత్యకిని చుట్టుముట్టారు. ధర్మరాజు చాళ్ళని తరిమికొట్టాడు. ద్రోణుడు తోసుకువెళ్ళాడు. అతడి ధనుస్సు నరికేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టాడు. ఒళ్ళు దుసెళ్ళిపోయి నట్టు బాణాలు గుప్పించాడు. ఒళ్ళు తెలియలేదు ధర్మరాజుకి. లవు క్కున మరోవిల్లు తీశాడు. మెరుగుపెట్టిన బాణాలు చరచరా తగిలించాడు. ఒళ్ళంతా రక్తమయమయిపోయి రథంమీద మూర్ఛపోయాడు ద్రోణాచార్యులు. అయితే కొద్దిక్షణాల్లోనే తెలుపుకున్నాడు. లేచిలేవడంతోనే వాయువ్యాస్త్రం ప్రయోగించాడు. అదే బాణంవేసి దాన్ని అడగొట్టాడు ధర్మరాజు.

“నిన్ను పట్టియిస్తానని ద్రోణుడుచేసిన ప్రతిజ్ఞ ఎరుగుదువు కదూ!” ధర్మరాజుని వారిస్తూ అన్నాడు కృష్ణుడు - “తెగింది అతడితో పోరాడకూడదునువ్వు. భీముడు యుద్ధంచేస్తున్న వేపు వెళ్ళు.

కారవసేన కడతేర్చు. ఇతణ్ణి చంపడానికి ఎవడుపుట్టాడో అతడే ఇతడితో పోట్లాడతాడు.”

ఒక్కక్షణం ఆలోచించాడు ధర్మరాజు. అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు. ద్రోణుడు ద్రుపదుడి సైన్యంమీదపడ్డాడు.

ధర్మరాజు భీముడికి దన్నయి పోట్లాడాడు. భీముడూ, సాత్యకీ, ధృష్టమ్యముడూ కలిసి విజృంభించారు. కృపుడూ, కర్ణుడూ, ద్రోణుడూ వాళ్ళని ఎదిరించారు. ఉభయవీరులూ కలబడ్డంతోనే ఉభయ నేనలూ కోలాహలంగా కలబడ్డాయి. పెద్ద ధూళి రేగింది. దాంతో మరింత దట్టమయింది చీకటి. కన్ను పొడుచుకున్నా కనపడలేదు. అయినా తమతమ పేళ్ళూ, బిరుదులూ చెప్పుకుంటూ, సంజ్ఞలతోనూ, చప్పుళ్ళతోనూ ఆపకకవీరులూ, ఈపకకవీరులూ యుద్ధం చేశారు.

చీకటి అంతకంతకీ పేరుకుంది. కాలూచెయ్యి కదపడమే కష్టమయింది. రెట్టించిన తమకంతో పోరాడారు సాండవులు. చీకాకు పడిపోయింది కారవసేన. దారీ తెన్నూ తెలియక ఎటుపడితే అటు తడువుకు పరిగెత్తింది. ద్రోణాచార్యులు మాత్రం ధైర్యం పోగొట్టుకోలేదు. దుర్యోధనుణ్ణి కూర్చుకుని బ్రహ్మాండమైన సామర్థ్యంతో చతురంగ నేనయావత్తూ వొక్కదగ్గిర చేర్చాడు. పూహంగా తయారుచేశాడు. ఎదటిభాగంలో తానే నుంచున్నాడు. అశ్వత్థామని కుడిపక్కా, శకునిని ఎడమపక్కా పెట్టాడు. వెనక శల్యుణ్ణి నిలబెట్టాడు. మధ్య దుర్యోధనుణ్ణి పెట్టాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : పూహంపన్నాడే అనుకో. కన్నూమన్నూ కనపడని చీకటిలో ఎలా యుద్ధం చేశారట?

దివిటీలు

నంజయుడు : అదే చెబుతున్నాను. తన పదాతుల్ని యావ
న్మందినీ పిలిచాడు దుర్యోధనుడు. వాళ్ళందరిచేతా దివిటీలు తెప్పిం
చాడు. రథానికి అయిదేసి దివిటీలు పెట్టించాడు. ఏనుగుకి మూడేసి,
గుర్రానికి వొక్కొక్కటి పట్టించాడు. వాటి పక్కలా, జెండాలు
దగ్గిరా, పూహం ముందరా, వెనకా, రెండుపక్కలా వరసలుతీర్చి
పొడవుగా పట్టించాడు. ఆదివిటీల వెలుగులో ఎంతోఅంత అందంగా
అవుపించింది నీసేన.

అలాగే పాండవులూ దివిటీలు తెప్పించారు. రథానికి పదేసి
దివిటీలు పట్టించారు. ఏనుగుకి ఏడూ, గుర్రానికి రెండూ చొప్పున
పట్టించారు. ఉభయసేనలూ దివిటీల మయమే అయిపోయాయి.
అందులో మట్టమధ్యాహ్నం సూర్యుడిలా అవుపించాడు ద్రోణా
చార్యులు.

“ధృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణుడి దగ్గరికి రాకండా కాయండి
మీరు” తమ్ములతో అన్నాడు దుర్యోధనుడు - “కల్యూడూ, కృత
వర్మా మొదలైన యోధులూ, మీరూ ఈపని వెయ్యికళ్ళతో
చూడాలి. అతణ్ణి మనం కాసుకుంటే చాలు, పాండవుల నందరినీ
అతడే పూడ్చేస్తాడు. తుదకి ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి తుడిచేస్తాడు. అర్జునుణ్ణి
కర్ణుడు చంపేస్తాడు. భీముణ్ణి నేను చూసేస్తాను” అంటూ సేనకి
చెయ్యివిసిరి, ముందుకే పురికాడు.

రెండుసేనలూ కలబడ్డాయి. ఎన్నడూ ఎక్కడా జరగనియ్యధం
జరిగిపోయింది.

ద్వం ద్వయుద్ధం

“ద్రోణుణ్ణి ముట్టడించండి” తన యోధుల్ని పురికొల్పి తానూ తరుముకు వచ్చాడు ధర్మరాజు. అతడితో కృతవర్మ కలబడ్డాడు. సాత్యకితో భూరీ, సహదేవుడితో కర్ణుడూ, భీముడితో దుర్యోధనుడూ, నకులుడితో శకునీ, శిఖండితో కృపాచార్యులూ, ప్రతివిం ద్యుడితో దుశ్శాసనుడూ, ఘటోత్కచుడితో అశ్వత్థామూ, ద్రుపదు డితో వృషసేనుడూ, విరాటరాజుతో శల్యుడూ, శతానీకుడితో చిత్ర సేనుడూ, అర్జునుడితో అలంబుసుడూ ద్వంద్వయుద్ధానికి సిద్ధపడ్డారు. ద్రోణుణ్ణి కొట్టెయ్యాలని పాండవులూ, అతణ్ణి రక్షించుకోవాలని కౌరవులూ శాయశక్తులా పెనగలాడారు. మారిమసిగినట్టు పాంచాల సేన హతవార్చడం లంకించుకున్నాడు ద్రోణాచార్యులు. అతడితో ధృష్టద్యుముడు కలబడ్డాడు.

ధర్మరాజు ధనుస్సు సరికేళాడు కృతవర్మ. మరో విల్లుతీసి కొట్టాడు ధర్మరాజు. కృతవర్మవిల్లు విరిచేసి, అతడిచేతిమీద శక్తి వేశాడు. మరో ధనుస్సు పుచ్చుకున్నాడు కృతవర్మ. ధర్మరాజు గుర్రాలు కొట్టేశాడు. అతడిసారథిని చంపేశాడు. ధనుస్సు తుంచేసి, బాణాలు నాటించాడు. చర్రున కత్తిదూశాడు ధర్మరాజు. అదీ ముక్కలు చేశాడు కృతవర్మ. తోమరం విసిరాడు ధర్మరాజు. అది సగంలోనే తునకలుచేశాడు కృతవర్మ. అతడికవచం పగలగొట్టేశాడు. ఒంటిమీద గబాగబా బాణాలు గుచ్చాడు. తట్టుకోలేక పోయాడు ధర్మరాజు. గిర్రునతిరిగి తపసుకుపోయాడు. గడ్గోలుపెట్టేసి, దుర్రుచ్చి కొట్టింది కౌరవసేన.

భూరీ, సాత్యకీ ఘోరంగా పోరాడారు. ఒకళ్ళమీద నొకళ్ళు బాణాలు నాటించుకున్నారు. వెడల్పాటి బాణం వేసి భూరిధనుస్సు

తుంచేశాడు సాత్యకి అతడి వాళ్ళంతా బిల్లులుపడేట్టు కొట్టాడు. మరోవిల్లు తీశాడు భూరి. సాత్యకి ధనుస్సు విరిచేసి, గట్టిగట్టి బాణాలు కొట్టాడు. బాగా వాళ్ళునుండింది సాత్యకికి. శక్తితీసి చప్పున బాడేశాడు. చచ్చి పూరుకున్నాడు భూరి.

భూరిని చంపెయ్యడం చూసి, సాత్యకిమీదికి చర్రున పరిగెత్తాడు అశ్వత్థామ. “ఆగవోయి” అంటూ రంకెవేసి, గట్టి గట్టి బాణాలు కొట్టాడు ఘటోత్కచుడు. మధ్యనేవాటిని కొట్టేసి, ఎన్నో అన్ని బాణాలు రువ్వాడు అశ్వత్థామ. అవన్నీ వాళ్ళంతా గుచ్చుకుని ఏదుపందిలా అవుపించడు ఘటోత్కచుడు. దాంతో పడాపడా పది బాణాలు అశ్వత్థామ గుండెలమీద తగిలించాడతడు. మూర్ఛవచ్చి జెండాకొయ్యి పూతపట్టుకుని వాలిపోయాడు అశ్వత్థామ. అంతలోనే తేరుకొని, అయిదు బాణాలు పిడుగుల్లాంటివి ఘటోత్కచుడి గుండెల మీద బాడేశాడు. రథంమీద మూర్ఛపడిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. తడబడిపోయి రథం పట్టుకుపోయాడు అతడి సారథి.

దుర్యోధనుడూ, భీముడూ వాకళ్ళమీద వాకళ్ళు బాణాలు గుప్పించుకున్నారు. మేఘాలు కప్పేస్తే సూర్యుడూ చంద్రుడూ ఎలా అవుపిస్తారు, అదిగో అలాగ వాకళ్ళబాణాల్లో వాకళ్ళు కప్పడిపోయి అవుపించారు వాళ్ళు. దుర్యోధనుడి ధనుస్సు నరికేసి, వాళ్ళంతా చీలికలు చేశాడు భీముడు. మరో దిట్టమైన ధనుస్సు తీసి, భీముడి ధనుస్సు కొట్టేసి ఎన్నో బాణాలు వేశాడు దుర్యోధనుడు. గబుక్కున ఇంకో విల్లు అందుకున్నాడు భీముడు. విషసర్పాల్లాటి బాణాలు ఏడు దుర్యోధనుడిమీద నాటించాడు. అతడి విల్లూ నరికేశాడు. మరో విల్లు పుచ్చుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. అదీ పెళ్ళుమనిపించాడు భీముడు. అలా వరసపెట్టి నాలుగు ధనుస్సులు నరికేశాడు. గదతీసి, అతడి

నాలుగుగుర్రాలు బాదేశాడు; సారథిని చంపేశాడు. చెంగున రథం గెంతేసి పారిపోయాడు దుర్యోధనుడు. తిరిగి మళ్ళీ వెనక్కిచూస్తే వొట్టు. రాజు కనపడకపోయేసరికి అతడు చచ్చాడే అనుకుని సింహనాదంచేశాడు భీముడు. మనసేనలూ దుర్యోధనుడు చచ్చిపోయాడనుకుని, హాహాకారాలు చేశాయి; తల్లడిల్లిపోయాయి. శత్రుసేనల సంతోషానికి అంతాపంతూ లేకపోయింది.

ఇంతలో మరో రథమిక్కి ప్రత్యక్షమయ్యాడు రారాజు. అప్పుడూ మనవాళ్ళు అంతమందీ కుదుటపడ్డారు.

“తలకిమించినవాళ్ళతో తలవడకు”

కర్ణుడూ, సహదేవుడూ హోరాహారి పోరాడారు. సహదేవుడు తొమ్మిదిబాణాలు కర్ణుడి జీవస్థానాల్లో తగిలించాడు. రోషంతో వాక వందబాణాలు బాదేశాడు కర్ణుడు. సహదేవుడివిల్లు విరిచేశాడు. మరోవిల్లు అందుకునేలోపున అతడిగుర్రాలు కొట్టేసి, సారథిని తారు మనిపించాడు. కత్తి, డాలూ పుచ్చుకున్నాడు సహదేవుడు. అవీ కొట్టేశాడు కర్ణుడు. గదతీసి విసిరాడు సహదేవుడు. సవ్యతూ ముక్కలుచేసేశాడు కర్ణుడు. చివాలన్న శక్తి ప్రయోగించాడు సహదేవుడు. అదీ ముక్కముక్కలు చేసి కొట్టేశాడు కర్ణుడు. రథ చక్రంతీసి కర్ణుడి రథంమీద విసిరాడు సహదేవుడు. గుండపిండి చేసేశాడు కర్ణుడు. ఇలాగే చేతికి అందిందల్లా విసిరి, వోడిపోయాడు సహదేవుడు. చివరికి పారిపోయాడు. కదలనివ్వలేదు కర్ణుడు. చేసేదిలేక నిలబడిపోయాడు సహదేవుడు. కుంతియాలలు కొట్టవచ్చినట్టు, జ్వస్తికి వచ్చాయి కర్ణుడికి. సహదేవుణ్ణి చంపడానికి చేతులాడలే దతనికి.

“తలకిమించినవాళ్ళతో తలవడకు” వింటిహిసతో సహదేవుడి కడుపుమీద పొడుస్తూలన్నాడు కర్ణుడు — “అడుగో మీ అన్న

అర్జునుడు, కౌరవసేనతో మహా డాబుగా పోరాడుతున్నాడు. అతడి దగ్గిరికి పరిగెత్తు” అంటూ వొదిలేశాడు.

కర్ణుడి బాణాలతో అప్పటికే సలుపుతోంది సహదేవుడి శరీరం. ఈమాటలతో మరింత సలపరించింది హృదయం. తనబతుకు తనకే అసహ్యం వేసింది. చిన్నబుచ్చుకుని మరో రథమెక్కి శాడతడు.

విరాటరాజూ, శల్యుడూ జంభాసురుడూ దేవేంద్రుడూ దెబ్బలాడినట్టు దెబ్బలాడారు. విరాటరాజు గుర్రాల్ని, సారథిని చంపేశాడు శల్యుడు. అయినా శరవర్షం కురిపించి శల్యుణ్ణి పూపిరిసలవకండా చేశాడు విరాటరాజు. అన్నగారికి సాయంవచ్చి, శల్యుడిరథం బాణాలతో కప్పేశాడు శతానీకుడు.

శల్యుడు శతానీకుణ్ణి చంపేశాడు. తమ్ముడిరథమెక్కి, భయంతోనూ, క్రోధంతోనూ పోరాడాడు విరాటరాజు. చావుదెబ్బలుకొట్టేశాడు శల్యుడు సొమ్ముసిల్లి పడిపోయాడు విరాటరాజు. సారథి రథం దూకేసి పారిపోయాడు. రథం ఈడ్చుకు దాడుతీశాయి గుర్రాలు. రాజు భంగపాటుచూసి, తోకముడిచాయి మత్స్యసైన్యాలు. పారిపోతూన్న సేనలు హెచ్చరిస్తూ మళ్ళించాడు అర్జునుడు.

అర్జునుణ్ణి ఎదిరిస్తూ యుద్ధంచేశాడు అలంబుసుడు. వరసపెట్టి బాణాలు గుప్పించాడు. అతణ్ణి మాడ్చేసినట్టు చూశాడు అర్జునుడు. అతడి ధనుస్సు సరికేశాడు. సారథిని చంపేశాడు. గుర్రాలు కూల్చేశాడు. పెద్ద కత్తి పట్టుకుని వురికాడు అలంబుసుడు. కత్తి తుక్కుకింద కొట్టేసి, లిప్తలో నాలుగువందల బాణాలు కురిపించాడు అర్జునుడు. అడిలిపోయాడు అలంబుసుడు. మళ్ళీ అక్కడ నిలబడితే వొట్టు. పుంజాలుతెంపుకు అదే పారిపోడం పారిపోయాడు.

శతానీకుడు చిత్రసేనుడి కవచం చీల్చేశాడు. ధనుస్సు సరికేశాడు. జెండా విరిచేశాడు. అయినా చలించలేదు చిత్రసేనుడు. మరో

ధనుస్సుతీసి కొట్టడ మారంభించాడు. అతడిగురాలు కొట్టేసి, సారథిని చంపేశాడు శతానీకుడు. చరచరా వాక పాతికబాణాలు బాదాడు చిత్రసేనుడు. మళ్ళీ ధనుస్సు సరికేశాడు శతానీకుడు. ఆగలేకపోయాడు చిత్రసేనుడు; కృతవర్మరథంమీదికి పారిపోయాడు.

ద్రుపదమహారాజూ, వృషసేనుడూ ఘోరమైన యుద్ధంచేశారు. ఇద్దరూ రక్తాల్లో ములిగి తేలారు. వృషసేనుడిది పైచెయ్యి కావడం చూసి, పాంచాలసేన ద్రుపదుణ్ణి దాటుకుంటూ ముందుకి తోసుకు వచ్చింది. వృషసేనుణ్ణి చుట్టుముట్టింది. అయితే అతడిబాణాగ్ని భరించ లేకపోయింది. వచ్చినదారినే పరుగుతీసింది. అగ్నిశిఖలా ప్రకాశించాడు వృషసేనుడు.

దుశ్శాసనుడిమీద కత్తుల్లాటి బాణాలు మూడు నాటించాడు ప్రతివిందుడు మూడు శిఖరాల కొండలా అప్రపించాడు దుశ్శాసనుడు. తోకతోక్కిన పాములా లేచాడతడు. ప్రతివిందుడి జెండా ఎగరగొట్టాడు. సారథిని హతవార్చాడు. ఇంతింక పిన్నర్లకింద రథం చెక్కేశాడు. వింధ్యపర్వతంలా కదలకండా నుంచుని, ఉగ్రమూర్తే అయిపోయాడు ప్రతివిందుడు. అగ్నిపిడుగుల్లాటి బాణాలు దుశ్శాసనుడిమీద కురిపించాడు. పాంలాగ బుసకొట్టాడు దుశ్శాసనుడు. వెడల్పాటి బాణం వేసి ప్రతివిందుడి కోదండం సరికేశాడు. చికిలి పెట్టిన బాణాలు అతడిమీద నాటించాడు. అంతలో శ్రుతసోముడు వచ్చి అన్నతో కలిశాడు. అతడి రథమే కేక్కిసి, ఉద్గండమైన కోదండం పుచ్చుకున్నాడు ప్రతివిందుడు. మసవాళ్ళు వెళ్ళి దుశ్శాసనుడికి దన్నయి నుంచున్నారు. నువ్వో నేనా అన్నట్టు జరిగింది యుద్ధం.

నకులుడూ, సిమరిది శకునీ నువ్వెంతఅంటే నువ్వెంత అన్నట్టు పోట్లాడారు. పిడుగులాటి బాణం బలంకొద్దీ వేశాడు శకుని. నకులుడి గుండెలు దూసుకుపోయిందని. మూర్ఛపోయాడు నకులుడు.

ఆకాశం బద్దలైనట్టు అరిచాడు శకుని. అంతలో తెలుపుకున్నాడు నకులుడు. పూనిపెట్టి వొక్కబాణం వేశాడు. శకునిధనుస్సు రెండు ముక్కలయింది. మరొకటి వొదిలాడు నకులుడు. శకుని రథంమీది జెండా తెగి కిందపడింది. అదేవరసని మగిన్ని బాణాలు తగిలించాడు. చచ్చినంతపని అయింది శకునికి. మూర్ఛపోయి రథంమీద చచ్చిన శవంలా పడిపోయా డతడు. రథం పట్టుకు పారిపోయాడు సారథి.

ఒక నెలవంక బాణం వేసి, కృపాచార్యుల ధనుస్సు పుటుక్కు మనిపించాడు శిఖండి. శక్తిప్రయోగించాడు ఆచార్యులు. పది బాణాలు వేసి అది పడగొట్టాడు శిఖండి. మరో పెద్ద ధనుస్సు తీశాడు ఆచార్యులు. దారుణమైన బాణం వేశాడు. దెబ్బతో మూర్ఛపోయి, రథంమీద వారిగిపోయాడు శిఖండి. ఆపూపుని అతణ్ణి చూసేద్దామని మరో బాణం తోడిగాడు ఆచార్యులు. అంతలో అవతలి యోధులు ఎంతో అంతమంది వొక్కపెట్టుని తరుముకు వచ్చారు. మనసాభ్యు కృపాచార్యుల్ని చాటుకుని వాళ్ళమీదికి వెళ్ళారు. ఇలా ద్వంద్వ యుద్ధమూ, దోమ్రాయుద్ధమూ ముమ్మరంగా జరిగింది.

ధనుస్సు మోగిస్తూ ధృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణుడిమీదికి తరుముకు వచ్చాడు. అతడి రెండుపక్కలా పాండవయోధులు దూసుకు వచ్చారు. నీకుమాళ్ళు ద్రోణుడి రెండుపక్కలా దన్నయి నడిచారు.

ధృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణుడిగుర్రాలమీద అయిదు బాణాలు నాటించాడు. ఇరవయ్యేడు బాణాలు కొట్టి అతడి విల్లు తునాతునకలు చేశాడు ద్రోణుడు. పెదవికరుస్తూ మరోవిల్లు అందుకున్నాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. చెవిదాకా అల్లెతాడు లాగి ఘోరమైన వొక బాణం వొదిలాడు. నిప్పులు కక్కుతూ వచ్చింది బాణం. ద్రోణుడు చచ్చాడంటే చచ్చాడు అంటూ అడలెత్తిపోయారు మనవాళ్ళు. ఇంతలో పదకుండు బాణాలు వొక్కముష్టిని సంధించి వొదిలిపెట్టాడు కర్ణుడు.

పన్నెండుముక్కలయి పడిపోయింది, ధృష్టద్యుమ్నుడి బాణం. దుర్యోధనుడూ, దుశ్శాననుడూ, అశ్వత్థామూ, శకునీ, శల్యుడూ ద్రోణుడితోనూ, కర్ణుడితోనూ కలిశారు. ఈవడుగురినీ ఏడు చెరువులనీళ్ళు తాగించాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. అందరికీ అన్నిరూపులయి యుద్ధం చేశాడు.

ద్రుమసేనుడు కర్ణుడిమీద అంపవాన కురిపించాడు. అతడికంతం నరికేశాడు కర్ణుడు. కుండలాలతో ఎగిరి కిందపడిపోయింది తల.

ద్రుమసేనుడిచావు చూసి నిలువునా మండిపోయాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. కర్ణుడిధనుస్సు ముక్కలుకిందనరికేశాడు. చప్పున మరోవిల్లుతీసి కొట్టాడు కర్ణుడు. దుర్యోధనుడూ మొదలైనవాళ్ళు అతడితో కలిశారు.

“ఆగవోయి కర్ణా!” అదిలిస్తూ వచ్చి డేగలా వాలాడు సాత్యకి. ఇద్దరూ వొక్కలాగ విజృంభించారు. ఇద్దరూ హోరాహోరి పోరాడారు. తండ్రికి సహాయంగా పరిగెత్తుకువచ్చాడు వృషసేనుడు. సాత్యకిమీద జడివానలా కురిపించాడు సానపెట్టిన బాణాలు. కళ్ళల్లో అగ్నికురిశాడు సాత్యకి. బలంకొద్దీ తగిలించాడు బాణాలు. చచ్చినట్టు రథంమీద మూర్ఛపోయాడు వృషసేనుడు. కొడుకు అవస్థ చూసి, నొచ్చుకుంటూ సాత్యకిని అడే కొట్టడం కొట్టాడు కర్ణుడు. అంతలోనే తెలుపుకుని తండ్రితో కలిశాడు వృషసేనుడు. తండ్రికొడుకు లిద్దరినీ సాగదీసి వొదిలిపెట్టాడు సాత్యకి.

అప్పుడు మహారాజా, పిడుగులు వురుముతూ వినపడింది గాండీవం. దిక్కులు పగిలిస్తూ మోగింది దేవదత్తం. దాంతో హాహాకారాలు మిన్ను ముట్టాయి మనసేనలో.

“అభిమన్యుడిలా సాత్యకిని చంపేద్దాం”

“అర్జునుడు మనసేనలు సంహరిస్తూన్న కోలాహల మది”
దుర్యోధనుడితో అన్నాడు కర్ణుడు - “అర్జునుడు వచ్చి సాత్యకితో

కలుసుకోకముందే మనం జబ్బువోవాలి. మనబలగంతో సాత్యకిని ముట్టడిద్దాం. అందరం కలిసి అభిమన్యుణ్ణి చంపినట్టు ఇతణ్ణి చంపేద్దాం. నీకు గెలుపు కొంగుబంగార మవుతుంది. మనం పదిమందిమీ వీణ్ణి చుట్టుముట్టామని తెలిస్తే మాత్రం అర్జునుడు అగ్గిపిడుగులా వచ్చిపడతాడు. అంచేత అతణ్ణి అక్కడే నిలవరించి పోరాడగల మొనగాళ్ళని అక్కడికి పంపాలి” అన్నాడు.

“లక్షలు విలువచేసే సలహా” అన్నాడు దుర్యోధనుడు. “మామా” ఆపని శకునికి బెత్తాయిస్తూ అన్నాడతడు — పదివేల ఏనుగులూ, పదివేల రథాలూ పట్టుకుని నువ్వు అర్జునుడిమీదికి వెళ్ళు. దుశ్శాసనుడూ, దుష్టధర్మణుడూ మొదలైన తమ్ములూ నీతో వస్తారు. అర్జునుడూ, తక్కిన పాండవులూ అటే వున్నారు. ఆ అయిదుగురినీ ఆక్రమించు; వోడించు” అన్నాడు.

దుశ్శాసనుడూ మొదలైన హేమాహేమీలతో కలిసి శకుని అర్జునుడి మీదికి వెళ్ళాడు. మంచి మెరికల్లాటి రథికులూ, కర్ణుడూ సైన్యాలతో సాత్యకిమీద విరుచుకుపడ్డారు. బాణాలమీద బాణాలు కుప్పలు కుప్పలు గుప్పించారు. అసలే సానపెట్టిన వజ్రయుధం సాత్యకి. ప్రచండమైన వేగంతో బాణాలు విరజల్లాడతడు. ఏనుగుల తొండాలు ఎగిరిపోయాయి. గుర్రాల శిరస్సులు కూలిపోయాయి. రథాలు ముక్కలయి రణరంగమంతటా చెదిరిపడ్డాయి. రక్తనదులు ప్రవహించి, వాటిలో ఇవన్నీ కొట్టుకుపోయాయి. అతడి పరాక్రమం వేడి తట్టుకోలేకపోయింది కౌరవసేన. చచ్చినంత చచ్చింది. చావగా మిగిలింది కాళ్ళకి బుద్ధి చెప్పింది. ఆవుకోలేకపోయాడు దుర్యోధనుడు. సాత్యకిరథంమీదికి తనరథం వురికించాడు. ఆ ఇద్దరియుద్ధమూ చూస్తూవుంటే కళ్ళుమూసుకు పోయాయంటే నమ్ము.

దుర్యోధనుడిగుర్రాలు చచ్చిపోయాయి. అతడిసారథీ తారు మనిపోయాడు. అయినా ఆగలే దతడు. సాత్యకి ఆయువుపట్లలో తగిలించాడు బాణాలు. జయిమని లేచాడు సాత్యకి. దుర్యోధనుడి ధనుస్సు సరికేశాడు. పక్కవాడి రథంమీదికి పారిపోయాడు దుర్యోధనుడు. కౌరవసేన తరిమికొట్టాడు సాత్యకి. అటు అర్జునుడిమీదికి వెళ్ళి మీమరిది శకుని అద్భుతంగా పోరాడాడు. బ్రహ్మాండమైన బలగం వెంటవుంది కనక. తండ్రిపక్కనుంచుని, చెప్పదగినట్టు యుద్ధంచేశాడు ఉలూకుడు. కృష్ణుడిమీదా, అర్జునుడిమీదా సానపట్టిన బాణాలు వందలూ, వేలూ వేశాడు.

శకుని సారథిని చంపేశాడు అర్జునుడు. అతడిగుర్రాలు బాదేశాడు. ధనుస్సు సరికేశాడు. కొడుకురథంమీదికి పారిపోయాడు శకుని. తండ్రికొడుకులు ఇద్దరూ కొట్టడం మొదలెట్టారు అర్జునుణ్ణి. ఇద్దరినీ చావుదెబ్బలు కొట్టేశాడు అర్జునుడు. తక్కిన మనయోధుల్ని తుక్కుతుక్కు చేసేశాడు. గాంధీవం కనబడితేచాలు కళ్ళుమూసుకు పరిగెత్తారు మనవాళ్ళు. గాంధీవం వినపడితేచాలు గడగడ లాడారు. ఇలా అర్జునుడు. పేట్రేగిపోతూ వున్నప్పుడే అక్కడ ధృష్టద్యుముడు ద్రోణుడి అల్లెతాడు లపుక్కున తెగేశాడు. మరొక విల్లుతీసి, ఉగ్రమైనబాణాలు వేశాడు ద్రోణుడు. అతడు వేసిన బాణాలన్నీ అంతంత దూరంనించే కొట్టేశాడు ధృష్టద్యుముడు. ఇటు అతడితో పోరాడు తూనే మనసేన నురుమాడా డతడు.

అదిగో అలాగ ధృష్టద్యుముడూ, సాత్యకి, అర్జునుడూ మన సైన్యాలు తరిమికొట్టారు. తరిగిపోయి, విరిగిపోయి పరుగుపెట్టింది మీసేన. మన కాందిశీకుల్ని చూసి పాంచజన్యం పూరించాడు కృష్ణుడు. దేవదత్తం పూరించాడు అర్జునుడు. పోలో మని వెంట దరిమాయి పాండవసేనలు.

కర్ణుడు వీరావేశంతో విజృంభించాడు. “తలలూ, చేతులూ, కాళ్ళూ, మొండలూ రణరంగమంతటా కుప్పలు కుప్పలు కూలగొట్టాడు. రథాలూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ చించి చెండాడాడు. కొట్టి కొట్టి వెంటదరిమాడు.

“చూస్తావేం తమ్ముడూ!” గుంపులుగుంపులు పరిగెడుతూన్న తన సైనికుల్ని వెంటాడి, వేటాడుతూన్న కర్ణుణ్ణి చూసి అర్జునుడితో అన్నాడు ధర్మరాజు - “ప్రచండసూర్యుడు అద్దరాత్రి భూమ్మీదికి వచ్చాడాలన్నట్టు వెలిగిపోతున్నాడు కర్ణుడు, కిరణాల్లాటి బాణాలు విరజిమ్ముతూ. ఇలా ఇంకా కొంచేపు సాగిందా ఇక్కడి నేనంతా ఇప్పుడే నాశనమైపోతుంది, మిగలకండా. అంచేత ఎలా అయినా దీనికి ఎదురెత్తు వెయ్యాలి చప్పన” అన్నాడు.

“కర్ణుడిముందు ఆగలేక మనసేన పారిపోడం చూసి అన్నయ్య అశిలిపోతున్నాడు” కృష్ణుడితో అన్నాడు అర్జునుడు - “అటు ద్రోణుడూ వొకపక్క మనవాళ్ళని సరువాడుతున్నాడు. ముందు కర్ణుణ్ణి చావగొట్టి, ఆచార్యుడి ఆట కట్టిస్తాను. అటుపోనీ మనరథం.”

“నువ్వు కాదు, ఘటోత్కచుడు వెళ్ళాలిప్పుడు కర్ణుడిమీదికి” అన్నాడు కృష్ణుడు - “రాత్రిళ్ళు రాక్షసులబలం హెచ్చు. అంచేత అతణ్ణి పంపుదాం కర్ణుడికోసం. సందేహించకు. మాయలూ, మహాస్త్రాలూ కోకొల్లలు మనవాడిదగ్గర. అందాకా మనం మరొకదిక్కు నడుద్దాం” అంటూ ఘటోత్కచుణ్ణి పిలిచాడు.

“ఏం సెలవు” యుద్ధసన్నాహంతో వచ్చి వాలాడు ఘటోత్కచుడు.

“నీశౌర్యం చూపించవలసిన సమయం వచ్చిందోయి” ఘటోత్కచుణ్ణి పురెక్కిస్తూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “నీప్రతాపానికి తగిన ఘట్ట మిది. చూడూ చూడూ, కర్ణుణ్ణిదెబ్బకి మన సైన్యాలు

వరుగుచ్చుకుంటున్నాయి. అయితే రాత్రియుద్ధంలో నీముందు నల్లి కర్ణుడు. కనక అతణ్ణి చావగొట్టిమరీ వాడలాలి నువ్వు. తండ్రిలికి జయం లేవడమేకదా, కొడుకులు కన్నందుకు ఫలం!” అన్నాడు. అర్జునుడూ అదే చెప్పాడు. ఘటోత్కచుడు కర్ణుడిమీదికి వురికాడు.

ఘటోత్కచుడు అలంబసుణ్ణి చంపేశాడు

అదేసమయానికి జటాసురుడికొడుకు అలంబసుడు దుర్యోధనుడిదగ్గరికి వచ్చాడు. “మహారాజా, మా అయ్యని భీముడు చంపేశాడు. అంచేత పాండవులంటే పట్టరానిపగ నాకు. పూర్వవిరోధం తీర్చుకునే సమయం చిక్కింది. వాళ్ళని వాళ్ళ మద్దత్తుదార్లనీ అందరినీ చంపేస్తాను. అమాంతంగా మింగేస్తాను. నీకు మహానందం కలిగిస్తాను. నువ్వు ఊఁ అను. అంతే చాలు” అన్నాడు. “అంతకంటే కావలసిందేముంది?” అని అతణ్ణి అభినందించి పంపాడు దుర్యోధనమహారాజు.

కర్ణుడితో కలిశాడు అలంబసుడు, ఘటోత్కచుడిమీద కల బడ్డాడు. ఇద్దరికీ ఘోరమైన యుద్ధం జరిగింది. ఇద్దరూ రథాలమీద కొంతసేపు దెబ్బలాడారు. ఎవ్వరికి ఎవ్వరూ తీసిపోలేదు. అంతతో రథాలు వాదిలేసి మాయలు మొదలెట్టారు. ఒకడు పెద్ద పామయితే వొకడు గరుత్మంతుడయ్యాడు. ఒకడు పెద్ద ఏనుగయితే, వొకడు పెద్ద సింహమయ్యాడు. ఒకడు సూర్యబింబమయితే, ఒకడు రాహువయ్యాడు. ఒకడు మేఘమైతే, వొకడు గాలి అయ్యాడు. ఇలా రకరకాల రూపాలతో హోరాహోరి పోరాడారు వాళ్ళు. మహావర్షతాల్లాగ శరీరాలు పెంచుకున్నారు. బాహుబాహి, కచాకచి కలబడ్డారు.

లఘుక్కున అలంబసుణ్ణి కిందపడేశాడు ఘటోత్కచుడు. గుండెలమీద కాళ్ళతో తొక్కిపట్టాడు. అతడితల మొండెంలోంచి పీకేసి, సింహనాదంచేశాడు. రక్తం ధారలుకడుతున్న ఆతలకాయపట్టుకుని

ఘోరంగా, వాయూరంగా తిరిగాడు. “అదిగో, నీనేస్తం తలకాయ” అంటూ అది దుర్యోధనుడి రథంమీదికి విసిరేసి అరిచాడు—“దుర్యోధనా, ఇలాగే మీ కర్ణుడితలా పెరికేస్తాను. ఎవడనుకున్నావు నన్ను? భీముడి కొడుకుని!” అంటూ కర్ణుడికేసి తిరిగాడు.

ఘటోత్కచుడి ఎర్రటి రథంమీద రాబందుజెండా ఎగురుతోంది. నల్లటి కళేబరానికి తగినట్టు పేద్ర కోరలూ, పింగళవర్ణం జడలూ—భూతంకంటే భయంకరంగా వున్నాడతడు. మోటయిన బంగారం నగలూ వేసుకున్నాడు. మెరుపులతోవుంటే మేఘం ఎలా అవుపిస్తుంది, అదిగో అలాగే అవుపిస్తున్నాడతడు వాటితో. అలాంటి విపరీతమైన చూపంతో వచ్చి, ఘోరమైన బాణాలు గుప్పించాడు కర్ణుడి మీద. అంతకంటే ఘోరమైన బాణాలు వేసి ఎదుర్కొన్నాడు కర్ణుడు.

కర్ణుడూ, ఘటోత్కచుడూ—మానవుడూ, దానవుడూ ఇద్దరూ కలబడి మహాదృశ్యమైన యుద్ధంచేశారు. రకరకాలైన ఆయుధాలతో కొట్టుకున్నారు. రక్తాలు కారుతూన్నా కాలు కదపలేదు. ఇద్దరూ జేగురునదులు పారుతూన్న రెండు కొండల్లా అవుపించారు. ఎవరు ఎక్కువో, ఎవరు తక్కువో ఎంచి చెప్పడమే కష్టమయింది.

ఉండివుండి వొక దివ్యాస్త్రం వేశాడు కర్ణుడు. ఎదిరిబాణంవేసి దాన్ని కొట్టేసి, మాయనైనట్టు పుట్టించాడు ఘటోత్కచుడు. నేల ఈనినట్టు పుట్టుకువచ్చింది రాక్షససేన. బాణాలూ, శూలాలూ, ముద్గరాలూ, ఈటెలూ, గండ్రగొడ్డభూ, రాభూ, మాంసం ముక్కలూ దుమ్ములూ కురిపించింది. కౌరవసేన క కాపికలయి పరుగుతీసింది.

కర్ణుడు మాత్రం కదలలేదు. మేరుపర్వతంలా నుంచున్నాడు. మహాస్త్రాలు వేశాడు. మాయసేన మాయంచేశాడు. పెద్ద చక్రం విసిరాడు ఘటోత్కచుడు. ముక్కలు చేసేశాడు కర్ణుడు. గద విసిరాడు ఘటోత్కచుడు. కొట్టి పారేశాడు కర్ణుడు. ఆకాశంమీదికి ఎగిరి రాభూ.

మౌళ్య కురిపించాడు ఘటోత్కచుడు. అవన్నీ కొట్టేసి, అతణ్ణి కిందికి దింపాడు కర్ణుడు. రథ మెక్కి మీదికివచ్చాడు ఘటోత్కచుడు. నారథిని చంపేసి, గుర్రాలు కొట్టేసి, రథం ముక్కలు చేశాడు కర్ణుడు. ఏదు పందిలా అవుపించాడు ఘటోత్కచుడు. మాయ మొహం పెట్టుకుని కర్ణుడు వేసిన బాణాలన్నీ మింగెయ్యడం మొదలెట్టాడు. అదికూడా సాగకండా మహాస్త్రాలు వేశాడు కర్ణుడు. ఎన్నో తలకాయలతో పేద్ర భూతంలా మీదపడ్డాడు ఘటోత్కచుడు. తలకాయలన్నీ కొట్టిపారేశాడు కర్ణుడు. ఘటోత్కచుడు చచ్చాడంటే చచ్చాడంటూ గావు కేకలు వేశారు కౌరవులు. పశున్నట్టే పడుండి గబుక్కున లేచాడు ఘటోత్కచుడు. రకరకాల వికారరూపాలతో ప్రత్యక్షమయ్యాడు, మైనాకపర్వతంలాగ పేద్ర కళేబరంతోనూ, వంద తలకాయలతోనూ కనబడ్డాడు. క్షణంలో వేలెడంత అయిపోయాడు. సముద్రకైరటంలా అడ్డంగా పెరిగి దొర్లుకుంటూ వచ్చాడు. వెయ్యి శిఖరాలతో అంజన పర్వతమై అవుపించాడు వజ్రబాణం వేశాడు కర్ణుడు. అంతలో రథ మెక్కి, చతురంగబలాలతో తరుముకువచ్చాడు ఘటోత్కచుడు. గట్టి గట్టి బాణాలు వేసి, రాక్షసరాణువ కకాపికలుచేశాడు కర్ణుడు. పిడుగు ల్లాటి బాణాలు బాది, కర్ణుడి ధనుస్సు నరికేశాడు ఘటోత్కచుడు.

అదేసమయానికి బకాసురుడి తమ్ముడు అలాయుధుడు దుర్యోధనుడి దగ్గిరికి వచ్చాడు. అన్నని చంపేశాడని భీముడిమీద పట్టరాని పగ అతడికి. ఎన్నాళ్ళయో తగినసమయంకోసం కనిపెట్టుకుని వుండి, ఆరాత్రియుద్ధంలో సైన్యసమేతంగా వచ్చాడతడు.

“మహారాజా,” దుర్యోధనుడితో అన్నాడతడు — “భీముణ్ణి” అతడి అన్ననమ్మల్ని చంపెయ్యడానికి వచ్చాను. కృష్ణుణ్ణి, పాండవుల కుమాళ్ళనీ, వాళ్ళ బంధువుల్నీ, స్నేహితుల్నీ అందరినీ లటుక్కున

మింగేస్తాను. నీకూ, నీవాళ్ళకీ యుద్ధం గిద్దం - ఈ బాదరబండే అక్కరలే దిక. అందరినీ పూజేస్తాను. ఏమంటావు?" అన్నాడు.

అలా అలాయుధుడు అంటూనే వున్నాడు. కాలయముడిలాగ కర్ణుడిమీద కలబడ్డాడు ఘటోత్కచుడు. ద్రోణుడూ, అశ్వత్థామూ, కృపుడూ, కృతవర్కా, శల్యుడూ మొదలైన హేమాహేమీలు యావన్మందీ అడలెత్తిపోయి చూస్తూ నుంచుండిపోయారు. కర్ణుడిపని అయిపోయిందంటే, అయిపోయింది అంటూ మనసైనాటా నిరాశ చేసుకున్నాయి.

“ముందు ఆఘటోత్కచుణ్ణి మింగేయ్యి. మాయాబలంవల్ల వాడు రాసి రంపానపెడుతున్నాడు కర్ణుణ్ణి” అంటూ అలాయుధుణ్ణి ఘటోత్కచుడిమీదికి పంపాడు దుర్యోధనుడు.

అమాంతంగా ఘటోత్కచుడిమీదికి పురికాడు అలాయుధుడు. ఇద్దరి రూపులూ వొక్కలాగే వున్నాయి. ఇద్దరి వయస్సూ వొక్కలాగేవుంది. ఇద్దరి రథాలూ వొక్కలాగే వున్నాయి. ఇద్దరి ఆయుధాలూ, ఇద్దరి బలాలూ వొక్కలాగే వున్నాయి. సమపుజ్జీలయి ఆ ఇద్దరూ పోరాడుతూంటే, కర్ణుడు భీముడితో కలబడ్డాడు.

అలాయుధుడు ఘటోత్కచుణ్ణి ఏంచేసేస్తాడో అని, కర్ణుణ్ణి వొదిలేసి, అలాయుధుడిమీదికే వెళ్ళాడు భీముడు. కర్ణుడితోనే పోరాడాడు ఘటోత్కచుడు. అలాయుధుడి అపరిమితమైన రాక్షససేన భీముణ్ణి చుట్టుముట్టింది. కరుకుకత్తులలాటి బాణాలువేశాడు భీముడు. ఎన్నో అన్ని బాణాలు గుండకిందకొట్టేశాడు అలాయుధుడు. ఎన్నో అన్ని అతడి గుండెలమీద గుచ్చుకున్నాయి.

గదతీసి కొట్టాడు భీముడు. గదని గదతోనే బాదాడు అలాయుధుడు. అంతతోనూ ఆగిపోక, భయంకరమైన బాణాలు వందలూ,

వేలూ దిమ్మరించాడు. పాంచాల సేనమీద పడండని తన రాకాసి సేనని హెచ్చరించాడు.

“రాత్రియుద్ధంలో రాక్షసులు పేటేగిపోతున్నారు” అర్జునుడితో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - వీళ్ళని చంపడానికి నకులసహదేవుల్ని నియమించు. కర్ణుడిమీదికి శిఖండినీ, భృష్మద్యుముక్షిణ్ణీ పంపు. ద్రోణుణ్ణీ, అతడివెంటవున్న రాజుల్ని నువ్వు నిలవరించు” అన్నాడు.

అలాయుధుడు భీముడిధనుస్సు నరికేశాడు. మరో ధనుస్సు అందుకునేలోపున అతడి సారథినీ, గుర్రాల్ని కొట్టేశాడు. గదపట్టుకు దిగాడు భీముడు. అలాయుధుడూ గదపుచ్చుకున్నాడు. ఇద్దరూ కలబడ్డారు. ఖంగుమంటే ఖంగుమన్నాయి గదలు. గుండపిండయిపోయాయవి. రథవక్రాలూ, నొగలూ, ఇరుసులూ, ఏనుగుదంతాలూ - చేతి కందినవాటితో బాదుకున్నారు వాళ్ళు.

కర్ణుడిమాట తరవాత చూద్దాం. ముందు అలాయుధుడి నంగతి చూడు” కర్ణుడితో యుద్ధంచేస్తున్న ఘటోత్కచుణ్ణి హెచ్చరించాడు శ్రీకృష్ణుడు. కర్ణుణ్ణి వొదిలేసి, అలాయుధుడితో కలబడ్డాడు ఘటోత్కచుడు.

నకులసహదేవులు రాక్షససేన దుళ్ళగొట్టారు. కర్ణుడు శిఖండినీ తక్కిన వాళ్ళనీ మూడుచెరువులనీళ్ళూ తాగించి, పాండవసేన పడగొట్టాడు. అంతకంతకీ అతడు రెచ్చిపోతూవుండడం చూసి, భీముడూ అతడిమీదికి వచ్చాడు. సకులుడూ మొదలైన మొనగాళ్ళు అతడికి తోడయ్యారు. రకరకాల బాణాలు ప్రయోగించారు. అర్జునుడు పాంచాల సేన వెనకేసుకుని ద్రోణుడిసైన్యం చెండాడాడు.

ఘటోత్కచుడు అలాయుధుణ్ణి చంపేశాడు

తనమీదికి రావడంకోసే ఘటోత్కచుణ్ణి పరిఘతో వొక్క

మొత్తు మొత్తాడు అలాయుధుడు. జమాలు మనిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. అయితే మరుక్షణంలోనే తేరుకున్నాడు. తేరుకోడమూ, గదతిప్పి వొకటి అలాయుధుణ్ణి బాదెయ్యడమూ క్షణంలో చేశాడతడు. ఆదెబ్బతో అలాయుధుడి గుర్రాలూ, సారథీ, జెండా గుండ పిండి అయిపోయాయి. పెద్ద కారుమేఘమయిపోయి, ఆకాశం విరిగి పడినట్టు గర్జించాడు అలాయుధుడు. నెత్తురువానా, పిడుగులూ కుమ్మరించేశాడు. వసుంమ్మని ఆకాశానికే ఎగిరాడు ఘటోత్కచుడు. తన మాయతో అలాయుధుడిమాయ మాయంచేశాడు. నేలకిదిగాడు అలాయుధుడు. ఘటోత్కచుడూ దిగాడు. ఇద్దరూ కలబడ్డారు. రాళ్ళతో కొట్టుకున్నారు. చెట్లతో బాదుకున్నారు. వాలీ సుగ్రీవుల్లాగ హోరాహోరి యుద్ధంచేశారు. రకరకాల ఆయుధాలతో మళ్ళీ కొట్టుకున్నారు.

చరుస కత్తిదూశాడు ఘటోత్కచుడు. తటుక్కున అలాయుధుడిజాత్తు పట్టుకున్నాడు. దబాలున కిందపడేశాడు. మెడకాయ నరికేసి, పెద్ద రంకెవేశాడు. ధణధణ రణదుందుభులు మోగాయి. సింహనాదాలు చెలరేగాయి.

అలాయుధుడి తలకాయ దుర్యోధనుడిముందు పడేశాడు ఘటోత్కచుడు. దుర్యోధనుడూ, అతడి సైనికులూ దుఃఖపడ్డారు. అలాయుధుడివల్ల తానూ, తన మిగిలిన తమ్ములూ బదికిపోవా మనుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. అలాంటి అలాయుధుడు హతవైపోడంతోనే నడుం విరిగినట్టయిపోయిందతడికి. “ఇంకేముంది, భీముడు అన్నంతపనీ చేసేస్తాడు” అనుకుంటూ కుంగిపోయాడతడు.

రకరకాలబాణాలు వేసి పాండవసేన చెండాడుతూనే వున్నాడు కర్ణుడు. చూసి, తన ఎర్రరథంతో అగ్నిపర్వతంలాగ వచ్చిపడ్డారు ఘటోత్కచుడు. కర్ణుడూ ఘటోత్కచుడూ సరాసరి యుద్ధంచేశారు. కర్ణుడు ఘటోత్కచుడి గుర్రాలు కొట్టేశాడు. రథంతో మాయమయి

పోయాడు ఘటోత్కచుడు. ఎక్కడవచ్చిపడతాడో, ఎవణ్ణివంచేస్తాడో అంటూ గడగడలాడిపోయారు మనవాళ్ళు. తెల్లమొహంవేసి నాలుగు దిక్కులూ చూశారు నీసైనికులు.

పేద నల్లమేఘంలా ఆకాశంమీద అవ్వపించాడు ఘటోత్కచుడు. మెరుపులు మెరిశాడు ఉరుములు వురిమాడు. బాణాలూ, బల్లెలూ, కత్తులూ, కటార్లూ, ముసలాలూ, ముద్దలూ, పణుకుల్లాటి వడగళ్ళూ విడువూ విరామం లేకండా కురిపించాడు. అతడి తోడి రాక్షసులూ మేఘాలయి వొక్క మొగిని అతడిలాగే ఆయుధాలూ అవీ కురిపించారు. కరచగణాలు ఆడలేదు కల్లుడికి. ఏంచెయ్యాలో తోచలేదు. కొరవబలం ఘోరంగా కూలిపోడం మొదలయింది. రథాలు గుండపిండి అయ్యాయి. ఏనుగులు పీనుగు అయ్యాయి. గుర్రాలు కుప్పలుకుప్పలు కూలిపోయాయి. ఎక్కడికైనా పారిపోదామన్న బుద్ధి తట్టలేదు నీయోధులికి. తలలు కట్టుకుని ఆకాశంమీద పడ్డట్టు అడగారిపోయారు వాళ్ళు. దేవతలతో దేవేంద్రుడువచ్చి ఆకాశంమీంచి ఇలా పాండవులికి తోడ్పడుతున్నాడని అడిలిపోయారు నీసైనికులు.

ఇంద్రుడిచ్చిన మహాశక్తి యింకెప్పుడు

ధీరత్వం వొక్కటే రక్షణే అయింది కల్లుడికి. ఒక్కడేకదలని మేనువులాగ నిలబడ్డా ఉన్నాడు. అడ్డులేని దివ్యాస్త్రాలు వేశాడు. చిత్రం! పొద్దుదూరితే చూయమయిపోయిన మంచులాగ ఆ దివ్యాస్త్రాలతో రాక్షసచూయ పటాపంచ అయిపోయింది. యాయ మాయమైతేనేం, కొరకరానికొయ్య అయిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. దివ్యబాణాలతో తీవ్రంగా విజృంభించాడు.

“ఏను వొకంతట పోదురా బాబూ” అంటూ నెత్తిమీద చేతులు పెట్టుకున్నారు మీవాళ్ళు.

“ముందు ప్రాణాలు కాసుకో” కదలకండా నుంచున్న కర్ణుణ్ణి చూసి, ఆశ్చర్యపోతూ అరిచారు మన యోధులు — “ఈరాకాసి ఇంతమందినీ చంపెయ్యకండా చూడు. నీకవచకుండలాలు పుచ్చుకున్నప్పుడు ఇంద్రుడు నీకిచ్చిన మహాశక్తి ఇంకెప్పటికని దాస్తావు? భీముడూ, అర్జునుడూ నిన్ను ఏంచేస్తారని? ముందు ఇప్పుడు బతికిపో. తరవాత చూసుకుందాం. ఆ మహాయుధం ఘటోత్కచుడిమీద ప్రయోగించు” అన్నారు.

కర్ణుణ్ణి చంపెయ్యడంకోసం ఫెళఫెళా విరుచుకుపడ్డాడు ఘటోత్కచుడు. ఉడ్డోలమైనగదతో వొక్కబాదుబాదాడు. కర్ణుడిగుర్రాలు పచ్చడిచేసేశాడు. రథం గెంటేసి పరుగులంకించుకున్నాడు కర్ణుడు. వెంటతరిమి గదతో గబగబా మొత్తేశాడు ఘటోత్కచుడు. చచ్చినంతపని అయింది కర్ణుడికి. “ఇంద్రుడు ఇచ్చిన శక్తి ఇంకెప్పుడు?” చెవుల్లో గింగురుమంది నీయోధుల మాట. అవును, “ఇంద్రుడు ఇచ్చిన శక్తి ఇంకెప్పుడు?” చావు తప్పాలంటే అది వొక్కటే ఆధారం ఇప్పుడు. ఇంద్రుణ్ణి అర్థించి, ప్రాణశత్రువు ప్రాణం తియ్యడానికి ప్రాణప్రదంగా దాచుకున్న సాధన మది. అయితేనేం, ఇంకో దారిలేదు. ముందు ఈ ఆపద గడవాలి. ప్రాణంమీదికి వచ్చాక “ఇంద్రుడు ఇచ్చిన శక్తి ఇంకెప్పుడు ? ”

కర్ణుడు ఘటోత్కచుణ్ణి చంపేశాడు

ఇంద్రశక్తి పైకితీశాడు కర్ణుడు. ఘోరంగా నాలికలు చాస్తోందది. మంటల్లా మెరుస్తున్నాయి నాలికలు. ఖణేలుమంటున్నాయి దాని గంటలు. ఖణేలుమంటే ఖణేలుమని ప్రతిధ్వనిస్తోంది ఆకాశం. మృత్యువు తోబుట్టువులా వుంది ఇంద్రశక్తి. కర్ణుడు అది తియ్యడం తోటే గతుక్కుమన్నాడు ఘటోత్కచుడు. పారిపోవాలని గిరగిరా

తిరిగాడు. గురితప్పని దృష్టితోనూ, పట్టువిడని ముష్టితోనూ ఆమహా శక్తిప్రయోగించాడు కర్ణుడు. ఆకాశంమీద గొల్లుమన్నాయి భూత సంఘాలు. మాయని ముందు మింగేసి, ఘటోత్కచుడి గుండెలు పగిలించి, వీపులోంచి దూసుకుంటూ ఆకాశమార్గాన ఎగిరిపోయింది శక్తి తెల్లపోయారు దేవతలు.

సోలిపోతూ బోరగిలా పడిపోయాడు ఘటోత్కచుడు. నాలిక వెళ్ళబెట్టేసి, కరుచుకుంటూ, చొంగలు కక్కుకుని, మొహం వికారమయిపోయి, ప్రాణంవదిలేశాడు. శంఖాలూ, భేరీలూ, సింహనాదాలూ — మన సేనసేనంతా గందికతో గగ్గోలు గగ్గోలు అయిపోయింది. నీకొడుకు సంతోషానికి అంతూ పంతూ లేకపోయింది. బంధువులతోనూ, స్నేహితులతోనూ ఆనందనృత్యం చేసేశాడతడు. అమాతంగా వెళ్ళి కర్ణుణ్ణి కాగిలించేసుకున్నాడు. అతణ్ణి తన రథం మీదికి తెచ్చేసి, అదే పొగడడం పొగిడేశాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఆ! ఆ! మాయలికి మహిరావణుడు ఘటోత్కచుడు. అంతవాడు హతవై పోయాక నెత్తి నోరూ మొత్తుకుని, మండలు కరుచుకునివుంటారు పాండవులు. ఏం! ఏంచేశారట, వాళ్ళు?

సంజయుడు : ఘటోత్కచుడి చావు చూసి, కన్నీళ్ళతో ఘోరంగా దుఃఖపడ్డారు పాండవులు. కృష్ణుడు మాత్రం సంతోషంతో సింహనాదంచేశాడు; పాంచజన్యం పూరించాడు. పగ్గాలు నొగలికి కట్టేసి, పిల్లగాలికి కదిలే కల్పవృక్షంలాగ నాట్యం చేస్తూ రథంమధ్యకి వెళ్ళి అర్జునుణ్ణి కాగిలించుకున్నాడు. అతడి వీపుతట్టి, మళ్ళీ మళ్ళీ సింహనాదం చేశాడు.

మేం ఏడుస్తుంటే నువ్వు నవ్వుతావేం?

“ఇదేమిటి?” ఆశ్చర్యపోతూ అడిగాడు అర్జునుడు — “మేం ఏడుస్తూవుంటే నువ్వు నవ్వుతావేం? ఘటోత్కచుడికోసం నీవ నేసంతా బాధపడుతూవుంది. నీకు సంతోష మెలా వచ్చిందీ అంటా! నీ మహా నీయస్వభావం మానేసి, ఇలా తేలికగా నటించడంలో ఏమిటి ఆంతర్యం నేను వినరాంది కాకపోతే మహాపురుషా, వినిపించు వింటాను.”

“నవ్వేసమయం కనకనే నవ్వుతున్నాను” గంభీరంగా అన్నాడు కృష్ణుడు—“చెవుతాను, విను. కవచకుండలాలు పుచ్చుకున్నప్పుడు దేవేంద్రుడు శక్తి ఇచ్చాడుకదూ! అది కర్ణుడిదగ్గర వున్నంతకాలమూ నిన్ను బతికించడం తరంకాదనే భయంనాకు. అది ఇవాళతో తీరిపోయింది. అతఃచేతిలో అది వుందో, గాండీవం పట్టుకున్న నువ్వు, చక్రం పట్టుకున్న నేనూ చావు తప్పించుకోలేం. అర్జునా, దేవతలతో సమానుడు కర్ణుడు. దేవేంద్రుడు అడగగానే కవచకుండలాలు కత్తిరించి (వికర్తనంచేసి) ఇచ్చేశాడు. అంచేతే అతణ్ణి వైకర్తనుడు అన్నారు.* సీకోసం మీతిండి అలా చెయ్యకపోతే ఎదురేవుండదు కర్ణుడికి. కవచకుండలాలతో దేవత్వం వాగొట్టుకుని మానవసామాన్య డయిపోడమూ, ఇంద్రశక్తి ఇపుడు దగ్గరలేకపోడమూ — ఈ రెంటివల్లా ఇక అతణ్ణి గెలిచేస్తావు నువ్వు. ఏకలవ్యుణ్ణి, శిశుపాలుణ్ణి, జరాసంధుణ్ణి ఒక్కొక్కణ్ణి ఒక్కొక్కవిధంగా సీకోసమే నాశనంచేశాను. ఏమంటే? వాళ్ళు ఇప్పుడు బతికే వున్నారనుకో, దుర్యోధనుడు తిప్పకండా వాళ్ళని తనపక్షం తెచ్చుకుంటాడు. అవునా? ఆముగ్గురూ వొకటైతే ఎవడితిరం గెలవడం? అంతేకాదు, కిమ్మారుడూ, బకాసురుడూ,

* వైకర్తన శబ్దానికి చిత్రమైన సమర్థన ఇది. వికర్తనుడు అంటే నూర్చుడు. నూర్చుడి కొడుకు (కర్ణుడు) వైకర్తనుడు.

హిడింబసురుడూ లాగే ఘటోత్కచుడూ ధర్మమంటే ద్వేషమూ, రోషమూ కలవాడు. ఎప్పుడైతే వీడికి బ్రహ్మాదం రావచ్చు. అంచేత వాళ్ళలాగే వీడూ నాశనం కావడమే నా ఉద్దేశం. రావణసురుడంత వాడు వీడు. ఇప్పుడు చవ్వకపోతే తరవాత నేనే వీణ్ణి చంపవలసి వచ్చేది. ఇంచేత ఇది నశ్యవలసిననమయం కాని ఏడవవలసింది కాదు. మనసైన్యాలు తోటివడుతున్నాయి. కౌరవసేనలు కలబడుతున్నాయి. నువ్వు ఉత్సాహం తెచ్చుకోవాలి” అన్నాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : ఇంద్రశక్తి వొక్కణ్ణిమాత్రం చంపేసి వెళ్లిపోతుందని తెలుసుకదా, కర్ణుడికి. అది పెట్టుకుని అర్జునుడిమీద ఎందుకు వెయ్యలేదు? ఇంకా భూ వ్యర్థంగా ఎందుకు యుద్ధంచేశాడూ అంటే అర్జునుడు వొక్కడూ అయిపోతే కథే అయిపోయేదికదా! అర్జునుడు చస్తే అందరూ చచ్చినట్టే. ఇంక ఎవడు దెబ్బలాడతాడూ వాళ్ళలో? ఎంతపనిచేశాడూ! కోరి కవ్వించి పిలిచి అయినా అతడి మీద శక్తి వేసెయ్యవలసింది! యుద్ధానికి రమ్మంటే వెళ్ళడమే అర్జునుడివతంతరా! ఎంచేత అలా పూరుకున్నాడో కర్ణుడు? నా కుమాళ్ళు దద్దమ్మలు. కర్ణుణ్ణి అలా బెయ్యమని చెప్పడానికి వాళ్ళకి తోచలేదే అనుకో. నువ్వయినా చెప్పలేకపోయావా? చేతకానివాడి చేతి పండు తెలివైనవాడు చపాయించినట్టు వాడుపుగా తన్నుకు పోయాడు కృష్ణుడు.

సంజయుడు : చెప్పకేం మహారాజా, రోజూ రాత్రిళ్ళు కర్ణుడితో నీకుమాళ్ళూ, నేనూ చెబుతూనే వచ్చాం. కర్ణుడూ బాగా వినేవాడు. “రేపు అర్జునుణ్ణి చంపేస్తాను శక్తి వేసి” అనేవాడు. “అర్జునుడు చస్తే పాండివుల్లో వొకణ్ణి పట్టంకడతాడు శ్రీకృష్ణుడు. కృష్ణుడే ఈ అనర్థానికంతా మూలం. అతడే చస్తే అన్నీ చల్లవడతాయి. సామ్రాజ్యం మనకే దక్కుతుంది. అంచేత ఇంద్రశక్తి

కృష్ణుడిమీదే వెయ్యడం మంచిది” అనేవాళ్ళు. మేం. “కృష్ణుణ్ణో అర్జునుణ్ణో ఎవణ్ణో వాకణ్ణి రేపు తప్పకండా చంపేస్తాను” అనేవాడు కర్ణుడు, మీనం మెలిపెడుతూ. అన్ని మాటలూ అయ్యేవి రాత్రి. తెల్ల వారేది. యుద్ధానికి బయలుదేగడంతోనే అతడూ మరిచిపోయేవాడు, మేమూ మరిచిపోయేవాళ్ళు శక్తిమాట. తిరిగి రాత్రి శిబిరానికి చేరగానే జ్ఞాపకంవచ్చేది. మండ కరుచుకునేవాడు కర్ణుడు. దీనంత టికి దేవుడే కారణం. దేవుడంటే ఎక్కడో లేడు. శ్రీకృష్ణుడే. ఏమంటే, అర్జునుడితో శ్రీకృష్ణుడు చెపుతూవున్నప్పుడు సాత్యకి అతణ్ణి అడిగాడు “ఇన్నాళ్ళూ కర్ణుడు అర్జునుడిమీద ఇంద్రశక్తి ఎంచేత వెయ్యలేదు?” అని. అప్పుడు కృష్ణుడు ఏమన్నాడో తెలుసా? “వాళ్ళవాళ్ళు రోజూ అదేనూరిపోనేవాళ్ళు. అతడూ అదే నిశ్చయంతో బయలుదేరేవాడు. యుద్ధంలో అడుగుపెట్టేసరికి అతడూ, అతడివాళ్ళూ అందరూ మరిచిపోయినట్టు చేసేవాణ్ణి నేను, మన అర్జునుడికోసం” అన్నాడు. అంతేకాదు, ధృష్టద్యుమ్నుడూ మొదలైనవాళ్ళని పిలిచి, అందరిఎదటా సాత్యకితో ఇంకా ఇలా అన్నాడతడు “ఇదిగో మీరూ, నాతల్లిదండ్రులూ, ఈముల్లోకాలూ తుదకి నాప్రాణాలూ కూడా అర్జునుడికంటే తీపికాదు నాకు. ఇన్నాళ్ళూ వున్న బెంగ ఇవాళతో తీరిపోయింది. గుండెలమీద చెయ్యివేసి హాయిగా ఈరాత్రి నిద్రపోతాను” అన్నాడు. అంచేత మహారాజా, ఇదంతా దైవవిధానం. దీనికోసం విచారించి లాభంలేదు.

ధృతరాష్ట్రుడు : అవును సంజయా అవును. దైవమే మీకు ప్రతికూలంగా వున్నాడు. ఇంచేతే గడ్డిపరకలాటి ఘటోత్కచుడి కోసం ఆమోఘమైన ఇంద్రశక్తి వ్యర్థమైపోయింది. ఇక మీవాళ్ళు బతికి బట్టకట్టడం వొట్టిమాట. ఎంతబాదుకుంటేమాత్రం ఏంలాభం? తరవాత ఏంజరిగింది?

సంజయుడు : ఘటోత్కచుడి చావుతో దిగాలుమనిపోయాడు ధర్మరాజు. కుప్పకూలినట్టు రథంమీద చదికిలబడిపోయాడు. దుఃఖంతో కన్నీళ్ళు వరదలుకట్టాయతడికి.

“నువ్వే ఇలా అయితే ఇంకేం చారి!” చప్పున వచ్చి అతణ్ణి లేవదీస్తూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు - “మామ్మూలువాళ్ళలాగ నువ్వు విచారిస్తూ కూచుంటే నీసైన్యం యావత్తూ కుంగిపోతుంది. నీమీద వున్న మహాభారం మరిచిపోతున్నావు. విజయ మెలా లభిస్తుంది? లే. ఉత్సాహం తెచ్చుకో యుద్ధానికి” అని హెచ్చరించాడు.

“ఘటోత్కచుడిలాంటి కొడుకు పోతే కృష్ణా, ఎలా భరిస్తుంది గుండె?” కళ్ళనీళ్ళు చేతులతో తుడుచుకుంటూ ఎత్తుకున్నాడు ధర్మరాజు - “కామ్యకవనంలోనూ, గంధమాదనంవెల్సినప్పుడూ ఎంత సహాయంచేశాడూ! నేనంటే ప్రాణంపెట్టేవాడు. గీసినగిరి దాటేవాడు కాడు. సహదేవుడికంటేనూ అతడిమీద ప్రేమ నాకు. అలాంటి కొడుకు పోయాక గుండెతరుక్కుపోకండా ఎలా వుండేది?”

దుఃఖమంతా కోపంకింద మారింది.

“దీనంతటికీ మూలకారణం ఆ కర్ణుడు” వురుముతూ మళ్ళీ అందుకున్నా డతడు - “ఆ మర్కార్కర్ణుడే అభిమన్యుడి ధనుస్సు వెనక చాటున విరగ్గొట్టాడు. వాడే అంతమందిచేతా అబ్బాయిని అన్యాయంగా చంపించాడు. అప్పుడు జయద్రథుడు దూరంగానే వున్నాడు. అయినా అతడిమీదే పడింది పిడుగు. అతణ్ణే అర్జునుడు చంపేశాడు. అభిమన్యుడి హత్యకి ప్రతీకారమే కా దది. కుమాళ్ళు ఇద్దరి చావుకి ఈ కర్ణుడే కారణం. అంచేత కృష్ణా, కండలు కండలు కోసెయ్యాలి కర్ణణ్ణి. అందాకా శాంతిలేదు నాకు” అంటూ దిగ్గున లేచాడు. “నిన్నా ఇవాళా ఆద్రోహికి తోడ్పడ్డ ద్రోణుణ్ణి తెగయ్యాలి. ఆ సని భీముడు చేస్తాడు. నేను కర్ణున్ని కడముట్టిస్తాను” అని శంఖం

పూరించాడు. ధనుస్సు సారించాడు. “రథం పోసీ” అని సారథిని హెచ్చరించాడు.

ధర్మరాజురథం బయలుదేరింది. “నేనే చంపుతాను కర్ణుణ్ణి” అంటూ బయలుదేరాడు మీలన్నయ్య” తను రథంమీదికి వచ్చేసి అర్జునుడితో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు — “చూస్తూ వూరుకోకూడదు మనం. పద” అంటూ పగ్గాలు సడిల్పించాడు. ధర్మరాజు రథంవెంట అర్జునుడిరథం పరుగులు పెట్టింది.

“ఐదు రోజుల్లో సామ్రాజ్యం వస్తుంది”

కోథంతో ముందూ వెనకూ కనపడకండా వెళుతున్నాడు ధర్మరాజు, చల్లనిచూపులతో ఎదురుగుండా ప్రత్యక్షమయ్యాడు వ్యాసుడు పాదాభివందనంచేశాడు ధర్మరాజు. “ధర్మమే జయిస్తుంది” దీవిస్తూ నెమ్మదిగా అన్నాడు వ్యాసముని — “ధర్మరాజా, తడబడకు. దేవేంద్రుడిశక్తి అర్జునుణ్ణి చంపడంతోసం సంక్రమించాడు కర్ణుడు. అది అతడి దగ్గర వుందో, ఆ ప్రమాదం అసాధ్యమయ్యేది. ఘటోత్కచుడి కాలం తీరిపోయింది. ఈ నెపంమీద కర్ణునికూడా తడకు. ఇది మీకుమేలే, కాని కీడు కాదు. ఆపదరాకండా వైవం ఇలా రక్షించాడు. అంచేత ధర్మరాజా, తడబడకు. నేనా, నేనాధిపతులూ, రాజులూ, తమ్ముల్నూ— యావన్మందినీ కూర్చుకుని యుద్ధంచెయ్యి. నీప్రతాపం ప్రదర్శించు. విచారం విడిచిపెట్టు. ధర్మం ఎక్కడవుంటే అక్కడే జయం వుంటుంది. నర్వకుభాలూ అక్కడే వుంటాయి. ఐదురోజుల్లో సామ్రాజ్యం నిన్ను వరిస్తుంది. సందేహం లేదు” అంటూ సముదాయించి అంతర్ధానమయ్యాడు. సావధానుడయ్యాడు ధర్మరాజు.

“ద్రోణుడిముందు కౌరవసేన హూణులచేస్తున్నాడు భీముడు” ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి హెచ్చరిస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు — “నువ్వు

ద్రోణుడిపని పట్టించు. అతడి అంతు చూడడానికే అగ్నిలోపుట్టావు. ఇంకకు. శిఖండి మొదలైన పాంచాలకుమాళ్ళునివెంటవేసుకువెళ్ళు” అన్నాడు. ఇంతలో అతడివెంటవచ్చి, నకులసహదేవులూ, ద్రుపద మహారాజూ, విరాటరాజూ, ద్రాపదికుమాళ్ళూ, సాత్యకీ, కేకయ రాజులూ రెండుపక్కలూ సమావేశమయారు.

“మీరు యావన్మందీ వెళ్ళండి” అందరినీ ఆదేశించాడు ధర్మ రాజు— “మీవెంట అర్జునుడూ వస్తాడు. ఈరాత్రి మళ్ళకండా చంపె య్యాలి ద్రోణుణ్ణి.”

తమతమ బలాలతో పాండవయోధులు యావన్మందీ బయలు దేరారు. తనసైన్యాలు హెచ్చరిస్తూ దారుణంగా ఎదుర్కొన్నాడు ద్రోణుడు అద్భుతమనిపించింది అతడి ఉత్సాహం. బ్రహ్మాండమైన సన్నాహంచేశాడు దుర్యోధనుడు.

ఉదయించి ఏకటాకీని యుద్ధంచేస్తున్నారు సైనికులు. రెండు వేపులవాళ్ళూ దగపెత్తి తూలిపోతున్నారు. అందులో ముఖ్యంగా నీసైనికులు దప్పికతోనూ, నిద్రమత్తుతోనూ కాలు కదవలేని స్థితికి వచ్చారు. యావన్మందీకి ఆమూడుజాములరాత్రీ వెయ్యిరాత్రిళ్ళలా అనిపించింది. కేవలం తమ ధర్మం తాము నిర్వహించడానికి మాత్రం పోరాడుతున్నారు వాళ్ళు. నిద్రమైకంతో దివిటీలవాళ్ళు దివిటీలలో నూనెపోయక కళ్ళు తేలేశారు. మినుకుమినుకు మంటున్నాయి దివిటీలు. చీకట్లు పేరుకుంటున్నాయి. కునుకుపాట్లుపడుతూ ఆయుధాలువేస్తున్నారు కొందరు. వాహనాలు ఎటులాక్కుపోతే అటు పోతున్నారు కొందరు. ఊగుతూ జోగుతూ తమవాళ్ళనే పొడిచేస్తున్నారు కొందరు. ఇలా అడ్డదిడ్డంగా తయారైన సైన్యాలు పరికించాడు అర్జునుడు.

“యావన్మందీ నిద్రవల్ల అలిసిపోయారు” ఉభయ సేనల్ని సంబోధిస్తూ అన్నాడతడు — “ఈమత్తుకాస్త వొదిలేదాకా రణస్థలం

లోనే అందరూ నిద్రపోండి. చంద్రోదయమయ్యాక తిరిగి యుద్ధం చేద్దురుగాని” అన్నాడు.

ఎంతో అంత సంతోషించారు మన సైనికులు. కర్ణ, దుశ్శాసనుల అనుమతి తీసుకుని ఎక్కడివాళ్ళు అక్కడ విశ్రమించారు. అర్జునుడి ధర్మభావానికి దేవతలూ మెచ్చుకున్నారు.

“అర్జునా, చల్లనితండ్రివి. బతికించావు. దేవతలు నీకోర్కెలు నెరవేరుస్తారు” అంటూ ఎన్నో విధాల అర్జునుణ్ణి దీవించారు కౌరవ సైనికులు. అతణ్ణి పొగుడుతూ హాయిగా నిద్రపోయారు. రతిపారవశ్యంతో పడుచు భార్యల స్తనాలమీద వారిగిన భర్తలలాగ యుద్ధంలో అలిసిపోయి ఏనుగులకుంభస్థలాలమీద వాలిపోయారు యోధులు. రాతులు గురాలమీదే నిద్రపోయారు. రథాలవాళ్ళు రథాలమీదే నిద్రపోయారు. పదాతులు నేలమీద వొళ్ళువాలాల్సారు.

చంద్రోదయ మయింది. కలవరేకులికి మెరుగుపెట్టడానికి చేసిన పాదరసం వుండలా వుంది చంద్రబింబం. ఉదయవర్వతంమీదచిగురు గుత్తులతో వున్న కల్పవృక్షంలాగూ వుంది. తూర్పుసముద్రందగ్గిర ఎర్రటి పగడాల పొరలాగూ వుంది. మెల్లిమెల్లిగా ఉదయించి, అంత కంతకీ అధికమవుతూ ఆకాశం మీదికి వచ్చింది చంద్రబింబం. దశదిశలూ తెల్లవారాయి దాంతో.

అటు పాండవసేనా, ఇటు కౌరవసేనా — ఉభయసేనలూ మేలు కున్నాయి; యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాయి. దుర్యోధనుడు ద్రోణాచార్యులు దగ్గిరికి వెళ్ళాడు అతణ్ణి ఇంతవాడివీ, అంతవాడివీ అని పొగిడాడు. అతడి అస్త్రివీర్యమూ అతడి శౌర్యమూ ఇంతా అంతా కాదని ఆకాశానికి ఎత్తేశాడు. “ఇంత వాడివి నీకాలిగోటికైనా పరితూగని వాళ్ళని పెద్దచేసుకుని, శిష్యులని పక్షపాతంవల్ల వాళ్ళని

ఉపేక్షిస్తున్నావు. ఇకంతా నాభాగ్యం కాకపోతే ఏమిటి మరి!” అన్నాడు చివర.

“అవును” చీదరించుకుంటూ అన్నాడు ద్రోణుడు - “శిష్యుడని మన్నించే దేవేంద్రుడు ఖాండవం వొడులుకున్నాడు శిష్యుడని మన్నించే ఘోషయాత్రలో గంధర్వుడు చిత్రసేనుడు పట్టుకపోతున్న నిన్ను వొదిలేశాడు, అతడు రాగానే. శిష్యుడని మన్నించే నివాత కవచులూ కాలకేయలూ ప్రాణాలు వొదిలారు. ఎందుకూ ఈ ఆలునీ చూలునీ పొందని పాడునూటలు!”

“నువ్వు అర్జునుడితో చాలలేవంటే చాలలేనట్టు వూరుకో” కల్పేర్రచేసి కస్సుమన్నాడు దుర్యోధనమహారాజు - “ఏదో కొంతమందిని వేసుకుని, నువ్వు గెలవగలవాళ్ళమీదికి వెళ్ళు. నేనూ, దుశ్శాసనుడూ, శకునీ, కర్ణుడూ అర్జునుడి ఆంతుచూస్తాం. సైన్యం రెండు భాగాలు చేసుకుని రెండు దిక్కులా ముట్టడిస్తాం” అన్నాడు.

“అదేభేషయినమాట” నవ్వుతూ అందుకున్నాడు ద్రోణుడు - “తప్పకండా అంతుచూడండి. వెళ్ళండి. తినదగిందంతా తిన్నావు. కట్టదగిందందా కట్టావు. పెట్టదగిందంతా పెట్టావు. ప్రపంచంలోవున్న భోగాలన్నీ అనుభవించావు. ఇక మిగిలింది ఏముంది? రవంతాభయ మక్కరలేదు. వెళ్ళు. కలబడు అర్జునుడిమీద” అంటూ పాంచాలం సేనమీదికి చద్రున రథం పరిగెత్తించాడు ద్రోణుడు. ఆవేకువజాము వెన్నెలలో అపూర్వమైన యుద్ధం జరిగింది.

తూరుపు ఎరుపెక్కింది.

“రెండుదిక్కులా దండెత్తివచ్చాయి కౌరవసేనలు. వీటిని దాపలపెట్టి తరమాలి” అర్జునుణ్ణి హెచ్చరించాడు శ్రీకృష్ణుడు. “కానీ” అన్నాడు అర్జునుడు. అన్నట్టే రథంనడిపాడు శ్రీకృష్ణుడు. భీముడూ ఉత్సాహమైనమాటలతో పురెక్కించాడు అర్జునుణ్ణి. దుర్యోధ

ధనుషూ, దుశ్శాసనుషూ, శకునీ, కర్ణుషూ రెండుదిక్కులా అర్జునుణ్ణి ఆక్రమించారు. ఎడా తెరిపీ లేకండా ఎడా పెడా కురిపించారు. అందరికీ అన్నిరూపులయి ఇటూ అటూ యుద్ధంచేశాడు అర్జునుడు. కౌరవ పాండవసేనలు రెండూ రెండుసముద్రాలు కలబడినట్టు కలబడ్డాయి.

ద్రోణుడు విరాటరాజునీ ద్రుపదమహారాజునీ చంపేశాడు

వ్యూహంలో నిలబడలేదు ద్రోణాచార్యులు. ఒక్కడూ ఉత్తరంగా శత్రువులమీదకి తరుముకు వెళ్ళాడు. అశణ్ణిచూసి, పెద్దపులిని చూసిన లేళ్ళలా గడగడలాడారు పాండవసైనికులు. అలా తెగించి వెళ్ళి అక్కడివాళ్ళని యుద్ధానికి కవ్వించాడతడు. దానికి నిచ్చెరపోయారు కొందరు. కొందరు గుడ్లెరచేశారు. దైర్యం తెచ్చుకుని పురకబోయారు కొందరు. చిత్రంగా చూశారు కొందరు.

విరాటరాజూ, ద్రుపదమహారాజూ, అతడిమనవలు ముగ్గురూ, కేకయరాజులూ సేనలతో ద్రోణుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. ప్రళయద్రుడి అవతారం ఎత్తాడు ద్రోణాచార్యులు. మత్స్య, చేది సేవల్లో ఎంతో మందిని లిప్తలమీద దుళ్ళగొట్టేశాడు. ద్రుపదుడి మనవలు ముగ్గురినీ పూడ్చేశాడు. కాడలు తుంచేసిన పద్మల్లాగ, కేకయుల పీకలు కోసేసి, శిరస్సులు తూలగొట్టాడు.

“ఇంక, ఎప్పుడూ మన పౌరుషం?” అంటూ విరాటరాజూ, ద్రుపదమహారాజూ ద్రోణుడిమీదికి పురికారు. ఇద్దరూ దారుణమైన బాణాలు కురిపించారు. వాళ్ళు వేసిన బాణాలన్నీ తుక్కుకింద కొట్టేశాడు ద్రోణుడు. వాడివాడి బాణాలు వేసి ఇద్దరి ధనుస్సులూ నరికేశాడు. మండిపడి పది తోమరాలు విసిరాడు విరాటరాజు. కాలనర్పణలాంటి శక్తి ప్రయోగించాడు ద్రుపదుడు. తోమరాలూ శక్తి,

తుక్కు-కింద కొట్టేశాడు ద్రోణాచార్యులు. రెండేరెండు వెడల్పాటి బాణాలు తీశాడతడు. ద్రుపదుడితలా, విరాటరాజుతలా నరికిపారేశాడు. క్రోధంతోనూ, దుఃఖంతోనూ ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయాడు ధృష్టద్యుముడు.

“ద్రోణుణ్ణి చంపుతాను. తప్పి తేకులాచారధర్మాలు తప్పినట్లే” అంటూ పదిమందీ వినేట్టు ప్రతిజ్ఞ చేశాడతడు. పెద్ద పాంచాల సైన్యంతో ద్రోణుడిమీదికి తుఘానులార తరుముకు వెళ్ళాడు. దుర్యోధనుడూ, కర్ణుడూ, శకునీ ద్రోణుడికి కాపుగా బయలుదేరారు. ధృష్టద్యుముణ్ణి అడ్డుకున్నారు; ఘోరంగా పోరాడారు.

“ప్రతిజ్ఞ చేసిన పస్తాయిస్తావేం?” దారిలోనే చిక్కడిపోయి, ద్రోణుడి మీదికి వెళ్ళలేక ముంచూవెనక లపుశూన్న ధృష్టద్యుముడికి ఉపారిస్తూ వురియాడు భీముడు - “తండ్రిని చంపినవాణ్ణి తరిమి కొట్టు. ఇదిగో నేను నీవెనకవున్నాను” అంటూ నిప్పులు కక్కుతూ పిడుగులాగ తరుముకు వచ్చాడు. తనవాళ్ళని దుర్యోధనుడు హెచ్చరించాడు. కనీ వినీ ఎరగని దొమ్మియ్యద్దం జరిగిపోయింది.

పదిహేనో రోజు

కరకరా పొద్దుపొడిచింది. ఉభయసేనలూ కాలకృత్యాలు తీర్చుకుని మళ్ళీ యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాయి. ఎండవేడి, రాత్రి అలజడి, ఆకలీ-ఈలన్నిటితో అందరి శరీరాలూ పట్టుతప్పిపోతున్నట్టున్నాయి. అందరి మొహాలూ గోక్కుపోయాయి. అయినా ఉభయ పక్షాల్లోనూ పౌరుషమూత్రం తగ్గినవాడు లేడు.

ఉభయసేనలూ వుప్పెనలా వుప్పొంగాయి. ఉత్సాహంతోనూ ఉద్రేకంతోనూ వాకదానితో వాకటి కలబడ్డాయి. ఎక్కడలేని ధూళి రేగింది. గడిచినరాత్రి మళ్ళీ తిరిగివచ్చిందా అన్నంత చీకటి కమ్ము

శాడు శిష్యుడు. “ఈపునిమించిన శిష్యుడు!” లోలోపల మెచ్చు కంటూ యుద్ధం చేశాడు ద్రోణాచార్యులు.

“శివుడే రెండురూపాలతో వచ్చి పోరాడుతున్నట్టుంది” నిచ్చెరపోతూ మెచ్చుకున్నారు దేవతలు.

ఉన్నట్టుండి ఆపాశాన బ్రహ్మాస్త్రం తీశాడు ద్రోణుడు. మంత్ర పూర్వకంగా వింటినారితో సంధించాడు. కొండలు పూగాయి. భూమి వణికింది. సముద్రాలు సంక్షోభించాయి. అగ్నిగాడుపులు వీశాయి. దేవతలు భయభ్రాంతులయ్యారు. ఉభయసేనాలూ గడగడలాడాయి.

బ్రహ్మాస్త్రం ప్రయోగించాడు ద్రోణుడు. కదలనిమేరువులా నిలబడ్డాడు అర్జునుడు. ఏదో వేడుకలా చూశాడు దాన్ని. బ్రహ్మాస్త్రం బ్రహ్మాస్త్రంతోనే ఇట్టే చల్లబెట్టేశాడు. అదిగో, అలా గెలుపూ వోటమీ లేకండా గురుపూ శిష్యుడూ పోరాడారు. దొమ్మియ్యద్ధం జరుగుతోంది కనక పాంచాలసేనమీదికి ద్రోణుడూ, కారవసేనమీదికి అర్జునుడూ తప్పుకున్నారు.

ధృష్టద్యుమ్నాడితో దుశ్శాసనుడు వోడిపోయాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణాడితో కలబడ్డాడు. నకులసహదేవులు అతడితో కలిశారు. కృతవర్కా, దుర్యోధనుడి తమ్ములు ముగ్గురూ వాళ్ళని అడ్డుకున్నారు. దారుణంగా అందుకుంది యుద్ధం. మహారాజా, ఉత్తములూ బుద్ధిమంతులూ అయిన ఉభయపక్షాల రాజులూ స్వర్గమే లక్ష్యంగా పెట్టుకుని యుద్ధం చేశారు. అడ్డుమొనల కర్ణి బాణాలు కానీ, విషంపులిమిన నాలీకాస్త్రాలుకానీ, ఎముకల్లో దూసుకుపోయే వస్తుకాస్త్రాలుకానీ ముళ్ళముళ్ళ కపిశాస్త్రాలుకానీ, ఆవుకొమ్ముతోనూ, ఏనుగు దంతంతోనూ చేసినవీ, పూతికంపుకొడుతున్నవీ, వంకరటింకరగా వెళ్ళేవీ— ఇలాంటి కుటిలాస్త్రాలు కానీ వొక్కడూ వెయ్యలేదు.

నీముగ్గురు కొడుకులూ, కృతవర్షా - ఈనలుగురూ సకుల సహదేవులతో చెరో ఇద్దరయి పోరాడారు. దుర్యోధనుడూ, సాత్యకి కలబడ్డారు. సాత్యకి దుర్యోధనులు చిన్ననాటి స్నేహితులు; సహాధ్యాయులు. శరీరాలు వేరు కాని మనస్సులు వొకటిగా వుండేవాళ్ళు అప్పుడు. అవన్నీ ఇద్దరూ వొకసారి చెప్పుకున్నారు. “ధర్మం ఎంత నిష్ఠురమైందీ!” అంటూనొచ్చుకున్నారు. తుదకి వొకరిమీద వొకరు బాణాలు గుప్పించుకున్నారు.

సాత్యకి దుర్యోధనుడినిల్లు విరిచేశాడు. వాడివాడిబాణాలు నాటించాడు. తగ్గేసి తప్పుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. అలనలతీర్చుకుని మళ్ళీ వెళ్ళికలబడ్డాడు. సాత్యకిది పై చెయ్యికావడం చూసి, కర్ణుడు రాజుకి సాయంవెళ్ళాడు. భీముడు అతణ్ణి అడ్డుకున్నాడు. బాణంమీద బాణం తగిలించాడు. అవన్నీ ఇట్టే కొట్టేశాడు కర్ణుడు. నవ్వుతూ భీముడి సారథిని జుమారుమనిపించాడు. అతడి విల్లు సరికేశాడు. పిడుగులాటి గదతీశాడు భీముడు. తిప్పితిప్పి దబాలున విసిరాడు. దెబ్బతో గుండయిపోయింది కర్ణుడిరథం. అతడి సారథీ తాదమనిపోయాడు. అయితే కర్ణుడుమాత్రం కాలు కదపలేదు. వరసపెట్టి బాణాలు వేస్తూనేవున్నాడు. చతురంగబలాలు మధ్యపడ్డాయి. మత్స్య సేన రెచ్చగొట్టి ధర్మరాజు ద్రోణుడితట్టు తరుముకు వెళ్ళాడు.

మధ్యాహ్నమయింది.

“ద్రోణుడు పాంచాలసేనపాలేస్తున్నాడు” సకులసహదేవులూ, భీముడూ అర్జునుడిదిక్కుకేకలువేశారు - “ఎలాఅయినా ఈకౌరవసేన చీల్చేయ్యి నువ్వు. అక్కడిసేనా చాలు మనది, ద్రోణుడిపని ట్టడానికి” అంటూ ముగ్గురూ ద్రోణుడికేసి రథాలుపరిగెత్తించారు. ఎంత సేనవచ్చినా అంతసేనా అంతంచేసేస్తున్నాడు ఆచార్యులు, ఆకలితో వున్న సింహంలాగ.

ధర్మరాజు, భీమామా, నకులసహదేవులూ వొకదగ్గర చేరారు. తమలో తాము ఇలా అనుకున్నారు: భయంకరంగా ప్రేరితమౌతున్నాడు ఇవాళ ద్రోణుడు. ఏనుగులు చంపేస్తున్నాడు. గుర్రాలు కూల్చేస్తున్నాడు. రథాలు విరిచేస్తున్నాడు. పదాతుల్ని పాతేస్తున్నాడు. రక్తంలో ముంచెత్తుతున్నాడు. యోధుల కండలు చెక్కిస్తున్నాడు. తుదకి మనల్ని వూడ్చేస్తాడు. ఇతణ్ణి నిలవరించడం ఎవ్వడికీ సాధ్యంకాదు. గురువు అని ధర్మం విచారిస్తున్నాడు అర్జునుడు. తెగించకండా పూరుకుంటున్నాడు. తప్పకుంటున్నాడు. ఏందారి?”

దూరంచించే నాశ్వవైఖరి కనిపెట్టేశాడు శ్రీకృష్ణుడు. చరచరా అక్కడికే రథం తోలుకుపోయి అన్నాడు: “యుద్ధంలో దేవతలూ దానవులూ ఎవ్వరైనా సరే, ఈమహాశుక్లణ్ణి గెలవలేరు. దీనికి వొకటే ఉపాయముంది మందు. చెపుతాను, వినండి. ‘కొడుకు చచ్చిపోయాడు’ అని వింటే ఆయుధాలు వొదిలేస్తాడతడు. కొయ్య బారిపోతాడు. అదిగో అప్పుడూ అతణ్ణి చంపేయ్యవచ్చు. ఇది తప్పితే మరో ఉపాయం లేదు. అంచేత ‘అశ్వత్థామ చచ్చాడు’ అని ఎవరైనా అతడితో చెప్పాలి ఇప్పుడు. కనుచూపుమేర కనపడకండా ఆశట్టు యుద్ధంచేస్తున్నాడు అశ్వత్థామ. అతడు వున్నదీ లేనిదీ అవగతం కావడం అసాధ్యం ద్రోణుడికి.”

అక్కడినాశ్వంతా బాగుందంటే బాగుందన్నారు. ఒక్క అర్జునుడుమాత్రం వొప్పుకోలేదు. తటపటాయిస్తూ ధర్మనందేహంలో పడిపోయాడు ధర్మరాజు.

ఇంతలో మాలవరాజు ఇంద్రవర్మ పట్టపుటేనుగు గదతో బాది చంపేశాడు భీముడు. దానిపేరు అశ్వత్థామ. ఆ మిషపెట్టి భీముడు ద్రోణుడి దగ్గరికి పరిగెత్తాడు. “అశ్వత్థామ చచ్చిపోయాడు” అని గట్టిగా అరిచాడు.

తుభిషడ్డాడు ద్రోణుడు. గుండె జల్లుచుని చెదిరిపోయింది. అయితే అంతలోనే ధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు. కొడుకు అస్త్రవిర్యమూ, శక్తిసామర్థ్యాలూ తలుచుకున్నాడు. భీముడిమాట పెడచెవిని పెట్టాడు. చలనంలేకండా ధృష్టద్యుమ్నుడితో పోరాడాడు. విడుపు విరామం లేకండా వేలువేలు బాణాలు గుప్పించాడు. అడ్డుఎచ్చిన సాతికమంది పాంచాలం రథికుల్ని సాతేశాడు. మత్స్యదేశంసేనలో వురికి ఐదు వందల రథాలూ, పదివేల ఏనుగులూ, పదివేల గుర్రాలూ కూల్చేశాడు. సూటిగా రాజులమీదికి పరిగెత్తాడు.

అప్పుడు విశ్వामిత్రుడూ, జమదగ్నీ, భరద్వాజుడూ, కశ్యపుడూ, వసిష్ఠుడూ మొదలైన మునులు క్రోణుడి దగ్గరికి వచ్చారు. “ద్రోణాచార్యా, నువ్వు బ్రాహ్మడివి. వేదాలూ, వేదాంగాలూ తెలిసినవాడివి. యుద్ధం ధర్మంకాదు నీకు. ఇంతవరకూ చేసిందోచేశావు. కాలం తీరిపోయింది. ఇక యుద్ధం చాలించడంమంచిది. మామాట విను. ఆయుధాలు వొదిలెయ్యి. శాంతి పొందు” అని అంతర్ధాన మయారు.

మునులమాటలూ, భీముడి పలుకులూ ఊహించుకున్నాడు ద్రోణుడు. తలెత్తి చూసేసరికి ఎదురుగుండా ధృష్టద్యుమ్నుడు కనిపించాడు. మనసు చలించింది. దుఃఖం పొర్లుకువచ్చింది. కొడుకు నిజంగా చచ్చాడో ఒకీకేవున్నాడో? ధర్మరాజువల్ల నిజం తెలుస్తుంది అంటూ అతణ్ణే అడిగాడు.

అశ్వత్థామ చచ్చాడు ఏసుగు

“ప్రాణం రక్షించుకోవలసి వచ్చినప్పుడు అబద్ధమాడితే తప్పులేదు” ధర్మరాజుని తొందరచేస్తూ ప్రబోధించాడు శ్రీకృష్ణుడు - “ఇదిగో ఈఅపరాధం ద్రోణుడు యుద్ధంచేస్తే వొకపిట్టయినా మిగ

అనుమనసేన. ఇందులో పిసరంత అబద్ధంలేదు, నమ్ము. మమ్మల్ని ఇతడిపాలు చేసెయ్యకు. కాపాడు. అనూ, 'అశ్వత్థామ చచ్చాడు' అను" అంటూ ముందుకి తోళాడు.

“ఇండాక కృష్ణుడు చెప్పినప్పుడే నామనస్సులోవుంది ఆమాట” అన్నగారికి వొత్తిచెప్పాడు భీముడు - “ఇంతలో ఇంద్రవర్మ ఏనుగు అశ్వత్థామ నాచేత చచ్చింది. అది నెపంపెట్టి 'అశ్వత్థామ చచ్చాడు' అని చెప్పాను. గతుక్కుమనిపోయి, అంతలోనే జల్లుకున్నా డాయన. నామాట నమ్ములేదు. అందుకని నిన్ను అడుగుతున్నాడు. నీమేలు కోసమే చెపుతున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. కాదనకు. అశ్వత్థామ చచ్చాడను. నీమాట నమ్ముతా డతడు. నమ్మి, యుద్ధంచెయ్యడానికి చెయ్యాడక చెడతాడు” అన్నాడు.

తమ్ముడిమాటా, కృష్ణుడిమాటా గుండెల్లో పట్టాయి ధర్మరాజుకి. అసలు అది అలాగే జరగవలసినీ వుంది. అంచేత తలవూపాడు ధర్మరాజు. యుద్ధం గెలవాలన్న తమకం అబద్ధమన్నభయం తగ్గించింది. దాంతో అనుమానం వొదిలేశాడు.

“అశ్వత్థామ చచ్చాడు” స్పష్టంగా వొత్తి ద్రోణుడితో అన్నాడు ధర్మరాజు. తరవాత “ఏనుగు” అని మెల్లిగా అన్నాడు, ద్రోణుడికి వినపడకండా.

మహారాజా, ఆశ్చర్యం! అంతవరకూ నేలకి బెత్తెడు ఎత్తుగా నడుస్తూవుండే ద్రోణుడి రథచక్రాలు యుద్ధంలో అపజయం సూచిస్తూ చప్పున నేలకి తాకుతూ నడిచాయి. దాంతోనే అనుకున్నాడు ద్రోణుడు పాండవులికి తాను ద్రోహంచేశాననీ; అందుకనే మునీశ్వర్లు అలా చెప్పారనీ. “అలా కాకపోతే ఈఅపకరున మేమిటి?”

ద్రోణ వధ

ధర్మరాజు చెప్పడంతోనే అశ్వత్థామ చావు నిజమే అని నమ్మాడు ద్రోణుడు. రణోద్రేకం వాదిలేశాడు. ధృష్టద్యుముడి మీద దృష్టినిలిపి, దిస్సపోయి వుండిపోయాడు. దుఃఖంతో శ్మశ్రితిచెదిరింది. చలనంలేకండా దీనంగా వొంగిపోయాడు. ద్రోణవధకోసమే ద్రుపదుడి హోమకుండంలో పుట్టాడు ధృష్టద్యుముడు. అంపవాన కురిపిస్తూ ఉగ్రమూర్తిలా పురికాడతడు. అగ్నిజ్వాలలాటి ఘోరమైన బాణం ధనుస్సుకి తొడిగాడు. గూడుకట్టిన సూర్యబింబం ఎలావుంటుంది మధ్య, అదిగో అలా అవుపడింది చక్రాకారంగావున్న ధనుస్సు మధ్య బాణం. ఆ ఉగ్ర బాణం చూసి, ద్రోణుడికాలం తీరిపోయిందనే వాణికిపోయారు సైనికులు.

యుద్ధానికి మనసువొప్పడంలేదు ద్రోణుడికి. అయినాసహజ లేజ శ్మశ్రితిక నక శత్రువు ఎదురుగుండా రోషంచూపిస్తూవుంటే సహించలేక పోయాడతడు. ధనుస్సుని దివ్యాస్త్రాలు సంధించాడు. అయితే అవి అతడి మాట వినలేదు. అంగిరసుడిచ్చిన ధనుస్సుతీశాడు. గట్టిగట్టి బాణాలు ధృష్టద్యుముడిమీద వేశాడు. అతడు వేసిన బాణాలు నరికాడు. అతడి ఎల్లావిరిచేశాడు. మరోవిల్లు అందుకున్నాడు ధృష్టద్యుముడు. ద్రోణుడిగుండెలమీద దారుణమైన బాణాలుతగిలించాడు. ఒక్కక్షణం జామాలుమన్నాడు ద్రోణుడు. ఆఉత్తరక్షణంలో జల్లుకున్నాడు. వెడల్పాటిబాణంవేసి మళ్ళీ ధృష్టద్యుముడిధనుస్సు నరికాడు. అతడి రథం మీదికి రథం పురికించాడు. నొగానొగా రాపాడించాడు. ద్రోణుడి ఎర్రగుర్రాలు, ధృష్టద్యుముడి పారాతవర్ణంగుర్రాలతో కలిసి మెరుపు మేఘాల్లాఅవుపించాయి. ధృష్టద్యుముడి రథంకట్టూ, చక్రంకట్టూ, ఇరుసుకట్టూ తెగగొట్టేశాడు ద్రోణుడు. జెండాఎగరగొట్టాడు. ప్రమా

దంలో పడిపోయి గడఎత్తాడు ధృష్టద్యుముడు. అదిన్నీ కొట్టేశాడు ద్రోణుడు. వందచంద్రులు చెక్కిన డాలూ, దారుణమైన కత్తీ పట్టుకు లేచాడు ధృష్టద్యుముడు. తనరథం ఇరుసుమించి ద్రోణుడి నొగ మీదికి పురికాడు. అతడి గుండెలు గురిచూస్తూ, వొకప్పుడు నొగ కట్టుకగ్గిరా, వొకప్పుడు నొగలమీదా, వొకప్పుడు గుర్రాల వీపుల మీదా తిరుగుతూ, ఎరళోసం తిరిగిన జేగలాగ వుంకించాడు.

ఉక్కిరి బిక్కిరి అయిపోయాడు ద్రోణుడు. చప్పున శక్తి ప్రయోగించాడు. ధృష్టద్యుముడి గుర్రాలు చంపేశాడు. అతడి రథంనంచి తనరథం తప్పించాడు. ప్రళయమునుడిలా అయిపోయాడు ధృష్టద్యుముడు. కత్తీ, డాలూ ఎత్తి ద్రోణుడిమీద వాలాడు, పాం మీద వాలిన గరుత్మంతుడిలాగ. ద్రోణుణ్ణి తుదిదెబ్బ కొట్టేద్దామనే అతడు అలా పురికాడు. కత్తీ డాలూ, ఉద్బాంతమూ, ఆవిధమూ, ఆప్లుతమూ, ప్రవృత్తమూ, పరివృత్తమూ, నివృత్తమూ, సంపాతమూ, నముదీర్ణమూ, భారతమూ, కాళికమూ, సాత్వమూ మొదలైన ఇరవై కత్తిదాట్లతో అద్భుతంగా విజృంభించాడు.

గబగబా జానడేసిపాడవు బాణాలు వేలు వేలు గుప్పించాడు ద్రోణుడు. శత్రువు దగ్గిర సావచ్చి, మీదపడ్డప్పుడు, మరోఆయుధం ఉపయోగించడానికి వీలులేనప్పుడు వేయవలసిన బాణాలవి. ఈజేన డేసి బాణాలు ద్రోణుడిదగ్గిరా, కృపాచార్యుల దగ్గిరా, అశ్వత్థామ దగ్గిరా, కర్ణుడిదగ్గిరా, అర్జునుడిదగ్గిరా, ప్రద్యుముడిదగ్గిరా, సాత్యకి దగ్గిరా మాత్రమే వున్నాయి. అభిమన్యుడిదగ్గిరా వుండేవి. అంతే. మరెవ్వరి దగ్గిరా లేవు.

అలా జానడేసి బాణాలు కొట్టి ధృష్టద్యుముడి డాలూ, కత్తీ కొట్టేశాడు ద్రోణుడు. అతడు మీదికి రాకండా తరిమేశాడు. ఘోరమైన బాణమొకటి ధనుస్సుకి తొడిగి, అతడి కంఠానికి గురిపెట్టాడు.

పక్కనే కృపాచార్యులతోనూ, కర్ణ, కృతవర్మలతోనూ యుద్ధంచేస్తున్నాడు సాత్యకి. ఇటు చూశాడు. తటుక్కున పది బాణాలు వేసి ద్రోణుణ్ణి కొట్టాడు. అంతలోనే అమాంతంగా వచ్చాడు భీముడు. ద్రోణుడిపాలబడకండా ధృష్టద్యుముఖుణ్ణి పట్టుకుపోయాడు.

“తప్పకుపోయావు, పో” అన్నాడు ద్రోణుడు. ఎప్పటిలాగే గుండెల్లో దుఃఖం రగిలింది. దాంతో కదలకండా వుండిపోయాడతడు.

మహారాజా, అలా నాలుగు పగళ్ళూ, వొకరాత్రీ, అయిదో రోజు ఇరవై గడియలూ యుద్ధంచేశాడు ద్రోణాచార్యులు. ఇరవై వేల మందిని హతవార్చాడు. మహారణ్యం మండబెట్టి చల్లారిపోయిన మహాగ్నిహోత్రంలాగ పాండవసేన పీనుగుపెంటచేసి పూరుకున్నాడు. యుద్ధంమీద మరి మనసులేదు. శాంతిపొందిన చిత్తంతో తనసేన దిక్కు చూశాడు.

“ఓకర్ణా! ఓకృపా! ఓదుర్యోధనా! వినండి” అని గొంతెత్తి పిలిచాడు— “నాచేతనయినంత నేను చేశాను. ఇక నిశ్చింతగా సద్గతికి పోవాలని, ధనుస్సు బాణాలు వదిలేస్తున్నాను. ఇటుపై నితేలివి తేటలతో మీపని మీరు చూసుకోండి” అని ధనుస్సు, బాణాలూ పడేశాడు. అస్త్రసన్యాసంచేసి రథంమీదచదికిలబడిపోయాడు. నిమిలితనేత్రాలతో పరిపూర్ణమైన యోగసమాధిలో కూచున్నాడు.

కత్తిపట్టుకుని కాళ్ళవడితో పరిగెత్తుకు వచ్చాడు ధృష్టద్యుముడు. అప్పటికే ప్రాణాలు వదిలేశాడు ద్రోణాచార్యులు. తేజశ్వరీరంతో వైకిపోయి పరమస్థానం చేరుకున్నాడు. ఆపుణ్యపురుషుడి తేజశ్వరీరం నేను చూశాను. కృష్ణుడు చూశాడు. అర్జునుడూ, ధర్మరాజూ, కృపాచార్యులూ చూశారు. మా అయిదుగురం తప్ప మరెవ్వరూ చూడలేదు. దేవతలుచూసి సంతోషించారు.

ఉభయసైన్యాలూ హాహాకారాలు చేశాయి. పరిగెత్తుకు వచ్చి ధృష్టద్యుమ్నుడు ద్రోణుని రథం మీదికి పురికాడు. రుద్రుడయిపోయి చప్పున ద్రోణుడి జుత్తు ఎడమచేత్తో పట్టుకున్నాడు. “ఆగూ, ఆగూ” అంటూ పరిగెత్తుకు వస్తూనే వున్నాడు అర్జునుడు. “వద్దూ వద్దూ” అని అగుస్తూనే వున్నాడు ధర్మరాజు - ద్రోణుడి వీకనరికేశాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు. మొండెం కిందతోనేశాడు. సింహనాదంచేసి శిరస్సు కొరవనేనమధ్యకి విసిరేశాడు.

మహారాజా, నీ దుగాలోచనవల్లే శతవృద్ధు ద్రోణాచార్యులు లెగిపోయాడు. ఆయన పడిపోడంతోనే ఇకేముంది, పాండవసేనలు మరింత పేటేగిపోయాయి. బెదిరిపోయి, చెదిరిపోయి, కొరవనేనలు కకాపికలయిపోయాయి. మొహాలు దించుకున్నారు మనయోధులు. దిగాలుమనిపోయి, వాళ్ళతోకూడా వెనక్కి తిరిగారు నీకుమాళ్ళు. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ ముందుపెట్టుకు నడుస్తూ దుర్యోధనుడూ, దుశ్శాసనుడూ, కృపాచార్యులూ, కర్ణుడూ, కృతవర్కూ, శల్యుడూ ఉసూరు ఉసూరుమన్నారు.

“ఎంతపనయిపోయిందీ!”

“ఇంకేముంది?”

“ఏమిటి దారిక?”

“ఏం చెయ్యడం?”

“దీనికి అంతమెక్కడ?”

ఇలా అనుకుంటూ, తిరిగి తిరిగి చూస్తూ వెనక్కి మళ్ళారు. “ఆగండి ఆగండి” అని వొకళ్ళని వొకళ్ళు పిలుచుకుంటూ, తలపాగాలైనా సర్దుకోకండా చెట్తో పిట్టయి పరిగెత్తారు పదాతులు.

అంతకిముందే మరోదిక్కు యుద్ధంచేస్తున్నాడు అశ్వత్థామ. ఈసేన ఇలా వెనక్కి పరిగెత్తడం చూశాడు. “ఏమిటిది?”

దుర్యోధనుడిదగ్గరికి వచ్చి అడిగాడతడు— “నున్న సైన్యాలు పారిపోతున్నాయి. కర్ణుడూ, కృపాచార్యులూ వాళ్ళూ ఇలా మొహాలు వొంచుకున్నారే! నువ్వ మొదటిలాగ సైన్యాలు నిలవరించడానికి నిలకడ లేకండా వున్నావే?”

మొహమెత్తి అశ్వత్థామని చూశాడు దుర్యోధనుడు. నోరు విప్పబోయాడు. గొంతుకలోంచి మాట పెగల్లేదు. వెలవెలబోతూనే ఎలాగో చివరికి కృపాచార్యులు చెప్పాడు. ద్రోణుడు పాండవసేన చెండాడడమూ, పాండవులు అందరూకలిసి ఆయనని ఆపలేక భయపడడమూ, అశ్వత్థామచచ్చాడని భీముడు అబద్ధమాడడమూ, అదినమ్మక ద్రోణుడు ధర్మరాజుని అడగడమూ, భీముడు అశ్వత్థామ అనేవీనుగు చంపిన మిషమీద ధర్మరాజు అశ్వత్థామ చచ్చాడని చెప్పడమూ, ద్రోణుడు అశ్రునన్యాసం చేయడమూ, ఆయన యోగనిష్ఠలో వున్నప్పుడు ధర్మరాజూ అర్జునుడూ వద్ద వద్దూ అంటూన్నా ధృష్టద్యుముడు జట్టు పట్టి తల నరకడమూ — అన్నీ వూసగుచ్చినట్టు చెప్పాడతడు. “ఇదిగో ఇంచేతే సేనలు తిరిగి పరిగెడుతున్నాయి. మేమూ నడుంలు విరిగి, దిగాలుమనిపోయాం. ఏనుగు పేరుమీద ఇంతపని జరిగిందంటే ఇది కృష్ణుడు చేసిన కపటోపాయం కాని మరొకటికాదు” అన్నాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు : దివ్యాస్త్రాలు తెలిసిన అసహాయశూరుడు అశ్వత్థామ. శ్రీరాముడితో సమానమైనవాడతడు. ధృష్టద్యుముడు తండ్రితల నరికేశాడంటే విని వూరుకున్నాడూ? మనవాళ్ళలాగే విచారిస్తూ కూచున్నాడా, కూలిపోయి, మండిపడి దండెత్తాడా? ధృష్టద్యుముణ్ణి చంపడంకోసమే అతణ్ణి కన్నాడు ద్రోణాచార్యులు. పరశురాముడిదగ్గర తాను నేర్చిన అశ్రువిద్య యావత్తూ అతడికి నేర్పాడు. అలాంటి తండ్రిని ద్రుపదుడి కొడుకు అంతపని చేస్తే ఏం చేశాడో అశ్వత్థామ?

అశ్వత్థామ ప్రతిజ్ఞ

సంజయుడు : కృపాచార్యుల మాటలు విన్నాడు అశ్వత్థామ. శ్రోధంతో అతడి రెండుకళ్ళూ చింతనిప్పుల్లా మెరిశాయి. దుఃఖంతో కన్నీళ్లు ధారలుకట్టాయి. ప్రళయముమీలా వొణికిపోయాడు. “నీచులు నాతండ్రిని అబద్ధమాడి అశ్రుసన్యాసం చేయించి చంపేశారు” రెండు చేతులతోనూ కన్నీళ్ళుతుడుచుకుంటూ నిట్టూర్పులతో అన్నాడతడు- “ఈ పాపకార్యంతో ధర్మరాజు ధర్మధ్వజం బట్టబయలయింది. అనార్యుడు, నరహంతకుడు ధర్మరాజు. యుద్ధంలోగెలవడమో, వీగడమో ఏదో వొంటి తప్పదు. అయితే వోడిపోడంకంటే చావే నయం. యుద్ధంలో న్యాయమైనచావు బాధించదు. అసలు అలాంటిచావే ఉత్తమమయిందన్నారు పండితులు. నాతండ్రి వీరలోకానికి వెళ్ళాడు. నందేహంలేదు. దానికోసం విచారం లేదునాకు. ఒక పగవాడు అంతటి వాడి జాతుపట్టి తలనరికాడు. ఇదే వెయ్యిశూలాలతో పొడిచినట్టు బాధపెడుతోంది నన్ను. నాబొందెలో ప్రాణముండగానే, దిక్కులేనట్టు నాతండ్రి జాతుపట్టి తల నరికా డొకడు! నా దివ్యాస్త్రాలూ, నాబాహుబలమూ కాలృడానికా అంటా! నేను లేననుకునే ఈ ఘోరం తలపెట్టాడా ధృష్టద్యుమ్నుడు? దీని ఫలం త్వరలోనే అనుభవిస్తాడు. అబద్ధాలకోరు, ధర్మద్రోహి ధర్మరాజు. కవటంచేసి గురువుని అశ్రు సన్యాసం చేయించాడు. భూదేవి అతడిరక్తం తాగుతుంది.

“దుర్యోధనమహారాజా! ప్రతిజ్ఞచేసి చెపుతున్నాను. పాంచాలపాళ్యుని యావన్మందినీ హతవార్చకండా నేను బతికివుంటే నత్యంతప్పినవాణ్ణివుతాను. దుష్టాత్ముణ్ణి ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి తప్పకండా సంహరిస్తాను. ఇహలోకంలో శత్రుభయమూ, పరలోకంలో పాపభయమూ లేకండా వుండడానికే కుమాళ్ళు కంటారు తండ్రులు. కాని మేరువులాంటి కుమారుణ్ణి, శిష్యుణ్ణి, నేను వుంటూండగానే నాతండ్రి దిక్కు

లేనిచావు చచ్చాడు. నాలంతకొడుకు వుండినీ ద్రోణాచార్యులు జాట్లు పట్టి ఈడ్చించుకున్నాడంటే, నాదివ్యాస్తాలూ, నాబాహువీర్యమూ, నాపరాక్రమమూ తగలెయ్యడానికా అంటా! ఇదిగో, ఇప్పుడే దీని ప్రతీకారానికి పూనుకుంటాను. తండ్రిరుణం తీర్చుకుంటాను. కృష్ణుణ్ణి పాండవుల్ని దివ్యాస్త్రాలతో పాతేస్తాను. పదాతులూ, ఏనుగులూ, రథాలూ, గుర్రాలూ కుప్పలు కుప్పలు కూల్చేస్తాను. దేవతలో, రాక్షసులో ఎవరు అడ్డుపడతారో చూస్తాను. తనగురించి తాను చెప్పుకోడం తప్పే. తండ్రి పరాభవంవల్ల హృదయం బాధపడి అలా ఏదో అనేశాను. అయితే అన్నంతా చేసితీరుతాను. ఒక్కమాటా పొల్లుకాదు నాది.

“మా తండ్రి వారాయణమూర్తిని ఆరాధించి వొక మహాశ్రుం సంపాదించాడు. చంపవలసినవాళ్ళూ, చంపరానివాళ్ళూ అన్న భేదం లేకండా శత్రువిధ్వంసం చేస్తుంది ఆ దివ్యాశ్రుం. అదేప్రయోగిస్తాను ఇప్పుడు. విజయం సాధిస్తాను. చూడు.”

అశ్వతామ అలా ప్రతిజ్ఞచేయడంతోనే కారవుల్లో ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ వుప్పొంగింది. దుర్యోధనుడూ అతని తమ్ముళ్ళూ, సేనాపతులూ శంఖాలు పూరించారు. సింహనాదాలుచేశారు. తిరిగి వచ్చేస్తున్న వాళ్ళల్లా ముందుకి మళ్ళారు. చెదిరిపోయిన సేనలన్నీ మళ్ళీచేరుకున్నాయి. బూరాలూ, భేరిలూ, మృదంగాలూ మొదలైన యుద్ధవాద్యాలు ఆకాశం అదిరిపోయినట్టు మోగాయి. గుర్రాల డెక్కలూ, రథచక్రాలూ నేల గజగజలాడిస్తూ మన సేనలు పురకలుపెట్టాయి.

ధృతరాష్ట్రుడు : అప్పుడు పాండవులు ఏంచేశారట !

సంజయుడు : వాళ్ళూ యుద్ధానికే సిద్ధపడ్డారు.

“పారిపోతూన్న వారల్లా మళ్ళీ తిరగబడ్డారేం!” అర్జునుణ్ణి అడిగాడు ధర్మరాజు - “ద్రోణుడి చావుతో జ్వరిల్లిపోయినవాళ్ళకి

ఇంతలోనే ఈ ధైర్యం ఎలా వచ్చిందో? భూమి ఆకాశం వొక్కటే కోలహలంగా వుండే! ద్రోణుడిచావుకి మండిపడి ఏదేవేంద్రుడో వాళ్ళకి సహాయం వచ్చాడంటావా?”

“ఎవ్వరో ఎందుకు వస్తావా?” అన్నగారితో అన్నాడు అర్జునుడు - “తండ్రిని అధర్మంగా జుత్తుపట్టి వొకడు నరికాడంటే పూరికే పూరుకుండాటా అశ్వత్థామ! మహాద్యుతమైన కౌర్యశాలి కదా అతగాడు! అతిమానుషమైన విక్రమం అతడిది. పుట్టినప్పుడే అతడు ఉచ్చైశ్రవంలాగ నడించాడు. భూమి గడగడా వణికింది. అంచేతే అశ్వత్థామ అంది అశరీరవాణి అతణ్ణి. అదిగో అతడే ఈ కారవసేన ఇప్పుడు ఎత్తిరాడానికి కారణం.

అన్నయ్యా అబద్ధమాడావు

“అన్నయ్యా, శిష్యుడివనీ, ధార్మికుడవనీ, అబద్ధమాడవనీ, నిజమే చెబుతావనీ నమ్మి నిన్నే అడిగాడు గురుదేవుడు. నువ్వు ధర్మం తప్పావు. అబద్ధమాడావు. నిజంగా కొడుకు చచ్చి పోయాడనే నమ్మాడు అతడు. ఈసుపట్టి ఇలాగా సంపాదించడం రాజ్యం? ఇలా వచ్చిన రాజ్యం వల్ల పేరా వూరా? నిజంగా లోకం ముందు చులకనే అయిపోయాం మనం. వాలివధ శ్రీరాముడి చరిత్రలో కలంకంలాగ, ద్రోణవధ నీచరిత్రలో మాయని మచ్చ. అదీ కాక, ‘వద్దూ, వద్దూ’ అంటూ నేను పరిగెడుతూనేవున్నాను. జుత్తుపట్టుకుని తలనరికాడు ధృష్టద్యుముడు. అధర్మమని ఆవంతా భావించాడు కాడు. ఈ అవమానంతో మండిపడి, అతడిమీద విరుచుకు పడకండా పూరుకుంటాడా అశ్వత్థామ! మనసైన్యం పూడ్చేయ్యడానికి ఉక్రోశంతో వస్తున్నాడు. అతణ్ణి ఎదిరించడానికీ, ధృష్టద్యుముణ్ణి రక్షించడానికీ నీకైనా, మరి ఎవడికైనా తరమేనా అంటా, ఇక్కడ?”

“అడివిలో ముక్కుమూసుకున్న మునిలా చెవుతున్నావు రాజ నీతి!” కస్సుమంటూ అన్నాడు భీముడు — “చంపడానికే యుద్ధానికి దిగాం. చంపకూడదు అంటే ఎలాగ? సభలో ద్రౌపదిని అన్ని పాట్లు పెట్టినవాళ్ళని ఏంచేసినా పాపంలేదు. శత్రువులు మనమీద వచ్చిపడు తున్నారు. మేం కళవిశిష్యులున్నప్పుడే కాలినపుండుమీద కారంచల్లు తున్నావు. ఏమనాలి నిన్ను! కురువీరులు నన్ను ఎరుగుదురు. నేనూ వాళ్ళచేవకొంత ఎరుగుదును. బాణాలతోనో, పరిఘలతోనో, చివరికి పిడిగుద్దులతోనో వాళ్ళని బాదేస్తాను కాని వొడలను.”

“అసలు అతణ్ణి చంపడంకోసమే అగ్నిగుండంలో పుట్టాను” అర్జునుణ్ణి ఆక్షేపిస్తూ అందుకున్నాడు ధృష్టద్యుముడు — “బలంలేని అక్కుపక్షుల్లాటి నైనికులమీద దివ్యాస్త్రాలువేసి, వేలకు వేలు చంపే శాడుద్రోణుడు, అధర్మంగా. అతడు బ్రాహ్మణుడు కాదుసరికదా, క్షత్రి యధర్మమైనా సరిగా పాటించలేదు. ఆలోచించకండా అనేస్తున్నావు నన్ను. తండ్రి స్నేహితుణ్ణి భగదత్తుణ్ణి, తాతభీష్ముణ్ణి నువ్వుచంపేశావు. అలాగేనేను ద్రోణుణ్ణి చంపాను. నీదిపుణ్యమూ, నాదిపాపమూనా? వంశగతమైన విరోధంకూడానూ చూచి. ద్రౌపది మొహం చూసి, ఆమెకొడుకుల మొహం చూసి, నువ్వన్నదంతా సహిస్తున్నాను, ఏనుగు తనమీద నిచ్చిన సహించినట్టు. ధర్మరాజు బంకనూలేదు, నేను ధర్మం తప్పనూలేదు. ఎందుకూ అనవసరంగా అభాండాలు వేస్తావు? శిష్యవంచకుడయి నీద్రోణుడు తనపాపంవల్ల తానే చచ్చాడు. అదంతా వొదిలెయ్యి. శత్రువు ముంచుకొస్తున్నాడు. లే, యుద్ధం చెయ్యి, గెలుపు నీచేతిలో వుంది” అన్నాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు: రుషిలాంటివాడు ద్రోణాచార్యులు అతణ్ణి అంతపనిచేసి, పైగా అలా కూడా దుష్టు ధృష్టద్యుముడు! అక్కడివాళ్ళంతా వింటూ వూరుకున్నారా?

సంజయుడు : ఇంతింతగుడ్లుచేసి చూశాడు అర్జునుడు. బొట బొటాకన్నీళ్ళుకార్చాడు. “ఎందుకీ రోతమాటలు” అని నిట్టూర్పులు విడిచాడు. కృష్ణుడూ, ధర్మరాజూ వాళ్ళూ తలలు వొంచుకున్నారు. ఒక్కరూ పల్లెత్తు మాటాడలేదు.

“సీ నాలిక చీలికలయిపోదే?” అంటూ సాత్యకిమాత్రం వురిమాడు - “సీతల చెక్కలయిపోదే? గురువుని అవమానించావు. పైగా నోటికివచ్చినట్టు కూస్తున్నావు. ఈరాజుదగ్గర కనక బతికిపోయావు మళ్ళీ మోట్లాడేవో, చూడు. నీనోరు పగలగొడతాను.”

“అర్జునుడు చంపాడంటున్నావు భీష్ముణ్ణి. తనతట్టు కళ్ళెత్తి చూడనన్నా చూడని భీష్ముణ్ణి సీతమ్ముడు శిఖండే చంపాడు. నువ్వు సీతమ్ముడూ పాలవంటి పాంచాలకులంలో తప్పబుట్టారు. ఇటు ఏమతరాలూ, అటు ఏమతరాలూ నరకంలో తోళారు” అన్నాడు.

“గులివిందగింజ తనకింది నలుపు గుర్తించడట!” తోక తొక్కిన పాంలా లేచాడు దృష్టద్యుమ్నుడు - “ఇంకొకడు చెయ్యినరికేసిన భూరిశ్రవుడి తల నరికెయ్యడం వీరత్వమా? వివేకమా? అతడు సీరోమ్ము తొక్కినప్పుడు కిక్కురుమనలేక పోయావు. ద్రోణుణ్ణి ఎన్ని సార్లు ఎన్ని చెరువులనీళ్ళు తాగించలేదు నేను! నీలాగ చిత్తయి వెల్లకిలబడ్డానా? తప్పుడు కూతలు కూసి నన్ను మండించకు. తల పగలగొడతాను. అదిగో శత్రువు తరుముకు వస్తున్నాడు. పద. ముందు యుద్ధం చేద్దాం” అన్నాడు.

అగ్గిమీద గుగ్గిలంలా భగ్గుమన్నాడు సాత్యకి. ధనుస్సు రథం మీద పెట్టేశాడు. “మాటలికి మంటయితే దెబ్బలతో దిగదీస్తాను” అంటూ గదపట్టుకుని కిందికి గెంతాడు. కృష్ణుడు చెప్పడంతోనే భీముడు చప్పునవచ్చి సాత్యకిని నందిటలో పట్టుకున్నాడు. అంత భీముణ్ణి పదడుగులు ఈడ్చుకుపోయాడు సాత్యకి.

“సాత్యకి, శాంతించు” రథందిగి పరిగెత్తుకువచ్చి సముదాయించాడు సహదేవుడు- “వృష్ణలూ, అంధకులూ పాంచాలంవాళ్ళూ- వీళ్ళనిమించిన బంధువులు మాకులేరు. అలాగే వృష్ణలికీ, అంధకులికీ, ముఖ్యంగా శ్రీకృష్ణుడికి మమ్మల్నిమించిన బంధువులులేరు. పాంచాలంవాళ్ళకిన్నీ వృష్ణి, అంధకులవంటి బంధువులు కంచుకాగడాలతో పెదికినా ఎక్కడా కనిపించరు. అంచేత మీరూ మేమూ ఎలాంటి బంధువులమో ఈధృష్టద్యుమ్నుడూ మీరూ పరస్పరం అలాంటి బంధువులే. అయినప్పుడూ మీలోమీరు తగువులాడడం తగనిపని. కోపం విడిచిపెట్టు” అన్నాడు.

“పట్టుకోకు, వొదిలెయ్యి” భీముడితో అన్నాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు - “నాచేత కాని నీచేత ఆగడు. చెయ్యిలేని భూరిశ్రవుడు అనుకుంటున్నాడేమో! మిడిసి పడుతున్నాడు.”

భీముడినందెట్లో పెనగులాడుతూ తాచుపాలూ బునకొట్టాడు సాత్యకి. మించివచ్చిందంటూ శ్రీకృష్ణుడు సాత్యకినీ, ధర్మరాజు ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి ఎంతో ప్రయత్నంమీద శాంతపరిచారు.

ధృతరాష్ట్రుడు : తరవాత ?

సంజయుడు : భేరీలూ, మద్దెళ్ళూ, శంఖాలూ బ్రహ్మాండంగా మోగిస్తూ పాండవసేనమీద కలబడింది కౌరవసేన. రెండూ రెండు సముద్రాలు డీకొన్నట్టు డీకొన్నాయి. ద్రోణుణ్ణి చంపేశామన్న పోగుతో పాండవసేన, అశ్వత్థామ వున్నాడన్న దిలొనతో కౌరవసేనా మహాప్రదేకంతో పోరాడాయి.

నా రాయణా శ్రుం

“అబద్ధమాడి బతుకుదా మనుకున్నాడు ధర్మరాజు. అతడిసేన ఎలా బుగ్గిలో కలిసిపోతుందో, ఎలా వుంజాలుతెంపుకు పారిపోతుందో ఇప్పుడు కళ్ళారా చూడండి” అంటూ నారాయణశ్రుం వేశాడు

అశ్వత్థామ. మహారాజా, ఏం చెప్పనూ, తలచుకుంటే ఇప్పుడు గుండెలు జారిపోతున్నాయి. భూచక్రం యావత్తూ గిరిగిరా తిరిగి పోయింది. సూర్యుడు మాసిపోయినట్టు అయిపోయాడు. దిక్కులు వణికాయి. ఆకాశం గడగడలాడింది. పర్వతాలు వూగిపోయాయి. నముద్రాలు అల్లకల్లోలమయ్యాయి. పిడుగులు ఘోరంగా గర్జించాయి.

అడ్డా, ఆపూలేని ఆమహాస్త్రి మండలమూ, అర్థచంద్రమూ, భల్లమూ, నారాచమూ, క్షురమూ మొదలైన రకరకాలబాణాల యావం ధరించి, భయంకరమైన మంటలుకక్కుతూ పాండవసేనమీదికి పరిగెత్తింది. సేనసేనంతా వొక్కసాయలా ముట్టడించింది. తెగించి ఆ సైనికులు రకరకాలబాణాలు వేసి మళ్ళించబోయారు. అగ్నిసముద్రంలా మరింత పొంగిందది. భూమి ఆకాశమూ మధ్యభాగమంతా భయంకరమైన మంటలతో నిండిపోయింది. ఎదురుతిరిగినంతమేరా గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, పదాతులూ, రథాలూ మచ్చుకిలేకండా హత వారుస్తూ ముందుకిసాగింది. అరిచేతిలో ప్రాణాలు పెట్టుకుని పరుగులు పెట్టింది పాండవసేన. చూస్తూ వూరుకున్నాడు అర్జునుడు.

“ధృష్టద్యుమ్నా!” భయభ్రాంతుడయిపోయి, కృష్ణుడూ అర్జునుడూ వినేట్టు అన్నాడు ధర్మరాజు - “పాంచాలసేనతో ఎక్కడికైనా పారిపో నవ్వు. సాత్యకీ! యాదవసేనతో నువ్వు పారిపో. తక్కినవాళ్ళు యావన్మందీ పారిపోండి. తప్పించుకోండి. బతికిపోండి. అందరూ వినండి. నేను తమ్ముళ్ళతో అగ్నిలో పడతాను. అర్జునుడి అభిలాష తీరుతుంది. ధర్మాత్ముడైన శ్రీకృష్ణుడు తనకితోచింది తాను చేస్తాడు. భయంకరమైన భీష్మసముద్రమూ, ద్రోణసాగరమూ చాలే శాను. గోష్పాదమంత అశ్వత్థామ గుమ్మిలో ములిగిపోతాను. దుర్యోధనుడి కోరికే నెరవేరనీ.

“అవును, అన్నెమూ పున్నెమూ ఎరుగడు ఆచార్యుడు!

త్రావదసి సభలో అన్ని పాట్లు పెట్టినప్పుడు ఏంచేశాడు గురువు! ఆ మేధర్మం చెప్పడంతే తండ్రి కొడుకూ నోరు మెదపలేదు. మమ్మల్ని దుర్యోధనుమహారాజు అడవుల పాలు చేస్తూవుంటే చూస్తూ వూరుకున్నాడు. పదిమందినీ కూర్చి, ముక్కుపచ్చలారని అభిమన్యుణ్ణి అన్యాయంగా చంపేశాడు. మంచి విషమసంధిలో దుర్యోధనుడికి అభేద్య కవచం తొడిగి అర్జునుడి మీదికి పంపాడు. కొంచెం మించిపోతే అగ్నిలో దూకి చచ్చేవాడు అర్జునుడు. అతడికి సహాయమన్నా చేయనీయ కండా అడ్డేశాడు మనల్ని. అంత శిష్యవాత్సల్యం మామీద! అలాంటి 'గురు దేవుడు' చచ్చిపోయాడు! కనక నావాభ్యు అస్త్రమరణంపొందాలి. నేను అగ్నిలో హతవైపోవాలి!" అన్నాడు, ఆవేశంతో అలిసిపోతూ.

ధర్మరాజుమాటలు విని తడబడిపోయాడు శ్రీకృష్ణుడు. "సైనికులారా!" పెద్దగొంతుకతో ఎత్తుకున్నాడు - "ఆయుధాలు వొదిలెయ్యండి! గుర్రాలమీంచి, ఏనుగులమీంచి, రథాలమీంచి దిగి పోండి! నిరాయుధులయి, నేలమీద నుంచున్న వాళ్ళని ఏమీచెయ్యదు నారాయణాస్త్రం. దీన్ని ఇచ్చిన మహాత్ముడు ఇదే నియమం పెట్టాడు" అన్నాడు.

కృష్ణుడిమాటమీద యావన్మందిసైనికులూ ఆయుధాలు పడేసి వాహనాలు దిగబోయారు.

"వద్దూ" గద్దిస్తూ అరిచాడు భీముడు - "పౌరుషం మంట గలవకండి. ఆయుధాలు వొడలకండి. వాహనాలు దిగకండి. నామహాస్త్రాలతోనూ, గదాదండంతోనూ అశ్వతామ మహాస్త్రం హతవారుస్తాను" అంటూ శంఖం పూరించాడు. పేద్ర సింహనాదంచేశాడు. అశ్వతామమీదికి రథం పరిగెత్తించాడు.

అదిలిస్తూ, నారాయణాస్త్రం భీముడి మీదికి రెచ్చగొట్టాడు అశ్వతామ. అగ్ని శిఖల్లాటి బాణాలు ఎన్నో అన్ని భీముడిరథం చుట్టు

ముట్టాయి. అక్కడున్న యోధులు యావన్ముందీ ఆయుధాలు వొదిలేశారు. వాహనాలు దిగేశారు. పదాతులు ఆయుధాలు పడేశారు. వాళ్ళని ఎవళ్ళనీ బాధించలేదు నారాయణాశ్రమం. భీముడిమీదికే భయంకరంగా నాలికలు చాచింది.

భీముడి రక్షణకోసం అర్జునుడు చప్పున వారుణాశ్రమం వేశాడు. కొంచెం చల్లబడింది వేడి. మరింత ప్రజ్వలింపజేశాడు అశ్వత్థామ. కార్పిచ్చులాగ భుగభుగలాడింది నారాయణాశ్రమం. సూర్యమండలం చొచ్చిన అగ్నిహోత్రుడిలాగా, అగ్నిలో చొచ్చిన సూర్యుడిలాగా నారాయణాశ్రమం మంటల్లో అవుపించాడు భీముడు. హాహాకారాలు చేశాయి సైన్యాలు. ధర్మరాజూ మొదలైన పాండవులికి కరచరణాలాడలేదు. మంటల్లో మాడిపోయేవాడే భీముడు. అయితే అర్జునుడి వారుణాశ్రమమే రవంత రక్షణకగా కాపాడింది.

శ్రీకృష్ణుడు చప్పున రథం దిగాడు. ఆయుధాలు పడేసి అతడి వెంట అర్జునుడూ దిగాడు. ఇద్దరూ భీముడిదగ్గరికి పరిగెత్తారు. భీముణ్ణి రథంమించి కిందికిలాగారు. బిర్రబిగిసి పెనగులాడాడు భీముడు.

“నామాట విను” కిందికిలాగుతూ అన్నాడు కృష్ణుడు - “ఈ మహాశ్రమం మళ్ళించడానికి ఎవ్వడికీ తరంకాదు. ఏమాత్రంవీలైనా పూరుకుంటామా మేం? దిగు, రథం దిగు” అంటూ తొందర చేసేశాడు. అర్జునుడూ కృష్ణుడికి తోడ్పడ్డాడు. ఇద్దరూ ఎలా అయితేనేం భీముడిచేతి ఆయుధాలు లాక్కుని పడేశారు. ఎంతో బలవంతం మీద రథం దింపేశారు.

దాంతో చల్లబడి పూరుకుంది నారాయణాశ్రమం. అప్పుడు మళ్ళీ కృష్ణుడు చెప్పడంతోనే పాండవసైనికులు యావన్ముందీ ఆయుధాలు పట్టుకున్నారు. వాహనాలెక్కారు. కారవులమీదయధ్ధానికి కాలుదువ్వారు. ధణధణధణ రణదుందుభులు మోగించారు,

“చూస్తావే? మల్టీ నారాయణాశ్రమం ప్రయోగించు” అశ్వత్థామని పురస్కరించాడు దుర్యోధనుడు. “మల్టీ ప్రయోగిస్తే మన మీదికే వస్తుంది” ఉపాధుమంతూ అన్నాడు అశ్వత్థామ - “వొక్క సారి మాత్రమే ప్రయోగించాలిది. మాతండ్రికి ప్రసాదించినప్పుడు అదే ఆజ్ఞాపించాడు నారాయణమూర్తి. చాచూ, వోడిపోడమూ రెండూ వొకటే. అంచేత చంపడానికి ఒదులు వోడించి పూరుకుంది నారాయణాశ్రమం. కృష్ణుడు పన్నిన ఉపాయమిది. సాండవుల్ని బతికించేవాడతడు. మనం చేసేదేమిటో దివ్వుడు.”

ధృతరాష్ట్రుడు : చంపకండా చల్లారిపోయిందో నారాయణాశ్రమం! అశ్వత్థామా, మా దుర్యోధనుడూ తరవాత ఏంచేశారు?

సంజయుడు : అశ్వత్థామ అలా అనడంతోనే “పోనీ, మరొక మహాశ్రమంతో మాడ్చేయ్యి వాళ్ళని” అన్నాడు దుర్యోధనుడు.

తండ్రిమరణం దావాగ్నిలాగ దహించేస్తూవుంది అశ్వత్థామ హృదయం. ఆ బాధతో వొళ్ళు తెలియకండా ధృష్టద్యుమ్నుడి మీదికి వెళ్ళాడతడు. ప్రాణాంతకమైన బాణాలు అతడిమీద ప్రయోగించాడు. పాముల్లాటి బాణాలు అతడి వొంటిమీద నాటించాడు. అతడు పర్దుకునేలోపున మరొక పాతకం సరిగించాడు. చలించకండా బాణాలతోనే జనాలు చెప్పాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు.

అగ్నిహోత్రుడే అయిపోయాడు అశ్వత్థామ. ధృష్టద్యుమ్నుడి సారథిని, గుర్రాల్ని చంపేశాడు. ధనుస్సు సరికేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టాడు. అప్పుడు చివల్ని సాత్యకి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు. అశ్వత్థామ గుర్రాల్ని సారథిని చావుదెబ్బలు కొట్టేశాడు. ధనుస్సు సరికేశాడు. సింహాంశోకపతాకం చించేశాడు. రథం గుండచేసేసి, ఇరవై ఎనిమిది బాణాలు అతడివొళ్ళు తూంట్లుపడేట్టు కొట్టాడు. దాంశో అశ్వత్థామ మూర్ఛిపోయాడు. కృపాచా

ర్యులూ, కర్ణుడూ, కృతవర్కూ, దుర్యోధనుడూ, మశ్శాసనుడూ, వృషసేనుడూ వొక్కమొగిని అశ్వత్థామని దాటుకుంటూ వెళ్ళి సాత్యకిని ముట్టడించారు.

అంతలోనే తెలుపుకున్నాడు అశ్వత్థామ. మరొక రథమెక్కి సాత్యకిమీదికి పరిగెత్తాడు. మళ్ళీ అతడి రథం విరిచేశాడు సాత్యకి. సింహనాదాలు చేశారు పాండవులు. శంఖాలు పూరించారు. పేట్రేగి పోయాడు సాత్యకి. వృషసేనుడి మూడువేలమంది రథాలవాళ్ళని చంపేశాడు. కృపాచార్యుల పదివేల ఏనుగులు సాతేశాడు. శకుని గుర్రాలు పదివేలు వ్రాడ్చేశాడు.

మరొక రథమెక్కి పరిగెత్తాడు అశ్వత్థామ. ఘోరమైన బాణం వొకేవొకటి బలంకొద్దీ కొట్టాడు. దెబ్బతో కెవ్రుమన్నాడు సాత్యకి. రథంమీద మూర్ఛపోయాడు. ఆపూవుని ధృష్టద్యుమ్నుడి నుదుటి మీద పిడుగులాటి బాణం తగిలించాడతడు. దెబ్బతో వారిగిపోయి సామ్రసిల్లిపోయాడు ధృష్టద్యుమ్నుడు.

చూసి, దుఃఖమూ క్రోధమూ వొక్కసారి పుట్టుకువచ్చాయి అర్జునుడికి. అతడూ, అతడివెంట భీముడూ అశ్వత్థామమీదికి పురికారు రథాలుదాటిస్తూ. శిశుపాలుడి మనవడు చేదియువరాజూ, మాళవ దేశం సుదర్శనుడూ, పురువంశం వృద్ధక్షత్రుడూ వాళ్ళకి దన్నువచ్చారు. అయిదుగురూ అయిదు బాణాలు అశ్వత్థామమీద వేశారు. అయిదు బాణాలూ పాతిక బాణాలతో తుక్కుతుక్కు చేశాడు అశ్వత్థామ. అందరికీ అన్నిరూపులయి పోరాడాడు. మూడు వెడల్పాటి బాణాలు కొట్టాడు. సుదర్శనుడి భుజాలూ, శిరస్సూ నరికేశాడు. వృద్ధక్షత్రుడి రథంచెక్కిసి, అతడి తల నరికాడు. చేది యువరాజుని తారుమనిపించేసి సింహనాదంచేశాడు. పాండవసేనలూ, పాంచాల సైన్యాలూ భయపడిపోయాయి. పరుగులుతీశాయి. భీముడూ, అర్జునుడూ వాటినిమళ్ళించి, యుద్ధం చేశారు.

“అశ్వత్థామా! ఆగు” కలబడుతూ గర్జించాడు అర్జునుడు — “దుర్యోధనుడంటే నీకు ఎంత అభిమానమో నీకగ్గిర ఎంతేసి మహాస్త్రాలు వున్నాయో అంతా తెలుస్తూనేవుంది. అయితే పారిపోకండా మాత్రం నిలబడు” అంటూ గాండీవం మోగించాడు.

అసలే మండిపోతున్నాడు అశ్వత్థామ. తటాలున ఆగ్నేయాశ్రమం ప్రయోగించాడు బ్రహ్మాండమైన అగ్నిజ్వాలలతో విజృంభించింది. గుర్రాలూ, రథాలూ, ఏనుగులూ, పదాతులూ — చతురంగ సేన యావత్తూ కాలెయ్యడ మారంభించింది. ప్రళయకాలనంవారం లాగ వాక అగ్నిోణి సైన్యం మాడ్చేసింది.

“కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ఈ మహాగ్నిహోత్రంలో మండిపోతారు” అంటూ కౌరవసేన ఉబ్బిగెంతులు వేసింది. రణవాద్యాలతో ఇన్నా మన్నా ఏకంచేసేసింది.

అన్ని మహాస్త్రాలూ అంతంచేసే బ్రహ్మాశ్రమ మంత్రనిష్ఠతో ప్రయోగించాడు అర్జునుడు. అంత ఆగ్నేయాశ్రమమూ పుస్సుమని పూచుకుంది. శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యం పూరించాడు. అర్జునుడు దేవదత్తం పూదాడు. పాండవయోధులు సింహనాదాలుచేశారు. శంఖాలూ భేరిలూ ఆకాశం బద్దలైపోయింది. కౌరవసేన మొహం వేలవేసింది.

“ఛా, దివ్యాస్త్రాల బలం లేందే యుద్ధమేమిటి, సిగ్గుమాలినపని కాకపోతే!” అని మనసులో తిట్టుకుంటూ ధనుస్సు పారేశాడు అశ్వత్థామ. రథం దిగేసి, వెలిపోడానికి చరచరా బయలుదేరాడు. ఆకాశ గంగ నేలకి దిగినట్టు ఎదురుగుండా వ్యాసముని అవుపించాడు.

“మునిందా!” వినయంతో నమస్కారంచేసి, గద్గదకంఠంతో అన్నాడు అశ్వత్థామ — “నా ఆగ్నేయాశ్రమం వ్యర్థమైపోయింది. ఏమిటి మాయ? దేవతలూ, రాక్షసులూ, గంధర్వులూ — ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాని దివ్యాశ్రమం అది. మానవ మాత్రులైన కృష్ణార్జునుల్ని దహించలేకపోయింది” అని అడిగాడు.

“అడగవలసిన ప్రశ్నే అడిగావు” అంటూ అందుకున్నాడు వ్యాసముని - “నీసం దేహం తీరుస్తాను. సావధానంగా విను. అది దేవుడైన విష్ణుమూర్తి లోకనందక్షణకోసం జన్మించి, మైనాకపర్వతం మీద మహాతపస్సు చేశాడు. గాలిమాత్రం ఆహారం చేసుకుని, చేతులు మీదికెత్తి ఘోషమైన నిష్ఠతో ఎంతోకాలం శివుణ్ణి ధ్యానించాడు. తుదకి ప్రసన్నుడయ్యాడుశివుడు. నెలవంక జడముడితోనూ, శూలమూ పినాకమూ మొదలైన ఆయుధాలతోనూ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. సాష్టాంగ నమస్కారంచేసి నుంచున్నాడు విష్ణుమూర్తి. అంజలిబంధం నుదుట కీలించాడు. ఎన్నోవిధాల స్తోత్రంచేశాడు. “దేవా, ఎవ్వరికీలేని ప్రభావం నాకు ప్రసాదించు” అని ప్రార్థించాడు.

చల్లనిచూపు చూశాడు శివుడు. మానవులూ, దేవతలూ, రాక్షసులూ, గంధర్వులూ, కిన్నరులూ, కరుడులూ - ఈ యావన్మందినీ, సర్వభూతాలనీ ఇట్టే జయిస్తావు సుప్రస. పరమతేజస్సుతో ప్రకాశిస్తావు. అస్త్రాలూ, శస్త్రాలూ, అగ్గీ, నీరూ ఏదీ ఏమీ చెయ్యలేదు నిన్ను. తడి, పొడి, స్థావరమూ, జంగమమూ ఏదీ నిన్ను బాధించలేదు. చావన్నది లేనేలేదు నీకు. అంతకీ వస్తే నన్నే జయించేస్తావు” అని పరమిచ్చాడు. అందుకనే శ్రీమన్నారాయణమూర్తి గెలవరానివాడయ్యాడు. ఆనారాయణమూర్తిలోంచే పుట్టి నరుడూ అంతవాడే అయ్యాడు. నరనారాయణులు ఇద్దరూ ఒకళ్ళని వొకళ్ళు విడిచిపెట్టరు. నరుడినేనైతే నారాయణుడు. నిజమాయావిశేషంతో జగన్మోహనుడై విహరిస్తాడతడు. ఆఇద్దరూ, రాక్షసుల్ని వధించడానికీ, ధర్మం స్థాపించడానికీ ఆపవరమైనప్పుడు అవతరిస్తూ వుంటారు. అదిగో ఆ నరనారాయణులే ఈ అర్జునుడూ, కృష్ణుడూనూ.

“సుప్రస లోగడ తపస్సుచేసినవాడివే. తేజశ్శాలివే. విద్యా విభవం కలవాడివే. అయినా, వాళ్ళకీ నీకూ ఎంతో అంతరం వుంది. చెవుతాను, విను.

“తొలిజన్మలో నువ్వు మట్టితో ప్రతిమచేసి, అందులో పరమేశ్వరుణ్ణి ఆవహింపజేసి పూజించావు. వాళ్ళు లింగం ప్రతిష్ఠించి పూజించారు. ఎలాచేసినా పరమేశ్వరారాధన సర్వార్థాలు సాధించి పెడుతుంది. అందులోనూ లింగపూజ ప్రతిమపూజకంటే శ్రేష్ఠమైంది. అంచేత లింగారాధనచేసిన కృష్ణార్జునుల్ని ప్రతిమారాధకుడివైన నువ్వు ఎలా గెలుస్తావు? మీమీ పూర్వజన్మల పూజాఫలాలు తారతమ్యంతో మీరు అనుభవించక తప్పదు కదా!” అన్నాడు.

వ్యాసముని చెప్పిందంతా విన్నాడు అశ్వత్థామ. అతడిశరీరం పులకరించింది. శివుణ్ణి ధ్యానించి నమస్కరించాడు. శ్రీకృష్ణుణ్ణి మనసారా ప్రశంసించాడు. వ్యాసమునికి పాదాభివందనం చేశాడు.

వ్యాసముని అంతర్ధానమయ్యాడు. అశ్వత్థామ తిరిగి తన రథం మీదికి వచ్చేశాడు. పడమట అస్తమిస్తూన్న సూర్యబింబం చూస్తూ దుర్యోధనుడిదగ్గరికి వచ్చాడు. “పొద్దుగూకిపోతోంది. సైన్యాలు మళ్ళించు” అని హెచ్చరించాడు.

దిగాలుమంటూవున్న మొహాలతో కారవులు శిబిరంచేరారు. ఎన్నో అన్ని యుద్ధవాద్యాలు మోగిస్తూ, సింహనాదాలు చేస్తూ, వుప్పొంగిన సముద్రంలా ఉల్లాసంతోవున్న సైన్యం మళ్ళించుకుని, నిశ్చింతగా, నవ్వుతూ, కేరుతూ శిబిరాలికి వెళ్ళారు పాండవులు.

శిబిరం చేరాక అర్జునుడి గుడారానికి వ్యాసముని వెళ్ళాడు. దూరంచించే చూశాడు అర్జునుడు. తడబడిపోతూ ఎదురువెళ్ళాడు. ఎంతో వినయంతో దండప్రణామంచేసి తోడితెచ్చాడు. ఆసనమూ, అర్ఘ్యమూ, పాద్యమూ ఇచ్చి పూజించాడు. చేతులు జోడించి నేల మీద కూచున్నాడు. ప్రసన్నంగావున్న మునిమొహంచూస్తూ మెల్లి మెల్లిగా ఇలా అడిగాడు: “తండ్రీ, ఎన్నాళ్ళయో అడగా లనుకుంటాను. ఇనాళ నీ అనుగ్రహం కలిగింది. యుద్ధంలో నేను శత్రువుల్ని కొట్టడానికి పూనుకున్నప్పుడల్లా నాముందట అగ్నిహోత్రుడిలాటి

దివ్యపురుషుడు మౌనము అనుపిస్తాడు. అతడి శరీరం కిరణాలతో ప్రకాశిస్తూ వుంటుంది. చేతిలో శూలముంటుంది. అందులోంచి ఘోరమైన శూలాలు పరంపరగా బైలుదేరుతూ వుంటాయి. అవే శత్రువుల్ని చంపేస్తూ వుంటాయి. నేను వెనకనించి బాణాలువేస్తూ చంపాననుకుంటాను, గెలుపు సాధిస్తూ.

“ఆ దివ్యపురుషుడు ఎవ్వడో అని ఎప్పుడూ అనుకుంటూ వుంటాను. మహాత్మా, ఎవరో అతడు?”

“అర్జునా,” ఆదరంగా అన్నాడు ముని — “అదృష్టవంతుడి మోయి నువ్వు. ఆదివ్యపురుషుడు సాక్షాత్తు పరమశివుడు. అదిగో, అది లోకాలిగో అతడే ప్రభువు. పేదకి పెన్నిధి దొరికినట్టు దొరికాడు నీకు. కృతార్థుడివయ్యావు. ఆయనవల్ల ఎంతటిశత్రువయినా నాశనమవుతాడు. ఆయన పూనుకున్నాడు కనకనే శత్రుసంహారం అంత సులువయింది నీకు. లోగడ దర్శనమిచ్చి, దివ్యాస్త్రాలు ప్రసాదించాడు. అంతతో తనివితీరలేదు ఆమహాదేవుడికి. భక్తులంటే ఆయనకి ప్రాణం. కనక ఇలా తనవాత్సల్యం ప్రకటిస్తున్నాడు. నువ్వు పుణ్యాత్ముడివి నాయనా ఆపరమాత్ముణ్ణి ఆత్మలో నిలిపి నమస్కరించు. సర్వలోకాలిగో ఆయనే ఆశ్రయం. అతణ్ణి ఆశ్రయించు. కరుణాకరు డతడు. తన శరణార్థులికి ఆయుస్సూ, ఆరోగ్యమూ, ఐశ్వర్యమూ అన్నీ అనుగ్రహిస్తాడు” అన్నాడు.

వ్యాసముని మాటలు ఆశ్చర్యంగా విన్నాడు అర్జునుడు. భక్తి పూర్వకంగా శివుణ్ణి ధ్యానించాడు ; దండప్రణామం చేశాడు. వ్యాసమునికి సాదాభివందనం చేశాడు.

“సుఖపడు” అంటూ దీవించి వ్యాసముని అంతర్ధానమయ్యాడు.

వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

ద్రోణ పర్వం

సంపూర్ణం.

